Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1871–1875)



И. С. Тургенев. Фотография Тиссье. 1860-е гг.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)



Автор-составитель
Н. Н. МОСТОВСКАЯ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
„НАУКА"
1998

УДК 92 Тургенев «1871/1875»
ББК 83.3(0)5
Л 52

Ответственный редактор
Ю. Д. ЛЕВИН

Рецензенты:
И. А. БИТЮГОВА, Н. Ф. БУДАНОВА

Исследование проведено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) проект 95-06-17204

ТП-98-II-№ 114
ISBN 5-02-028371-1

ОТ АВТОРА-СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящий том «Летописи жизни и творчества И. С. Тургенева» охватывает 1871—1875 гг. — годы, насыщенные событиями международной и отечественной общественной и литературной жизни, переплетением личных связей и новых знакомств Тургенева, многочисленными разъездами, напряженной творческой работой.

Все эти годы, как и предыдущие, Тургенев прожил преимущественно за границей.

События франко-прусской войны 1870—1871 гг. вынудили Тургенева в конце 1870 г. вместе с семьей Виардо переселиться в Лондон. Отсюда он совершал частые поездки в разные страны и города, в том числе в Шотландию (Эдинбург) на международное празднование столетия со дня рождения Вальтера Скотта, затем охотился на куропаток в «глубине Шотландии» в Питлохри.

Тургенев побывал за это время в Баден-Бадене, Вене, Берлине, Остенде, Кельне, Карлсбаде, Нюрнберге, Париже, Сен-Валери-сюр-Сомм и в Буживале. С конца 1872 г. он вместе с семьей Виардо живет преимущественно в Париже и Буживале, изредка выезжая в Ноан к Ж. Санд, в Круассе к Г. Флоберу, в Ружмон к дочери, в Карлсбад для лечения.

За эти годы Тургенев трижды побывал на родине, связь с которой, несмотря на свое европейство, никогда не порывал.

В начале 1871 г. Тургенев осуществил трехмесячную поездку в Петербург и Москву, где встречался с друзьями, много работал для своего московского издателя Ф. И. Салаева, готовившего дополнительный восьмой том Сочинений Тургенева; выступал на литературно-музыкальном утре в пользу французских раненых в клубе художников с чтением рассказа «Бурмистр», а также с речью на обеде участников крестьянской реформы в память 19 февраля 1861 г. Большое впечатление произвел на писателя диспут на заседании Педагогического общества, где С. К. Кавелина (дочь его друга К. Д. Кавелина) успешно полемизировала с В. Д. Сиповским.

В письмах-отчетах к П. Виардо подробно изложены события, встречи, впечатления, настроения этой поездки на родину.

В мае 1872 г. Тургенев опять приезжает в Россию (Петербург, Москва, Спасское), где озабочен хозяйственными делами (продажа земель, постройка богадельни в Спасском). Работал Тургенев в этот приезд мало (помешала болезнь, очередной приступ подагры). «Рукопись, к сожаленью, оставить не буду в состоянии, — сообщал он

М. М. Стасюлевичу по поводу рассказа «Конец Чертопханова», — ибо я, вероятно, для того, чтобы показать, что я точно русский человек, в России ничего не делал» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 287). Зато Тургенев оставил (в письме к П. В. Анненкову) удивительные поэтичные строки о своем трехдневном пребывании в Спасском: «В деревне я провел целых три дня безвыходно в саду; я ничего не знаю прелестнее наших орловских старых садов — нигде на свете нет такого запаха и такой зелено-золотистой серости (вот Вам новое слово) под чуть-чуть лепечущими липами в этих узких и длинных аллеях, заросших шелковистой травкой и земляникою. Чудо!» (там же, 283).

В 1873 г. Тургеневу не удалось побывать на родине; поездку пришлось отложить в связи с незаконченной работой — приезжать с «пустыми руками» не хотелось, но насущная потребность «подышать воздухом родной страны» была. «Мне нужно непременно быть в России, чтобы окончить мою последнюю работу — ultima verba», — писал он П. В. Анненкову 30 июля (11 августа) 1873 г. (там же, 10, 134).

В 1874 г. Тургенев опять приезжает на родину. В этот приезд писатель встречается в Петербурге с В. В. Стасовым; знакомится с молодыми русскими композиторами: Ц. Кюи, А. Бородиным, Н. Римским-Корсаковым, М. Мусоргским, Н. В. Щербачевым. Во время приезда в Орел он интересуется местными революционными кружками и личностью П. Г. Зайчневского, что для автора «Нови» было не менее важно, чем знакомство и переписка с П. Л. Лавровым и поддержка его журнала «Вперед!».

В Петербурге Тургенев посещает Александринский театр, где успел посмотреть пьесу А. В. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского» и «Лес» А. Н. Островского с участием его любимого актера С. В. Шумского. В этот приезд он встречался с А. Н. Островским, А. Н. Плещеевым, И. А. Гончаровым. И, несмотря на то что «настрадался вволю» в деревне (Спасское), Москве и Петербурге с припадком подагры в обеих ногах, Тургенев сообщал Г. Флоберу 5(17) июня 1874 г., что его пребывание в России не было бесполезным: «... я нашел почти то, что искал» (там же, 244).

В эти годы продолжается интенсивная творческая работа. Порой она идет неровно. Тургенев жалуется на «безделье», «лень». Но, по-видимому, за демонстративными крайностями и подчеркиванием отказа от литературной деятельности, за желанием «распрощаться с читателем» просматриваются особенности психологии творчества писателя.

Между тем он заканчивает и публикует большую повесть «Вешние воды», наделавшую много шума в критике, пишет повести «Степной король Лир», «Конец Чертопханова», «Пунин и Бабурин», рассказ «Живые мощи», которым Тургенев принял участие в сборнике «Складчина» (1874) в пользу голодающих самарцев, рассказы «Наши послали!», «Стучит!», «Часы» и — что самое главное — приступает к работе над «Новью», его последним романом. Потребность быть

чаще на родине связана главным образом с этим литературным трудом писателя. Кроме того, Тургенев выполняет множество других работ: заканчивает «Воспоминания о Шевченко», намеревается написать об «Искушении Святого Антония» Г. Флобера и воспоминания о К. С. Аксакове («Семейство Аксаковых и славянофилы»), оставшиеся незавершенными; пишет некрологические статьи, посвященные Н. И. Тургеневу, А. К. Толстому, автобиографический очерк для 6-го выпуска «Русской библиотеки», посвященного его произведениям.

Много времени в эти годы уделяется переводам всех написанных им в это время произведений на французский, английский, немецкий языки; большинство из них авторизованы писателем. Продолжается задуманное Б.-Э. Бере издание избранных сочинений Тургенева на немецком языке: *T, Ausgewählte Werke* (переводы, авторизованные автором). Сочинения Тургенева в переводе на английский язык начали издаваться в Америке и получили там высокую оценку. В 1872 г. выходит сборник Тургенева «*Etranges histoires*», подготовленный Ж. Этцелем (3-ed. Paris, 1874), а в Москве в 1874 г. завершается издание Сочинений Тургенева, ч. I—VIII (издание бр. Салаевых).

Как и прежде, Тургенев неизменно следит за культурными и политическими событиями русской и европейской жизни. В сфере его внимания — произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина («Благонамеренные речи»), Л. Толстого («Анна Каренина»), Ф. М. Достоевского («Бесы»), А. Н. Островского («Не все коту масленица», «Лес»), Н. А. Некрасова («Княгиня Волконская» и «Кому на Руси жить хорошо»), произведения А. Ф. Писемского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого и др.

Тургенев-читатель — особая тема, отчетливо прослеживающаяся в «Летописи». Кроме названных авторов он заканчивает чтение книги П. В. Анненкова «А. С. Пушкин в Александровскую эпоху» (СПб., 1874) и находит ее прекрасной; читает книгу А. Н. Пыпина «В. Г. Белинский. Опыт биографии» (СПб., 1874), в которой содержится полемика с ним в оценке личности критика. Тургенев признает правоту А. Н. Пыпина и намеревается сделать поправку в будущем издании своих «Литературных и житейских воспоминаний»; читает он и многое другое, оставляя интересные отзывы о прочитанном.

С особым интересом знакомится он с книгой Д. Форстера «Жизнь Чарльза Диккенса» (Лондон, 1871), с двумя книгами Э. Ренана «Происхождение христианства» и «Антихрист» (Париж, 1873), с новым романом У. Д. Хоуэлса («Случайное знакомство», 1873) и, естественно, с книгами Э. де Гонкура («Шарль Демайи») и Г. Флобера («Искушение Святого Антония»), со статьями В. Рольстона, для которых активно ищет рецензентов в Европе и России.

Не менее существенна и другая тема, отраженная в «Летописи»: Тургенев — пропагандист русской литературы на Западе (формулировка, как известно, принадлежащая М. П. Алексееву). В 1871 г. Тургенев дарит М. Е. Салтыкову оттиск своей рецензии на его «Историю одного города» («History of a Town. Edited by M. E. Saltykoff»),

изданной в английском «Атенеуме». Писатель рекомендует произведения А. Ф. Писемского для перевода на немецкий (Л. Кайслеру), французский (В. Дерели) и английский (В. Рольстону) языки. Тургенев пишет предисловие к французскому переводу повести Л. Толстого «Два гусара», опубликованное в «Le Temps» (1875, № 5047, 10 февраля н. ст.); это предисловие было напечатано и по-русски в «Московских ведомостях» (1875, № 34, 5(17) февраля). А в официальном письме к Л. Толстому Тургенев (несмотря на ссору с ним) извещал, что Ш. Роллина окончил перевод на французский язык его рассказов «Три смерти» и «Набег», причем переводы просматривались самим Тургеневым и Луи Виардо. В 1875 г. писатель работал над рецензией, посвященной переводу А. Стифена поэмы Лермонтова «Демон» на английский язык.

1873—1875 годы знаменательны возрастающим интересом Тургенева к живописи, активным знакомством с художниками. Тургенев — постоянный посетитель как «вторников» А. П. Боголюбова, так и парижских аукционов картин, на которых он приобретает произведения «новейших французских пэизажистов — бесспорно первых в мире» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 272). «У каждого человека свой тарантул, — писал он А. Ф. Онегину 8(20) марта 1874 г. — Меня, напр., ужалил тарантул живописи...» (там же, 211). Живопись и музыка (постоянная страсть писателя) служили предметом его горячих споров со многими современниками, и прежде всего с В. В Стасовым, что также нашло отзвук в «Летописи».

И наконец, в «Летописи» отражены политические события во Франции (франко-прусская война, Парижская коммуна и расправа реакции с коммунарами, судьба Франции), равно как и в России (первые судебные процессы: «процесс восьмидесяти четырех товарищей С. Г. Нечаева», журнальные и газетные споры о «классическом» и «реальном» образовании, подготавливающаяся «реформа» средней школы и др.) и неравнодушные отклики Тургенева на эти события.

В «Летописи» 1871—1875 гг. фиксируются все эти и другие факты, высвечивающие разные грани личности Тургенева, первого европейски образованного русского писателя, ставшего при жизни славой русской литературы.

Основной базой этого труда явились архивные разыскания, богатейший эпистолярий Тургенева и его современников, творческая история произведений писателя, прижизненная критическая и мемуарная литература, русская и зарубежная, отраженная преимущественно в двух тургеневских изданиях и комментариях к ним,[1] и новейшие публикации писем Тургенева, изданных за рубежом (Франция, Англия, Германия, Новая Зеландия, Канада и др.). Четыре тома писем к

---

[1] *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч и писем: В 28-ми т. Соч.: В 15-ти т. М.; Л., 1960—1968; Письма: В 13-ти т. М.; Л., 1961—1968; *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 30-ти т. 2-е изд., испр. и доп. Соч.: В 12-ти т. М., 1978—1986; Письма: В 18-ти т. М., 1982—1994. Т. 1—10. Издание приостановилось на десятом томе (1869—1870).

П. Виардо и ее семье, вышедшие во Франции и Швейцарии,[2] не могли войти в 1-е академическое издание Тургенева, так же как за его пределами остались многочисленные находки П. Уоддингтона[3] (Новая Зеландия), новые выпуски «Cahiers»[4] (Париж, редактор А. Я. Звигильский), письма Тургенева к митавскому издателю Б.-Е. Бере, подготовленные Г. фон Римшей[5] (Германия), и многие другие материалы, обнаруженные отечественными тургеневедами. Все эти бесценные материалы, в том числе монография М. П. Алексеева и Ю. Д. Левина «Вильям Рольстон — пропагандист русской литературы и фольклора» (СПб., 1994), равно как и неопубликованные письма П. В. Анненкова, А. С. Суворина, П. В. Шумахера и др. к Тургеневу, переписка В. Ф. Корша с П. В. Анненковым, явились источником и опорой предлагаемой читателю «Летописи».

Как и в предшествующих выпусках «Летописи» (1818—1858, сост. Н. С. Никитина; 1867—1870, сост. Н. Н. Мостовская), в этой «Летописи» (1871—1875) учтен опыт предшествующих и современных исследователей, работавших в этом жанре (в частности, составителей «Летописи» В. Г. Белинского (Ю. Г. Оксман, М., 1958), А. И. Герцена (коллектив авторов. М., 1974—1987. Т. 1—5), Ф. М. Достоевского (коллектив авторов. СПб., 1993—1995. Т. 1—3).

Автор-составитель стремился к максимальной полноте, сохраняя в то же время объективные пропорции в отборе фактов, опираясь на их научную достоверность, что определялось в известной мере особенностями биографии и творчества Тургенева, степенью их изученности. Принципы отбора фактического материала находятся в полном соответствии с вышедшими в свет выпусками тургеневской «Летописи».

Все даты даются в хронологической последовательности по старому и новому стилю (в скобках), так, как это было принято в двух академических изданиях и в письмах самого Тургенева. «Летопись» заключают «Примечания», в которых сделаны необходимые уточнения и пояснения, указатель имен, произведений писателя, периодических изданий, список сокращений и иллюстраций.

---

[2] Tourguénev Ivan. Nouvelle correspondance inédite / Textes rec., annot. et précédés d'une introd. par Alexandre Zviguilsky. Paris, 1971 (t. 1), 1972 (t. 2); Lettres inédites de Tourguénev à Pauline Viardot et à sa famille // Publ. et annot. par Henri Granjard et Alexandre Zviguilsky avec la collab. de Duša Perović; Introd. de Henri Granjard. Lausanne, 1972; Quelques lettres d'Ivan Tourguénev à Pauline Viardot. Textes établis, introd. et annot. par Henri Granjard. Paris, 1974.

[3] *Waddington Patric.* Turgenev and England. London, 1980; *Waddington Patric.* Chronological of publications. 1953—1992 // New Zealand Slavonic Journal, 1994. P. XIX—XXXVII. — См. и другие выпуски «New Zealand Slavonic Journal» со статьями и публикациями П. Уоддингтона.

[4] Cahiers. Ivan Tourguéniev. Pauline Viartod, Maria Malibran / Directeur: Alexandre Zviguilsky. Paris: Association des amis d'Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot et Maria Malibran, 1977—1996. N 1—20.

[5] Rimscha Hans von. Die bisher unbekannten Briefe Ivan S. Turgenevs an seinen deutschen Verleger Erich Behre in Mitau. Wiesbaden, 1970.

Так же как и в предшествующей «Летописи» (1867—1870), автор-составитель «Летописи» 1871—1875 гг. выражает сердечную благодарность за помощь в работе А. Я. Звигильскому (Париж), П. Уоддингтону (Новая Зеландия), Н. Г. Жекулину (Канада), Н. Л. Дмитриевой, Н. М. Малышевой, а также Е. М. Лобковской, содействовавшей полноте этой книги и принимавшей участие в подготовке ее к печати.

Летопись посвящается памяти академика Михаила Павловича Алексеева.

1871

1(13) января. Выходит № 1 «Вестника Европы», в нем: рассказ «Стук... стук... стук!..» с подзаголовком «Студия» и подписью «Ив. Тургенев».

2(14) января. Т пишет письмо Ч. Дильку из Лондона (где он живет с 1 (13) ноября 1870 г. в доме Виардо по адресу: Devonshir Place, 30). Благодарит его за приглашение встретиться во вторник 5 (17) февраля (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 5; *Тургенев, Летопись, 1867—1870*, 191).

4(16) января. Т посылает Дж. Элиот «Записки охотника» в переводе Э. Шаррьера: Mémoires d'une seigneur russe (Paris: Hachette, 1869. 2 volumes), с дарственной надписью на т. 1: «To the great poet George Eliot from one of her admirers. The Author. London. 1871» («Великой поэтессе Джордж Элиот от одного из ее почитателей. Автор. Лондон. 1871» — *англ.*) — и письмо (*Waddington P.* Turgenev and George Eliot: a literary friendship / The Modern Language Review, 1971, october, vol. 66, N 4, p. 752; Cahiers, 1991, N 15, 162—163; публ. А. Звигильского).

5(17) января. Обедает с Ч. Дильком, возможно, и в обществе В. Рольстона в доме Ч. Дилька на Sloane Street (Слоун Стрит) (*Waddington P. T and England*, 154; *Т, Письма* (1-е изд.), 9, 5).

Отвечает на письмо Б.-Э. Бере от 27 декабря (8 января) 1870 г. (неизв.). Разрешает авторизацию перевода («Короля Лира») для публикации в «Nordische Presse». Пишет, что рассказ «Стук... стук... стук!..», предназначенный для январского номера «Вестника Европы» за 1871 г., не представляет интереса для немецкого издания. Предполагает в конце месяца выехать в Россию и около трех недель провести в Петербурге (*Briefe an E. Behre, 558—559*).

Дата записки Т Ч. У. Дильку (*Лит насл*, 73_2, 100; публ. М. Партридж).

7(19) января. Дата письма Ф. М. Достоевского А. Н. Майкову. Интересуется: «...что такое „Стук-стук" Тургенева» (*Достоевский*, 24_1, 169—170).

Около 8(20) января. Получает от М. М. Стасюлевича № 1 «Вестника Европы» с рассказом «Стук... стук... стук!..» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 6).

8(20) января. Пишет письмо П. В. Анненкову. Благодарит его за хлопоты о братьях А. О. и Р. О. Либанах. Радуется освобождению из-под ареста переводчицы А. Н. Энгельгардт[1]. Посылает через Анненкова письмо к вел. кн. Марии Николаевне (неизв.) с предложением купить картину Рембрандта, принадлежащую Л. Виардо. Предполагает выехать из Лондона через неделю (там же, 5—6).

10(22) января. Т на вечере у Дж. Элиот и ее мужа Дж. Г. Льюиса в Риджент Парке; среди гостей художник Эдвард Бёрн-Джонс с женой Джорджианой (*Waddington P. T and England*, 176).

16(28) января. Бисмарк объявляет перемирие, конец которого назначен на 24 февраля — день Французской революции 1848 г. Перемирие было подписано министром иностранных дел Франции Ж. Фавром. 23 февраля перемирие было продлено на 2 дня. 26 февраля н. ст. подписаны предварительные условия мира, предъявленные Бисмарком Франции, в соответствии с которыми прусские войска вступили в Париж 1 марта (см.: *Михневич М. П.* Война между Германией и Францией. 1870—1971. СПб., 1897. Ч. 1).

17(29) января. Т завтракает с Дж. Элиот и ее мужем Дж. Льюисом, а также с художником Эдвардом Бёрн-Джонсом (Burne-Jones) и его женой Джорджианой.

Джорджиана Бёрн-Джонс вспоминала об этой встрече: «...я не помню, о чем говорилось, но его (Т. — *Ред.*) прекрасный, мужественный облик произвел неизгладимое впечатление на нас обоих» (*Waddington P. T and England*, p. 176—177; *Berne-Jones G.* Memorials of Edward Burne-Jones. London, 1904. T. 2. P. 17, 164).

19(31) января. Т наносит прощальный визит Т. Карлейлю перед отъездом в Россию, у него знакомится с В. Эллинхэмом (Allingham), ирландским поэтом и журналистом.

В своем дневнике В. Эллинхэм заметил: «Встретил у Карлейля Тургенева; разговор шел о России».

В письме к брату Джону Карлейлю от 18 (30) января 1871 г. Т. Карлейль писал: «Тургенев ⟨...⟩ собирается прийти во вторник вечером попрощаться перед своим отъездом в Россию на 3 или 4 месяца. ⟨...⟩ Я считаю его в самом деле интересным и одаренным человеком» (*Waddington P. T and England*, 166—167; *Allingham W.* A. Diary / Ed. H. Allingham and D. Radford. London, 1907. P. 203—204; *Carlyle Thomas*. New Letters of Thomas Carlyle / Ed. Alexander Carlyle. 2 vols. London and New York, 1903. T. 2. P. 272, 279).

20 января (1 февраля). Выходит журнал «The Academy», в «Литературных заметках» которого (vol. 2. N 17. P. 109) — изложение В. Рольстоном рассказа Т «Стук... стук... стук!..». Рольстон писал: «Г-н Тургенев, который все еще находится в Лондоне, только что опубликовал новый рассказ в последнем номере „Вестника Европы". Это искусное исследование некоей разновидности характера, не столь уж редкой в России» (*Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон,* 37).

В Петербурге умер А. Н. Серов, композитор, музыковед, музыкальный критик.

21 января (2 февраля). Пишет письма П. Брюэр, В. Делессер (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 6—8).

Январь, ранее 23 января (4 февраля). В Лондоне выходит английский перевод романа Т «Накануне» (выполненный Ч. Э. Тернером) под заглавием «On the Eve. A Tale. By I. S. Tougueneff. Translated from the Russian by Ch. E. Turner» (London, 1871).

23 января (4 февраля). Выходит № 2258 английского журнала «Athenaeum», в нем (p. 135—136) — резкая анонимная рецензия на английский перевод романа «Накануне», выполненный Ч. Э. Тернером. Рецензия принадлежит В. Рольстону и написана, по-видимому, с ведома Т; в ней сказано: «...мы искренно верим, что никто из английских читателей не станет судить о „Накануне" г. Тургенева по несовершенному изображению „On the Eve"» (p. 136); см. также: *Алексеев М. П., Левин. Ю. Д. Рольстон*, 37».

25 января (6 февраля). Откладывается отъезд из Лондона на неделю в связи с намеченным на субботу 30 января (11 февраля) чтением оперетты («Последний колдун») «перед некоторыми журналистами».

Пишет письмо П. В. Анненкову по поводу политических событий во Франции: «Теперь у нас два правительства — парижское и бордосское, которые таскают за волосы друг друга. Результатом этого всего будет продолжение войны, взятие пруссаками всех *южных* городов и окончательное разорение Франции» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 8—9).

Между 3(15) ноября 1870—26 января (7 февраля) 1871. Т выезжает на охоту (там же).

4(16) ноября 1870—27 января (8 февраля) 1871. Пишет записку Н. В. Ханыкову, извещает, что «взял ложу на пятницу (г-жа Лукка) в 6 мест по 20 рублей»; сообщает, что простудился после вчерашней охоты (там же).

28 января (9 февраля). Т присутствует на большом музыкальном вечере, устроенном Эрнстом и Элизабет Бензон, знакомыми Т,

в Kensington Palace Gardens. Среди гостей — Дж. Элиот с мужем, Полина, Клоди и Марианна Виардо, Клара Шуман, Р. Милнс, Р. Браунинг, Мануэль Гарсиа и др. (*Waddington P. T and England*, 177).

30 января (11 февраля). Т на вечере в доме П. Виардо в обществе Дж. Элиот, ее мужа Дж. Г. Льюиса, Ш. Гуно, поэта Р. Браунинга. Исполняются отрывки из оперетты «Последний колдун», или «Кракамиш»; П. Виардо аккомпанирует, Т читает либретто (*Waddington P. T and England*, 180—181).

3(15) февраля. Пишет записку Н. В. Ханыкову; извещает об отъезде из Лондона в пятницу 5(17) февраля (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 10).

5(17) февраля. Т покидает Лондон (там же).

Около 6(18) февраля. Посылает из Остенде (Бельгия) телеграмму П. Виардо (неизв.) (там же, 11).

6(18) февраля. Т приезжает через Остенде в Кёльн. Из Кёльна пишет письмо П. Виардо о событиях франко-прусской войны, о настроении в Кёльне: «Кельнер только что сказал мне, что *множество* солдат прибывает из Берлина, из глубин Германии ⟨...⟩ Здесь считают, что французы не примут условий Бисмарка и готовятся к окончательному их разгрому. Откуда взялась эта бесчисленная орда? На вокзале я видел множество солдат, спящих на тюфяках, сидящих, стоящих... все они дюжие, откормленные, розовые, словно кровь французов, которую они собираются пролить, заранее окрашивает им щеки... На это страшно смотреть, уверяю Вас». Предполагает на следующий день выехать в Баден-Баден, по приезде написать П. Виардо (там же, 10—11).

7(19) февраля. Приезжает поздно вечером в Баден-Баден (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 176).

8(20) февраля. Утром по возвращении из Англии начинает письмо к П. Виардо: «У меня на руках тысяча дел, а хорошенько поспав и приняв ванну, я бросаюсь, как сумасшедший, бегать по Бадену» (там же). Вечером продолжает письмо к П. Виардо, пишет о Тиргатене: «...немного производит впечатление приговоренного к смерти: зная, что он не занимает теперь такого места в Вашем будущем, как прежде, я тоже испытываю к нему довольно незначительный интерес. Однако в нем прошли хорошие годы» (там же, 175). Сообщает П. Виардо, что нашел на своем столе брошюру Рихарда Поля о его жене: «Meiner theuren Gattin Janne Pohl» (Baden-Baden, 1870), в которой с признательностью говорится и о П. Виардо.

Пишет длинное деловое письмо (неизв.) к Л. Виардо. Послезавтра, 10 (22) февраля, собирается написать П. Виардо из Берлина (там же, 176—180).

10(22) февраля. Приезжает из Баден-Бадена в Берлин. В письме к П. Виардо сообщает об отъезде в этот день вечером в Петербург.

Посещает семью Эккертов. В обществе Кати Эккерт присутствует «на Kaffe на немецкий лад» у писательницы Е.-В. Гюльзен: пела М. Брандт; Харриенвипперн и Фоггенхубер исполняли дуэт из оперы Моцарта «Женитьба Фигаро». Вечером слушает оперу А. Тома «Mignon» («Миньона») с участием П. Лукки («не понравилась мне она — и слишком холодна, и „commonplace" (банальна — *англ., ред*) в игре»). В театре видится и разговаривает с французским драматургом Л. Гильяром (там же, 180—182).

Вечером Т выезжает из Берлина в Петербург (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 12, 14—15).

11(23) февраля. По дороге в Россию останавливается в Вержболове.

Пишет письмо П. Виардо. Рассказывает о событиях прошедшего дня в Берлине, о своем новом замысле: «Сегодня весь день у меня вертелся в голове сюжет моей новой маленькой глупости — и, кажется, дело идет на лад»[2] (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 182—184; *Т, Письма* (1-е изд.), 9, 47—49).

13(25) февраля. Т приезжает в Петербург. Останавливается в гостинице «Демут», на Мойке, № 7.

Встречается с П. В. Анненковым. Посещает В. С. Серову, у которой живет Луиза Эритт. Луизу Эритт не застает. В. С. Серову находит «довольно эксцентричной, умной, очень огорченной смертью своего мужа и очень влюбленной в Луизу». Предполагает навестить Л. Эритт и В. С. Серову на следующий день. Обедает в Английском клубе (куда его записал П. В. Анненков), где встречается с графом М. И. Хрептовичем. Вечер проводит у П. В. Анненкова «в небольшом интимном кругу». Днем пишет письмо П. Виардо, заканчивает его вечером (*Т, Lettres inéd*, 167—169).

Пишет записку Н. А. Кишинскому; через два-три дня предполагает быть в Спасском. Просит прислать 500 руб. серебром и «краткую, но по мере возможности полную ведомость о расходах, приходах и состоянии кассы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 18).

14(26) февраля. Днем Т посещает мастерскую скульптора М. М. Антокольского, где состоялось их первое знакомство.

Начинает письмо к П. Виардо; с восторгом отзывается о только что завершенной статуе Ивана Грозного и о ее создателе: «Я нахожу эту статую несомненным шедевром исторического и психологического проникновения, великолепным по исполнению ⟨...⟩ вот имя, которое не умрет» (*Т, Lettres inéd*, 170—171).

М. М. Антокольский вспоминал: «В этот день первый, кто пришел в мастерскую, был И. С. Тургенев. Я сейчас узнал его по фотографической карточке, имевшейся у меня в альбоме. „Юпитер!" — было первое мое впечатление. Его величественная фигура, полная и красивая, его мягкое лицо, окаймленное густыми серебристыми волосами, его добрый взгляд имели что-то необыкновенное; он напоминал дремлющего льва: одним словом, Юпитер. Я глазам своим не верил, что передо мною стоит — нет, вернее, что я стою перед Иваном Сергеевичем Тургеневым. Я боготворил его...» (*Антокольский*, 953).

Обедает у П. В. Анненкова. Присутствует на музыкальном вечере у В. С. Серовой, где Луиза Эритт пела романсы Шуберта: «Doppelgänger» («Двойник») на слова Гейне и «Gretchen am Spinner» («Гретхен за прялкой») на слова Гёте.[3]

Вечером посещает концерт в Мариинском театре, в котором участвовали ученица П. Виардо Е. А. Лавровская («у нее очень красивый голос, и поет она со вкусом и чувством меры»), певец И. А. Мельников («молодой и берущий за душу голос»), П. С. Левицкая («голос уже совершенно испорчен»). В письме к П. Виардо сообщает о работе Луизы Эритт над ролью Рогнеды в опере А. Н. Серова «Рогнеда» (*Т, Lettres inéd*, 169—171).

15(27) февраля. Пишет письмо В. К. Ржевскому, обещает приехать в Шахматный клуб (*Т, Письма* (1-е изд.), 13₂, 214).

Вечером посещает Шахматный клуб в Петербурге (Демидов переулок, в помещении Немецкого собрания), где узнает из русских газет о подписании 14 (26) февраля в Версале мира на предварительных немецких условиях.

В полночь заканчивает письмо к П. Виардо, начатое накануне. Пишет о событиях во Франции: «Бедная Франция! Какой ужасный удар и как оправиться от него? 〈...〉 Здесь все полны сочувствия к Франции, но от этого становится еще горше...» (*Т, Lettres inéd*, 171).

16(28) февраля. Пишет письмо Н. С. Тургеневу; извещает его о своем приезде в Петербург и о намерении приехать в конце будущей недели в Москву. Посылает через него записку (неизв.) И. П. Борисову (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 20).

17 февраля (1 марта). В Лондоне выходит № 19 журнала «The Academy», в нем (р. 151—152): рецензия Т «History of a Town. Edited by M. E. Saltykoff (Istoriya odnogo goroda). St.-Petersburg, 1870», с подписью: «Ivan Tourguéneff».

Получает письмо от Л. Виардо (неизв.) и записку П. Виардо (неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 20).

Около 18 февраля (2 марта). Второй раз (и предпоследний) позирует для Н. Н. Ге. Встречается с Луизой Эритт: «...мы довольно

долго беседовали ⟨...⟩ Я взял с нее слово, что если ей понадобится, она без всяких стеснений обратится ко мне как к старому другу» (там же).

16(28) февраля—18 февраля (2 марта). Работает над подготовкой дополнительного, восьмого тома для издания: *Т, Соч, 1868—1871* (там же).

18 февраля (2 марта). Пишет заметку о статуе Ивана Грозного М. Антокольского для «С.-Петербургских ведомостей».

Обедает у обер-прокурора Сената А. А. Половцова. Встречается у него с М. Фредро и М. Н. Зубовой.

Пишет письмо П. Виардо; извещает ее о том, что А. Н. Серов должен был участвовать в инструментовке «Последнего колдуна»: «...с его смертью все рухнуло». Видел Э. Ф. Раден, разговаривал с ней о Луизе Эритт. Предполагает сходить на концерт А. Г. Рубинштейна (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 184—185; *Т, Письма* (1-е изд.), 9, 20—21).

19 февраля (3 марта). Пишет письмо П. Виардо. Отправляется на раут к графине Н. Д. Протасовой-Бахметьевой, урожд. Голицыной, вдове гр. Н. А. Протасова: «много знакомых, несколько хорошеньких лиц, малоинтересные разговоры» (*Т, Quelques lettres*, 171—172).

Присутствует на обеде участников крестьянской реформы в память 19 февраля 1861 г. Произносит речь (неизв.). В этот день предполагает посетить А. Иогансена по поводу издания альбома: «Шесть стихотворений Г. Гейне, Э. Мёрике и Р. Поля, переведенные на русский язык И. Тургеневым и положенные на музыку П. Виардо-Гарсиа» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 21—22).

Выходит № 50 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — «Заметка ⟨о статуе Ивана Грозного М. Антокольского⟩», датированная: «С.-Петербург, 18 февраля 1871 г.», с подписью: «Ив. Тургенев».

Около 17 февраля (1 марта)—до 20 февраля (4 марта). Т посещает В. С. Серову. В ее доме знакомится с Е. И. Апрелевой (Бларамберг).

«Тургенев приехал прямо с вечера в пользу Литературного фонда, на котором он читал» (*Ардов (Апрелева) Е.* Из воспоминаний об И. С. Тургеневе // *Рус вед.* 1904. № 4. 4 января).

20 февраля (4 марта). Утром — визиты и разъезды. Днем присутствует на рауте у вел. кн. Елены Павловны: «политический разговор». Литературный обед у М. М. Стасюлевича; в числе гостей: К. К. Арсеньев, И. М. Сеченов, В. И. Лихачев, А. С. Суворин, А. Н. Пыпин, В. П. Гаевский, Я. П. Полонский, Б. И. Утин, Е. И. Утин с женой (Дневник К. К. Арсеньева // *РГАЛИ*, ф. 40, оп. 1, ед. хр. 25, л. 12). Т с похвалой высказывается об «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина.

А. С. Суворин писал по этому поводу М. М. Стасюлевичу: «Кончаю о Щедрине,[4] и дух мой смущается теми похвалами книге, которые я слышал у вас за обедом у Тургенева. Неужели он это искренно говорил? Для меня это — задача!» (копия — *РГАЛИ*, ф. 452, оп. 2, № 346, л. 47; *Салтыков-Щедрин*, 18_2, 77). См. 17 февраля (1 марта).

Вечером присутствует на заседании Педагогического общества, где на диспуте по тезисам В. Д. Сиповского выступала дочь К. Д. Кавелина С. К. Кавелина (заметку о диспуте см.: *СПб вед.* 1871. № 54. 23 февраля (7 марта)).

Два дня спустя Т писал П. Виардо: «...молодая девятнадцатилетняя барышня ⟨...⟩ перед двумя сотнями слушателей в диспуте на историческую тему отстаивает свое мнение с редкостными знаниями, уверенностью и красноречием. Вот это, несомненно, нечто новое...» (*Т, Quelques lettres*, 175).

После диспута Т приезжает к В. С. Серовой. Встречается у нее с Е. И. Бларамберг.

«Три-четыре дня спустя мы снова коротали вечер в ожидании Тургенева у В. С. Серовой. Он и в этот раз приехал поздно, прямо с педагогического диспута Софьи Константиновны Кавелиной с известным преподавателем истории Сиповским, если не ошибаюсь» (*Ардов (Апрелева) Е.* Из воспоминаний об И. С. Тургеневе // *Рус вед.* 1904. № 4).

21 февраля (5 марта). Утром Т посещает мастерскую художника К. Е. Маковского, позирует для портрета: «...попросил у меня всего один сеанс и выполнил нечто замечательное в смысле живописи. Я дожил до пятидесяти двух лет, и с меня ни разу не писали портрета маслом, вот теперь их сразу два».[5]

Присутствует на концерте А. Г. Рубинштейна в Дворянском собрании, в котором под управлением автора впервые исполнялась его фантазия для оркестра «Дон-Кихот»: «Оркестровая пьеса под названием „Дон-Кихот" довольно хороша»[6]. Скрипач Л. С. Ауэр принимал участие в исполнении анданте и каприччио для скрипки с оркестром Рубинштейна.

Вечером — «тихий и патриархальный обед у П. В. Анненкова». Дает обещание выступить с кратким публичным чтением на Музыкально-литературном утре в пользу французских раненых 27 февраля (11 марта). Получает письмо от П. Виардо от 25 февраля н. ст. (неизв.) «со всеми подробностями о двух концертах 23 и 24-го!». В первом концерте П. Виардо исполняла арию из оперы Ш. Гуно «Царица Савская» («La Reine de Saba») (дирижировал Ш. Гуно) — см.: The Athenaeum. 1871. 11 February. P. 183; 18 February. P. 215 (*Т, Quelques lettres*, 175—176; *Т, Письма* (1-е изд.), 9, 23—24).

22 февраля (6 марта). Обедает у П. В. Анненкова, «который праздновал годовщину своей свадьбы».

Отвечает на письмо П. Виардо от 25 февраля н. ст., делится впечатлениями о событиях трех дней, проведенных в Петербурге: «Я начинаю тяготиться Петербургом. Я должен был здесь побыть, чтобы подышать воздухом своей страны; теперь нужно уехать и проталкивать, подстегивать дела, чтобы вернуться как можно скорее!» (*T, Quelques lettres*, 176; *T, Письма* (1-е изд.), 9, 23).

Пишет письмо Ю. Шмидту, сожалеет, что не увиделся с ним в Берлине, где пробыл только один день по дороге в Россию. Надеется на обратном пути в апреле встретиться с ним в Берлине (Die Welt der Slaven Vierteljahrsschrift für Slavistik. 1970, Jahrgang 15, Heft 2. S. 189; публ. P. A. Клостерманна).

Между 1(13) февраля и 23 февраля (7 марта). Т знакомится с И. Е. Репиным. В обществе Н. Н. Ге посещает мастерскую Репина в Академии художеств в период работы Репина над картиной «Бурлаки на Волге» (*Турчин В. С.* Портреты русских писателей в русской живописи XIX века. М., 1970. С. 77).

23 февраля (7 марта). Посещает Эрмитаж. Обедает у гр. Н. Д. Протасовой-Бахметьевой. Проводит вечер у В. М. Жемчужникова в обществе М. А. Балакирева, М. П. Мусоргского — «приверженцев новой русской музыкальной школы». Слушает М. А. Балакирева, исполнявшего отрывки из фантазии для оркестра Н. А. Римского-Корсакова, вариации на темы Ф. Листа и Г. Берлиоза (см. письмо В. М. Жемчужникова к М. А. Балакиреву от 22 февраля (6 марта) 1871 г., в котором говорится о намеченном на следующий день вечере: *РНБ*, ф. 41; *Балакирев М. А.* Воспоминание и письма. Л., 1962. С. 95, 103).

Пишет П. Виардо; посылает ей письмо Н. Г. Рубинштейна с приглашением преподавать зимой в Московской консерватории (*T, Lettres inéd*, 172—173).

Пишет письмо Д. А. Толстому, просит у него аудиенции в связи с хлопотами по устройству в Петербурге братьев Либанов (*T, Письма* (1-е изд.), 9, 26).

24 февраля (8 марта). Позирует в последний раз для портрета у Н. Н. Ге. Здесь же встречается с М. А. Салтыковым-Щедриным; сообщает о намеченном на 4 марта ст. ст. собрании художников и литераторов с целью организовать в Петербурге центр объединения артистических сил.

М. Е. Салтыков-Щедрин писал П. В. Анненкову 4 (16) марта: «Тургенев, при свидании со мною у Ге, говорил о предполагаемом сегодня собрании художников и литераторов у Огюста...» (*Салтыков-Щедрин*, 18_2, 68).

Т посещает П. В. Анненкова. Получает письма от П. Виардо, Марианны и Клоди Виардо (неизв.). Отвечает П. Виардо (*T, Quelques lettres*, 179—180).

25 февраля (9 марта). Обедает «с тремя молодыми литераторами,[7] и разговор был живой и одушевленный». Проводит вечер у г-жи О. А. Новиковой, «женщины очень скучной» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 29).

26 февраля (10 марта). Начинает письмо к П. Виардо. Сообщает о своем участии в субботу 27 февраля ст. ст. в Литературно-музыкальном утре с благотворительной целью (в пользу французских раненых) в С.-Петербургском собрании художников. Среди участников кроме него названы В. П. Буренин, П. Д. Боборыкин, А. Н. Якоби, И. Ф. Горбунов, Д. И. Леонова, О. В. Кольцова и др. (*СПб вед.* 1871, 25 февраля (9 марта). № 56). См. 21 февраля (5 марта).

Обедает у гр. Апраксина,[8] который предполагает основать «обширное словарно-энциклопедическое предприятие». Посещает политико-литературный салон: «...так что я имею представление о различных оттенках того, что можно назвать общественным мнением в cara patria (дорогом отечестве — *итал., ред.*)». Жалуется, что здешняя его жизнь — «одна сплошная суета; и я буду очень рад, когда покачу в тихую Москву и в еще более тихое Спасское» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 29—30, 368—369).

27 февраля (11 марта). Продолжает письмо к П. Виардо. Выступает в клубе художников, на Литературно-музыкальном утре в пользу французских раненых с чтением рассказа «Бурмистр»: «...масса публики, кипящей молодостью, апофеоз *Гарибальди* в живой картине 〈...〉 крики „Да здравствует Франция!" 〈...〉 Что касается меня, то должен сознаться, что никогда еще я не был предметом таких — простите мне это слово! — *оваций*» (*Т, Quelques lettres*, 183—184; *Т, Письма* (1-е изд.), 9, 30).

Встречается на этом утре с М. Е. Салтыковым-Щедриным, дарит ему оттиск своей рецензии «History of a Town. Edited by M. E. Saltykoff» («Istoriya odnogo goroda»).

«На литературном вечере в конце 1870 или начале 1871, устроенном здешними французами в пользу раненых, я был, — рассказывал М〈ихаил〉 Е〈графович〉, — чтобы заявить свое сочувствие французам. Там встретился с Тургеневым, с которым был не в особенно дружественных отношениях и даже иногда проходился на его счет. Завидя меня, Тургенев сам подошел ко мне и при этом дал мне оттиск своей статьи о моей „Истории одного города" (кажется, статья была напечатана в английском «Атенеуме»). Тургенев сравнивал меня с Свифтом» (*Пантелеев Л. Ф.* Воспоминания. М., 1958. С. 451—452).

28 февраля (12 марта). Заканчивает письмо к П. Виардо, начатое 26 февраля (10 марта). Обедает у П. В. Анненкова. Присутствует на концерте Русского музыкального общества в зале Дворянского собрания. (Исполнялись увертюра, антракт к III действию и песня Вальтера из оперы Вагнера «Нюрнбергские мейстерзингеры», вторая симфония

Бетховена, «Новеллета» для виолончели Шумана, «Кампанелла» Листа и увертюра Мейербера к трагедии М. Бера «Струэнзе»).

Проводит вечер у В. В. Самойлова, где встречается с А. Г. и В. А. Рубинштейнами. Принимает участие в обсуждении организации Литературно-артистического общества в Петербурге. Подписывает обращение к литераторам. Предполагает в этот день послать П. Виардо для альбома ее романсов свои переводы стихотворений «Gärtner» («Садовник») Э. Мёрике, «Es ist ein schlechtes Wetter» («Стоит погода злая») Г. Гейне. Встречается «с одним господином» (З. Н. Мухортовым ?) по поводу аренды своих имений (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 30—32; *Т, Quelques lettres, 184*).

Дата чернового текста пригласительного билета (написанного Т) на музыкально-литературный вечер у Демута по случаю основания Художественного кружка[9] (*ИРЛИ*, ф. 21, № 49).

Февраль ст. ст. В салоне вел. кн. Елены Павловны Т знакомится с фрейлиной А. В. Жуковской (дочерью В.А. Жуковского), сестрой П. В. Жуковского, позднее баронессой Верман (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 540; *Нарышкина Е. А.* Мои воспоминания. СПб., 1906. С. 234—236).

1(13) марта. Выходит № 60 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — заметка о литературном утре: «Событием его мы считаем восторженный прием, оказанный одному из участников — И. С. Тургеневу. Русская публика изменчива в своих симпатиях. 〈...〉 И. С. Тургенева встретили при входе его в залу крики и рукоплескания, не умолкавшие несколько минут. То же повторилось и перед чтением рассказа из „Записок охотника". Автор выбрал „Бурмистра" и прочел его мастерски, спокойно, с тонкими оттенками выражения, юмором и силой». См. 27 февраля (11 марта).

Получает от Н. А. Кишинского 500 руб. и отчет о ведении хозяйства; пишет ему письмо, намеревается около 12 марта ст. ст. быть в Спасском (*Т, Письма* (1-е изд.) 9, 32).

2(14) марта. Пишет записку В. П. Безобразову; переносит свидание с ним на 4 (16) марта (там же, 33).

Между 17 февраля (1 марта) и 3(15) марта. Присутствует на репетиции оперы А. Н. Серова «Вражья сила», законченной после смерти композитора Н. Ф. Соловьевым и В. С. Серовой. Пишет письмо П. В. Васильеву (там же, 33).

3(15) марта. Пишет письмо П. Виардо, обеспокоен отсутствием ее писем. Предполагает менее чем через месяц быть в Лондоне, в Спасском намеревается пробыть не более недели. Вносит поправку в свой перевод стихотворения Гейне «Es ist ein schlechtes Wetter» («Стоит погода злая»). Просматривает с Луизой Эритт переводы текстов ро-

мансов; сообщает П. Виардо, что Л. Эритт будет держать корректуру нотного альбома. Посылает П. Виардо свою фотографию, только что изготовленную Бергамаско; ее находят «удачной» (*Т, Quelques lettres*, 215—217).

Обедает у «орловского помещика» (З. Н. Мухортова?), с которым договаривается о сдаче в аренду одного из своих имений. Получает письма Н. А. Кишинского (неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 35—36).

4(16) марта. Пишет письмо В. В. Стасову; извещает его о первом собрании художников, литераторов и музыкантов в гостинице Демута по поводу основания Литературно-артистического общества, инициатором создания которого был А. Г. Рубинштейн. Т присутствует на этом собрании, встречается здесь с П. В. Анненковым, П. Д. Боборыкиным, А. Г. Рубинштейном, М. А. Балакиревым, с актерами В. В. Самойловым, В. И. Васильевым, с художниками Н. Н. Ге, М. А. Зичи. «Я стал очень популярен в Петербурге ⟨...⟩ На этом заседании пили за мое здоровье под гром рукоплесканий (*Т, Lettres inéd*, 174; *СПб вед.* 1871, № 65, 6 марта).

В. В. Стасов вспоминал: «В следующем, 1871, году Тургенев был в Петербурге в марте и апреле. Мы виделись с ним несколько раз, и тут я получил от него первое письмо ко мне. Он приглашал меня от имени распорядителей приехать 4 марта в гостиницу Демута на большое собрание всех наших литераторов, художников и музыкантов. Это была затея Рубинштейна, вознамерившегося устроить в Петербурге нечто вроде художественного клуба. В большой зале Демута собралось несколько сот человек; произносились речи ⟨...⟩ о необходимости „единения" художников...» (*Стасов В. Двадцать писем Т*, 151—152).

Вечером О. Миллер прочитал в зале городской Думы публичную лекцию «Об общественных типах в повестях И. С. Тургенева». Т на этой лекции отсутствовал (*Т, Lettres inéd*, 175).

Т пишет письмо Н. А. Кишинскому; извещает о своем отъезде в Москву 7 (19) марта.

Предполагает встретиться с В. П. Безобразовым (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 33, 37, 41).

Выходит № 2 «Зари» (см. объявление: Голос. 1871. 4 (16 марта). № 63), в нем (отд. II. С. 1—31) — статья Н. Н. Страхова «Последние произведения Тургенева», содержащая критику «Бригадира», «Несчастной», «Странной истории», «Степного короля Лира», «Стук... стук... стук!..» и др. «...Тургенев, по-видимому, утратил в одно время и влияние на читателей и прежнюю творческую силу. Его нынче все бранят, никто им недоволен, все удивляются наперерыв слабости его последних произведений. И действительно в этих произведениях нет прежней силы, нет прежней значительности». В статье ставится проблема западничества и славянофильства. Выясняется природа западничества Т.

5(17) марта. Т присутствует на публичной лекции И. М. Сеченова по физиологии в Клубе художников. «Он объяснял функции глаза очень ясно и научно. Я сидел совсем близко от него — он предложил мне как собрату принять участие в некоторых опытах» (*Т, Lettres inéd*, 175).

Т пишет записку А. И. Урусову; сожалеет, что не удалось встретиться с ним. Надеется на встречу недели через три по возвращении из Спасского (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 38).

Около 6(18) марта. С помощью Лиузы Эритт просматривает текст русского перевода романсов для альбома романсов П. Виардо (*Т, Lettres inéd*, 174).

6(18) марта. Опасаясь холеры, распространившейся в Петербурге, переселяется к П. В. Анненкову.

Вечером начинает письмо П. Виардо; рассказывает о событиях предыдущих дней, о сотрудничестве с Л. Эритт в подготовке романсов П. Виардо. «Иогансен уже сдал их в печать». Ночью продолжает письмо к П. Виардо: «Мне не хотелось бы, чтобы со мной что-нибудь приключилось вдали от вас...» (там же, 174—175).

Пишет письмо А. Ф. Онегину. Пишет Е. М. Феоктистову с рекомендацией братьев А. и Р. Либанов и с просьбой помочь им в устройстве в Славянский учительский институт (*Т, Письма* (1-е изд.), 38—39).

День провозглашения Парижской коммуны.

Между 13(25) февраля и 7(19) марта. Т встречается на Невском проспекте с Н. Н. Страховым. По словам Н. Н. Страхова, Т «холодно отдал ⟨...⟩ небольшой поклон» (*Шестидесятые годы*, 272—273; *Достоевский, Летопись, 1865—1874*, 286—287).

7(19) марта. Заканчивает письмо к П. Виардо, начатое накануне. Днем выезжает из Петербурга в Москву (*Т, Lettres inéd*, 175; *Т, Письма* (1-е изд.), 9, 42).

8(20) марта. Т приезжает в Москву, останавливается у И. И. Маслова.

Навещает тяжелобольного И. П. Борисова: «...боюсь, что ему не дотянуть и до лета ⟨...⟩ Для меня это будет большая утрата, которую я буду долго и горько оплакивать...» Т у парализованного после удара Н. А. Милютина. Кн. Н. П. Трубецкой, возглавлявший вместе с Н. Г. Рубинштейном Московскую консерваторию, посещает Т, говорит с ним о возможности приезда П. Виардо в Москву и о ее концертах в России.

Вечером пишет письмо П. Виардо. Из парижских телеграмм (неизв.) узнает «о победе монмартрских инсургентов»,[10] о провозглашении Парижской коммуны: «Неужто после ужасов войны с внешним

врагом начнутся ужасы внутренней войны?» (*Т, Lettres inéd*, 176—177).

Получает письмо от Л. Виардо (неизв.), от детей — Клоди и Марианны (неизв.). Отвечает на письмо Н. А. Кишинского (неизв.), приглашает его приехать в Москву для деловых переговоров (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 44).

9(21) марта. Пишет письма П. В. Анненкову и П. Виардо. Дважды навещает больного И. П. Борисова, играет с ним в шахматы. Сообщает П. В. Анненкову о свидании с А. Ф. Писемским, Н. А. Милютиным, И. П. Борисовым (там же, 45—46; *Т, Nouv corr inéd*, 1, 186—187).

В Петербурге умирает Ф. М. Решетников.

Т писал 19 (31) марта П. В. Анненкову: «Решетникова, что ни говори, очень жалко и надо бы что-нибудь сделать для его семейства» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 54).

11(23) марта. Отвечает на два письма (неизв.) П. Виардо. Сообщает о работе совместно с Л. Эритт над расположением романсов П. Виардо. О Л. Эритт пишет: «Это существо, отмеченное печатью рока: оно отталкивает и в то же время нельзя не чувствовать к нему глубокой и печальной жалости» (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 187—189).

В связи с приездом Н. А. Кишинского в Москву принимает решение не ездить в Спасское. Предполагает выехать из Москвы 18(30) марта, минуя Петербург, через Кенигсберг, Смоленск, прибыть в Лондон между 10 и 15 апреля (там же, 187—188; *Т, Письма* (1-е изд.), 9, 47—48).

13(25) марта. Пишет письма из Москвы П. Виардо, Клоди и Марианне Виардо (неизв.), С. К. Кавелиной. В письме к П. Виардо рассказывает о своем отношении к «ужасным известиям из Парижа» о провозглашении Парижской коммуны и начале гражданской войны во Франции. «Последние события в особенности прискорбны тем, что они насильно разбивают симпатии, которые в Европе питали к Франции (в данный момент я только это и вижу вокруг себя) и чудесно играют в руку врагам свободы». Получает письмо от Л. Виардо (неизв.). Отвечает ему письмом (неизв.). Сообщает П. Виардо, что купил на 17 500 фр. акций русских железных дорог для пополнения приданого Клоди (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 189—191).

В письме к С. К. Кавелиной сожалеет, что не увидится с ней на обратном пути за границу: «Я всего в Москве 4 дня; а уже два раза от 8 часов вечера до 3 утра устраивал до пересыхания языка и будущность России, и славянщину — т. е. не я устраивал — я только не понимал, как другие ее устраивают». Критически отзывается о славянофильских настроениях «славянской ворвани», «славянщине», которыми пропахла Москва: «...я до этих запахов не охотник и потому чувствую — в Москве никогда себе гнезда не совью» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 49—52).

14(26) марта. В театре М. Г. Солодовникова, на литературном утре в пользу приюта Общества гувернанток Т читает рассказ «Чертопханов и Недопюскин» (*СПб вед.* 1871. № 78. 19(31) марта). Сообщает об этом выступлении в письме к П. Виардо от 15(27) марта (*Т, Quelques lettres*, 221).

В театре присутствовали А. Ф. Писемский, А. Н. Плещеев, Н. А. Чаев и др.

«...Неожиданно в заключение утра ⟨...⟩ явился И. С. Тургенев ⟨...⟩ Почтенного беллетриста-художника встретили громкими и продолжительными рукоплесканиями, которые не умолкали даже и тогда, когда Иван Сергеевич сел за стол и вынул книгу. Он читал из „Записок охотника" рассказ „Недопюскин", и читал с большим одушевлением и так хорошо, что внимание всей публики всецело поглощено его чтением: редко, очень редко московская публика испытывала такое высокое наслаждение ⟨...⟩ Нет никакого сомнения, что московские литературные светила много проиграли как чтецы от совместного чтения с г. Тургеневым» (*СПб вед.* 1871. № 78. 19(31) марта).

15(27) марта. Выступает на литературном утре в Москве в зале Благородного собрания с чтением рассказа «Бурмистр»: «Мое чтение ⟨...⟩ имело здесь большой успех» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 52, 54).

Пишет письмо П. Виардо (*Т, Quelques lettres*, 221—222).

16(28) марта. Т присутствует в Малом зале Благородного собрания на концерте П. И. Чайковского, но личное знакомство с композитором не состоялось (*Чайковский М.* Жизнь П. И. Чайковского. М., 1901, Т. 1. С. 367; *Шольп А. Е.* И. С. Тургенев и «Евгений Онегин» Чайковского // *Орл сб, 1960*, 161).

2(14) марта 1872 г. Т писал Я. П. Полонскому: «Чайковского я видел в Москве и слышал его музыку и находился с ним в переписке — но лично с ним не познакомился»[11] (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 237).

Между 15(27) и 17(29) марта. Т получает письмо С. К. Кавелиной из Петербурга в ответ на свое от 13(25) марта: «Послание Ваше я получила ⟨...⟩ и, конечно, очень ему обрадовалась ⟨...⟩ Только как Вам не стыдно так позорно бежать от холеры, которой теперь уже и нет вовсе, как не грешно бежать от друзей, которые ждали и Вас, и Вашей повести с лихорадочным нетерпением?» С. К. Кавелина называет Т «бегущим от холеры геркулесом» и просит «выдержать характер, не читать для Славян» (*Cahiers*. 1977. № 1. 34—35; публ. Т. Звигильской).

17(29) марта. Пишет записки Е. Н. Васильевой и Е. А. Лавровской; дает актрисе Е. Н. Васильевой письменное разрешение на постановку пьесы «Месяц в деревне», изъявляет «согласие на все те сокращения, которые окажутся необходимыми», с подписью: «Иван

Тургенев. Москва. 17 марта 1871» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 52; *Плещеев А.* Что вспомнилось. Актеры и писатели. СПб., 1914. Т. 3. С. 257—258). Благодарит Е. А. Лавровскую за приглашение на сольный концерт в Большом театре в этот день (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 52—53).

Дата письма П. Виардо к Т, в котором она отказывается от предложения Н. Г. Рубинштейна (в письме к нему) занять место профессора Московской консерватории, предлагая вместо себя Л. Эритт. Просит Т не задерживаться в России, скорее возвращаться и прислать его «молодой портрет». Сообщает о вечере у Ф. Лейтона (F. Leighton): «...я была в голосе и, кажется, была в чести на этой вечеринке» (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 358; *Zviguilsky A.* Louise Heritte-Viardot. 1848—1918 // *Cahiers*. 1991. N 15. 105).

Дата письма Л. Виардо к Т; пишет о событиях Парижской коммуны: «На сей день мы ввергнуты более чем в гражданскую войну, это гораздо больше, чем война Парижа с провинцией и городов с деревней, — наша война — *социальная*» (*Т, Nouv corr idéd*, 2, 117—118; *Т в восп, Переписка*, 533—535).

18(30) марта. Отвечает на письмо (неизв.) П. В. Анненкова,[12] сообщает о намерении выехать за границу через Петербург в воскресенье 21 марта (2 апреля), не останавливаясь, а немедленно переехать с московского дебаркадера на варшавский. Упоминает о неминуемом «провале» журнала «Беседа», редактируемого С. А. Юрьевым. Благодарит за присланные П. В. Анненковым его (Т) фотографии работы К. И. Бергамаско. Обеспокоен заграничным вестями.

Получает письмо от П. Виардо (неизв.) (*Т, Письма* (1-изд.), 9, 53—54).

Между 8(20) марта и 19(31) марта. В. Г. Перов создает первый (овальный) портрет Т (В. Г. Перов. М., 1934, С. 97). По мнению Т, «портрет, писанный Перовым, находят удачным»[13] (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 54).

19(31) марта. Пишет письмо П. В. Анненкову, поручает ему вести переговоры с А. Ф. Иогансеном по поводу издания альбома романсов П. Виардо за счет Т. Просит скрыть это от П. Виардо и сообщить М. М. Стасюлевичу, что закончит повесть («Вешние воды») в Англии и пришлет ее в «Вестник Европы» через П. В. Анненкова. Дает И. И. Маслову доверенность на продажу имения Кадное.

Пишет письмо Н. А. Кишинскому. Поручает ему вести переговоры по поводу аренды (там же, 54—57).

Между 9(21) марта и 20 марта (1 апреля). Пишет записку М. А. Милютиной. Сожалеет, что ее пьесу (возможно, комедию «Старая церковь» — *РГАЛИ*, ф. 869, оп. 1, ед. хр. 1136) получил поздно и не успел прочесть. Обещает сделать это сегодня за ночь и завтра

сказать свое мнение. Вечером видится с М. А. Милютиной (там же, 58).

Конец марта ст. ст. (?). Пишет записку М. А. Милютиной;[14] откладывает встречу с ней до другого раза из-за нежданно свалившейся на него спешной работы, «которую никак нельзя отложить» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 205).

М. А. Милютина вспоминала: «В назначенный срок Тургенев прибыл в Москву, пробыл недели три, дал публичное чтение в университетской зале (или дворян⟨ском⟩ собр⟨ании⟩ — не помню), раза два-три в неделю заглядывал к Николаю Алексеевичу и два раза читал у нас вслух при собрании небольшого круга друзей» (*Рус ст.* 1884, № 1. 187).

20 марта (1 апреля). Пишет записку Н. С. Тургеневу. Приглашает его в этот день к себе. Пишет письмо Н. А. Кишинскому с поручением выдать поверенному и управляющему Н. С. Тургенева, А. Ф. Карцеву, 375 руб. серебром[15] (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 58—59).

21 марта (2 апреля). Намеревается выехать из Москвы за границу через Петербург. Пишет письмо Н. А. Кишинскому с хозяйственными распоряжениями (там же, 59—60).

22 марта (3 апреля). Опасаясь холеры, не останавливается в Петербурге. Переезжает с Николаевского вокзала на Варшавский. Днем выезжает в Берлин.

Пишет письмо И. И. Маслову. Напоминает о скорейшей продаже имения Кадное в связи с материальными затруднениями, которые испытывала его дочь П. Брюэр. Получает письмо (неизв.) от П. Брюэр (там же, 60, 67).

24 марта (5 апреля). Приезжает в Берлин. Пишет письмо П. Брюэр; обещает ей выслать в ближайшее время 5000 франков. Отказывается от поездки в Париж, «пока в Париже продолжается это невозможное положение» (там же, 60—61).

26 марта (7 апреля). Т приезжает из Берлина в Лондон (там же, 62).

Около 27 марта (8 апреля). Встречается с В. Рольстоном, узнает от него о том, что семья Н. И. Тургенева в Париже (Записки отдела рукописей ГБЛ. М., 1973. 34. С. 206).

27 марта (8 апреля). Из Лондона пишет записку Н. А. Кишинскому; просит его прислать «все свободные деньги, которые найдутся ⟨...⟩ в кассе» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 62).

28 марта (9 апреля). Т заболевает простудой, осложненной припадком невралгии (там же, 62, 64).

31 марта (12 апреля). Пишет письмо П. Виардо (неизв.) (*T, Nouv corr inéd*, 1, 192).

1(13) апреля. Т отвечает на письмо (неизв.) П. Виардо из Версаля. Сообщает, что прочитал русские газеты и «Дневник путешественника во время войны 1870 года» Ж. Санд (Revue des Deux Mondes, 15 mars, 1 avril): «Эти сочинения мне нравятся больше, чем ее (sic!) романы, также я предпочитаю всему, что она написала, ее старые „Письма путешественника" (1834). Это поэтично, насколько только это возможно, и это *правда*, чего так часто, а по сути почти всегда не хватает ее романам» (*T, Nouv corr inéd*, 1, 191).

Проводит время в обществе Мануэля Гарсиа, Л. Виардо, Г. Мюллера-Штрюбинга. Играет в шахматы с Мануэлем Гарсиа («которого я, к величайшему моему изумлению, бил смертельным боем»). Сожалеет, что не был на чтении «Последнего колдуна» в Лондоне в салоне П. Виардо 11 февраля н. ст. в присутствии английских журналистов (там же, 192).

Пишет письмо П. В. Анненкову. Интересуется печатанием у А. Иогансена альбома романсов П. Виардо. Просит сообщить имена генералов русской армии — немцев, командующих полками, бригадами, дивизиями. Пишет письмо П. Брюэр, обещает прислать 5000 франков после получения «точных указаний о способе отправки», необходимых в связи с событиями в Париже (*T, Письма* (1-е изд.), 9, 62—64).

2(14) апреля. Т поправляется после болезни.

Работает над повестью «Вешние воды» и очерком «Конец Чертопханова». Предполагает в ближайшее время переменить квартиру по адресу 16, Beaumont Street — «очень неудобна и мала».

Пишет письма И. П. Борисову, С. К. Кавелиной, И. И. Маслову; отвечает на письмо М. А. Милютиной (неизв.), сообщает ей, что отправил из Петербурга рукопись ее комедии со своими пометами в «пакете» с запиской (неизв.), а из Берлина — подробное и обстоятельное письмо (неизв.) (там же, 64—70).

Пишет письмо Н. И. Тургеневу; просит сообщить, находится ли он с семьей в Париже «или же принуждены были бежать от нового бомбардирования!!! — Теперь уже не пруссаки — а французы... эти не шутят...». Сожалеет, что не получил ответа на свое письмо из Петербурга (неизв.) о своем разговоре с Д. А. Оболенским (Записки отдела рукописей ГБЛ. М., 1973. 34. С. 206).

Дата письма П. Виардо к Л. Виардо по поводу ее поэтичного письма к Т (неизв.) (см. 1 (13) апреля): «Прежде всего это было *справедливо*, как Вы говорите, что Тургенев, одинокий и страдающий, получил более подробное послание, чем ты, которого все эти маленькие пустя-

ки забавляют гораздо меньше, и потому не выходят из-под моего пера в письмах к тебе ⟨...⟩ Настоящая поэзия — это жить чувствами с людьми, которых любишь...» (*T, Nouv corr inéd*, 1, 192, примеч.).

3(15) апреля. Т на вечере у П. Виардо после возвращения из России; среди гостей поэт Р. Браунинг, Мануэль Гарсиа, чета Бензонов, г-жа М. Моль, Ш. Гуно, пианист Ч. Халле (Hallé Charles) (*Waddington P. T and England*, 181—182).

5(17) апреля. Пишет письмо В. Делессер: «Нет нужды говорить вам, какие мысли терзают меня со времени этих последних событий (события, связанные с Парижской коммуной. — *Ред.*): неужели действительно рушится мир, который мы знали и в котором жили?» (*T, Письма* (1-е изд.), 9, 71).

6(18) апреля. Т остается на прежней лондонской квартире (16, Beaumont Street. Portland Place).

Пишет письмо П. В. Анненкову, просит его прислать «*хорошую* фотографию» скульптуры М. М. Антокольского «Иван Грозный». В ответ на «жалобное письмо» Н. В. Успенского просит Анненкова вручить ему 50 руб. серебром. Получает письмо М. А. Милютиной (неизв.) (там же, 72).

9(21) апреля. Пишет письма П. Брюэр, Н. А. Кишинскому, Н. С. Тургеневу. Предполагает выслать в ближайшее время деньги П. Брюэр. Ждет денег от Н. А. Кишинского, в письме к Н. С. Тургеневу беспокоится о здоровье И. П. Борисова (там же, 73—75).

11(23) апреля. Т на завтраке у Дж. Элиот и Дж. Г. Льюиса вместе с П. Виардо, В. Рольстоном, супругами Бёрн-Джонсами, писателем Э. Троллопом и др. П. Виардо исполняет под собственный аккомпанемент арию «Che Farò» из оперы Глюка «Орфей» (*Waddington P. T and England*, 183—185).

12(24) апреля. Пишет письмо П. В. Анненкову; сообщает ему о том, что с «жаром принялся оканчивать» повесть («Вешние воды»), предполагает через месяц прислать рукопись. Благодарит за исправление опечатки в романсе «Садовник». Просит прислать 4—6 экземпляров романсов П. Виардо вместе с военным календарем (см. 1(13) апреля).

Узнает из «Биржевых ведомостей» о полемике «по поводу классицизма и реализма» в связи с подготовлявшейся правительственной реформой среднего образования в России. Критически оценивает позицию «Биржевых ведомостей»: «Эдакой грубой бездарности я еще в прессе не встречал» (*T, Письма* (1-е изд.), 9, 75—76).

13(25) апреля. Пишет письмо П. Брюэр; посылает ей 3000 франков (там же, 76).

14(26) апреля. Т получает присланные М. А. Милютиной в Лондон «Шесть романсов» П. И. Чайковского, изданных П. И. Юргенсоном в Москве в 1870 г. (там же, 77).

15(27) апреля. Пишет письмо М. А. Милютиной; благодарит ее за присланные «Шесть романсов» П. И. Чайковского. По поручению П. Виардо намеревается благодарить П. И. Чайковского (письмо Т к П. И. Чайковскому неизв.).

Советует М. А. Милютиной заняться литературной деятельностью (там же, 77—78). См. 16 (28) марта, примеч. 11.

16(28) апреля. Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского. Сообщает о своем намерении оставаться в Лондоне еще два месяца (там же, 78).

17(29) апреля. П. Виардо и Т устраивают вечер драматической декламации французской актрисы М. Дюма в доме Виардо на Devonshir Place; среди присутствующих гостей — Дж. Г. Льюис, Р. Милнс (лорд Хаутон) (Houghton), поэт Р. Браунинг, В. Рольстон, Элизабет Бензон и др. (*Waddington P. T and England*, 182).

Т пишет письмо Т. Карлейлю, осведомляется, сможет ли он прийти к нему на следующий день вечером[16] (там же, 168).

18(30) апреля. Г. Флобер пишет К. Комманвиль: «Узнал нынче утром из газет о смерти г-жи Виардо. Мне очень жаль Тургенева, и я сейчас ему напишу» (*Флобер, Письма*, 8, 316). См. 19 апреля (1 мая), примеч. 17.

Апрель н. ст. Выходит американский журнал «Lippincott's Monthly Magazine», April (Филадельфия); в нем первый перевод на английский язык рассказа Т «Муму» («Mou-mou»).

19 апреля (1 мая). Пишет письма к П. В. Анненкову, Л. Пичу; просит их опровергнуть появившееся в европейских газетах ложное сообщение о смерти П. Виардо.[17]

В письме к Л. Пичу Т пишет: «Сама г-жа В⟨иардо⟩ отнеслась к этому случаю совершенно спокойно — ей только неприятно, что ее сделали на пять лет старше, чем на самом деле (49)».

Просит П. В. Анненкова доставить П. И. Чайковскому романсы П. Виардо (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 80—82).

Дата письма Г. Флобера к Т с сочувствием по поводу «смерти» П. Виардо: «Дорогой друг, я узнал о горе, вас постигшем, и моя первая мысль обращена к вам. Я слишком люблю вас, чтобы писать банальные фразы. Но мне очень грустно и я вас обнимаю» (*Flaubert, Corr, Suppl*, 2, 270).

После 20 апреля (2 мая). В Москве выходит восьмой, дополнительный том (1868—1870) *Т, Соч. 1868—1871*, в нем — «Странная

история», «Казнь Тропмана», «Степной король Лир», «Стук... стук... стук!..» (*Моск вед.* № 82, 20 апреля ст. ст.). См. также: *Тургенев, Летопись, 1867—1870*, 154.

21 апреля (3 мая). Отвечает на письмо В. Делессер. Обращается к ней с просьбой напечатать в одной из французских газет написанное П. Виардо письмо с опровержением известий о ее смерти и «с указанием даты своего рождения, потому что в сообщении о смерти ее наградили 54 годами» (*Т, Письма* (1-е изд.). 9, 82—83).

23 апреля (5 мая). В письме к П. В. Анненкову интересуется 8-м томом (дополнительным) своих сочинений. Поручает подписаться на гипсовый бюст Белинского, выполненный Н. Н. Ге, а также внести 100 руб. на памятник Пушкину (там же, 83—84).

Т вместе с Т. Карлейлем и В. Рольстоном обедает у друзей В. Рольстона, супругов Вильяма и Элизы Споттисвудов (Spottiswoode) на Grosvenor Place.

После обеда направляются в Королевское общество (Royal Institution), где слушают лекцию В. Рольстона «О русском фольклоре» («On Russian Folk-lore») (*Waddington P. T and England*, 168—169). В. Рольстон вспоминал: «В Лондоне у него (Т. — *Ред.*) также было много друзей, и все присутствовавшие на собраниях, в которых он участвовал, например у покойного Данте Россети, Уильяма Споттисвуда и Мэдокса Брауна, надолго сохранят приятное воспоминание об его статной фигуре с величавой, львиной головой, об его привлекательном обхождении и грустной прелести его улыбки» (*Т в восп совр*, 2, 323).

Выходит № 3708 газеты «Le Temps», в нем опровержение о смерти П. Виардо, написанное В. Делессер.

После 23 апреля (5 мая). В Петербурге выходит альбом романсов: «Шесть стихотворений Г. Гейне, Э. Мёрике и Р. Поля, переведенные на русский язык И. Тургеневым и положенные на музыку Полиною Виардо-Гарсиа. СПб., у А. Иогансена» (ценз. разр. — 23 апреля ст. ст.).

24 апреля (6 мая). Отвечает на письмо Я. П. Полонского «со вложенной статейкой против Салтыкова»; советует отказаться от публикации ответа М. Е. Салтыкову-Щедрину на его критическую рецензию (*Отеч зап.* 1871. № 2) по поводу сборника Полонского «Снопы».

В письме к Я. П. Полонскому отзывается на пародийное изображение себя в образе писателя Кармазинова в «Бесах» Достоевского, опубликованных в 1, 2, и 4-м номерах «Русского вестника»: «Мне сказывали, что Достоевский „вывел" меня... Что ж! Пускай забавляется».

Отвечает на письмо Г. Флобера от 1 мая н. ст. Благодарит его за сочувствие, высказанное в связи с известиями о «смерти» П. Виар-

до — см. 19 апреля (1 мая). Интересуется работой Г. Флобера над «Искушением Святого Антония».

Пишет письмо П. Брюэр (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 84—88).

Пишет письмо Фредерику Поллоку (Pollock) (American Book-Prices Current, 1988; *Waddington P. T and Schmidt*, 26).

Т и брат Полины Виардо Мануэль Гарсиа пишут письмо Ж. Санд; сообщают, что заметка о смерти П. Виардо была ложной, П. Виардо чувствует себя хорошо, у нее был только насморк (*Cahiers*, 1979. № 3. 128—129; публ. И. С. Зильберштейна).

Выходит № 111 «Vossische Zeitung», 6 Mai, 2 Beilage (S. 5), в нем опубликовано опровержение Л. Пича о «смерти» П. Виардо. См. 19 апреля (1 мая).

25 апреля (7 мая). Выходит № 112 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — опровержение П. В. Анненкова по поводу ложного сообщения о смерти П. Виардо: «Г-жа Виардо рада иметь возможность уличить в милой любезности составителя своего некролога, который приписал ей 54 года вместо 49 лет, числящихся за ней в действительности». См. 19 апреля (1 мая).

С 26 апреля (8 мая) по 28 апреля (10 мая). Т гостит вместе с Т. Карлейлом в имении леди Луизы-Каролины Эшбертон (Ashburton) Мелчет Корт (Melchet Court), в четырех милях от Ромси (Romsey) (*Waddington P. T and England*, 169—170; *Carlyle T.* New Letters of Thomas Carlyle. London and New York, 1904. Vol. 2. P. 272, 279).

29 апреля (11 мая). Пишет письмо Б. Бере, благодарит за возможность просмотреть пятый том Сочинений (*Briefe an E. Behre*, 559). Пишет Л. Пичу, приглашает его в Лондон (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 88).

30 апреля (12 мая). Пишет письмо А. А. Фету. В ответ на приглашение Фета приехать вместе с семейством Виардо в Спасское приглашает Фета в Германию (там же, 89—90).

1(13) мая. Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу, в котором, «не списываясь» с Т, П. В. Анненков дал свое согласие на французский перевод рассказа «Стук... стук... стук!..»: «...пускай переводят, тем более что слабые вещи Тургенева на вкус русской публики оказываются хорошими на вкус французской: temoin (свидетель — *франц., ред.*) — „Капитан Ергунов"» (*Стасюлевич*, 3, 298).

2(14) мая. Пишет записку г-же Э. Бензон,[18] извиняется за обещанный и забытый им визит к их семье (*Т, Письма* (1-е изд.), 13₂ 215).

5(17) мая. Пишет письмо М. А. Милютиной, сетует, что «охладел к своему делу». «Я готов допустить, что талант, отпущенный мне природой, не умалился; но мне *нечего* с ним делать... Голос остался —

да *петь* нечего. ⟨...⟩ А петь *нечего* — потому что я живу вне России; а не жить вне России я по обстоятельствам — всесильным — не могу...» (там же, 9, 90—91).

Пишет письмо А. А. Трубецкой; выражает соболезнование по поводу потери шестимесячной дочери, утешает ее напоминанием о двух сыновьях. Сообщает, что ее соболезнование по поводу ложных сведений о смерти П. Виардо было «особенно чувствительно»; музыкально-литературные вечера П. Виардо продолжаются; рад, что А. А. Трубецкой понравился «Степной король Лир». С удивлением наблюдает за происходящим во Франции (события Парижской коммуны); не испытывает симпатий ни к Версалю, ни к Парижу. Обещает зайти к А. А. Трубецкой, когда будет в Париже (*T, Nouv corr inéd*, 1, 325—326).

6(18) мая. Пишет письмо Н. А. Кишинскому. Сообщает, что высланные ему через Ахенбаха «2000 р. сереб. ⟨...⟩ до сих пор не получал» (*T, Письма* (1-е изд.), 9, 91).

Дебют Луизы Эритт в опере А. Н. Серова «Рогнеда» в Мариинском театре в Петербурге (*Zviguilsky A.* Louise Héritte-Viardot // *Cahiers*. 1995. N 5. 108). См. 14 (26) февраля.

7(19) мая. Получает телеграмму от П. Брюэр (неизв.). Пишет ей письмо и высылает 2000 франков.

Пишет письмо Н. С. Тургеневу. Посылает ему свою фотографию, выполненную Эллиот-Фрай в Лондоне. Просит сообщить о состоянии здоровья И. П. Борисова (*T, Письма* (1-е изд.), 9, 92—93).

10(22) мая. Приступает к работе над очерком «Конец Чертопханова». Помета Т на черновом автографе: «Конец Чертопханова, рассказ Ив. Тургенева. Начат в понедельник 22/10 мая 1871 в Лондоне, 16 Beaumont Street» (*Mazon*, 81; *T, Соч (2-е изд.)*, 3, 507).

В письмах к М. В. Авдееву и А. Ф. Писемскому жалуется, что работает вяло. Наблюдает английскую жизнь: «...она суховата, но интересна». Посылает Авдееву и Писемскому свои фотографии. Сообщает им о взятии правительственными войсками Парижа: «...но это еще не конец — да и не начало: каша была — каша и будет. Finis Franciai! (Конец Франции! — *лат., ред.*)». Предполагает съездить в Париж. Получает № 1—2 журнала «Беседа» с первой частью романа А. Ф. Писемского «В водовороте» (*T, Письма* (1-е изд.), 9, 94—95).

Около 11(23) мая. Получает письмо от И. П. Борисова (неизв.) (там же, 96).

11(23) мая. Пишет письмо А. А. Фету. Обращается к нему с просьбой съездить в Новоселки к тяжелобольному И. П. Борисову (там же).

Т переизбирают почетным членом лондонского Клуба искусств (Arts Club) (*Waddington P. T and England*, 156, 299).

12(24) мая. Пишет письмо В. Я. Карташевской, посылает ей записку для Салаева на получение 8-го (дополнительного) тома «Сочинений Тургенева». Посылает В. Я. Карташевской свою фотографию. Пишет письмо к П. Брюэр, выражает беспокойство по поводу пропавшего векселя на 2000 франков (*Т, Письмо* (1-е изд.), 9, 96—97).

16(28) мая. Завершение разгрома Парижской коммуны. Обращение французского военного и политического деятеля М.-Э. Мак-Магона от имени Французской республики к гражданам Парижа, в котором говорилось о прекращении борьбы и восстановлении порядка в стране (Le Temps. 1871. N 3710, 30 mai).

17(29) мая. Отвечает на письмо П. Брюэр (неизв.). Советует ей навести справки у банкира Кутса относительно не дошедшего до нее векселя на 2000 франков. Пишет письмо неизвестному лицу о том, что получил от банкиров Ахенбаха и Колли из Москвы чек на 3000 руб. (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 98—99).

Дата письма А. Ф. Писемского к Т; радуется, что слухи о «смерти» П. Виардо оказались ложными[19] (*Лит насл.* 73_2, 189; публ. К. И. Тюнькина).

18(30) мая. Т вместе с В. Рольстоном приезжает в Кембридж, посещает Кембриджский университет, Тринити колледж.

Вечером присутствует на обеде в Тринити колледже (Trinity College) вместе с профессорами университета и колледжа: В. Дж. Кларком (W. G. Clark), вице-директором Тринити колледжа, В. Томпсоном (W. H. Thompson), ректором, профессором богословия Дж. Лайтфутом (J. B. Lightfoot), А. Манро (H. A. J. Munro), ученым-латинистом, и др. (*Waddington P. T and England*, 160—161).

Дата письма Ф. М. Достоевского Н. Н. Страхову по поводу его статьи «Последние произведения Тургенева»: «Читал я ее, как и все Ваши статьи, — с восхищением, но и с некоторой маленькой досадой. Если Вы признаете, что Тургенев потерял точку и виляет и *не знает, что сказать* о некоторых явлениях русской жизни (на *всякий случай* относясь к ним насмешливо), то должны бы были и признать, что великая художественная способность его ослабела (и должна была ослабеть) в последних его произведениях. Так оно и есть в самом деле: он очень ослабел, как художник» (*Достоевский*, 29_1, 216). См. 4(16) марта.

19(31) мая. Уезжает из Кембриджа в Лондон (*Waddington P. T and England*, 160—161).

25 мая (6 июня). Пишет из Лондона дочери; извещает о возможном приезде в Париж, «потому что сообщение возобновилось» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 99).

26 мая (7 июня). Отвечает на письма Н. А. Кишинского от 1(13) и 12(24) мая (неизв.). Сообщает ему о том, что получил от Ахенбаха

вексель на 3000 руб. и «*терцию*» на 2000 руб. Беспокоится о здоровье И. П. Борисова, просит не оставлять его (там же, 100).

Около 27 мая (8 июня). Получает присланные П. В. Анненковым экземпляры альбома «Шесть стихотворений Г. Гейне, Э. Мёрике и Р. Поля, переведенные на русский язык И. Тургеневым и положенные на музыку Полиною Виардо-Гарсиа. СПб., 1871, изд. А. Иогансена».

Узнает из русских газет об организованном С. Г. Нечаевым в Лондоне журнале «Община»[20] (там же, 101, 102).

27 мая (8 июня). Сообщает в письме к П. В. Анненкову о затянувшейся работе над повестью «Вешние воды». «Проклятая моя повесть вытягивается, как гуммиластик». Возмущается жестокостью генерала Галиффе в расправе с коммунарами. Радуется поражению «гнусного Каткова».[21] Просит Анненкова зайти к А. Иогансену и поторопить его с исправлением опечаток в альбоме романсов П. Виардо. Намеревается навести справки о затеянном С. Г. Нечаевым в Лондоне журнале «Община» (там же, 101—102).

Около 28 мая (9 июня). Умер И. П. Борисов. Т узнает о его смерти из письма А. А. Фета (неизв.) (там же, 106—107).

28 мая (9 июня). Пишет И. П. Борисову. Приглашает его приехать вместе с А. А. Фетом в Эмс, чтобы поправить здоровье (это письмо Т не застало Борисова в живых).

Пишет письмо Л. Пичу, приглашает его приехать в Лондон. В письме к нему обсуждает события в Париже — жестокость версальцев по отношению к участникам Парижской коммуны: «...здесь все совершенно подавлены случившимся» (там же, 102—103, 382).

Около 1(13) июня. Получает приглашение в начале августа поохотиться на «grouse» (серых куропаток — *англ., ред.*) у своего приятеля Эрнста Бензона в Северной Шотландии (там же, 104;) Žekulin N. G. Turgenev in Scotland, 1871 // The Slavonic and East European Review, 1976. Vol. LIV. N 3. July. P. 366—367.

1(13) июня. Пишет Г. Флоберу. Обещает приехать в Круассе в августе, между 15-м и 20-м числами н. ст., послушать «Искушение Св. Антония». Интересуется М. Дюканом и состоянием здоровья А. Юссон (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 104—105).

2(14) июня. Пишет письмо К. Тургеневой; предполагает приехать на будущей неделе в Париж и навестить семью Н. И. Тургенева (там же, 105—106).

4(16) июня. Пишет письмо А. А. Фету; скорбит по поводу смерти И. П. Борисова. Советует А. Фету взять на воспитание сына И. П. Борисова — Петю (там же, 106—107).

5(17) июня. Пишет Н. С. Тургеневу; обращается к нему с просьбой навестить И. И. Маслова и поторопить его с продажей Кадного (там же, 107—108).

Дата письма Г. Флобера к Т. Флобер критически отзывается о Пруссии и «прусском духе», отказывается от посещения Баден-Бадена по этой причине: «Должно быть, я кажусь вам очень глупым с этой моей ненавистью к Пруссии»; с нетерпением ждет приезда Т в Круассе между 15 и 20 августа н. ст.,[22] пишет о своих парижских впечатлениях: «Есть в нем нечто еще более грустное, чем развалины, — это умственное состояние его жителей. Оно колеблется между кретинизмом и буйным помешательством» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 99). См. 1 (13) июня.

9(21) июня. Пишет письмо Н. А. Кишинскому; извещает его о том, что останется в Лондоне до 20—25 июля ст. ст. (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 108).

11(23) июня. По приглашению Д. Г. Россетти и У. М. Россетти Т обедает у них в доме вместе с В. Рольстоном (*Waddington P. T and England*, 194—197; The Diary of W. M. Rossetti, 1870—1873. Oxford, 1977. P. 71—72).

15(27) июня. Т вместе с В. Рольстоном приезжает в Олдуорт (Aldworth) в гости к А. Теннисону, где проводит сутки и встречается с В. Дж. Кларком и Х. Теннисоном (сыном А. Теннисона) (*Рольстон В.* Из воспоминаний // *Т в восп совр,* 2, 327; *Waddington P. T and England*, 198—200),

Из дневника Х. Теннисона: Тургенев «был весьма интересен и рассказывал нам о русской жизни ярко и живо» (*Tennyson Hallam Lord.* Alfred, Lord Tennyson. A memoir by his Son. London, 1897. P. 106).

Около 17(29) июня. Получает письмо от Н. И. Тургенева (неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 109).

17(29) июня. Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу о затянувшейся работе над «Вешними водами»: «Моя „картина" 〈...〉 принимает еще бо́льшие размеры, чем я предполагал, что запаздывает ее окончание». Предполагает прислать ее в начале ноября для № 1 «Вестника Европы» за 1872 г. (там же, 109).

1(13) июля. В Петербурге начинается открытый политический процесс восьмидесяти четырех товарищей С. Г. Нечаева (бежавшего за границу и выданного русскому правительству позже) — И. Г. Прыжова, Ф. В. Волховского, П. Н. Ткачева, П. Г. Успенского, А. Н. Дементьевой и др. (см. стенографические отчеты: Правительственный вестник. 1871. № 156—168, 171—177, 179—180, 182—185, 187, 195—202, 205—206).

2(14) июля. Отвечает на письмо А. А. Фета (неизв.). Обеспокоен здоровьем Л. Н. Толстого. «Л. Толстой, эта единственная надежда нашей осиротевшей литературы, не может и не должен так же скоро исчезнуть с лица земли, как его предшественники Пушкин, Лермонтов и Гоголь». Сообщает о своем намерении поехать через две недели в Шотландию на празднование столетнего юбилея В. Скотта в Эдинбурге (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 110).

3(15) июля. В Лондоне выходит № 28 журнала «The Academy», в нем (p. 345): рецензия «Krilof and his fables. By W. R. S. Ralston. Third edition, greatly enlarged», с подписью: «I. Tourguéneff» («Крылов и его басни. Пер. В. Р. Ш. Рольстона, 3-е издание, значительно расширенное»).

Отвечает на письмо (неизв.) Пети Борисова (*Т, Письма* (1-е изд.), 96, 111—112).

6(18) июля. Т отвечает на письмо (неизв.) Л. Пича. Пишет ему шутливые стихи; извещает об отъезде вместе с семейством П. Виардо в Булонь 17 (29) июля; 8 августа н. ст. предполагает уехать из Булони в Эдинбург на празднование столетнего юбилея В. Скотта. Приглашает Л. Пича приехать в Лондон или в Баден-Баден и привезти с собой свою книгу (*Pietsch L.* Von Berlin bis Paris (1870—1871). Berlin, 1871), в которую вошли его корреспонденции о франко-прусской войне (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 112—113).

7(19) июля. В письме к Н. А. Кишинскому просит выслать деньги (3000 руб.) в Лондон post restante (до востребования — *франц.*) в связи с предполагаемым отъездом в Шотландию на две недели (там же, 113).

8(20) июля. Т встречается в Лондоне с В. Рольстоном.

Дата письма В. Рольстона к Н. И. Тургеневу: «Иван Сергеевич все еще находится в нашем городе, и я имел удовольствие сообщить ему сегодня добрые вести. В следующем месяце он будет выступать представителем русской литературы на столетнем юбилее Скотта в Эдинбурге» (*Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон*, 48).

12(24) июля. Посещает салон Мери («Минни») Симпсон, писательницы и филантропки, будущего биографа Мери Моль. Видится там с историками и государственными деятелями: герцогом Ж.-В.-А. де Брольи (Broglie), А. Кинглейком (A. Kinglake), М. Грант Даффом (M. Grant Duff), А. Хелпсом (A. Helps) и др. (*Waddington P. T and England*, 151—153).

М. Симпсон писала о Т: «Иван был огромным и поразительно красивым, с длинными белыми волосами. Он был очарователен в манерах и разговоре и был ценным приобретением для лондонского общества» (*Simpson M. C. M.* Letters and Recollections of Julius and

Mary Mohl. London, 1887. Vol. 2. P. 261; *Simpson M.* Many Memories of Many People. London, 1898. P. 315; *Waddington P. T and England*, 151).

14(26) июля. Пишет письмо дочери, сообщает об отправке на имя Гастона Брюэра 2500 франков и о своем отъезде через день из Лондона на неделю в Булонь и еще на неделю в Шотландию (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 114).

17(29) июля. Выезжает с семейством Виардо из Лондона в Булонь.

Пишет письмо П. В. Анненкову. Благодарит его за «указания и цитаты», необходимые для подготовки к участию в торжествах по случаю 100-летия со дня рождения В. Скотта. Просит прислать в Эдинбург свою фотографию работы К. И. Бергамаско, обещанную знакомым в Шотландии.

Высказывается по поводу политического процесса восьмидесяти четырех товарищей С. Г. Нечаева (И. Г. Прыжова, Ф. В. Волховского, П. Н. Ткачева и др.), начавшегося в России 1 июля ст. ст.: «Что за нелепица, гнусность — и как в то же время интересно всё это невообразимое нечаевское дело!» (там же, 114—115).

20 июля (1 августа). Дата письма Г. Флобера к Т: «Как я рад буду вас видеть! Как мне хочется прочесть вам первую часть моего „Святого Антония"!» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 99).

22 июля (3 августа). Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского, сообщает, что получил деньги (3000 руб.) от Ахенбаха. Сожалеет, что дело о продаже Кадного «не пойдет так успешно, как сперва казалось...» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 115—116).

С 18(30) июля по 22 июля (3 августа). Выходят № 181, 184, 185 «Journal de St.-Pétersbourg», в них опубликован рассказ Т «Стук... стук... стук!..» во французском переводе Э. Дюрана.

23 июля (4 августа). Отвечает на письмо П. Брюэр от 25 июля н. ст. (неизв.); сообщает, что на обратном пути из Эдинбурга предполагает быть проездом в Париже 5 или 6 (17 или 18) августа (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 116).

С 17(29) июля по 25 июля (6 августа). Т живет в Булони, пользуется морскими ваннами (там же, 114, 115).

26 июля (7 августа). Возвращается из Булони в Лондон. Посещает В. Рольстона, который передал Т и прочел вслух переведенную им на английский язык речь Т на юбилейном торжестве по поводу столетия со дня рождения В. Скотта.

Начинает письмо к П. Виардо (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 193—194; *Т, Письма* (1-е изд.), 9, 117—118).

27 июля (8 августа). Завтракает с Л. Пичем. Продолжает письмо к П. Виардо, начатое накануне; сообщает, что вносит за нее деньги (2 форинта) на памятник И. С. Баху. Вечером выезжает в Эдинбург (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 194).

Пишет письмо дочери, сожалеет, что деньги, высланные ей, до сих пор не получены. (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 117—118). См. 14(26) июля.

28 июля (9 августа). Приезжает в Эдинбург. Останавливается в отеле «Каледония». Присутствует на Международном праздновании столетия со дня рождения В. Скотта. Произносит речь (переведенную на английский язык В. Рольстоном) (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 196; публ. А. Я. Звигильского; *Т, Соч* (2-е изд.), 12, 330—331; *Henry P., Waddington P.* Turgenev in Scotland // Slavia, Debrecen. 1986. V. 23. P. 117—124). См. 26 июля (7 августа).

На банкете в Эдинбурге встречается с Бенджаменом Джоуиттом (Jowett), профессором греческого языка Оксфордского университета, эллинистом, возглавлявшим Баллиольский колледж.

«Он был одной из колоритных фигур среди оксфордских профессоров того времени. Вместе с ним отдыхал в Шотландии бывший студент его колледжа, знаменитый поэт Алджернон Суинберн. Возможно, что тогда-то и возникла первоначальная мысль дать русскому романисту почетную степень под эгидой Баллиольского колледжа» (*Чуковский К. И.* Тургенев в Оксфорде // Литературная Россия. 1968. № 41, 11 октября; см. также: *Waddington P. T and England*, 215).

Между 28 июля (9 августа) и 29 июля (10 августа). Пишет письмо Л. Пичу (неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 121; *Т сб*, 4, 214).

29 июля (10 августа). Выходят газеты «Edinburgh Evening Courant», «Scotsman», «Daily Review» (Edinburgh) и др. В них — публикация речи Т на Международном праздновании столетия со дня рождения В. Скотта (в переводе В. Рольстона).[23]

Пишет письмо П. Виардо, посылает ей вырезку из «Edinburgh Evening Courant» с двумя исправлениями. Комментирует свою речь в ироническом тоне: «... говоря между нами, господин Тургенев великолепно почувствовал, что он был совершенно никому неизвестен и говорил о вещах, никого не интересующих» (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 195—196).

Выходит № 27138 газеты «Times», в нем — отчетная статья «Празднование столетней годовщины В. Скотта в Эдинбурге», в которой упоминается выступление Т: «... г. Торкенев также ответил на тост несколькими подходящими к случаю замечаниями»[24] (сообщено Д. С. Г. Симмонсом).

Т выезжает поездом из Эдинбурга в Питлохри (Шотландия) к своим друзьям Э. Бензон и его жене Элизабет Бензон. Вечером намеревается написать П. Виардо письмо (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 195; *Waddington P. T and England*, 214); *Žekulin N. G.* Turgenev in Scotland,

1871 // The Slavonic and East European Review. 1976. Vol. LIV. N 3. P. 368).

30 июля (11 августа). Т отвечает на письмо (неизв.) П. Виардо. Сообщает о своем приезде в Питлохри, о Р. Браунинге и его сыне, отважном охотнике, которые живут здесь же (*Т, Lettres inéd*, 178).

31 июля (12 августа). Пишет письмо П. Виардо, сообщает об охоте, о встрече с женой Э. Бензона, вернувшейся из Германии, с Р. Браунингом и его сыном, с господином и госпожой Викерс (там же, 179—180).

Выезжает на охоту (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 119).

1(13) августа. Т пишет письмо П. Виардо, рассказывает об охоте на куропаток в шотландском имении Аллен Хауз: «Дичи было в изобилии, погода стояла восхитительная ⟨...⟩ Охота сама по себе показалась немного однообразной, да и к тому же я никогда так не уставал, как вчера, даже плакать хотелось» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 118—119).

Пишет письмо Жюльетте Херберт (Juliet Herbert), английской учительнице; сообщает о своей речи на праздновании столетия В. Скотта в Эдинбурге; благодарит за приглашение в Дюрхам, но отказывается, так как должен быть в Париже к 17 августа н. ст.; посылает свою фотографию, просит прислать фотографию Жюльетты Херберт (*Flauber—Tourguéniev, Corr*, 99—100).

Дата письма Г. Флобера к Т; просит сообщить, когда Т приедет в Круассе (там же, 100—101).

2(14) августа. Отвечает на две записки Г. Флобера от 1 августа н. ст. и периода между 5 и 10 августа н. ст., в которых он настоятельно просил Т сообщить о дне приезда в Круассе (*Flaubert, Corr, Suppl*, 2, 280—282). Извещает Г. Флобера о своем отъезде из Шотландии 4(16) августа. Предполагает встретиться с ним в Париже на обратном пути 6(18) августа, чтобы не заезжать в Круассе.

Днем охотится в обществе Э. Бензона и сына Р. Браунинга Пена Браунинга. Вечером слушает музыку в доме Э. Бензона (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 119—120).

3(15) августа. Пишет письмо П. Виардо; сообщает об охоте, о своем участии в Литературном банкете на праздновании столетия со дня рождения В. Скотта, об искажении своей фамилии в газете «Times» (1871. № 27138, 10 августа н. ст.) (*Т, Lettres inéd*, 181—182). См. 29 июля (10 августа).

С 31 июля (12 августа) по 3(15) августа. Т охотится в имении Аллен Хауз в Шотландии (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 118—120).

4(16) августа. Выезжает из Питлохри. Предполагает 6(18) августа прибыть в Париж (там же, 119).

Дата письма Г. Флобера к Т: «Если бы вы не увлеклись настолько охотой, у бедного „Святого Антония" и его автора было бы больше времени»; сообщает, что уезжает из Парижа в Круассе (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 101—102).

С 3(15) по 8(20) августа. Г. Флобер ожидает приезда Т в Круассе (*Флобер, Письма*, 8, 329).

9(21) августа. Т приезжает в Баден-Баден (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 121).

Дата письма Г. Флобера к Т; сожалеет, что Т не может приехать в Круассе (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 100).

12(24) августа. Пишет письма Л. Пичу и Ж. Этцелю. Посылает Л. Пичу для передачи Ю. Шмидту «Journal de St.-Pétersbourg» (№ 181, 184, 185) с рассказом «Стук... стук... стук!..» во французском переводе Э. Дюрана. Посылает этот перевод Ж. Этцелю, просит переслать его Ж. Санд. Намеревается возвратить Ж. Этцелю рукопись перевода рассказа Л. Толстого «Поликушка» с тем, чтобы он передал его переводчице, имя которой Т неизвестно[25] (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 121—123).

14(26) августа. Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича. Извещает его, что повесть («Вешние воды») «подвигается к развязке» и в октябре будет прислана в «Вестник Европы». Озабочен неполучением майского, июньского и июльского номеров «Вестника Европы». Отвечает на письмо Н. А. Кишинского от 28 июля (9 августа) (неизв.); просит прислать «свободные деньги» (там же, 123—124).

Т пишет письмо в «Журнал охоты, коннозаводства, бегов и скачек, акклиматизации животных, рыболовства и других предметов спорта» (неизв.). См. 3(15) сентября.

16(28) августа. Отвечает на письмо (неизв.) А. Фета. Сообщает о своем выступлении на юбилее В. Скотта в Эдинбурге: «...произнес спич (весьма короткий и заранее наизусть выученный); сбился раз, чем заслужил рукоплескания ⟨...⟩ слыл — во всех газетах — за M-r Torqunoff, a distinguished novelist; англичане вовсе не интересуются ни Россией, ни русской литературой». См. 29 июля (10 августа). Высказывается о новейшей английской поэзии: «Штука не симпатическая — но интересная». Называет А. Ч. Суинберна «очень большим лирическим талантом». Критически отзывается о «quasi-философской чепухе» в «Войне и мире» Л. Толстого. «Если к такому таланту да присоединится еще образованный и успокоенный, т. е. умудренный, ум — чего нельзя ожидать от него!» (там же, 124—126).

17(29) августа. Пишет письмо Ж. Этцелю; предоставляет ему свободу действий в публикации своей «безделицы», уже переведенного рассказа «Стук... стук... стук!..». Извещает о своем предложении

Л. Виардо поработать вместе над переводом другой своей повести («Степной король Лир») для «Revue des Deux Mondes», не изданной на французском языке, при условии, если Ш. Бюлоз, редактор журнала, согласится опубликовать перевод. Критически высказывается по поводу французского Национального собрания — обвиняет его в отсутствии патриотизма. Обещает прислать французский перевод рассказа Л. Толстого «Поликушка», предварительно прочитав его (там же, 126—127).

Ранее 21 августа (2 сентября). Т пишет письмо Г. Флоберу (неизв.), собирается в октябре обосноваться в Париже на всю зиму (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 100).

25 августа (5 сентября). Выходит № 248 «Allgemeine Zeitung» (5 September), в приложении к нему (S. 4365—4367) — статья Ю. Шмидта о Т: «Die neuen Schriften Iwan Turgenjew's», посвященная повестям «Странная история», «Степной король Лир», «Несчастная» и очерку «Казнь Тропмана».

Середина августа—начало сентября ст. ст. Т пишет письмо к Ш. Бюлозу (неизв.), сыну Ф. Бюлоза (*Т сб*, 4, 346—347).

1(13) сентября. Отвечает на письмо П. Брюэр; извещает о своей болезни (приступ подагры в колене), обрекшей его «на абсолютную неподвижность». Обещает выслать через день 2759 франков (часть долга, который предполагает погасить до 1 октября 1872 г.)[26] (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 128).

2(14) сентября. Пишет письмо П. В. Анненкову; сообщает о работе над «Вешними водами»: «...вытягивается, шельма, как гуммиластик». Просит прислать номера (2—10) «Русской старины» с записками Г. И. Добрынина «Истинное повествование, или Жизнь Гавриила Добрынина, им самим писанная в Могилеве и Витебске. 1752—1823». Прочитал их в отрывках в фельетоне Z (В. П. Буренина) (*СПб вед.* 1871. № 216, 8(20) августа): «...привели меня в восторг». Отзывается о начале статьи М. И. Жихарева «Петр Яковлевич Чаадаев. Из воспоминаний современника» в «Вестнике Европы» (№ 7): «Любопытна статья о Чаадаеве 〈...〉, но какое претенциозное изложение — и как гнусна личность автора — Жихарева, — сквозящая между строками!» Осведомляется, «подвигается ли подписка на памятник Пушкину». Обещает по приезде в Петербург внести еще денег на подписку (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 128—130).

3(15) сентября. Т пишет письмо Л. Пичу. Объясняет смысл прозвища Микобер,[27] данного им Пичу: это человек, «который постоянно колеблется между глубочайшим отчаянием и безудержным ликованием». Сообщает о своей болезни и о продаже своей баденской виллы

московскому банкиру Т. Ахенбаху (банкирская контора «Ахенбах и Колли»). Просит его не приезжать в Баден-Баден: «...на всем лежит ⟨...⟩ печать конца, разложения, ухода, безвозвратности». Просит поблагодарить Ю. Шмидта «за его доброжелательную и, как всегда, меткую статью в „Allgem⟨eine⟩ Augsb⟨urger⟩ Zeitung"» (там же, 130—131). См. 25 августа (5 сентября).

Дата выхода № 29 «Журнала охоты, коннозаводства, бегов и скачек, акклиматизации животных, рыболовства и других предметов спорта» с объявлением: «От редакции. И. С. Тургенев почтил нас письмом от 14(26) августа (это письмо Т неизв. — *Ред.*), в котором обещает прислать для помещения в нашем журнале корреспонденцию об охоте его за тетеревами, которой он в начале августа месяца занимался в Северной Шотландии в течение нескольких дней».

4(16) сентября. Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского; извещает о продаже П. Виардо виллы в Баден-Бадене банкиру Т. Ахенбаху и о получении от Ахенбаха векселя в 2000 руб. (1760 талеров). Остается в баденском доме (Тиргартенштрассе, 3) до 1 ноября н. ст. (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 131—132).

Дата письма Б. Ауэрбаха к Я. Ауэрбаху; рассказывает о беседе с Т о положении во Франции, о ненависти французов к Германии после поражения 1871 г. (*Auerbach B.* Briefe an seinen Freund Jakob Auerbach. Ein biographisches Denkmal. Frankfurt am M., 1884. Bd. 2. S. 17—78).

6(18) сентября. Отвечает на письмо (неизв.) А. А. Фета. Жалуется на припадок подагры, который длится более двух недель: «Сегодня попытаюсь подняться с *двумя* костылями: подумаешь, я тоже участвовал в завоевании Франции!» Благодарит за сведения о Л. Толстом, рад, что ему лучше «и что он греческий язык так одолел...». Недоумевает по поводу толкований Л. Толстого «о необходимости создать какой-то особый русский язык ⟨...⟩ ему всё еще хочется мудрить». Критически откликается на статью М. Н. Каткова о защите классической системы образования (*Моск вед.* 1871. № 156, 18(30) июля): «Я вырос на классиках и жил и умру в их лагере; но я не верю ни в какую Alleinseligmacherei (единственную дорогу спасения — *нем.*, *ред.*) ⟨...⟩ Классическое, как и реальное, образование должно быть одинаково доступно, свободно — и пользоваться *одинаковыми* правами» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 132—133).

8(20) сентября. Т встречается с Б. Ауэрбахом. Беседует с ним о внутренних делах Франции, о ненависти французов к Германии после 1871 г. (Письмо Б. Ауэрбаха к Я. Ауэрбаху от 9(21) сентября 1871 г. // *Auerbach B.* Briefe an seinen Freund Jakob Auerbach. Ein biographisches Denkmal. Frankfurt am M., 1884. Bd. 2. S. 77—78).

Около 15(27) сентября. Получает письмо (неизв.) от И. Н. Серебрякова, сына бывшего управляющего имениями В. П. Тургеневой, Н. Серебрякова (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 134).

15(27) сентября. Пишет Ж. Этцелю; извещает о высылке полтора месяца назад Ш. Бюлозу рукописи «Степного короля Лира» во французском переводе. Просит Ж. Этцеля осведомиться, получил ли Ш. Бюлоз письмо Т и эту рукопись. Сообщает, что давно отослал Р. Либрейху рукопись «Поликушки» Л. Толстого и получил «очень любезное и слишком скромное письмо» от переводчицы г-жи Богомолец.

Пишет письмо Н. А. Кишинскому, просит переговорить с И. Н. Серебряковым по поводу устройства его на работу под начальством Н. А. Кишинского; напоминает ему о необходимости выслать деньги до 19(31) октября: «...высылайте вексель непременно на *Париж*» (там же, 134—135).

Около 20 сентября (2 октября).[28] Пишет письмо Л. Пичу; дает согласие на его перевод на немецкий язык рассказа «Стук... стук... стук!..» с французского перевода Э. Дюрана, которым он удовлетворен; просит прислать корректуру, если дело состоится (там же, 135—136). См. 12(24) августа.

20 сентября (2 октября). Пишет записку С. Д. Полторацкому; откладывает совместное посещение баденского банкира Мюллера на следующий день (там же, 136).

22 сентября (4 октября). Пишет письма Ш. Бюлозу, Ю. Шмидту, Ж. Этцелю. В письме к Ю. Шмидту интересуется его мнением о рассказе «Стук... стук... стук!..». Обещает прислать повесть «Вешние воды». Просит передать Л. Пичу прилагаемое свое письмо к нему (неизв.). Надеется увидеться с Ю. Шмидтом в декабре по дороге в Петербург (*Waddington P. T and Schmidt*, 4).

Извещает Ш. Бюлоза о своем желании вести переговоры с ним по поводу издания «Степного короля Лира» в «Revue des Deux Mondes». Предоставляет Ж. Этцелю полную свободу действий в деле переговоров с Ш. Бюлозом относительно этого издания (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 136—138).

23 сентября (5 октября). Отвечает на два письма (неизв.) М. М. Стасюлевича. Сообщает, что пролежал три недели, как пласт (приступ подагры), и окончил повесть («Вешние воды»), «уже переписал более половины. В ней будет 7 печатных листов „Вестника Европы"!». Предполагает выслать ее через месяц. Опровергает слух о якобы написанной им комедии: «...с 1851-го года я ничего не писал для театра — и вряд ли напишу что-нибудь в этом роде» (там же, 138—139).

24 сентября (6 октября). Отвечает на два письма (неизв.) П. В. Анненкова.

Переписывает повесть «Вешние воды».

Посылает Анненкову рецензию-«рекламу» «О книге А. Больца» для «С.-Петербургских ведомостей». См. 7(19) октября.

Просит уточнить участие А. Н. Островского в инсценировке пьесы «Месяц в деревне» и, если он позволит, обозначить его имя в афише о постановке в бенефис Е. Н. Васильевой. Интересуется автором «бойкого рассказца» «Героиня романа» (*СПб вед*).[29] Поручает П. В. Анненкову внести 50 руб. серебром на памятник Лермонтову в Пятигорске (там же, 140—141).

Ранее 26 сентября (8 октября). У Т в Баден-Бадене два дня гостит Л. Г. Фридлендер (там же, 143).

26 сентября (8 октября). Отвечает на письмо (неизв.) А. А. Фета; полемизирует с ним по поводу его суждений о I Интернационале, а также о системе классического и реального образования в России.

Сообщает о судьбе своего баденского дома, проданного давно «по милости почтенного дяди» не им, но семейством Виардо (с его, Т, согласия как нанимателя) московскому банкиру в связи с тем, что Виардо переселяются из Баден-Бадена. Сообщает свой новый адрес с 1 ноября: Paris, rue de Douai, 48, chez M-r Viardot (там же, 142—144).

28 сентября (10 октября). Пишет записку Н. Н. Рашет; извещает об отъезде на охоту до 6(18) октября. Предполагает встретиться с ней после 1 ноября н. ст. в Париже (там же, 144, 145).

Около 29 сентября (11 октября). Получает письмо от И. Н. Серебрякова (неизв.), отвечает на него (неизв.) (там же, 145).

29 сентября (11 октября). Пишет письмо Н. А. Кишинскому; просит выслать 100 руб. серебром П. В. Анненкову; ждет присылки денег в Баден-Баден до 1 ноября н. ст. (там же).

1(13) октября. Т выезжает на охоту (там же, 146).

5(17) октября. Пишет письмо П. Брюэр; извещает о болезни — припадке подагры — после поездки на охоту; надеется выехать из Баден-Бадена около 1 ноября н. ст. (там же, 145).

Около 7(19) октября. Т читает «Истинное повествование, или Жизнь Гавриила Добрынина, им самим писанная. 1752—1823» (*Рус ст.* 1871, № 2—10). «Поистине удивительный человек. ⟨...⟩ Родственность талантов у Добрынина и Герцена поразительна: дай Бог

издателям „Р⟨усской⟩ старины" побольше таких находок!» В 10-м № «Вестника Европы» читает «с великим удовольствием» статью Н. И. Костомарова «Личность царя Ивана Васильевича Грозного» (*Т. Письма* (1-е изд.), 9, 146—147).

7(19) октября. Пишет письмо П. В. Анненкову; сообщает о болезни. Ждет с нетерпением выхода в свет «Господ ташкентцев» М. Е. Салтыкова-Щедрина.[30] Высказывается по поводу избрания А. Н. Пыпина адъюнктом Академии: «Я нахожу, что это избрание не делает чести ни Академии, ни Пыпину, которого я, впрочем, уважаю как весьма дельного писателя; но с Костомаровым и с ⟨С. М.⟩ Соловьевым ему соперничать не следовало». Просит сообщить сведения о Луизе Эритт: она «совсем бросила писать к своим родным» (там же).

Выходит № 278 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — рецензия Т «О книге А. Больца» («Lehrgang der russischen Sprache für Schul-Privat- und Selbstunterricht», von A. Boltz. Berlin, 1871. 4-te Auflage, с подписью: «Ив. Тургенев») (*Т, Соч* (2-е изд.), 10, 270).

9(21) октября. Отвечает на письмо (неизв.) Т.-Г. Ахенбаха (нового владельца виллы Т в Баден-Бадене); сообщает, что 30 октября 1871 г. он покидает виллу (*Cahiers*. 1985. № 9. 107; публ. Ю. Епатко и В. Козлова).

10(22) октября. Пишет письмо Н. А. Кишинскому; поручает выяснить о возможности включения в число пенсионеров ребенка Л. И. Тургеневой.[31] Получает от Ахенбаха вексель на 3000 руб. серебром (*Т, Письма* (1-е изд.), 147—148).

13(25) октября. Дата письма В. В. Стасова к Т; интересуется судьбой и здоровьем М. М. Антокольского: «...давно уже не имею ровно никакого сведения об Антокольском». Сообщает свое впечатление о комедии А. Н. Островского «Не всё коту масленица»: «... дело в том, что она меня столько же поражает, как наприм⟨ер⟩ „Война и мир" Льва Толстого. Этакая гибель таланта, верного схватыванья характеров, этакое мастерство в „разговоре", а между тем все вместе — преглупая и пренелепая вещь» (*Т сб*, 1, 447—448; публ. А. М. Ступеля).

15(27) октября. Отвечает на письмо В. В. Стасова от 13 (25) октября о М. М. Антокольском; беспокоится о его здоровье. Прочитал комедию А. Н. Островского „Не всё коту масленица" (*Отеч зап*, 1871. № 9). Высказывает о ней суждение, аналогичное суждению В. В. Стасова: «Островский, напр⟨имер⟩, никогда, ни на один миг, не выходит из круга собственной атмосферы. Мастерство зреет в уединении, приемы и формы усовершенствуются — а содержание чахнет и скудеет» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 148—149).

17(29) октября. Пишет письмо Н. С. Тургеневу; сообщает о продаже баденского дома банкиру Т. Ахенбаху, о предполагаемом переселении вместе с семейством Виардо в Париж. Просит навести справки, продал ли Ф. Салаев издание Т и намеревается ли издавать новое (там же, 149—150).

Около 20 октября (1 ноября). Получает письмо (неизв.) от И. Н. Серебрякова. Отвечает на него (неизв.); посылает ему 40 руб. (там же, 151).

20 октября (1 ноября). Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского от 9(21) октября (там же).

23 октября (4 ноября). В Москве умер фольклорист, историк А. Н. Афанасьев (см. некролог П. А. Ефремова: *Рус ст.* 1872. № 5).

28 октября (9 ноября). Т задерживается в Баден-Бадене на 5—6 дней с детьми Виардо в связи с тем, что дом в Париже (rue de Douai, 48, chez M-r Viardot) не приведен в жилой вид.

Пишет письмо П. В. Анненкову. Занят «*вторичным*» переписыванием повести «Вешние воды»: «Тружусь неутомимо — но с внутренней злобой». Интересуется, не узнал ли П. В. Анненков что-нибудь о М. М. Антокольском.

Пишет письмо Ж. Этцелю. По приезде в Париж намеревается навестить его.

Пишет С. Д. Полторацкому; в связи с денежными затруднениями вынужден отказать ему в помощи (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 151—154).

29 октября (10 ноября). Дата письма В. В. Стасова к Т о М. М. Антокольском, который уехал в это время в Рим. В связи с раздумьями об Антокольском (собирался жениться) предлагает Т тему «нынешнего брака» для «создания *большой и капитальной вещи*» (*Т сб*, 1, 450—451; публ. А. М. Ступеля).

В окрестностях Парижа, в Вербуа, в возрасте 82 лет умирает Н. И. Тургенев (см. некрологи: Athenaeum. 1871. N 2300, 25 November. 690; некролог, написанный В. Рольстоном: Athenaeum. 1871. N 2302. 9 December. 750; Голос. 1871. № 340). См. 17(29) ноября, 1(13) декабря.

В Берлине состоялось открытие памятника Ф. Шиллеру работы Р. Бегаса.

30 октября (11 ноября). Отвечает на письмо (неизв.) А. А. Фета. Продолжает полемику с ним по поводу его слов «о принадлежности *необразованных купцов-богачей и образованных ученых-бедняков* к Интерналке» (см. 26 сентября (8 октября)); упрекает Фета «в рабстве» по отношению к «Московским ведомостям»; рекомендует прочитать «Истинное повествование, или Жизнь Гавриила Добрыни-

на, им самим писанная» (*Рус ст.* 1871. № 2—10): «... такая прелесть, что даже Вы, столь равнодушный к литературе, наверное почувствуете умиление» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 154—155) (см. Около 7(19) октября).

Дата письма П. В. Анненкова к Т, в котором он сообщал мнение А. Н. Островского по поводу его нежелания «фигюрировать на афише» рядом с именем автора «Месяца в деревне», так как «никакого труда обделки он в Вашу комедию не клал и класть не будет» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 1—2 об.; *Рус обозр.* 1898. № 3. С. 15).

29 октября (10 ноября)—31 октября (12 ноября). Выходят № 3866—3868 газеты «Le Temps», в них напечатан рассказ Т «Стук... стук... стук!..» во французском переводе Э. Дюрана.

1(13) ноября. Пишет записку С. Д. Полторацкому; прилагает письмо к баденскому банкиру Мюллеру с просьбой о кредите для С. Д. Полторацкого (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 155—156).

2(14) ноября. Отвечает на письмо (неизв.) Л. Пича с поздравлением Т (53-летие); сообщает, что заканчивает переписывание набело повести «Вешние воды»: «... к моему глубокому удивлению, заметил, что она смахивает на ядовитый гриб! Таким безнравственным я еще никогда не был». Удивлен, что «Стук... стук... стук!..» переведен дважды. «*Ваш* перевод несомненно будет превосходен» (там же, 156).

3(15) ноября. Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 30 октября ст. ст. 1871 г. (см. 30 октября (11 ноября)). Извещает о своем отъезде из Баден-Бадена в Париж 6(18) ноября: «Расставшись с Баденом, я его, вероятно, больше никогда уже не увижу». Обещает по приезде в Петербург выступить с публичным чтением на вечере, организованном Литфондом: «... произведу писк, называемый публичным чтением». Пишет, что «старый библиофил С. Д. Полторацкий» посещает его ежедневно (там же, 157—158).

4(16) ноября. Отвечает на письмо (неизв.) Л. Фридлендера; высказывает намерение провести один день в Кенигсберге и познакомиться с его семейством (там же, 158—160).

6(18) ноября. Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича; сообщает о повести «Вешние воды»: «... уже больше половины переписано вторично». Обещает прислать ее в «Вестник Европы» к 1 декабря ст. ст.; поручает корректуру П. В. Анненкову. Задерживается в Баден-Бадене «по милости подагры и других гадостей» (не закончено обустройство дома Виардо в Париже).

Пишет письмо дочери; намеревается на следующий день уехать в Париж: «... буду жить у г-на Виардо на rue de Douai, 48».

В письме Г. Флоберу сообщает, что увидится с ним на следующий день после приезда в Париж: 21 ноября н. ст. (там же, 160—162, 396—397).

7(19) ноября. Т покидает Баден-Баден (там же, 160, 162).

8(20) ноября. Приезжает в Париж; останавливается в доме Л. Виардо: rue de Douai, 48 (там же, 162, 164).

9(21) ноября. Дата письма (неизв.) Т к Кларе Тургеневой, жене Н. И. Тургенева (*Лит насл*, 76, 376; публ. М. П. Султан-Шах).

10(22) ноября. Получает от М. М. Стасюлевича телеграмму (неизв.) с предложением написать некролог Н. И. Тургенева для «Вестника Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 162).

11(23) ноября. Отвечает на телеграмму М. М. Стасюлевича согласием. Пишет, что опять болен (приступ подагры); если не успеет окончить «*второй* копии повести» («Вешние воды»), пришлет рукопись «как она есть».

Т посещают сыновья Н. И. Тургенева, оставляют «некоторые документы» для некролога (там же).

Дата письма (неизв.) Ф. Н. Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 376; публ. М. П. Султан-Шах).

После 11(23) ноября. Т начинает писать некролог «Николай Иванович Тургенев» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 162).

Около, не позднее, 12(24) ноября. Получает письмо (неизв.) от Л. Эритт (там же, 163).

12(24) ноября. Работает над перепиской повести «Вешние воды», над некрологом Н. И. Тургенева.

Пишет письмо П. В. Анненкову; просит прислать «Русскую старину» за 1870 г., «Историю русской литературы в очерках и биографиях (862—1852)» П. Н. Полевого (СПб., 1872), «Русский календарь на 1872 г.» А. С. Суворина. Обещанную Н. Н. Ге копию бюста В. Г. Белинского просит прислать в Париж (там же).

Дата письма (неизв.) Т к Ф. Н. Тургеневой (*Лит насл*, 76, 376).

13(25) ноября. Пишет письма Г. Флоберу и Ж. Этцелю; извещает их о своем приезде в Париж и о болезни. Предполагает навестить Г. Флобера на следующий день, приглашает Ж. Этцеля к себе: «... мне хотелось бы о многом переговорить с вами» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 164).

Дата письма (неизв.) Ф. Н. Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 376).

14(26) ноября. Пишет записку Г. Флоберу; откладывает свой визит к нему на следующий день, «*ровно в час дня*» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 165).

Дата письма (неизв.) Т к Ф. Н. Тургеневой (*Лит насл*, 76, 376).

15(27) ноября. В записке к Г. Флоберу сожалеет, что из-за болезни откладывается свидание и чтение «Искушения Св. Антония»; просит Г. Флобера посетить его (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 165).

Дата письма (неизв.) Ф. Н. Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 376).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; посылает ему книжки «Беседы», «Дела», «Русской старины», том «Девятнадцатый век». Одобрительно отзывается о портрете Т работы К. Е. Маковского: «... гораздо лучше, чем портрет Ге». Сообщает о назначении М. Н. Лонгинова начальником Главного управления по делам печати (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 3—4 об.; *Рус обозр*. 1898. № 3. С. 16—17).

16(28) ноября. Пишет записки Г. Флоберу и Ж. Этцелю. Откладывает свидание с ними в связи с работой над некрологом Н. И. Тургенева. Предполагает на следующий день отвезти некролог семейству Тургеневых в Вербуа. Опечален смертью Т. Русселя, французского политического деятеля, члена Национального собрания [32] (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 166—167).

17(29) ноября. Т завершает переписку чернового автографа некролога «Николай Иванович Тургенев», с пометой: «Париж, 1871» (*Bibl Nat*, Slave, 7; фотокопия : *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 226).

Дата белового автографа наборной рукописи некролога (*ИРЛИ*, ф. 93, оп. 3, № 1266; *Т, Соч* (2-е изд.), 11, 183).

Поездка Т в Вербуа. Читает в семье Н. И. Тургенева некролог «Николай Иванович Тургенев». В этот же день высылает его М. М. Стасюлевичу вместе с письмом, поручает ему корректуру (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 167).

Дата записи в дневнике Ф. Н. Тургеневой: «За завтраком Иван. Он нам читает свою статью. В пять часов Пьер и мама отвозят его в Рюейль» (*Лит насл*, 76, 376). 18(30) ноября Ф. Н. Тургенева писала И. С. Гагарину: «Иван Тургенев провел с нами здесь (в Вербуа) вчерашний день; он читал нам статью, которую он отправляет сегодня утром г. Стасюлевичу. По мере того как он читал, Альберт переводил отрывки для мамы, и мы были очень довольны. Если вы не имели случая видеть „Вестник Европы", я вам пошлю его, как только он дойдет до нас» (*Алексеев М. П.* По следам рукописей И. С. Тургенева во Франции // *Рус лит*. 1963. № 2. 79).

18(30) ноября. Пишет записку Ж. Этцелю; переносит свидание с ним с воскресенья 21 ноября (3 декабря) на следующий день в связи с тем, что 21 ноября (3 декабря) должен присутствовать в Рюейле по делам опеки сына покойного Н. И. Тургенева — Петра. Т в числе членов опекунского совета (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 168; *Лит насл*, 76, 376).

Встречается с Г. Флобером. Флобер читает отрывки из неоконченного «Искушения Святого Антония» (см. письмо Г. Флобера к г-же Роже де Женнет от 5—12 декабря 1871 г.; *Flaubert, Corr, Suppl*, 6, 327—328).

Между 8(20) ноября и 19 ноября (1 декабря). Т встречается с М. Иннис и В. Делессер (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 169).

19 ноября (1 декабря). Пишет письмо П. В. Анненкову; обещает выслать через 5 дней «оконченную *третью* копию ⟨...⟩ повести» («Вешние воды»). Просит выслать партитуру оперы А. С. Даргомыжского «Каменный гость», положенную на фортепиано, с текстом.

Высказывается по поводу изображения его Ф. М. Достоевским в «Бесах» под именем писателя Кармазинова в восьмой главе второй части романа (*Рус вестн.* 1871. № 11. 292): «... мне кажется, ему бы следовало сперва отдать мне деньги, которые он у меня занял — а потом уже, освободившись от бремени обязательств, и лупить меня». См. 24 апреля (6 мая).

Пишет письмо П. Брюэр; приглашает ее вместе с мужем к себе (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 168—169).

После 19 ноября (1 декабря). Пишет записку дочери; из-за болей в ногах не может подняться к ней на 5-й этаж: «... довольствуюсь тем, что целую тебя письменно и советую тебе быть очень осторожной и терпеливой»[33] (там же, 179).

20 ноября (2 декабря). В этот день предполагает посетить родителей Г. Брюэра, проживающих в Париже (там же, 169).

Дата письма (неизв.) Ф. Н. Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 376).

21 ноября (3 декабря). Приезжает в Рюейль на семейный совет по делам опеки несовершеннолетнего сына покойного Н. И. Тургенева — Петра (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 168).

Дата записи в дневнике Ф. Н. Тургеневой: «Заседание семейного совета Пьера. ⟨...⟩ коляска заезжает за г-ном Иваном Тургеневым. ⟨...⟩ Мама едет в мэрию с Иваном Тургеневым. ⟨...⟩ В 2 часа собрание семейного совета Пьера в зале мэрии. Мама — опекунша, Альбер — заменяющий опекуна. Члены: г-н Одилон Барро, г-н Моль, г-н Иван Тургенев, г-н Ложель, генерал Гандиль» (*Лит насл*, 76, 376; публ. М. П. Султан-Шах).

24 ноября (6 декабря). Отвечает на письмо (неизв.) А. А. Фета; высказывается о Л. Толстом: «Философия, которую он ненавидит, оригинальным образом отомстила ему: она его самого заразила — и наш враг резонерства стал резонерствовать напропалую! Авось это все с него теперь соскочило — и остался только чистый и могучий художник!» Неодобрительно отзывается о реакционной политике Л. А. Тьера: «Тьер оказывается тряпкой и старым рутинером, каким он и был всегда». Оспаривает фетовское сравнение М. М. Стасюлевича с Н. Г. Чернышевским и тем более С. Г. Нечаевым: «... насколько такое голословие может согласиться с чувством справедливости, которое должно быть присуще каждому человеческому сердцу — а

уже сердцу поэта подавно?» Одобряет, что А. А. Фет хозяйничает «с толком»: «Вот это точно дело и оставляет дельный след» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 170—171).

26 ноября (8 декабря). Пишет письмо П. В. Анненкову; высылает на его имя «*громадный пакет с повестью, застрахованный*» («Вешние воды»). Одновременно пишет еще одно «обстоятельное» письмо. Просит известить телеграммой о получении рукописи, высказать свое мнение о ней, продержать корректуру. Не согласен на разбивку повести: «... вся повесть должна быть помещена в *одном* номере». Неодобрительно отзывается о назначении М. Н. Лонгинова (15 ноября ст. ст.) начальником Главного управления по делам печати. Благодарит за присланные П. В. Анненковым сборник «Девятнадцатый век» и № 1 «Русской старины» (там же, 171—172).

27 ноября (9 декабря). Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; извещает об отправке повести «Вешние воды» на имя П. В. Анненкова для передачи ее в «Вестник Европы» (там же, 173).

28 ноября (10 декабря). Отвечает на письмо В. В. Стасова от 29 октября ст. ст. (см. 29 октября (10 ноября)); сообщает, что «только что окончил большую повесть ⟨...⟩, которую переписывал *три* раза!». Одобрительно отзывается о его «Заметке» об академическом конкурсе и о И. Е. Репине (*СПб вед.* № 311, 11(23) ноября): «Мне очень было приятно узнать, что этот молодой мальчик так бодро и быстро подвигается вперед. В нем талант большой — и несомненный *темперамент* живописца, что важнее всего. Нельзя не порадоваться прекращению у нас противной брюлловщины; только тогда забьют у нас живые воды, когда эта мертвечина соскочит — свалится, как струп». Согласен с воззрением В. В. Стасова на брак; объясняет, почему он не коснулся этой проблемы в своем творчестве: «... я всегда избегал слишком субъективных сюжетов: они меня стесняют». Отправляет В. В. Стасову его письмо М. М. Антокольскому.

Пишет письмо Ф. Н. Тургеневой, посылает ей № 2302 «Athenaeum» (9 декабря н. ст.) с некрологом Н. И. Тургенева, написанным В. Рольстоном. Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского от 2(14) ноября, ждет «обещанных ведомостей прихода и расхода» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 173—177).

29 ноября (11 декабря). Дата письма (неизв.) Т к Ф. Н. Тургеневой (*Лит насл*, 76, 376).

30 ноября (12 декабря). Пишет письмо С. К. Кавелиной, интересуется ее работой, просит известить о себе: «... мне будет очень приятно ⟨...⟩ оттого, что я узна́ю что-нибудь о Вашем житье-бытье». Опасается рекомендовать ей «Вешние воды»: «... хотел я возвеличить нравственность, а вышло, к ужасу моему, что торжествует-то безнравствен-

ность! Беда моя... уж лучше не читайте» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 178—179).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; обещает уведомить о получении рукописи. По поводу Кармазинова в «Бесах» Ф. М. Достоевского замечает: «Вы, кажется, единственный человек, если исключить закоренелых литературщиков наших, который узнал в Кармазинове то, что хотелось Достоевскому представить. Намерение, конечно, очевидно в этом лице, но все это так карикатурно, ухищренно и беззубо, что я не встречал еще, по чистой совести, души, которая бы сказала мне: „Тургенев выведен на сцену". Это более удовлетворяет злобу автора, чем вредит постороннему или оскорбляет кого-либо»[34] (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 5—6 об.; *Рус обозр*. 1898. № 3. 17—18).

Ноябрь. Дата текста белового автографа повести «Вешние воды», с пометой: «Баден-Баден» и подписью: «Ив. Тургенев» (*Bibl Nat*, Slave, 76; фотокопия — *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 219; *Mazon*, 84; *Т, Соч* (2-е изд.), 8, 500).

С 23 октября (4 ноября) по 1(13) декабря. Выходят № 84—89, 91—95 журнала «Слово» (Львов), в них — «Три встречи» (повесть И. С. Тургенева).

1(13) декабря. Выходит № 12 «Вестника Европы», в нем — некрологическая статья Т «Николай Иванович Тургенев»,[35] датированная «Париж 17(29) ноября 1871», с подписью: «Ив. Тургенев». Отвечает телеграммой на телеграмму М. М. Стасюлевича (неизв.); сообщает об отправке рукописи повести «Вешние воды» на имя П. В. Анненкова. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу. Благодарит его за одобрительный отзыв о некрологе; просит отпечатать 10 оттисков повести «Вешние воды» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 179—180).

2(14) декабря. Отвечает на письмо (неизв.) Ф. Брукманна. В связи с занятостью литературными работами отказывается от предложения Ф. Брукманна составить русский текст к фотографическому переизданию серии иллюстраций В. Каульбаха к произведениям В. Гёте («Goethe-Galerie»). В качестве составителя русского текста рекомендует Д. В. Григоровича (*Hock E. Th.* Ein ungedruckter Brief J. S. Turgenevs an F. Bruckmann aus dem Jahre 1871 // Zeitschrift für Slavistik. 1972. Bd. 17. Heft 2. S. 260).

Выходит номер нью-йоркской газеты «Nation», в нем — некролог Н. И. Тургенева, опубликованный без подписи Т, как корреспонденция из Парижа от 24 ноября н. ст. 1871 г.

3(15) декабря. Отвечает на письмо (неизв.) Л. Пича; недоумевает по поводу какой-то рукописи своих литературных воспоминаний, попавшей к Л. Пичу; пишет о политическом положении Франции:

«Республика здесь превращается в настоящий „cabinet inodore"» («общественную уборную»), о колоссальной ненависти французов к Германии.

Пишет письмо П. Брюэр, приглашает к себе встречать Новый год (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 180—181, 403).

5(17) декабря. Дата письма Б. М. Маркевича М. Н. Каткову: «Кстати: Тургенев третьего дня прислал туда (в „Вестник Европы". — *Ред.*) новое свое произведение „Вешние воды". Раб Тургенева Павел Анненков, не читавший еще оного, впрочем, глубокомысленно говорит, что оно должно произвести большую сенсацию, так как по заглавию следует понимать, что оно изображает первые моменты движения нынешнего царствования. Побачим» (*РГБ*, ф. 120, картон 8, ед. хр. 1; *Т сб*, 5, 303; публ. В. А. Громова).

6(18) декабря. Отвечает на письмо (неизв.) М. А. Милютиной по поводу смерти Н. И. Тургенева; пересылает его семье Н. И. Тургенева в Вербуа. Озабочен, чтобы статья М. П. Погодина «Примечательная панихида» (*Моск вед*. 1871. № 247, 12(24) ноября) не попала к Тургеневым. О современном Париже и своей жизни в нем пишет: «Междоумочное положение — во всех отношениях!»

Пишет письмо Я. П. Полонскому, откликается на его стихотворение «Нагорный ключ» (с посвящением П. М. Ковалевскому) (*Вест Евр*. 1871. № 12): «... в нем попадаются очень счастливые обороты. *Тебя* муза не покинула; не то что нашего бедного Фета». Сообщает об окончании повести «Вешние воды»: «... никому ее не читал и никакого мнения еще не слышал».

Пишет письмо Н. В. Ханыкову (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 182—185).

7(19) декабря. Дата записи в дневнике Ф. Н. Тургеневой: «Иван Альберу — письмо г-жи Милютиной» (*Лит насл*, 76, 376).

Начало декабря—до 8(20) декабря. Т завершает рассказ «Пэгаз»; датирует его: «Париж. Декабрь 1871» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 185; *Т, Соч* (2-е изд.), 11, 163).

8(20) декабря. Пишет письмо П. В. Анненкову; высылает ему рассказ «Пэгаз» для передачи редактору «Журнала охоты, коннозаводства, бегов и скачек, акклиматизации животных, рыболовства и других предметов спорта». В случае прекращения издания «Журнала охоты» (с 1872 г.) просит хранить рассказ у себя. Просит прокорректировать «Пэгаз» и держать корректуру повести «Вешние воды». Намеревается подписаться на те же журналы, что и в прошлом году: «Вестник Европы», «Беседа», «Отечественные записки», «Дело», «Русская старина», «Русский архив», — и газету «С.-Петербургские ведомости».

Пишет письмо Н. А. Кишинскому; одобряет присланные им ведомости дохода и расхода (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 185—187).

9(21) декабря. Дата дневниковой записи Ф. Н. Тургеневой: «Фанни и Альбер переводят статью Ивана Тургенева» (некролог «Н. И. Тургенев») (*Лит насл*, 76, 376).

10(22) декабря. Дата записи в дневнике Ф. Н. Тургеневой: «Мама Ивану — письмо Милютиной» (там же; публ. М. П. Султан-Шах).

Дата письма Фанни Тургеневой И. С. Гагарину с сообщением о переводе статьи Т (некролог «Н. И. Тургенев») (*Cahiers*. 1983. № 7. 124; публ. Л. Шура).

11(23) декабря. Пишет письмо Д. В. Григоровичу; обращается к нему с предложением написать русский текст к изданию «Goethe-Galerie von W. von Kaulbach».[36] См. 2(14) декабря.

Пишет письмо П. В. Анненкову, прилагает к нему письмо к Д. В. Григоровичу. Интересуется автором романа «Семейство Снежиных», опубликованного в № 9—12 «Вестника Европы», за подписью: «г. Ближнев».[37] Ждет отклика П. В. Анненкова на «Вешние воды». Получает «Историю русской литературы в очерках и биографиях (862—1852)» П. Н. Полевого, в которой Т посвящена отдельная глава; «Русский календарь на 1872 г.» А. С. Суворина. Спрашивает о П. В. Жуковском, находится ли он в Петербурге (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 187—189).

13(25) декабря. Дата записи в дневнике Ф. Н. Тургеневой: «Мама Ивану 4 стр. — письмо Б⟨артенева⟩. Статья Ивана (некролог „Н. И. Тургенев". — *Ред.*) — Гагарину. Статья г-жи Чепмен[38]— Ивану Тургеневу. Иван маме — письмо Бартенева» (письмо П. И. Бартенева к Т неизв.) (*Лит насл*, 76, 376). См. 16(28) декабря.

14(26) декабря. Отвечает на письмо (неизв.) П. В. Анненкова; просит исправить опечатки в корректуре повести «Вешние воды». Спрашивает, получил ли он «статью, озаглавленную „Пэгас"» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 189—190).

Дата письма П. В. Анненкова к Т с отзывом о «Вешних водах»: «Вышла вещь блестящая по колориту, по энергии кисти, по завлекательной пригонке всех подробностей к сюжету и по выражению лиц, хотя все основные мотивы ее не очень новы, а мысль-матерь уже встречалась и прежде в Ваших же романах». П. В. Анненков высказывает критические замечания по поводу развязки повести, однако «пророчит» Т «крики восторга со стороны публики: такого напряжения поэтической силы, изобретательности и стилистических чудес она давно уже от вас не получала». В этом же письме П. В. Анненков сообщает: «Баснословного „Пегаза" получил, но как быть? Ж⟨урнал⟩ „охоты" с Ивановым провалился, а с 1872 года будет другой — с

Гиероглифовым. Попридержу „Пегаза"» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 7—8 об.). *Рус обозр.* 1898. № 3. С. 18—19).

Дата записи в дневнике Ф. Н. Тургеневой: «Статьи Ивана и г-жи Чепмен г-ну Ханыкову» (*Лит насл*, 76, 376).

С 15(27) октября по 15(27) декабря. Выходят № 10, 11, 12 «Беседы» (см. объявление: Голос. 1871. № 332. 1(13) декабря), в них статья О. Ф. Миллера «Об общественных типах в повестях И. С. Тургенева». См. 4(16) марта.

15(27) декабря. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; получает от него 10 экземпляров некролога «Н. И. Тургенев». Просит М. М. Стасюлевича напечатать в следующем номере «Вестника Европы» список опечаток, допущенных в некрологе, перечисляет их (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 190—191).

Выходит № 345 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — заметка В. В. Стасова (под псевдонимом «В. Владимиров») о книге В. Рольстона «The Songs of the Russian people». См. 1(13) марта 1872.

16(28) декабря. Т отвечает на письмо (неизв.) П. И. Бартенева; обещает переговорить с семейством Н. И. Тургенева о публикации бумаг покойного в «Русском архиве». Высказывается по поводу книги «Девятнадцатый век» (М., 1872): «Такого рода издания — мое любимейшее чтение» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 191—192). См. 13(25) декабря.

17(29) декабря. Пишет письмо Н. В. Ханыкову. Предлагает ему сочинение К. Риттера из библиотеки П. Виардо. Сообщает сведения о К. Риттере.[39] Назначает Н. В. Ханыкову свидание 19(31) декабря в «Café Riche». В письме к Н. А. Кишинскому высказывает некоторые пожелания по поводу благоустройства школы в Спасском (там же, 192—194).

18(30) декабря. Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского; обещает прочитать его фантастическую сцену «У сатаны» (Беседа. 1871. № 11) и «Письма к музе» («Письмо 1-е. О Бульдоге»). Отмечает нерусский оборот в стихотворении «Нагорный ключ». Не одобряет продолжающейся полемики Я. П. Полонского с М. Е. Салтыковым-Щедриным.

Пишет о повести «Вешние воды»: «... это пространственно рассказанная история о любви, в который нет никакого ни социального, ни политического, ни современного намека».

Высказывается о М. Н. Лонгинове: «Лонгинов, автор „Попа Пихатия", сквернейший по всей Руси губернатор, публично лаявший на царя за эманципацию, сделан начальником нашей насчастной прессы!!» (там же, 195—196).

19(31) декабря. Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 14(26) декабря с отзывом о «Вешних водах». Обрадован похвалами, согласен с упреком «насчет развязки»: «... в первой редакции оно было именно так, как Вы сказывали»[40] (см. 14(26) декабря). Считает, что повесть «пошла в дело сырою», не прочитанной ни П. В. Анненковым, ни П. Виардо (Т до сих пор переводил ей по-французски). Просит оставить повесть «Пэгаз» у себя до получения ответа от «своего казанского охотника-корреспондента» (П. П. Васильева). Рукопись (очевидно, наборную) повести «Вешние воды» также просит сохранить. Высказывает желание послать (через П. В. Анненкова и М. М. Стасюлевича) один экземпляр «Вестника Европы» с повестью Н. А. Кишинскому по его же просьбе (там же, 197—198).

Предполагает встретиться с Н. В. Ханыковым. См. 17(29) декабря.

20 декабря 1871 (1 января 1872). Дата записи в дневнике Ф. Н. Тургеневой: «Фанни Ивану Тургеневу статья А. Л.». По-видимому, Т получает статью А.-О. Ложеля (*Лит. насл*, 76, 377, 407).

22 декабря 1871 (3 января 1872). Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича. Получает «чистый экземпляр „Вешних вод"»; отправляет М. М. Стасюлевичу список опечаток для январского номера «Вестника Европы». Обещает привезти в Петербург «небольшую повесть листа в 2 печатных» («Конец Чертопханова»). Пишет записку Н. В. Ханыкову. Посылает ему некролог Н. И. Тургенева, опубликованный в газете «Nation» (от 14 декабря н. ст.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 198—199).

Ранее 22 или 24 декабря 1871 (3 или 5 января 1872). Т встречается с приехавшим в Париж А. С. Сувориным (там же, 199).

22 или 24 декабря 1871 (3 или 5 января 1872). Пишет А. С. Суворину; посылает ему черновую рукопись своего биографического очерка.[41] Предполагает увидеться с ним в Париже еще раз перед отъездом в Россию (там же, 199).

24 декабря 1871 (5 января 1872). Дата письма Фанни Тургеневой к И. С. Гагарину; сообщает, что отправила некролог Н. И. Тургенева, написанный Т; просит оставить один экземпляр для нее (*Cahiers*. 1983. № 7. 124—125; публ. Л. Шура).

26 декабря 1871 (7 января 1872). Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича; извещает, что бумаги Н. И. Тургенева будут у него (Т) после возвращения семейства из Вербуа в Париж: «... можно будет извлечь что-нибудь для „Вестника"»; обещает привезти подготовленную Н. И. Тургеневым книгу «Письма Александра Ивановича Тургенева к Николаю Ивановичу Тургеневу» (Лейпциг, 1872), если она

выйдет в феврале. Прилагает к письму расписку «В редакцию „Вестника Европы"» о получении денег (3125 руб.) за «Вешние воды».

Пишет письмо С. Д. Полторацкому; посылает ему экземпляр некролога «Н. И. Тургенев»; положительно оценивает «Записки декабриста» Н. В. Басаргина в сборнике «Девятнадцатый век» (М., 1872. Кн. 1) и главу «Проявление скептицизма» (о Чаадаеве) из труда А. Н. Пыпина «Характеристики литературных мнений от двадцатых до пятидесятых годов» (*Вест Евр*. 1871. № 12).

Получает через французского писателя Л. Ашара письмо М. Н. Зубовой (написанное два года назад) с ее фотографией[42] (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 200—202; *Т, Nouv corr inéd*, 2, 95).

27 декабря 1871 (8 января 1872). Пишет письмо П. В. Анненкову; посылает через него письмо и свою фотографию для М. Н. Зубовой (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 95—96). Просит сообщить мнение публики о «Вешних водах». Ждет с нетерпением клавир оперы А. С. Даргомыжского «Каменный гость» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 202).

29 декабря 1871 (10 января 1872). В письме к Н. В. Ханыкову высказывает желание познакомиться с Г. Н. Вырубовым. Отвечает на письмо (неизв.) Л. Пича; скептически оценивает внутреннее положение Франции после установления Третьей республики; обещает первым познакомить Л. Пича с переводом «Вешних вод», если они будут переведены. Недоумевает по поводу рукописи литературных воспоминаний, о которой Л. Пич, очевидно, писал Т: «Я ничего не знаю об этой „Confessions" («Исповеди» — франц., *ред.*), никогда ее не писал и не понимаю, кто Вас мистифицировал?!»[43] (там же, 203—204, 404). См. 3(15) декабря.

Конец года, после 29 декабря 1871 (10 января 1872). Н. В. Ханыков знакомит Т с Г. Н. Вырубовым (там же, 10, 204).

30 декабря 1871 (11 января 1872). Пишет письмо В. Рольстону; возвращает корректурные листы его книги «The Songs of the Russian People, as illustrative of Slavonic Mythology and Russian Social Life» (London, 1872) («Песни русского народа как отражение славянской мифологии и русской общественной жизни»). Вносит в нее некоторые поправки (список их прилагает): «Вы написали хорошую и *интересную* книгу...» Обещает выслать ему экземпляр повести «Вешние воды» с необходимыми исправлениями. Рекомендует В. Рольстону англичанина А. Стифена: «Он хочет изучать русский язык!!» (там же, 204—205).

1871.

На обложке одной из парижских тетрадей Т — перечень его работ, художественных и литературно-критических (относящихся, по-види-

мому, к 1871 г.), задуманных, но не осуществленных им. К их числу относятся следующие (под номерами 3, 4 и 6 в списке): статья о «дроздах», Приметы для Вас⟨ильева⟩ и Письмо о «Princesse Georges»[44] (см.: *Bibl Nat, Slave*, 86; фотокопия — *ИРЛИ*, Р. I, оп. 2, № 254; *Т, Соч* (2-е изд.), 10, 538).

Выходит пятый том митавского издания, подготовленного Б. Bере, в нем — авторизованный перевод романа «Накануне» под названием «Helene» (*T, Ausgewählte Werke*). См. июль—ноябрь 1869 (*Тургенев, Летопись, 1867—1870*, 153). См. 29 апреля (11 мая) 1871.

Выходит английский журнал «Galaxy» (vol. 12. № 4), в нем — перевод повести Т «Переписка» под заглавием «A correspondence», сделанный с французского перевода Л. Виардо и Т по изданию: *1858, Scènes*, *II*.

Выходит чешский журнал «Obrazy života»; в нем — второй чешский перевод повести «Постоялый двор» («Hostinec zájezdní»; переводчик F. Mach).

В Познани выходит журнал «Tygodnik Wielkopolski», в нем — перевод на польский язык «Трех встреч».

В № 6—8 венгерского журнала «Ország Világ» публикуется перевод на венгерский язык рассказа Т «Три встречи».

Выходят № 15 и 16 венгерского журнала «Figuelö», в них опубликован венгерский перевод рассказа Т «Жид».

1872

1(13) января. Выходит № 1 «Вестника Европы», в нем — повесть «Вешние воды» с подписью: «Ив. Тургенев» и пометой: «Баден-Баден, 1871».

В ответ на письмо (неизв.) Клары Тургеневой обещает приехать в Вербуа 7(19) ноября (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 206).

5(17) января. Т отвечает на письмо (неизв.) А. Н. Чудинова; соглашается сотрудничать в затевавшейся орловской газете[45] (там же, 206—207).

7(19) января. Пишет П. В. Анненкову; поручает ему отправить рассказ «Пэгаз» П. П. Васильеву в Казань. Просит выслать вторично фотографию со статуи «Ивана Грозного» М. Антокольского. Критически отзывается о статье К. Д. Кавелина «Задачи психологии» (*Вест Евр*. 1872. № 1): «... почувствовал смущение».

Сообщает о газетных известиях о своей «смерти»: «Меня в „Таймсе“ и во всех английских журналах уморили, прибавив, что мне было 81 год. Произошло смешение с покойным Николаем Ивановичем».

Пишет записку Г. Флоберу, договаривается о встрече с ним на следующей неделе (там же, 207—209).

Выходит № 434 журнала «Orchestra», в нем (р. 251) — некрологическая статья Г.-Ф. Чорли «Ivan Tourguenieff»;[46] Чорли не только опубликовал сообщение о «смерти» Т, но и заявил, что последнее время его талант был на спаде (*Waddington P. T and England*, 220).

С 15(27) декабря 1871 по 8(20) января 1872. Выходит в свет газета «Aftenbladet» (Осло); в ней — перевод романа «Накануне» на норвежский язык; выполнен с немецкого Кристианом Эльстером.

8(20) января. В письме к А. А. Фету рекомендует прочитать статью К. К. Арсеньева «Политический процесс. 1869—1871 гг.» (*Вест Евр*. 1871. № 11): «... более дельной, серьезной, благонамеренной антикоммунистической, прямо сказать, консерваторской в лучшем смысле слова статьи представить себе нельзя». Намеревается прочитать продолжение записок А. А. Фета «Из деревни», если они будут написаны без гнева и пристрастия.[47] Высказывается в защиту Литературного фонда. Тепло отзывается о скончавшемся А. Н. Афанасьеве: «... его литературные заслуги будут помниться тогда, когда наши с Вашими 〈...〉 давно уже пожрутся мраком забвения» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 209—210).

Выходит № 8 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — статья В. П. Буренина (за подписью: «Z») о «Вешних водах»: «Оказалось, что г. Тургенев 〈...〉 дал просто-напросто красивую и изящную беллетристическую вещицу значительного объема, не имеющую никакого отношения к „веяниям времени”».

9(21) января. Дата письма к редактору «Le Temps» с подписью: «Ivan Tourguéneff», в котором Т опровергает известие о своей смерти, распространившееся в английских и французских газетах (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 161).

Выходит № 2 «Искры», в нем — в цикле «Фотографические карточки» — эпиграмма Д. Д. Минаева «По прочтении нового романа И. С. Тургенева „Вешние воды”».

10(22) января. Выходит № 3938 газеты «Le Temps», в нем — письмо Т к редактору «Le Temps» с опровержением известий о своей смерти.

Дата письма П. В. Анненкова к Т с отзывом о «Вешних водах»: «... повесть ваша имеет большой, даже восторженный успех в публике, который не отражается в литературе, где все толкуют, что в ней нет никакого вопроса». Анненков не теряет надежды, «что когда-нибудь из нее пропадет омерзительная груша, которую Санин очищает для мужа любовницы своей»[48] (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 9—10; *Рус обозр*. № 4. С. 365). См. 16(28) января.

Выходит № 2 газеты «Гражданин», в нем — положительная рецензия Б. М. Маркевича (за подписью: «М.») на «Вешние воды». Автор отмечает «необычайное чутье художественной меры», совершенство

«архитектоники» повести, прелесть «жанровых картинок», отсутствие притязания на решение какого-либо «настоятельного», «современного», «животрепещущего» вопроса: «... ни малейшего „гражданского мотива", ни вздора об этих ⟨...⟩ „новых людях", ни тени хотя бы потугинского, болезненного и бесплодного, самого отрицательного смеха».

Около 12(24) января. Т посылает В. Рольстону экземпляр повести «Вешние воды» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 213).

12(24) января. Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского; одобряет его распоряжения в связи с организацией школы в Спасском; обращает внимание на «хороший выбор» учителя: «... школа в Спасском не должна быть только подобием школы — надлежит поставить ее на высокую точку» (там же, 210—211).

Выходит № 9 «Московских ведомостей», в нем — резко критическая статья Л. А-ва (Л. Н. Антропова) о «Вешних водах»: «„Вешние воды" — вещь не только относительно слабая, но безотносительно плохая ⟨...⟩ чувствуется, наконец, полный разрыв с русской жизнью, не восполняющийся прилеплением себя к европейской».

Ранее 13(25) января. Т читает в «С.-Петербургских ведомостях» (№ 8, 8 января) статью В. П. Буренина (под криптонимом «Z») о «Вешних водах»: «Буренин остался недоволен» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 212). См. 8(20) января.

13(25) января. Т пишет письмо П. В. Анненкову, высылает ему «смеха ради» свой некролог, написанный Г.-Ф. Чорли. См. 7(19) января. Интересуется П. Летневым, автором повести «В своих сетях» (Дело. 1871. № 12). Просит сообщить о судьбе Луизы Эритт, о М. М. Антокольском.

Пишет М. М. Стасюлевичу по поводу статьи В. П. Буренина о «Вешних водах»: «... от меня ждали повести с „начинкой"». Просит выслать в Париж оттиски «Вешних вод». Интересуется автором статей «Десять лет реформы»[49] в «Вестнике Европы» (там же, 211—212).

В Москве на сцене Малого театра состоялась первая постановка пьесы Т «Месяц в деревне» в бенефис Е. Н. Васильевой в связи с 25-летием ее сценической деятельности; режиссер А. Богданов (*Рус вед*. 1872. № 13, 18(30) января).

С 10(22) по 13(25) января. Выходит в свет газета «Aftenbladet» (Осло); в ней — перевод рассказа «Муму» на норвежский язык, выполненный с немецкого Кристианом Эльстером.

Ранее 14(26) января. Т посещает Ж. Этцеля. Видится с герцогом А.-А. де Граммоном (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 213).

14(26) января. Т пишет Ж. Этцелю о намерении приступить с 17(29) января совместно с Л. Виардо к переводу «Степного короля Лира» для «Revue des Deux Mondes»; сообщает, что «Виардо почти *устроились* (наконец!) и скоро начнут ⟨...⟩ устраивать музыкальные вечера по пятницам».

Пишет письмо В. Рольстону: «... получил „Orchestra" со статьей, которая мне очень льстит. Чорли должен испытывать весьма большой „dépit" (досаду — *франц.*, *ред.*). ⟨...⟩ Я был несколько удивлен, обнаружив, что я „немного *утомленный* энтузиаст"; я и не подозревал, что мои недостатки заключались в *этом*...»[50] (там же, 213—214). См. 7(19) января.

В. Рольстон вспоминал: «Когда распространилась ложная весть о смерти Тургенева несколько лет тому назад, один английский критик написал о нем биографическую статью, в которой, между прочим, сказал, что великий романист говорил очаровательно, но что его энтузиазм иногда утомлял собеседника» (Иностранная критика о Тургеневе. 2-е изд. Пг., б. г. С. 94—95).

Выходит журнал «Orchestra» (26 January), в нем (p. 261) напечатано исправление ошибки с ложным некрологом Т и письмо В. Рольстона с протестом (см.: *Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон*, 141).

Дата письма С. Д. Полторацкого к Т (*Žekulin N. G.* Pavel Annenkov et les archives d'Ivan Tourguéniev // *Cahiers*. 1980. № 4, 27).

15(27) января. Т получает присланный В. Рольстоном «Athenaeum» с его статьей по поводу публикации Г. Ф. Чорли. Заканчивает письмо к В. Рольстону, начатое накануне (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 213). См. 7(19) января.

Т посещает приехавшего в Париж Г. Флобера, слушает чтение его «Искушения Святого Антония» и подготовленного Флобером сборника стихов Л. Буйе «Последние песни»[51] (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 103).

28 января н. ст. Г. Флобер писал Ж. Санд: «Вчера провел чудесный день с Тургеневым, которому прочитал все написанные мною сто пятнадцать страниц „Святого Антония". После сего я ему прочел чуть ли не половину „Последних песен". Какой это слушатель! И какой критик! Он поразил меня глубиной и точностью суждений» (там же).

16(28) января. Т узнает из «Московских ведомостей» о постановке «Месяца в деревне». В письме к Н. С. Тургеневу просит сообщить свое мнение и мнение публики о спектакле. См. 13(25) января.

Отвечает на письмо (неизв.) С. К. Кавелиной. Благодарит за откровенный отзыв о «Вешних водах»: «Мне кажется, что если бы мне пришлось прочесть кому-нибудь вслух эту вещь до печатания, я во всяком случае переделал бы конец...» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 214—216).

18(30) января. Дата письма П. В. Анненкова к Т; посылает Т № 9 «Московских ведомостей» (12(24) января) со статьей Л. Н. Антропо-

ва «Новая повесть Тургенева „Вешние воды"», где повесть «разругана *бесчестным* образом»: «... ругательство это возбудило общее омерзение, даже у молодежи, распознавшей в нем расчеты Каткова и давно пенившуюся у него желчь за оставление Вами „Рус⟨ского⟩ вестника". Писемский, имеющий сношения через сыновей с моск⟨овскими⟩ студентами, поспешил мне написать, для передачи Вам, что университет in corpore (в целом — *лат., ред.*) возмущен этим циническим поступком, а я прибавлю от себя, что им возмущены и здешние хладнокровные и Каткову благоволящие индивиды» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 11—12; *Рус обозр.* 1898. № 4. С. 367—368).

19(31) января. Пишет письмо А. А. Трубецкой; доволен одобрением «Вешних вод»: «В России критика в основном сурова, находят, что я не слишком серьезен, хотят, чтобы обратился к социальным вопросам». Сообщает, что в пятницу (через неделю) состоится первый музыкальный вечер у П. Виардо.

Посещает князя Н. А. Орлова, но не застает ни его, ни жены его, Е. Н. Орловой, дома (*T, Nouv corr inéd*, 1, 326—327).

Дата письма С. Д. Полторацкого к Т (*Žekulin N. G.* Pavel Annenkov et les archives d'Ivan Tourguéniev // *Cahiers*. 1980. № 4, 19, 27).

21 января (2 февраля). Дата письма В. Рольстона О. А. Новиковой: «Вы, вероятно, слышали, что газеты передавали сообщение о смерти Ивана Тургенева, смешав его с Николаем Тургеневым, и г. Чорли поместил о нем некролог в „Orchestra"» (*Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон*, 141). См. 7(19) и 14(26) января.

Около 22 января (3 февраля). Получает письмо (неизв.) от Д. В. Григоровича (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 217).

22 января (3 февраля). Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 18(30) января. Благодарит за «Московские ведомости» со статьей Л. Н. Антропова: «Этот документик стоит сохранить ⟨...⟩ Я сам знаю, что моя повесть стоит на слабых ножках; но в ней есть искренние звуки, которые сохранят ее от смерти, что бы ни говорили ces messieurs». Просит сообщить отклики на постановку «Месяца в деревне» в Москве.

Обещает приехать в Петербург в марте «с новой повестушкой под мышкой (опять работа г-ну Антропову!)» (рассказ «Конец Чертопханова»). Отказывается подписываться на «Русский вестник».

В письме к М. М. Стасюлевичу благодарит за высланные оттиски повести «Вешние воды». Пишет по поводу статьи Л. Н. Антропова: «... я, грешный человек, почувствовал себя польщенным. Стало быть ⟨...⟩ дорожил мною г-н Катков и не может мне простить, что я бросил его лавочку!» Обещает привезти в марте «новую поживу для Каткова». Интересуется деятельностью М. Н. Лонгинова как начальника петер-

бургской прессы. Намеревается написать А. Ф. Писемскому (там же, 216—218).

Выходит № 20 «Русского мира» со статьей В. Г. Авсеенко (подпись: «А. О.») «Очерки текущей литературы», в ней собраны разноречивые отклики о повести «Вешние воды» и сказано, что «повесть не имеет самостоятельного художественного значения».

Выходит № 1 «Дела» (см. объявление: Голос. 1872. 22 января (3 февраля. № 22)), в нем — статья Д. Д. Минаева «Невинные заметки»: «„Вешние воды" читаются теперь нарасхват, и, надо правду сказать, повесть эта обидно — хорошо написана 〈...〉 Прочтешь эти „Вешние воды" и невольно воскликнешь: „Какой даровитый писатель! и — как он жалок в то же время!"» (Отд. *Совр обозр*. С. 96).

Ранее 23 января (4 февраля). Т отвозит письмо Я. П. Полонского Василию Устюжскому, псаломщику русской посольской церкви (отцу Е. В. Полонской, первой жены Полонского) (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 219).

23 января (4 февраля). Т посещает русскую посольскую церковь в Париже, после обедни видится с Василием Устюжским и его семейством, рассказывает им о Я. П. Полонском (там, же 219—220).

Выходит № 4 журнала «Маляр» с карикатурой на Т, автора «Вешних вод» (подпись: «Ап. Б.» — А. Н. Бордгелли). Т изображен по колено в луже, вылавливающим из нее пером старье и складывающим его в мешок; под изображением текст: «Странный, право, народ, теперешние писаки: все гоняются за какими-то живыми источниками! Между тем, как на потоке *вешних вод* сколько истасканного старья, полного новизны, сколько отживших организмов, полных жизни».

Январь, до 24 января (5 февраля). Т видится с князем Н. А. Орловым (там же, 221).

24 января (5 февраля). Отвечает на два письма (неизв.) Я. П. Полонского; сообщает о встрече с Устюжскими, благодарит за то, что «Вешние воды» пробудили в Полонском «сочувственные звуки». Высказывается о его стихотворении «Что с ней?» (*Вест Евр*. 1872. № 1): «... очень нравится: правдиво и трогательно», о фантастической сцене «У сатаны» (Беседа. 1871. № 11): «... не довольно сжато и иногда фельетонно»; стихотворение «Утес» в первой редакции Т понравилось меньше, чем «Нагорный ключ»: «... аллегория неясно выведена».

Отвечает на два письма С. Д. Полторацкого (см. 14(26) и 19(31) января), отправляет ему несколько номеров «С.-Петербургских ведомостей»; сообщает, что книга («Lettres d'Alexandre Tourguéneff à son frère Nicolas») еще не вышла в Лейпциге.

Пишет письмо М. Н. Лонгинову; рекомендует ему киевского цензора К. К. Ахенбаха, «человека усердного, работящего». Надеется,

что М. Н. Лонгинов будет обходиться бережно с петербургской прессой (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 219—221).

Ранее 25 января (6 февраля). Т получает письма (неизв.) от М. О. Маляревской, взволнованной слухами о смерти Т, Е. И. Панина, П. М. Серебрякова (там же, 222).

25 января (6 февраля). В письме к Н. А. Кишинскому просит уладить дела с пенсионерами М. О. Маляревской, П. М. Серебряковым (школьным учителем в Спасском в 1870—1871 гг.), Е. И. Паниным, бывшим тамбовским бурмистром (там же).

26 января (7 февраля). В Москве умирает Н. А. Милютин. См. 7(19) февраля; 2(14) марта.

28 января (9 февраля). Дата письма Г. Н. Вырубова к Т; извещает, что получил «Вешние воды»: «Начал было уже наслаждаться их чтением»; срочно уезжает в Вену (сестра больна, при смерти); дней через десять возвращается; хочет встретиться с Т (*Cahiers*. 1988. № 12. 87; публ. А. Звигильского).

Ранее 29 января (10 февраля). Т встречается с Э. Ренаном в литературно-художественном салоне Ж. де Турбе (письмо Г. Флобера к Т от 10 февраля н. ст. 1872 г. (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 106; *Zviguilsky A.* Ernest Renan, Tourguéniev et Pauline Viardot // *Cahiers*. 1992. № 16. 7—8).

29 января (10 февраля). Дата письма Г. Флобера к Т (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 106).

31 января (12 февраля). Т пишет письмо Г. Флоберу; извещает о неудобном для него дне — пятнице (4(16) февраля) — для посещения салона Ж. де Турбе вместе с Г. Флобером и К. Комманвиль: «... у г-жи Виардо по пятницам музыкальные вечера, на которых я не могу не присутствовать» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 223, 407).

2(14) февраля. Дата письма А. Ф. Писемского к Т: «... статья „Московских ведомостей" против вас возбудила всеобщее негодование и сильно повредила и без того уже сильно упавшему авторитету издателей» (*Лит насл*, 73_2, 189). См. 12(24) и18(30) января.

Дата письма Г. Флобера к Т: «Что касается пятницы, то все остается без изменений. Вы уйдете немного раньше» (*Flaubert, Corr, Suppl.* 3, 13). См. 31 января (12 февраля).

4(16) февраля. Т посещает вместе с Г. Флобером салон Ж. де Турбе (*Flaubert, Corr, Suppl*, 3, 13).

Пишет письмо П. В. Анненкову; рекомендует ему Мари Дюма, актрису театра «Odeon», отправляющуюся в Петербург, просит оказать ей протекцию (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 223).

5(17) февраля. Т пишет Л. Пичу; обеспокоен его молчанием и молчанием немецких критиков. Сообщает, что повесть «Вешние воды» потерпела фиаско.

В письме к Н. С. Тургеневу благодарит его за полученные газетные вырезки о московской постановке «Месяца в деревне» (там же, 224—225).

7(19) февраля. Дата письма П. В. Анненкова к Т; Анненков пишет о смерти Н. А. Милютина: «Итак, Николая Милютина более нет на свете, но в истории он будет жить немалое число лет» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 14; *Рус обозр.* 1898. № 4. 366—367).

10(22) февраля. Получает от А. И. Беренса, редактора «Nordische Presse», телеграмму (неизв.) с просьбой разрешить публикацию немецкого перевода «Вешних вод» в его газете. Отвечает согласием (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 225—226).

11(23) февраля. Т пишет письмо П. В. Анненкову; просит найти человека, который бы проверил верность перевода «Вешних вод» для «Nordische Presse». Резко отрицательно отзывается о присланной Анненковым партитуре «Каменного гостя» А. С. Даргомыжского: «... эти вялые, бесцветные, водянистые речитативы...»

Получает от М. Н. Каткова даровой экземпляр «Русского вестника» (там же, 225—227).

14(26) февраля. Отвечает на два письма (неизв.) М. М. Стасюлевича; обрадован известием о втором издании № 1 «Вестника Европы» с «Вешними водами»: «Не без некоторого злорадства — сознаюсь! — воображаю себе фигуру почтенного издателя „Русского вестника" при этом известии». Сожалеет, что не сообщил Стасюлевичу «еще несколько опечаток». Замечает, что «колкости» в адрес немцев в «Вешних водах» могут вызвать недовольство немецкой критики в связи с развитием шовинистических настроений в Германии после ее победы над Францией. Опасается, что редактор «Nordische Presse» «чего доброго: колкости выкинет». Одобрительно отзывается о статье В. Н. Назарьева «Современная глушь» (*Вест Евр.* 1872. № 2) («Вот бы таких побольше!»), о повести А. И. Левитова «Сельское учение». Собирается прочитать статью М. Т-ова (М. П. Драгоманова) «Восточная политика Германии и обрусение» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 227—228). См. 10(22) февраля.

Между 8(20) и 16(28) февраля. Т знакомит Г. Флобера с Полиной Виардо, с семейством Виардо.

Г. Флобер писал Ж. Санд в это время: «Я познакомился с г-жой Виардо и нахожу ее весьма любопытной натурой. Меня ввел к ней Тургенев» (*Флобер, Письма*, 8, 361).

19 февраля (2 марта). Т обедает у Г. Флобера в обществе Т. Готье и Э. де Гонкура (*Goncourt, Journal*, 10, 75—77; *Billy A.* Les frères Goncourt. Paris, 1954. P. 348).

Э. де Гонкур писал в дневнике: «Тургенев — кроткий великан, любезный варвар с седой шевелюрой, ниспадающей на глаза, с глубокой складкой, прорезавшей лоб от одного виска до другого, подобно борозде от плуга; он, с его детской болтовней, с самого начала чарует и, как выражаются русские, *обольщает* нас соединением наивности и лукавства — в этом все обаяние славянской расы, у Тургенева особенно неотразимое благодаря оригинальности его ума и обширности его космополитических познаний» (*Гонкур, Дневник*, 2, 151).

22 февраля (5 марта). Выходит № 23 газеты «Киевлянин» с отчетом о киевском обеде памяти 19 февраля 1861 г.: «В полной уверенности, что великий день празднуется и в других местах России, собравшиеся на праздник лица пожелали присоединиться мыслию к общему празднованию и отправили братский привет и сочувствие оставшимся деятелям великой реформы ⟨...⟩ а равно К. Д. Кавелину и И. С. Тургеневу, из которых первый проводил в литературе мысль об освобождении крестьян с землею, а последний, в своих „Записках охотника", возбудил живой интерес и участие к русскому крестьянину».

Около 24 февраля (7 марта). Т отвечает на письмо (неизв.) П. М. Серебрякова, по-видимому, с просьбой о деньгах. В письме к Н. А. Кишинскому Т замечает по этому поводу: «... пусть он будет доволен тем, что ему назначена пожизненная пенсия» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 228—229).

24 февраля (7 марта). Отвечает на письмо (неизв.) А. А. Фета; посылает ему шутливые стихи; поздравляет с благополучно перенесенной операцией; резко критически отзывается о журнале «Гражданин».

Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского от 6(18) февраля, пишет о своем приезде в Спасское к Николину дню — 9 мая ст. ст. Просит прислать «свободные деньги» (там же, 228—230).

Дата письма П. В. Анненкова к Т, сообщает о несчастии, постигшем его семью, — смерти 13-месячного сына Аркадия. Обещает вместе с А. И. Беренсом, редактором газеты «Nordische Presse», позаботиться о переводе на немецкий язык повести «Вешние воды». Пишет Т о партитуре «Каменного гостя»: «Каменный гость» — чепуха, но форшпиль к нему Кюи — нечто большее чепухи — сумасбродство ⟨...⟩ Громадное шиканье вознаградило автора за эту выдум-

ку, поистине неимоверную. Даргомыжский погиб от кружка своего, бедняга, а был человек — недюжинный!» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 15—16 об.; *Рус обозр*. 1898. № 4. С. 368—369).

26 февраля (9 марта). Пишет записку дочери, уведомляет о своем приезде в Клуа в понедельник, 28 февраля (11 марта); просит Г. Брюэра встретить его (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 231).

Дата письма Я. П. Полонского к Т с отзывом о «Вешних водах»: «В числе моих знакомых я знаю немало поклонников твоего нового произведения («Вешние воды». — *Ред.*) — Тютчев, Маркевич, П. М. Ковалевский и даже Гр. Данилевский — говоря о нем, глаза свои закатывает от восторга» (*Звенья*, 8, 167—168).

28 февраля (11 марта). Приезжает к П. Брюэр в Клуа (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 231).

Выходит в свет № 9 журнала «Нива», в нем напечатана первая часть биографического очерка «Иван Сергеевич Тургенев», без даты и без подписи.[52] См. 22 или 24 декабря 1871 (3 или 5 января 1872).

Февраль. Дата «Формулярного списка лиц новой повести» («Новь». — *Ред.*) (*Т, Соч* (2-е изд.), 9, 401).

1(13) марта. Т пишет письмо В. В. Стасову; просит написать рецензию для «Вестника Европы» на только что вышедшую книгу В. Рольстона «The Songs of the Russian people» («Песни русского народа»): «... мы, русские, обязаны всячески поощрить этот труд». Пишет об этом М. М. Стасюлевичу.

Откладывает совместную с Н. В. Ханыковым поездку в Вербуа к Тургеневым на четверг 21 марта н. ст. Извещает об этом К. Тургеневу, Н. В. Ханыкова.

В письме к Н. В. Ханыкову критически высказывается по поводу непрекращавшихся раздоров в Национальном собрании между президентом республики Тьером и монархическим большинством собрания. «До какого барахтанья в грязи дошло Версальское собрание!»

Посылает Н. В. Ханыкову стихотворение Я. П. Полонского «Утес» («стихотворение туманновато — но есть красивые обороты») (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 231—234).

2(14) марта. Т отвечает на письмо П. В. Анненкова от 24 февраля (7 марта); выражает семье сочувствие по поводу смерти сына Анненкова, Аркадия; просит не беспокоиться о немецком переводе повести «Вешние воды» до его приезда в Петербург.

Намеревается выехать из Парижа в 15-х числах апреля н. ст.; в Бадене и Берлине остановится на один день.

Согласен с отзывом Анненкова о партитуре «Каменного гостя» А. С. Даргомыжского: «Я, признаюсь, не знаю большего святотатства,

как это посягновение бессильного музыкантишки на одно из грандиознейших произведений поэзии!»

Сообщает о «беспримерном успехе» П. Виардо на концертах в консерватории и в цирке Паделу на Boulevard des filles du Calvaire.

Пишет о Н. А. Милютине: «Этот человек оставил не только политический — но просто человеческий глубокий след».

Критически отзывается о современном состоянии Франции: «... никакого, даже насильственного, выхода из этого себе представить нельзя»; выражает недовольство французским переводом «Степного короля Лира» («укарноушенный») и самоуправством редакции «Revue des Deux Mondes». См. 3(15) марта.

Отвечает на письмо Я. П. Полонского;[53] высказывает некоторые критические замечания по поводу его стихотворения «Блажен озлобленный поэт», не одобряет в нем прямого намека на Некрасова. Пишет о своем отношении к П. И. Чайковскому, с которым лично не познакомился, но видел его в Москве и слышал его музыку: «Он мне кажется человеком весьма симпатическим — и талант у него несомненный, во всяком случае, гораздо более замечательный, чем у всех гг. Кюи, Балакиревых и прочих бездарностей, которых (так же как и покойного Даргомыжского) стараются раздуть в гении». См. 16(28) марта 1871.

Пишет Полонскому об А. А. Фете: «Философия Льва Толстого и его собственная его совсем с толку сбили — и он теперь иногда такую несет чушь, что поневоле вспоминаешь о двух сумасшедших братьях и сумасшедшей сестре этого некогда столь милого поэта» (там же, 234—237).

Пишет письмо Кларе Тургеневой (неизв.) (*Лит насл*, 76, 377).

Дата письма Ф. М. Достоевского А. Н. Майкову по поводу его лестного отзыва о начале романа «Бесы»: «... в отзыве Вашем проскочило одно гениальное выражение: „*Это тургеневские герои в старости*". Это гениально! Пиша, я сам грезил о чем-то в этом роде, но Вы тремя словами обозначили всё, как формулой» (*Достоевский*, 29_1, 185).

3(15) марта. Выходит 98-й том «Revue des Deux Mondes», в нем (p. 241—295) — французский перевод «Степного короля Лира», выполненный Т совместно с Луи Виардо, под названием «Le roi Lear de la Steppe», с произвольным делением на три главы и со значительным количеством сокращений.

13(25) февраля — 5(17) марта. Выходят № 7—9 «Искры», в них — пародия (за подписью: «Опасный соперник г. Тургенева») В. П. Буренина на «Вешние воды» «Пирожница берегов Рейна, или Русский дворянин за границей. Тургеневская повесть».

5(17) марта. Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 377).

6(18) марта. Отвечает на письмо (неизв.) Л. Пича; рекомендует посетить выставку картин А. Реньо в Париже. «Реньо — бесспорно величайший колорист нового времени». Предполагает увидеться с Л. Пичем приблизительно 25 апреля н. ст. в Берлине [54] (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 238).

Конец февраля—ранее 9(21) марта. Т посещает салон принцессы Матильды, двоюродной сестры Наполеона III (там же).

Конец февраля—не позднее 9(21) марта (?). Т пишет письмо Г. Флоберу,[55] просит не проговориться Л. Виардо о том, что он (Т) посещал салон принцессы Матильды (Л. Виардо «питает сильнейшую ненависть к Империи 〈...〉 и был бы огорчен, узнав, что я посещаю его врагов»; спрашивает: «Знает ли г-жа В〈иардо〉, где я был?» Ждет Г. Флобера к себе (там же).

9(21) марта. Запись в дневнике Ф. Н. Тургеневой: «Пьер едет на станцию за Иваном и г-ном Х〈аныковым〉. Ивана нет» (*Лит насл*, 76, 377).

Ранее 10(22) марта. Т приезжает к дочери в Ружмон (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 239).

10(22) марта. Отвечает на письма (неизв.) М. Г. Пецольд и А. И. Беренса; дает согласие на незамедлительную публикацию немецкого перевода «Вешних вод», не дожидаясь его (Т) приезда в Петербург и не прибегая к помощи П. В. Анненкова.

В письме к Л. Фридлендеру благодарит за 3-ю часть его книги «Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit von August bis zum Ausgang der Antonine» (III-e tl. Leipzig, 1871) (3-я часть «Истории римских нравов»); пишет, что «тотчас же принялся за чтение. Как великолепно и убедительно написана уже первая глава о „роскоши"!» (там же, 240—241).

Пишет письмо дочери, сожалеет, что мало пробыл с ней в Ружмоне; надеется, что она хорошо заботится о себе,[56] обещает навестить родителей Г. Брюэра и не уезжать в Россию, не повидав ее еще раз (там же, 239).

Вместе с Г. Флобером обедает у Э. де Гонкура (*Goncourt*, *Journal*, 10, 80—81).

Э. де Гонкур писал в дневнике: «Тургенев рисует нам причудливый силуэт своего московского издателя, торговца литературой, едва умеющего читать 〈...〉 Затем он переходит к описанию типов литераторов, которое вызывает у нас жалость к нашей французской богеме 〈...〉 Вскоре он переходит к самому себе. Начинается самоанализ. Он говорит, что когда ему грустно, когда у него дурное настроение, двадцать стихов Пушкина спасают его от меланхолии, вливают в него бодрость, будоражат» (там же; *Гонкур*, *Дневник*, 2, 154).

Ранее 11(23) марта. Получает от Ш. де Кутули рукопись французского перевода «Вешних вод» и письмо (неизв.) с просьбой о разрешении ее напечатать.[57] Пишет письмо (неизв.) Ш. де Кутули; отвечает ему отказом, так как французский перевод повести готовился Э. Дюраном (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 242—243).

11(23) марта. Т отвечает на письмо (неизв.) Э. Дюрана; просит прислать подготовленные им 65 страниц перевода «Вешних вод»; предоставляет Э. Дюрану свободу действий в переговорах с Ш. де Кутули, но считает Э. Дюрана своим переводчиком.

Пишет письмо П. В. Анненкову, сообщает, что из старого номера «Нового времени» узнал о неизвестной ему приветственной телеграмме киевлян в свой адрес (см. 22 февраля (5 марта)). Поручает Анненкову поблагодарить киевлян от его имени в «С.-Петербургских ведомостях» (там же, 242).

14(26) марта. Т пишет записку П. Брюэр, намеревается отправить ей 2000 франков (там же, 243).

Дата письма П. В. Анненкова к Т: «Мы стараемся, что есть мочи, выдумывать важные явления для своего развлечения, но в глубине совести все сознаемся, что ничего важного нет и не будет. Эпоха важных явлений кончилась». Сообщает о брате и сестре Жуковских — П. В. Жуковском и А. В. Жуковской: «... жили до сих пор в Зальцбурге, забытые всеми» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 13—14 об.; *Рус обозр.* 1898. № 4. С. 369—370).

Около 15(27) марта. Получает письмо (неизв.) от М. М. Стасюлевича; узнает из него, что статью о книге В. Рольстона «The Songs of the Russian people» будет писать А. Н. Пыпин[58] (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 244).

14(26)—15(27) марта. Состоялось чествование А. Н. Островского в связи с 25-летием его писательской деятельности в Московском артистическом кружке, в Московском собрании русских драматических писателей и в Собрании художников в Петербурге (*Островский*, 16, 385).

15(27) марта. Т отвечает на письмо В. В. Стасова; отрицательно отзывается о теме картины «Славянский базар», заказанной И. Е. Репину: «... хуже сюжета я для картины и придумать не могу — и искренно об этом сожалею: тут как раз впадешь в аллегорию, в казенщину, в ходульность, „многозначительность и знаменательность"». Из русских композиторов выделяет М. И. Глинку («это был очень крупный и оригинальный человек»), из «молодых» русских музыкантов — П. И. Чайковского и Н. А. Римского-Корсакова («А остальных всех ⟨...⟩ как художников — в куль да в воду!»). Возражает против «бессознательного патриотизма», усматривает его в положи-

тельных оценках В. В. Стасова музыки Ц. А. Кюи, «Каменного гостя» А. С. Даргомыжского. Сожалеет по поводу отхода Стасова от «Вестника Европы» и возможных разногласиях с М. М. Стасюлевичем. Извещает, что В. Рольстон собирался послать В. В. Стасову свою книгу. Предполагает в конце апреля быть в Петербурге и «всласть» с ним поспорить.

Посылает П. Брюэр 2000 франков. В записке к ней просит уведомить об их получении. Предполагает на следующий день посетить родителей Г. Брюэра (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 244—245).

16(28) марта. Т получает вексель от Ахенбаха в 6920 франков. В письме к Н. А. Кишинскому сожалеет о смерти Афанасия Алифанова, «старого товарища по охоте». Назначает его жене и дочерям «осьминник земли и каждый год ⟨...⟩ пособие по 60 р.» (там же, 246; *Рында И. Ф.* Черты из жизни И. С. Тургенева. СПб., 1903. С. 44).

Пишет письмо С. Д. Полторацкому; выражает соболезнование по поводу смерти его сестры В. Д. Полторацкой. Пишет записку Ж. Этцелю; предупреждает о том, что музыкальный вечер у П. Виардо, назначенный на следующий день, возможно, не состоится (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 246—248).

18(30) марта. Выходит № 77 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — написанная П. В. Анненковым от имени Т благодарность в адрес киевлян. См. 22 февраля (5 марта), 11(23) марта.

Т получает письмо от Ш. де Кутули (неизв.) с отказом от публикации подготовленного им французского перевода «Вешних вод» (там же, 252).

22 марта (3 апреля). Дата письма Э. де Гонкура к Т с оценкой сборника «Nouvelles moscovites» (1869): «Благодарю за прекрасное, самобытное сочинение, с которым Вы меня познакомили. Как живо изображены ваши московиты и с какой художественной, тонкой и вместе с тем суровой правдивостью вы сумели нам их показать» (*Cahiers*. 1977. № 1. 19; 1996. № 20. 43; публ. А. Я. Звигильского; *Переписка Т*, 2, 340).

22 или 23 марта (3 или 4 апреля). Т вечером присутствует на приеме у Ж. Симона в Министерстве просвещения (rue Grenelle, St.-Germain).

Посылает записку с пригласительным билетом на этот вечер Н. В. Ханыкову: «Если Вы любопытствуете услыхать г-жу Виардо и увидеть Тиэра и прочих знаменитостей» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 248).

23 марта (4 апреля). Т пишет письмо П. В. Анненкову; благодарит за публикацию в «С.-Петербургских ведомостях» (см. 18(30) марта). Отзывается о статье И. С. Беллюстина «Что делается по вопросу о

духовенстве» (Беседа. 1871. № 3, 11; 1872. № 2): «Чрезвычайно замечательна ⟨...⟩ и удивляюсь же я, что это все проходит ему даром».

В письме к Н. С. Тургеневу благодарит за присланные вырезки из газет о предстоящей в Москве научно-образовательной Политехнической выставке, приуроченной к 200-летию со дня рождения Петра I. Советует ему навестить в больнице больного Н. Н. Тургенева: «Картина Н. Н. Тургенева, слепого, в больнице, возбудила во мне жалость... все-таки я глубоко любил его...» Предполагает в начале мая приехать в Москву (там же, 249—251).

В Москве умирает А. Я. Тургенева, жена брата Т, Н. С. Тургенева. См. 4 (16) апреля.

25 марта (6 апреля). Отвечает на письмо (неизв.) Э. де Гонкура;[59] благодарит за присланные книги, принимается за чтение романа «Charles Demailly» («Шарль Демайи»); договаривается о встрече с ним в четверг, 30 марта (11 апреля), просит назначить час и место (*Cahiers*. 1996. № 20, 43—44; публ. А. Звигильского).

Отвечает на два письма Э. Дюрана; получает первую часть его перевода «Вешних вод». Намеревается внести изменение в конец повести: «несколько смягчить его, добавив новую сцену». Предполагает встретиться и лично познакомиться с Э. Дюраном в Петербурге (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 251—252, 415).

26 марта (7 апреля). В письме к Ж. Этцелю Т обещает прислать через 2—3 недели перевод «Вешних вод» Э. Дюрана для публикации в «Le Temps» (там же, 253).

27 марта (8 апреля). В записке к Э. де Гонкуру Т изменяет день встречи с ним с 30 марта (11 апреля) на 3(15) апреля (*Cahiers*. 1996. № 20. 44). Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского от 18(30) марта; хлопоты с продажей тамбовского имения просит оставить до его приезда в Спасское; доволен, что «дела в Кадном и Тапках по крайней мере уладились».[60] Сообщает о получении денег (2000 руб.) через московского банкира Т. Г. Ахенбаха (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 253—254).

29 марта (10 апреля). Т пишет письмо А. А. Фету, в котором оценивает его поэзию: «Фет — действительно поэт в настоящем смысле слова, но ему недостает нечто весьма важное — а именно: такое же тонкое и верное чутье *внутреннего* человека — его душевной сути — каковым он обладает в отношении природы и *внешних* форм человеческой жизни. Тут не только Шиллер и Байрон, но даже Я. Полонский побивают его в пух и прах. Быть тронутым или потрясенным чрез посредство какого бы то ни было произведения Фетовой музы так же невозможно, как ходить по потолку. ⟨...⟩ через сто лет будут помнить около 20 красивых его стихотворений — чего же еще? Но пусть он себя не повторяет более, как он это делает вот уже 10-й год».

Подписывается на 100 руб. серебром на строительство Фетом больницы в Мценском уезде; деньги вручит по приезде в Спасское; выражает сочувствие по поводу смерти В. А. Шеншина (там же, 255—256; *Фет*, 2, 250).

30 марта (11 апреля). Т присутствует на репетиции концерта, в программу которого входили отрывки из оперы Глюка «Ифигения в Тавриде» с участием П. Виардо.

Днем вместе с Н. В. Ханыковым посещает семью Тургеневых в Вербуа, среди гостей протоиерей русской посольской церкви В. А. Прилежаев, французский историк литературы Ж.-О.-А. Ренье, историк А. Мартен.

Запись в дневнике Ф. Н. Тургеневой: «В 5 часов Альбер и Пьер едут за Иваном и г-ном Ханыковым. В 6 часов приезжает г-н Мартен. Иван очень оживлен и весел. Альбер и Пьер провожают их вечером в коляске» (*Лит насл*, 76, 377). Ф. Н. Тургенева пересказывает суждение Т о музыке, опере, о пении П. Виардо: «Во всей музыке нет ничего более прекрасного ⟨...⟩ Я был уничтожен, потрясен — музыкальные впечатления я всегда ставил на первое место (в ряду впечатлений от произведений искусств) — для меня так: впечатления музыкальные, потом литературные, потом живопись ⟨...⟩ А как г-жа Виардо пела! ⟨...⟩ Был потрясающий момент, там есть один стих „моя отчизна уничтожена!" Как она произнесла это! Там было несколько французов, они сильно побледнели, оркестр остановился, — невозможно было продолжать — так это сильно. Присутствовало лишь пять-шесть человек, но если эта сцена повторится в воскресенье в цирке и произведет такое же сильное впечатление на всех зрителей, — это будет событием. Что касается меня, я плакал, как теленок» (там же).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; сообщает о «мерзейшей пародии» В. П. Буренина на «Вешние воды»: «... золотое время „Искры" прошло» — и более остроумной карикатуре в журнале «Маляр», изображающей Т «по колена в воде и удящим длинным пером разные гадости в „Вешних водах" — старые сапоги, дохлых кошек и проч.». Просит привезти с собой в Петербург свои «английские статьи о Крылове и Щедрине» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 19—20; *Рус обозр*. 1898. № 4. С. 370—371). См. 23 января (4 февраля).

2(14) апреля. Т пишет Э. де Гонкуру; извещает о своем отъезде в этот день вечером из Парижа в Брюссель на 2—3 дня. Откладывает свою встречу с ним, намеченную на следующий день (*Cahiers*. 1996. № 20. 44; *Т, Письма* (1-е изд.), 9, 256). См. 27 марта (8 апреля).

В Зимнем цирке состоялся «восьмой и популярный концерт классической музыки». Исполнялись музыка Мейербера, Сен-Санса, Бетховена, Шумана, Шуберта, фрагменты из оперы Глюка «Ифигения в Тавриде» с участием П. Виардо с хором (объявление об этом концерте и программу см.: Journal des Débats. 1872, 13 avril).

Дата записки Э. де Гонкура Т (*Cahiers*. 1996. № 20, 45; публ. А. Звигильского).

Конец марта—ранее 4(16) апреля. Т пишет письмо (неизв.) Г. Флоберу (*Т сб*, 4, 348; *Flaubert, Corr, Suppl*, 3, 28).

4(16) апреля. Т отвечает на письма (неизв.) Н. С. Тургенева; выражает соболезнование по поводу смерти его жены А. Я. Тургеневой. Предполагает в связи с этим ускорить свой приезд в Москву (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 257). См. 23 марта (4 апреля).

Дата письма Г. Флобера к Т; благодарит за доброе письмо (неизв.) (*Flaubert, Corr, Suppl*, 3, 28; *Т сб*, 4, 348).

7(19) апреля. Т отвечает на письмо П. В. Анненкова от 30 марта (11 апреля) и Я. П. Полонского (неизв.); сообщает о скором отъезде из Парижа в Петербург. Надеется застать П. В. Анненкова. Неодобрительно отзывается по поводу заглавия рассказа Л. Толстого «Бог правду видит, да не скоро скажет» (Беседа, 1872. № 3): «Заглавие мне не больно нравится»; сообщает, что «Искры» не видел, «но что в меня бросают грязью — это в порядке вещей» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 258—259).

Дата записи в дневнике Ф. Н. Тургеневой: «Альбер и Пьер в Париже ⟨...⟩ Встречают Ивана — с 11 часов до 6» (*Лит насл*, 76, 378).

12(24) апреля. В записке к Н. В. Ханыкову Т пишет по поводу сборника стихов В. Гюго «Année terrible», 1872 («Страшный год»): «... там есть куриозы дивные». Сожалеет, что не удастся путешествовать вместе — через неделю предполагает уехать в Петербург (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 260).

13(25) апреля. В этот день предполагает зайти к Н. В. Ханыкову. Извещает П. Брюэр запиской о своем приезде в Ружмон в субботу 15(27) апреля (там же).

15(27) апреля. Т приезжает к дочери в Ружмон (там же, 261).

17(29) апреля. Пишет письмо Ж. Этцелю; посылает ему всю рукопись «Вешних вод» в переводе Э. Дюрана на французский язык; просит высказать суждение о рукописи и возвратить ее до своего отъезда из Парижа. Собирается внести изменение в конец повести. Намеревается посетить Ж. Этцеля в субботу 22 апреля (4 мая) (там же, 261).

Дата письма М. М. Антокольского к В. В. Стасову; интересуется, когда приедет Т: «... я очень желал бы опять встретиться с ним да при этом вылепить его бюст» (*Антокольский*, 13).

19 апреля (1 мая). Дата письма Ж. Этцеля к Т с отзывом о первой части «Вешних вод»: «Это подлинный шедевр (я вам пишу, ожидая

свидания вместе с Саниным. Я в саду. Джемма скоро придет), это настолько превосходно, что я останавливаюсь. ⟨...⟩ Необходима благополучная развязка, или Вы — последний из людей» (*Parménie*, 565—566).

20 апреля (2 мая). Пишет записку Ж. Этцелю; приглашает посетить музыкальный вечер П. Виардо, намеченный на следующий день (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 261—262).

Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т (*Лит насл.* 76, 378).

21 апреля (3 мая). Дата письма Т к редактору «С.-Петербургских ведомостей» с отказом от юбилейного празднества по поводу двадцатилетия со времени появления «Записок охотника» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 162).

Дата письма Ж. Этцеля к Т после прочтения перевода «Вешних вод»: «Печально, что Вы не ограничились повестью о Джемме ⟨...⟩ Я бы сделал две повести из Вашей повести, потому что в ней две истории, а не одна». Ж. Этцель предлагает другой вариант окончания повести (счастливый) (*Parménie*, 567—568).

Т на музыкальном вечере в доме П. Виардо (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 261—262).

После 21 апреля (3 мая). Т встречается с Ж. Этцелем. Последний высказывает пожелание о некотором сокращении «Вешних вод» (*Т, Соч* (1-е изд.), 11, 471).

22 апреля (4 мая). Т пишет письмо П. В. Анненкову; посылает ему копию с письма к редактору «С.-Петербургских ведомостей» В. Ф. Коршу от 21 апреля (3 мая). «... Я позволю скорей себе нос отрезать, чем быть предметом обеда наподобие Марио, Кокорева или Погодина. В подобных затеях есть что-то наполовину детское, наполовину варварское — да и отчего же тогда не праздновать 25-летие Гончарова, Некрасова, Григоровича? Нет, нет, у меня и без того довольно недоброжелателей» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 262). См. 21 апреля (3 мая).

Между 22—23 апреля (4—5 мая) (?). Т совершает поездку в Брюссель (там же, 264).

24 апреля (6 мая). Отправляет из Парижа рукопись французского перевода «Скупого рыцаря» («Le Chevalier avare») Пушкина, выполненного С. В. Энгельгардт, редактору «Revue des Deux Mondes» Ш. Бюлозу (там же).

25 апреля (7 мая). Т получает от П. Н. Тургенева пять экземпляров книги «Lettres d'Alexandre Tourguéneff à son frère Nicolas». Изд. Ф. А. Брокгауз. Лейпциг, 1872 («Письма А. И. Тургенева к Н. И. Тургеневу»).

Пишет Фанни Тургеневой; извещает о намерении разослать экземпляры этой книги Свербеевым, А. Н. Пыпину или М. М. Стасюлевичу, П. И. Бартеневу, В. Рольстону, в редакцию «Беседы».

В ответ на письмо (неизв.) В. А. Черкасского сообщает об отправке перевода С. В. Энгельгардт «Скупого рыцаря» Пушкина («La Chevalier avare») в «Revue des Deux Mondes» Ш. Бюлозу. См. 24 апреля (6 мая). Предполагает увидеться с В. А. Черкасским в Москве (там же, 263—265).

27 апреля (9 мая). Выходит № 114 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — Письмо Т к редактору «С.-Петербургских ведомостей», с подписью: «Ив. Тургенев». См. 21 апреля (3 мая).

28 апреля (10 мая). Т пишет записку Луи Поме; приглашает его вместе с женой Жанной на танцевальный вечер («чтобы не сказать бал») в воскресенье 30 апреля (12 мая) по поводу своего предстоящего отъезда; просит привести с собой двух молодых господ Фурнье (*Cahiers*. 1983. № 7. 156; публ. А. Я. Звигильского).

Пишет письмо Ф. Н. Тургеневой (неизв.).

Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 378).

29 апреля (11 мая). Т отвечает на письмо (неизв.) К. Тургеневой. Днем приезжает к Тургеневым. В этот же день вместе с семейством Тургеневых и П. Виардо посещает парижскую выставку картин в Салоне, где встречается с Г. К. О. Барро, Г. Л. Голланд и его женой, с врачом Циглером, Г. Арле-Дюфуром, с Клечковской (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 265; *Лит насл*, 76, 378).

Пишет записку Луи Поме, еще раз приглашает его на прощальный вечер с женой и дочерью Терезой (*Cahiers*. 1983. № 7. 156; публ. А. Я. Звигильского).

30 апреля (12 мая). Пишет письмо Н. С. Тургеневу; сообщает, что через день выезжает в Петербург, где останавливаться не будет (всего дня три-четыре). Предполагает написать Н. С. Тургеневу письмо из Петербурга (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 266). См. 12(24) мая.

Танцевальный вечер у Т по поводу его предстоящего отъезда в Россию. См. 28 апреля (10 мая).

Т посещают Альберт и Пьер Тургеневы (*Лит насл*, 76, 378)

29 апреля (11 мая) или 1(13) мая. Т покупает понравившуюся ему в Салоне картину Э.-Т. Бланшара «Куртизанка» (название ее считает «неудачным» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 268, 420). См. 29 апреля (11 мая), 1(13) мая, 6(18) мая.

Х. Бойесен вспоминал о кабинете Т в Париже на rue des Douai, 48: «Самыми выдающимися предметами в этой комнате были: большой письменный стол и превосходная картина, изображающая нагую женщину. Как я узнал впоследствии, Тургенев был большой любитель живописи и тонкий знаток в этой области» (*Т в восп совр*, 2, 347).

1(13) мая. Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т. Днем семья Тургеневых (Клара, Фанни, Альберт, Пьер) приезжает к Т. Т вместе с ними посещает парижскую выставку картин (Салон) (*Лит насл*, 76, 378).

2(14) мая. Извещает Э. де Гонкура о своем отъезде из Парижа в Россию. В письме к нему сообщает, что прочитал его книги, в том числе «Шарль Демайи», с живейшим интересом. «Я не всегда разделял вашу точку зрения — но постоянно находился под обаянием maestria (мастерства — *итал., ред.*) художника». Посылает ему одну из своих книг (*Cahiers*. 1996. № 20. 46; публ. А. Я. Звигильского).

Намеревается написать Г. Флоберу.

В письме к С. Д. Полторацкому благодарит за присланную им книгу «Опасный сосед. Стихотворение В. Л. Пушкина» (Berlin, 1871). Посылает ему вырезку из «С.-Петербургских ведомостей» с письмом к редактору по поводу своего отказа от юбилея (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 266—268). См. 21 апреля (3 мая).

5(17) мая. В доме Виардо состоялся музыкальный вечер (там же, 269; *Cahiers*. 1987. № 11. 70). См. 6(18) мая.

6(18) мая. Накануне отъезда в Россию Т пишет письма К. Сен-Сансу, Т. Готье, Ж. Этцелю.

Сожалеет, что К. Сен-Санс отсутствовал на прошедшем музыкальном вечере у Виардо; просит принести копию рукописи его симфонической поэмы «Прялка Омфалы» для передачи ее в Москве Н. Г. Рубинштейну (*Cahiers*. 1987. № 11. P. 70; публ. А. Я. Звигильского).

В письме к Т. Готье интересуется его мнением о картине Э.-Т. Бланшара «Куртизанка».[61] «Мне по-прежнему нравится моя бедная отверженная картина».

Благодарит Ж. Этцеля за отзыв о «Вешних водах». Предполагает в ближайшее время выслать сокращенную и измененную рукопись французского перевода для публикации в «Le Temps». Обещает переговорить с петербургским книгоиздателем С. В. Звонаревым по поводу финансовых интересов Ж. Этцеля[62] (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 268—270). См. 14(26) мая.

7(19) мая. Т выезжает из Парижа в Россию (там же, 269).

С 13(25) апреля по 10(22) мая. Выходит в свет газета «Aftenbladet» (Осло); в ней — перевод романа «Рудин» на норвежский язык, выполненный с немецкого Кристианом Эльстером.

11(23) мая. Дата письма П. В. Анненкова к Т.[63] Анненков передает Р. Либану все бумаги и деньги, книги, номера журналов, принадлежащие Т (*Труды ГБЛ*, 3, 125—126).

12 (24) мая. Вечером Т приезжает в Петербург; останавливается в гостинице «Демут»; сообщает о своем приезде в письме к Н. С. Тур-

геневу, интересуется, может ли он остановиться в Москве у него или ему обратиться к И. И. Маслову (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 270).

13 (25) мая. Делает несколько визитов. Обедает у В. П. Гаевского. Посещает выставку русских картин в Академии художеств: «...нашел только отвратительную мазню — кажется, все хорошие картины отправлены в Лондон». Обедает в Английском клубе с П. В. Анненковым. Вечер проводит «с другим старым другом» (Е. М. Феоктистовым). Пишет письмо П. Виардо (*Т*, *Nouv corr inéd*, 1, 257). Намеревается написать еще одно письмо (неизв.) П. Виардо (там же). Пишет письмо И. П. Арапетову (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 13₂ 215).

В письме к Н. А. Кишинскому извещает о своем приезде в Петербург; 16 (28) или 17 (29) мая предполагает выехать в Москву и пробыть там недели три; о дальнейших планах поездки в Спасское или вызова Н. А. Кишинского в Москву обещает известить; сообщает о полученном от М. О. Маляревской письме (неизв.); просит уладить ее пенсионные дела (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 271).

14 (26) мая. Узнает из телеграммы из Парижа (неизв.) о болезни П. Виардо (экзема руки).

Пишет письмо Клоди Виардо, просит сообщить подробности: «Эта болезнь твоей бедной мамы очень мучает меня». Спрашивает, была ли Клоди на выставке картин в Салоне, интересуется ее мнением о картине Э.-Т. Бланшара «Куртизанка» (*Т*, *Nouv corr inéd*, 1, 256—257).

Сообщает в записке Е. М. Феоктистову о приезде в Петербург, условливается о встрече с ним до четверга, 18 (30) мая (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 271).

16 (28) мая. Пишет письмо И. И. Маслову; извещает о своем отъезде из Петербурга в Москву 19 (31) мая. Просит сообщить телеграммой, не уехал ли из Москвы в деревню брат, Н. С. Тургенев (там же, 272).

17 (29) мая. Т видится с М. М. Стасюлевичем.

Уведомляет в записке А. Ф. Онегина об отъезде в Москву 19 (31) мая. До отъезда предполагает встретиться с ним.

Пишет письма Н. С. Тургеневу, А. А. Половцову (?) (там же, 272—274).

18 (30) мая. В письме к М. М. Стасюлевичу рекомендует А. О. Либана «как трудолюбца и честного малого» (там же, 274).

Между 12 (24) и 19 (31) мая. Пишет письмо (неизв.) П. Брюэр (там же, 280).

19 (31) мая. Выезжает из Петербурга в Москву, перед отъездом видится с А. О. Либаном; пишет письмо М. М. Стасюлевичу, просит принять А. О. Либана и похлопотать об его устройстве: «Он за всякую работу примется с охотою» (там же, 272, 274).

20 мая (1 июня). Т приезжает в Москву, останавливается у И. И. Маслова в доме Удельной конторы (там же, 273).

С 24 марта (5 апреля) по 21 мая (2 июня). Выходят № 80—134 газеты «Nordische Presse» (С.-Петербург); в них — немецкий перевод «Вешних вод», выполненный М. Г. Пецольд: «Frühlingsfluten. Aus dem Russischen des Iwan Turgenjew ubersetzt von M. von Pezold».

23 мая (4 июня). Пишет Н. А. Кишинскому; извещает о поездке в Спасское на несколько дней. Предполагает выехать из Москвы 26 мая (7 июня) вечером. Просит выслать экипаж на Мценскую станцию (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 275).

24 мая (5 июня). Дата письма Г. Флобера к Т; сообщает о своих планах на лето; надеется привезти Т в Круассе, «чтобы немного поводить по окрестностям и прочитать ⟨...⟩ конец „Святого Антония"»; пишет, что ему пришла в голову мысль о поездке в Россию: «... как бы мне хотелось растянуться рядом с вами на каком-нибудь вашем огромном стоге сена!» (*Флобер*, *Письма*, *Статьи*, 2, 107).

25 мая (6 июня). Пишет письмо Н. Н. Рашет; сожалеет, что не встретился с ней в Петербурге: «Писать я теперь не пишу — уж очень бранят меня за мой последний продукт («Вешние воды». — *Ред.*) — надо продышаться». Пишет записку Н. А. Кишинскому; просит встретить его во Мценске с экипажем 27 или 28 мая (8 или 9 июня) (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 275—276).

26 мая (7 июня). Отвечает на письмо (неизв.) П. Брюэр; сообщает, что живет у И. И. Маслова, видится с братом, Н. С. Тургеневым, ежедневно; пишет, что на крестины пришлет или привезет сам 3000 франков «вместе со знаменитой шубой из астраханской мерлушки»; предполагает, что брат не решится уехать из России. Благодарит Г. Брюэра за письмо (неизв.)[64] (там же, 277—278).

С 27 или 28 мая (8 или 9 июня) (?) по 31 мая (12 июня) (?). Т живет в Спасском. 14(26) июня Т писал П. В. Анненкову: «В деревне я провел целых три дня безвыходно в саду; я ничего не знаю прелестнее наших орловских старых садов — и нигде на свете нет такого запаха и такой зелено-золотистой серости ⟨...⟩ под чуть-чуть лепечущими липами в этих узких и длинных аллеях, заросших шелковистой травкой и земляникою. Чудо!» (там же, 283). Ср. в письме к Г. Флоберу от 14 (26) июня: «Я только что провел целых 4 дня ⟨...⟩ в аллеях старого деревенского сада, полного сельских ароматов, земляники, птиц, дремлющих лучей солнца и теней; а вокруг — двести десятин волнующейся ржи! Это было чудесно!» (там же, 289). См. 23 мая (4 июня), 1 (13 июня).

1(13) июня. Возвращается из Спасского в Москву, заболевает холериной[65] (там же, 279, 281).

1(13)—2 (14) июня. Выходят номера газеты «L'Indépendance Belge», 13, 14 June, в них — сокращенный французский перевод «Степного короля Лира» под названием «Le Roi Lear de la Steppe».[66]

2(14) июня. Т пишет письмо Луи Виардо; благодарит его и П. Виардо за сохранение картины Э.-Т. Бланшара «Куртизанка»; надеется по приезде в Париж увидеть ее на почетном месте в галерее; сообщает о своих впечатлениях от посещения художественных выставок в Петербурге и Москве: «... ничего выдающегося, кроме картины Ге „Петр, допрашивающий своего сына"». Сообщает, что писал П. Виардо по поводу публикации французского перевода «Степного короля Лира» в «L'Indépendance Belge» без его (Т) разрешения; полагает, что с этим уже ничего нельзя сделать (*Т*, *Letters inéd*, 238—239).

3(15) июня. Пишет письмо Ю. Шмидту, интересуется его мнением о «Вешних водах». Высказывается о книге К. Д. Кавелина «Задачи психологии» (*Вест Евр.* 1872. № 1—4; отд. изд. 1872): «.. книга ⟨...⟩ солидная, оригинальная, свидетельствующая о самостоятельной и углубленной исследовательской работе и о большой эрудиции». Обращается к Ю. Шмидту с просьбой об издании книги на немецком языке в Германии. Предполагает встретиться с ним в Берлине на обратном пути из России около 6 июля н. ст.

Пишет письмо Н. А. Кишинскому; сообщает о своем решении продать Кадное. Интересуется в связи с этим Н. П. Зуровым (живет в Туле) и ефремовским почетным гражданином И. П. Горшковым. Просит дела по продаже имения вести через И. И. Маслова. Сообщает, что Захару Балашову выдал пенсию за год, расписку получил. Ждет приезда Кишинского в Москву с деньгами («какие только соберете») к 15 июня ст. ст. (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 278—280).

Дата дневниковой записи Ф. Н. Тургеневой: «Фанни Ивану Сергеичу Тургеневу 6 стр. письмо г-жи Ломени» (*Лит насл*, 76, 378).

5 или 6(17 или 18) июня. Т посещает И. Е. Репина, работавшего над завершением картины «Славянский базар» (*Зильберштейн*, *Репин и Т*, 14—15). Отрицательно высказывается по поводу идеи картины.

И. Е. Репин вспоминал: «Консерватория помещалась тогда на Мясницкой улице; картину доставили туда, и мы с Н. Г. Рубинштейном приятно беседовали во время сеанса. Вдруг доложили: Тургенев... Вся моя картина в небольшой зале, занятой двумя роялями, освещалась плохо; но это еще полбеды. Тургенев был утомлен и — я чувствовал — вовсе не расположен ко мне. Окинув ее рассеянным взглядом, Иван Сергеевич сказал с досадой, не дослушав объяснений о лицах и цели картины: Ну что это, Репин? Какая нелепая идея соединять живых с давно умершими! — и, ошарашив меня с места в карьер, так

и остался с этим дурным впечатлением от моей картины» (*Репин И. Е.* Далекое близкое. 7-е изд. М., 1964. С. 217—218).

6(18) июня. Отвечает на телеграмму (неизв.) П. Брюэр через Виардо. Пишет письмо дочери; извещает об отказе Н. С. Тургенева поселиться во Франции, о бесполезности надежд на его денежную помощь: «Он стал еще более скупым, чем когда-либо — теперь, когда у него никого больше нет: он копит деньги, отказывая себе во всем, и не изменит своего образа жизни» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 280—281, 422).

Между 5(17) и 9(21) июня. Т посещает Политехническую выставку: «Выставка, кажется, является чем-то вроде фиаско»; народный театр, открытый при Политехнической выставке, «довольно интересен», — мастерскую В. Г. Перова:[67] «...опять с меня рисует портрет — и опять неудачно» (там же, 281—282).

8(20) июня. Дата письма П. В. Анненкова к Т из Киссингена; сообщает о французском переводе «Степного короля Лира» в «Indépendence Belge» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 21—22 об.; *Рус обозр.* 1898. № 4. С. 372—373). См. 1(13)—2(14) июня, примеч. 66.

9(21) июня. Т заболевает — приступ подагры в ноге (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 282).

В Петербурге умирает О. А. Сомова (урожд. Тургенева). Т писал П. В. Анненкову 14 (26) июня о Сомовой: «Одним прекрасным, чистым существом на свете меньше. Многое мне вспомнилось... вспомнилось горько» (там же).

П. В. Анненков вспоминал по этому поводу о Т: «Он не отвечал ни на одну из симпатий, которые шли ему навстречу, за исключением разве трогательных связей его с О. А. 〈Тургеневой〉 в 1854 году, но и она длилась недолго и кончилась, как кончаются минутные вспышки, капризы и причуды, на которые он разменял свирепое одушевление истинной страсти, то есть мирным разрывом и поэтическим воспоминанием о прожитом времени» (*Анненков*, *Воспоминания*, 382). См.: *Назарова Л. Н.* Тургенев и О. А. Тургенева (*Т сб*, 1, 293—299).

10(22) июня. Т присутствует на открытии Русской палаты и выставки, посвященной картине И. Е. Репина «Славянский базар» (*Моск вед.* № 144, 10 (22) июня).

Репин вспоминал: «На торжестве открытия я вижу издали великолепную седую русскую голову; выше всех целой головой — Тургенев; протискиваюсь к нему и застаю его в толпе перед моей картиной.

— А, и вы? — ласково жмет он мне руку рукою в белой перчатке — мягко, аристократически. — Видите? Вы имеете успех... Да, — конфужусь я, — но вы от моего успеха не изменили вашего мнения о картине?

— Нет, нет, мой друг: мое мнение есть мое, и я с идеей этой картины примириться не могу...» (*Репин И. Е.* Далекое близкое. 7-е изд. М., 1964. С. 217—218). См. 5 или 6 (17 или 18) июня.

14(26) июня. Т отвечает на письмо П. В. Анненкова от 8(20) июня, сообщает о болезни и скором отъезде («как только буду в состоянии надеть туфлю, удеру из России, которая что-то совсем как мачеха принимает меня в этот раз»); намечает план поездки: в Париж и в Сен-Валери-сюр-Сомм к семье Виардо. Делится впечатлениями от Политехнической выставки, народного театра, портрета В. Г. Перова.

В Москве видится с И. П. Арапетовым, И. И. Масловым, М. А. Языковым, А. А. Фетом, Я. П. Полонским, М. А. Милютиной. Пишет по поводу кончины «бедной Ольги Александровны Сомовой»: «Набегают... набегают тени на жизнь — и падают они не на одно настоящее или будущее — но и на прошедшее». См. 9(21) июня.

Отвечает на письмо Г. Флобера от 5 июня н. ст. 1872 г. (*Flaubert, Corr, Suppl*, 3, 33—34); по поводу его мысли о «путешествии в Россию» пишет: «Я действительно думаю, что наше совместное путешествие в Россию было бы вам полезно».

Отвечает на письмо (неизв.) В. В. Стасова от 17 мая ст. ст.; сожалеет, что не встретился с ним в Петербурге; продолжает спор с ним об искусстве: «Вы полагаете, что я заражен фетишизмом и преклоняюсь перед европейскими авторитетами? Да провались они совсем!»; отрицательно оценивает живопись А. Шеффера и В. Каульбаха: «...они давно сданы в архив»; называет В.-Э. Делакруа «высокогениальной натурой». Высказывается отрицательно о картине И. Е. Репина «Славянский базар»: «...холодный винегрет живых и мертвых». С пренебрежением пишет о «Каменном госте» А. С. Даргомыжского; называет «самородком» М. И. Глинку: «...и радуйся и гордись им... а этих всех Даргомыжских, да Балакиревых, да Брюлловых волна смоет и унесет вместе с песком и всяческой пылью».

Пишет М. М. Стасюлевичу, что не оставит проездом в Петербурге рукопись «повестушки» («Конец Чертопханова»), так как не закончил ее. Предполагает прислать ее до осени. Рекомендует ему В. В. Денского, который приедет из Парижа, чтобы заниматься переводческой деятельностью; сообщает, что с «удовольствием прочел» статью В. И. Герье «Кронпринцесса Шарлотта, невестка Петра Великого. 1707—1715 гг.» и статью Е. Л. Маркова «Пещерные города Крыма. Путевые впечатления» (*Вест Евр.* 1872. № 5—6).

Пишет письмо М. П. Тургеневой; обещает распорядиться через Н. А. Кишинского о выдаче денег ей и о помощи Е. П. Крюгер.

Отвечает на письмо дочери (неизв.), обещает привезти деньги, хотя «год у нас *очень плохой*» (неурожай в Спасском); пишет об усиливающейся скупости брата (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 281—290).

15(27) июня. Отвечает на письмо (неизв.) Ф. Н. Тургеневой; соглашается на ее просьбу дать необходимые сведения о П. Мериме его биографу Л.-Л. Ломени. Сообщает, что у него имеется около сотни писем П. Мериме, «в том числе есть очень любопытные»; предполагает встретиться с Ломени в октябре или ноябре в Вербуа (там же, 290—291).

17(29) июня. Получает письмо (неизв.) от Кабанова, покупателя земли, принадлежащей Т (там же, 291—292).

18(30) июня. Пишет письмо Н. А. Кишинскому; отправляет ему письмо Кабанова, просит разобраться и привести «это дело к концу» (там же).

Май—июнь н. ст. Выходят т. XIII, № 5 и 6 журнала «Galaxy», в них (р. 6214—6746) — английский перевод повести Т «Фауст» («Faust»).

19 июня (1 июля). Входит в свет № 161 «St.-Petersburger Zeitung», в приложении к нему («Montagsblatt») опубликована анонимная заметка под заглавием «Frühlingsflüten («Вешние воды»)», содержащая обвинение Т в ненависти к Германии в связи с публикацией немецкого перевода «Вешних вод» в «Nordische Presse». См. С 24 марта (5 апреля) по 21 мая (2 июня).

21 июня (3 июля). В письме к Н. А. Кишинскому сообщает, что брат дает 1000 руб. на сооружение богадельни в Спасском. 500 руб. Т получил, дал Н. С. Тургеневу расписку; просит вместе с ним выбрать место для постройки богадельни: возле церкви или в маленькой усадьбе в Спасском «от колодца к югу», подаренной Т П. Т. Кудряшову (см.: *Щепкин М.* Воспоминания об И. С. Тургеневе и селе Спасском // *Ист вест.* 1898. № 9. С. 917). Хочет, чтобы закладка богадельни была приурочена к 6 июля (6 (18) июля — день рождения П. Виардо). Просит передать через Н. С. Тургенева И. И. Маслову рукопись «Записок охотника» (хранится в ящике письменного стола) (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 292—293).

Пишет письмо (неизв.) к Ф. Н. Тургеневой (*Лит насл*, 76, 378).

Дата расписки Т в получении от Н. С. Тургенева 500 руб. на сооружение богадельни (*ИРЛИ*, ф. 93, оп. 3, № 1283).

21 или 22 июня (3 или 4 июля). Т выезжает из Москвы в Петербург, где предполагает остаться «всего 24 часа» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 285—286).

25—27 июня (6—7 июля). Останавливается в Берлине, проездом из России в Париж (там же, 296).

26 июня (8 июля). Т приезжает в Париж (там же, 297).

28 июня (10 июля). Извещает П. Брюэр о своем возвращении в Париж, интересуется ее здоровьем, сообщает, что привез ей 1500 франков (может передать их через родителей мужа или переслать) (там же, 293).

1(13) июля. Пишет Н. А. Кишинскому; извещает о приезде в Париж, о возобновившемся приступе подагры; предполагает через

1—2 дня выехать в Сен-Валери-сюр-Сомм; сообщает свой адрес: «Во Францию. Через Париж, в Сен-Валери-сюр-Сомм. M-r J. Tourguéneff. Saint Valery-sur-Somm, maison Ruhaut». Ждет известий о богадельне, продаже земель (там же, 293—294).

3(15) июля. Выезжает из Парижа в Сен-Валери-сюр-Сомм. Поселяется в доме Рюо (Ruhaut). Перед отъездом пишет письмо Ж. Этцелю, посылает две свои фотографии. Обещает прислать по возвращении через 10 дней отредактированную рукопись перевода «Вешних вод», сделанного Э. Дюраном.

Пишет записку Э. Дюрану (неизв.); сообщает о неприятном инциденте с французским переводом Франчески (сотрудник газеты «Le Nord») повести «Вешние воды», выполненным без разрешения Т (там же, 294, 297). См. С 5 (17) июня по 27 июля (8 августа).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Киссингена (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 23—24; *Рус обозр.* 1898. № 4. С. 373—374).

6(18) июля. Т стал дедушкой, у П. Брюэр родилась дочь Жанна. «18 числа я стал дедом, — писал он Г. Флоберу 18(30) июля, — у моей дочери родилась девочка, которую назвали Жанной и которую я поеду крестить в конце августа» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 305).

7(19) июля. У Т продолжается приступ подагры: «бродит с трудом на костылях».

Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 3(15) июля; пишет о своем намерении прожить в Сен-Валери-сюр-Сомм до конца сентября и о семейной радости — стал дедушкой.

В письме к Л. Пичу сожалеет, что не застал его в Берлине; просит Л. Пича прислать мазь, необходимую для «большого пальца» руки П. Виардо («всё еще опух и болит» (там же, 295—297, 427).

9(21) июля. В письме к Э. Дюрану сообщает о намерении встретиться с ним через неделю в Париже и передать ему рукопись перевода «Вешних вод». Дает разрешение опубликовать ее отдельным изданием. Рекомендует обратиться в связи с этим к Ж. Этцелю. См. Июль, ранее 19 (31) июля 1873.

Пишет письмо Н. А. Кишинскому (там же, 297—298).

10(22) июля. Выходит № 186 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — статья В. В. Стасова «Публике на потеху» (подпись: «У»), написанная в защиту Т от нападок в связи с публикацией анонимной заметки в «St.-Petersburger Zeitung». См. 19 июня (1 июля).

11(23) июля. Пишет письмо П. В. Анненкову; отправляет ему 200 руб. (часть своего долга); сообщает: «... подагра окончательно пригвоздила меня к постели». Получает письмо от Г. Брюэра (неизв.);

пишет дочери, что из-за болезни не может назначить время своего приезда в Ружмон (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 299—300).

13(25) июля. Пишет П. В. Анненкову о болезни, которая мешает приняться за работу: «Кое-какие мыслишки вертятся в голове»[68] (там же, 300).

14(26) июля. В письме к Э. Дюрану Т разрешает опубликовать перевод «Вешних вод» в любом журнале или газете; согласен написать Франчески, чтобы предотвратить публикацию «Вешних вод» в его переводе отдельным изданием; просит прислать его точный парижский адрес.[69] В связи с болезнью откладывает свидание с Дюраном в Париже на «конец будущей недели». См. 9 (21) июля.

Пишет письмо В. Рольстону; сожалеет о невозможности из-за приступов подагры встретиться с ним в Лондоне; пишет об успехе книги В. Рольстона «Песни русского народа как отражение славянской мифологии в русской общественной жизни» (Лондон, 1872); надеется скоро выслать в Лондон книги, привезенные для него из России (там же, 301—302).

Ранее 15(27) июля. Получает письмо (неизв.) от Ю. Шмидта с сообщением о том, что Л. Пич не отправился в Америку с экскурсией, организованной Штангеновским обществом путешествий (там же, 303).

15(27) июля. Отвечает на письмо (неизв.) Л. Пича от 8(20) июля, в котором Л. Пич выражает недовольство изображением немцев в «Вешних водах»: «Какими вы — все немцы — стали неженками, обидчивыми, как старые девы, после ваших великих успехов! Вы не в состоянии перенести, что я в моей последней повести чуточку вас поцарапал? Но ведь своему родному народу — который я ведь, конечно, люблю — мне случалось наносить и не такие удары!» Пишет о некоем критике из «St.-Petersburger Zeitung», призывающем «всех офицеров немецкой армии стереть с лица земли клеветника и наглого лгуна — то есть меня!». Интересуется П. Гейзе, в Мюнхене ли он (там же, 303—304). См. 19 июня (1 июля) и 10(22) июля.

16(28) июля. В Москве умирает актер П. М. Садовский.

17(29) июля. Дата письма П. В. Анненкова к Т из Киссингена; сообщает о получении долга (200 руб. серебром), остальные 100 руб. серебром просит прислать в Киссинген (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 25; *Рус обозр*. 1898. № 4. С. 376—377).

18(30) июля. В письме .к Г. Флоберу жалуется на болезненное состояние (несколько припадков подагры): «Я живу здесь вместе с семейством Виардо — у меня очень милая комната, где ничто не

мешает мне работать... но как раз это-то и не получается! Пружины заржавели». Интересуется его работой над «Искушением Св. Антония». В конце августа предполагает быть в Париже и повидаться с Флобером в Круассе (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 304—305).

20 июля (1 августа). Ж. Санд пишет Т: «Дорогой друг 〈...〉 я Вас люблю, мы Вас любим. 〈...〉 Флобер вздыхает по Вас» (*Лит насл*, 33—34, 709).

24 июля (5 августа). Пишет письмо Э. Дюрану; предполагает выслать рукопись французского перевода «Вешних вод» с немногочисленными мелкими замечаниями; откладывает свой приезд в Париж в связи с болезнью на три недели. Еще раз просит сообщить адрес Франчески, намерен написать ему (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 305—306). См. 14 (26) июля.

Дата письма Г. Флобера к Т из Баньер-де-Люшон: «Мне нужно прочитать вам конец „Святого Антония”, который, боюсь, у меня не получился, и побеседовать с вами о множестве разных вещей. И у меня тоже неважно идет работа 〈...〉 В Париже спокойно не поговоришь. Приезжайте же ко мне, в мою хижину. Мы будем там совсем одни и наговоримся вволю» (*Флобер*, *Письма*, *Статьи*, 2, 109).

27 июля (8 августа). Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского от 20 июля ст. ст. о продаже тамбовского имения и ситовского участка (имения); просит прислать 2000 руб. серебром; одобряет место и план строительства спасской богадельни; интересуется судьбой спасской школы (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 306—307).

С 5(17) июня по 27 июля (8 августа). Выходят номера бельгийской газеты «Le Nord»; в них — без разрешения Т — напечатаны «Вешние воды» во французском переводе Т. Франчески. См. 3(15) июля.

29 июля (10 августа). Отвечает на письмо (неизв.) Н. Н. Рашет; поздравляет с предстоящим бракосочетанием ее дочери Марии Владимировны с А. Т. Велиховым. В связи с болезнью отказывается быть посаженным отцом на предстоящей в Петербурге свадьбе (там же, 307—308).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; сообщает о своем переезде из Киссингена во Франкфурт-на-Майне; просит телеграфировать, «где Вы и куда Вам писать» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 3, л. 29—30 об; *Рус обозр.* 1898. № 4. С. 377—378).

1(13) августа. Отвечает на письмо дочери; договаривается с ней о дне крестин внучки Жанны. Чувствует себя лучше (подагра промучила более двух месяцев); предполагает охотиться с 1 по 10 сентября н. ст. (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 309).

3(15) августа. Отвечает на письмо (неизв.) Б. Бере от 8 августа н. ст.; намерен взять на себя редактирование шестого тома митавского издания; не удовлетворен немецкими переводами «Степного короля Лира» и «Вешних вод», опубликованных в «Nordische Presse» (см.: *Тургенев, Летопись, 1867—1870*, 195; С 24 марта (5 апреля) по 21 мая (2 июня) 1872); извещает о продаже своего дома в Баден-Бадене, сообщает свой новый адрес: Paris, rue de Douai, 48 (*Briefe an E. Behre*, 559).

После 29 июля (10 августа), не позднее 9(21) августа. Т посылает П. В. Анненкову телеграмму (неизв.) (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 29—30 об.; *Рус обозр.* 1898. № 4. С. 378—379).

9(21) августа. Дата письма П. В. Анненкова к Т из Содена; сообщает о телеграмме Т, полученной во Франкфурте-на-Майне (см. выше); предполагает остаться в Содене до половины сентября: «Я заметил, что Вы умолкаете и перестаете быть аккуратным в почтовом отношении, когда принялись за какое-либо литературное дело. Если это и теперь так, то весьма радуюсь молчанию»; сообщает о смерти П. П. Пекарского[70] и П. М. Садовского: «Первый умер своего рода геройски, как солдат на своем посту, продолжая работать с двумя нервными ударами в кости. Холера тут случайность. Не такую роль играет в смерти второго — наша сивуха, на которой, если рассмотреть поближе, зиждется и величие России. Засосала она его, злодейка» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 29 —30 об.). См. 16(28) июля.

С 26 июля (7 августа) по 11(23) августа. В газете «Le Temps» публикуется французский перевод повести «Несчастная» («L'Abandonnée»), выполненный Ш. де Кутули.[71]

12(24) августа. Пишет письмо дочери; сообщает об еще одном припадке подагры; просит отложить крестины внучки до середины сентября: «... сейчас я еще далек от того, чтобы свободно передвигаться» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 309, 433).

13(25) августа. Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 9(21) августа; пишет о своих литературных занятиях в «микроскопически гомеопатических размерах»: работает над небольшим рассказом («Конец Чертопханова») для октябрьской или ноябрьской книжки «Вестника Европы»; сообщает о дошедших до него слухах о романе Е. А. Салиса де Турнемира «Пугачевцы»; критически отзывается о его матери, гр. Е. В. Салиас де Турнемир: «... не курьезнейшее ли дело, что графиня Сальяс, урожденная *Кобылина*, сделалась ярой *легитимисткой*, поклонницей Генриха V-го? Псевдокатоличкой и полькой она стала давно». Сожалеет по поводу смерти актера П. М. Садовского.

Отвечает на письмо (неизв.) Е. И. Рагозина; обещает «*до* зимы» прислать ему для «Недели» «рассказ листа в полтора полных (неиз-

данный отрывок из «Записок охотника»). ⟨...⟩ Заглавие ему: „Русский немец и реформатор"»; просит выслать «Неделю» по парижскому адресу (там же, 309—312).

15(27) августа. Т отвечает на письмо (неизв.) дочери; намерен приехать в Ружмон 29 августа (10 сентября); если крестины внучки Жанны состоятся позднее, приедет еще раз (там же, 321).

18(30) августа. Отвечает на письмо (неизв.) С. Д. Полторацкого; сожалеет, что последний не застанет В. Рольстона в Москве: «он выехал на вакансию для окончания своего второго тома „⟨The Songs⟩ of the Russian people"»; пишет, что перевод «Вешних вод», напечатанный в «Le Nord» без его разрешения, «кажется, плох»; инцидент произошел из-за отсутствия между Россией и Бельгией литературной конвенции (там же, 312—313). См. С 5 (17) июня по 27 июля (8 августа).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; сообщает, что остающийся за Т долг (100 руб. серебром) можно выслать в Соден, где он пробудет до конца сентября; пишет об ужесточении цензуры в Петербурге (запрещении цензурой двух переводных книг: «Истории Испании» Ф. Гарридо и «Полного собрания сочинений» Ф. Лассаля (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 31—32 об.; *Рус обозр.* 1898. № 5. С. 7).

Август н. ст. Выходит американский журнал «Atlantic Monthliy» (t. 30. № 178), в нем (p. 243—244) — рецензия без подписи, принадлежащая У. Д. Хоуэлсу (W. D. Howells), на английский перевод романа Т «Дым» (Smoke, 1872).

22 августа (3 сентября). В письме к П. В. Анненкову Т сообщает о своих планах: предполагает через две недели выехать из Сен-Валери-сюр-Сомм в Париж, затем в Ружмон на крестины внучки Жанны, два дня погостить у Ж. Санд в Ноане, затем — в Баден-Баден. Во время пребывания в Бадене хотел бы увидеться с Анненковым и прочитать ему свою «безделку» («Конец Чертопханова»): «...от Бадена до Франкфурта 4 часа езды». Резко высказывается о деятельности М. Н. Лонгинова, начальника Главного управления по делам печати: «... присутствие М. Н. Лонгинова, автора „Попа Пихатия",[72] в главе нашей прессы не способно внушить мне много доверия» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 314).

25 августа (6 сентября). Пишет дочери о намерении приехать в Ружмон 12(24) сентября, несмотря на то что крестины внучки могут быть отложены из-за нездоровья матери Г. Брюэра, г-жи Брюэр; предлагает совершить «малое крещение» (без соблюдения полного обряда) (там же, 315).

26 августа (7 сентября). Пишет письмо К. Д. Кавелину об отказе немецких издателей печатать даже готовый перевод его книги «Задачи

психологии»; предлагает свое посредничество при условии, если К. Д. Кавелин сам переведет книгу и издаст ее на свой счет; высказывается по поводу немецкого философа Э. Гартмана: «... только потому и имеет успех, что всякую философию отрицает»; сообщает, что в октябрьской или ноябрьской книжке «Вестника Европы» появится рассказ «Конец Чертопханова» (из «Записок охотника») (там же, 315—316).

Т получает вексель от Ахенбаха на 2000 руб. (там же, 317).

27 августа (8 сентября). Извещает М. М. Стасюлевича о завершении «Конца Чертопханова»: «кончен и переписан»; через две недели предполагает встретиться с П. В. Анненковым в Баден-Бадене, прочитать ему рассказ и отправить его в «Вестник Европы».

В ноябре обещает привезти в Петербург «другую штуку» для январской книжки «Вестника Европы» («Пунин и Бабурин»). Называет очень интересной статью А. Н. Пыпина о переписке А. И. Тургенева: «Русский путешественник в двадцатых годах» (*Вест Евр.* 1872. № 8). По возвращении в Париж собирается «привести в ясность» остальные бумаги Н. И. Тургенева.

Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского; обеспокоен эпидемией холеры в Орловской губернии; просит продолжать заниматься богадельней в Спасском (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 315—317).

30 августа (11 сентября). Дата окончания работы над рассказом «Конец Чертопханова». Помета на черновом автографе: «„Конец Чертопханова", рассказ Ив. Тургенева. Начат в понедельник 22/10 мая 1871 г. в Лондоне, 16, Beaumont Street. Кончен в середу 21-го сент./30-го авг. 1872 в St. Valery sur Somme, maison Ruhaut. (36 стр.) NB. Писался с огромными промежутками («Вешние воды» были написаны в это время)...» На конце чернового автографа уточнение: кончен «в половине четвертого пополудни» (*Bibl Nat*; *ИРЛИ* — фотокопия; *Т*, *Соч* (2-е изд.), 3, 507).

31 августа (12 сентября). Получает два номера «Rivista Europea»; в них — первые главы итальянского перевода «Вешних вод», сделанного Софией де Губернатис. В письме к ней благодарит за перевод, одобрительно отзывается о журнале (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 319).

Конец августа, ранее 1 (13) сентября. Т пишет письмо (неизв.) Г. Флоберу о предполагаемой поездке к Ж. Санд в Ноан (*Flaubert*, *Corr*, *Suppl*, 3, 52; *Т сб*, 4, 349).

1 (13) сентября. Дата письма Г. Флобера к Т; сожалеет о невозможности поехать вместе с Т в Ноан к Ж. Санд, ждет его в Круассе («между 10 и 12 октября, как вы мне обещали»); намеревается подробно изложить план одной книги («Бувар и Пекюше») (*Флобер*, *Письма*, *Статьи*, 2, 111).

2(14) сентября. В письме к Л. Пичу жалуется на затянувшиеся острые приступы подагры. Сообщает о своих намерениях пробыть в Сен-Валери-сюр-Сомм до 23 сентября н. ст., затем поехать на крестины внучки, посетить Ж. Санд в Ноане, потом — в Баден-Баден на 4—5 дней, затем в Париж, где предполагает прожить с 10 октября н. ст. до конца ноября, а потом поехать в Петербург. Просит прислать фельетоны Л. Пича о его путешествии в Петербург и Москву.[73]

Отвечает на письмо (неизв.) Н. С. Тургенева; приглашает его приехать зимой в Париж; одобряет выбранное им и Н. А. Кишинским место для строительства богадельни в Спасском; просит сохранить картину Н. А. Богатова у себя (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 319—321).

3(15) сентября. Отвечает на письмо (неизв.) С. Д. Полторацкого; обещает выслать ему деньги из Парижа, куда предполагает прибыть 24 сентября н. ст. (там же, 321—322).

4(16) сентября. Обеспокоен молчанием дочери; просит написать «два слова». В письме к ней подтверждает свое намерение выехать из Сен-Валери-сюр-Сомм 11 (23) сентября и быть в Ружмоне 12(24) сентября (там же, 322).

7(19) сентября. В письме к А. Ф. Онегину приглашает его вместе пообедать на rue de Douai, 48 в воскресенье 10 (22) сентября (там же).

9(21) сентября. Пишет записку А. Ф. Онегину; просит его купить два билета на 10 (22) сентября в Пале-Рояль на спектакль «Réveillon» («Рождественский ужин» — авторы Анри Мельяк и Луи Галеви) или в «Variétés» на спектакль «Le Tour du Cadran» («Двенадцать часов подряд» Гектора Кремье и Анри Бокажа) (там же, 323).

Сентябрь, до 10(22) сентября. Т перебеляет рукопись рассказа «Конец Чертопханова»; помета на беловом автографе: «Сен-Валери-сюр-Сомм, сентябрь, 1872»[74] (*Т*, *Соч* (2-е изд.), 3, 507).

10(22) сентября. Выезжает из Сен-Валери-сюр-Сомм в Париж. По приезде в этот же день заболевает: «*10-й* приступ подагры — за *четыре* месяца» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 323).

11(23) сентября. По возвращении в Париж пишет письмо дочери; извещает о своей болезни; обещает написать, как только станет лучше (там же, 323).

13(25) сентября. Пишет С. Д. Полторацкому о «наижесточайшем подагрическом припадке»; просит подождать обещанных денег (там же, 324). См. 3 (15) сентября.

15(27) сентября. Пишет письмо П. В. Анненкову; сообщает, что в связи с болезнью («лежу, аки пласт в постели») не сможет с ним

встретиться в Баден-Бадене. Намеревается отправить рассказ «Конец Чертопханова» М. М. Стасюлевичу без предварительного прочтения его Анненкову (там же, 324—325).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет, что получил долг 100 руб., ожидает «большого удовольствия» от новой повести Т: «Я уже давно не испытывал хорошего ощущения — выслушивать от вас — вашу же вещь» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 33—34 об.; *Рус обозр.* 1898. № 5. С. 8—9).

18(30) сентября. Дата записки П. Виардо к Эдмону Плошю с сообщением о том, что «наш храбрый друг (Т. — *Ред.*) чувствует себя вполне хорошо» (*Cahiers.* 1979. № 3. 131; публ. И. С. Зильберштейна).

20 сентября (2 октября). Пишет М. М. Стасюлевичу; отправляет ему рассказ «Конец Чертопханова» для 11-го номера «Вестника Европы». Предлагает одновременно перепечатать в журнале рассказ «Чертопханов и Недопюскин» с исключением в нем последней фразы и с редакторским примечанием.[75] Поручает держать корректуру М. М. Стасюлевичу и А. Н. Пыпину, так как П. В. Анненкова не будет в Петербурге.

Сообщает о начале работы над новой вещью для январского номера «Вестника Европы» (повесть «Пунин и Бабурин»). Одобрительно отзывается об очерке «Отец Варфоломей» (автор Д. И. Стахеев), опубликованном в № 9 «Вестника Европы».

В письме к В. Делессер извещает о намерении на следующий день отправиться, «прихрамывая», в Ноан к Ж. Санд. Рекомендует ей художника Луи Поме (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 325—327).

21 сентября (3 октября). Т проводит один день у Ж. Санд в Ноане, где находилось все семейство Виардо (там же, 325—326, 330; *Каренин Вл.* Тургенев и Жорж Санд // *Т сб* (*Кони*), 113). Дарит Ж. Санд книгу «Nouvelles scènes de la vie russe» («Eléna», «Un premier amour») в переводе А. Делаво (Paris, 1863) со своим автографом: «Ноан, 1872. Жорж Санд, ее друг и ее поклонник И. Тругенев» (*Cahiers.* 1979. № 3. 137).

Спустя несколько дней, 25 сентября (7 октября), Т писал Г. Флоберу: «... я рад, что побывал в Ноане и повидал — в домашней обстановке — г-жу Санд, самую лучшую и самую приветливую женщину, какую только можно себе вообразить! Да и все ее окружение прелестно» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 330).

22 сентября (4 октября). В Москве умирает В. И. Даль.

Т писал В. Рольстону 3 (15) октября: «... он сделал все, что ему было суждено на земле, и оставил после себя труд, который выдержит испытание временем — я имею в виду его словарь» (там же, 345).

Около 24 сентября (6 октября). Видится с отцом Г. Брюэра (там же, 328).

Сентябрь, не позднее 24 сентября (6 октября). В Берлине выходит книга Отто Глагау «Die Russische Literatur und Iwan Turgeniew» (Berlin, 1872) («Русская литература и И. Тургенев»). Т знаком с ней, но не читал и не имеет ее (там же, 328).

24 сентября (6 октября). Задерживается в Париже в связи с болезнью; поездку в Ружмон к дочери откладывает до конца следующей недели.

Отвечает на письмо (неизв.) Франсуа Бюлоза; благодарит за предложение прислать биографические сведения для публикации в «Revue des Deux Mondes»: «Моя биография представляет мало интереса»; пишет, что знаком с книгой О. Глагау (см. выше); предлагает выслать книгу «Erzählungen von Iwan Turgénjew. Deutsch von Friedrich Bodenstedt» (Bd. 1—2. München, 1864—1865), в послесловии к которой содержатся «некоторые биографические и иные данные». Обещает прислать перевод «Конца Чертопханова» не ранее 1 (13) ноября.

В письме к М. Н. Лонгинову ходатайствует за киевского цензора К. Ахенбаха. Пишет письмо дочери (там же, 327—329, 438).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; просит прислать июньский, июльский, августовский, сентябрьский номера «Отечественных записок»; ждет повесть Т «Конец Чертопханова» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 35—36 об.; *Рус обозр.* 1898. № 5. С. 10—11).

25 сентября (7 октября). Т навещает старший сын Н. И. Тургенева — Альберт Тургенев (*Лит насл*, 76, 378).

Пишет письмо Г. Флоберу; жалуется на непрекращающиеся приступы подагры. По выздоровлении предполагает съездить в Круассе, чтобы послушать окончание «Искушения Св. Антония» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 330).

Около 26 сентября (8 октября). Поручает П. Виардо купить все необходимое для внучки Жанны (там же, 331).

26 сентября (8 октября). Отвечает на письмо (неизв.) дочери; в связи с приступами подагры откладывает поездку в Ружмон; пишет письмо (неизв.) отцу Г. Брюэра; сообщает о 2500 франков, которые нужно отправить Г. Брюэру; просит последнего арендовать для него охотничье угодье в окрестностях Ружмона (там же).

27 сентября (9 октября). Пишет П. В. Анненкову; сожалеет, что впервые за последние 15—20 лет отправил в «Вестник Европы» рассказ «Конец Чертопханова» без его предварительного просмотра. Рекомендует прочитать очерк «Отец Варфоломей», опубликованный в «Вестнике Европы» (№ 9). Интересуется мнением немецкой публики о Л.-М. Гамбетте. Пишет по поводу С. Г. Нечаева: «О выдаче Нечаева здесь тоже ничего не знают».[76] Обещает прислать «Отечественные записки».

Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского от 8 (20) сентября. Интересуется делами школы, строительством богадельни в Спасском: «... желал бы в будущем году увидеть уже все окончательно устроенным» (там же, 332—334); пишет письмо дочери (неизв.) (*Т сб*, 4, 349).

Около 28 сентября (10 октября). Т знакомится с Э. С. Полторацкой (Фанни Сергеевной), дочерью С. Д. Полторацкого (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 336).

28 сентября (10 октября). Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского; пятый месяц страдает подагрой в ноге: «... целые недели я принужден был лежать в постели недвижимо — и когда поднимался, то не иначе ходил как с помощью костылей или палки». Пишет о «Конце Чертопханова»: «продолжение одного отрывка из „Записок охотника"»; просит посмотреть свой портрет работы В. Г. Перова («вышел отличный»)[77] и высказать мнение; высоко оценивает другие портреты В. Г. Перова: Достоевского, Майкова, Погодина и Даля, особенно Достоевского (см. 2 (14) октября).

Возмущен по поводу организованного в Наумбурге контрафакционного издания своих повестей.[78] Пишет в связи с этим «официальное письмо» (неизв.) Ф. И. Тютчеву, возглавлявшему Комитет иностранной цензуры; неофициально просит Полонского сказать ему, что любит его по-прежнему; интересуется поэмой Полонского «Собаки», просит прислать «хоть отрывочек». См. 15 (27) ноября.

Приписывает «несколько слов» на письме детей П. Виардо — Клоди и Марианны — к Ж. Санд; вспоминает о поездке в Ноан: «У вас самое прелестное гнездышко, о каком можно мечтать, и все, окружающее вас, восхитительно»; обещает в следующий приезд рассказать внучке Ж. Санд Авроре «отличные сказки».

Посылает деньги С. Д. Полторацкому (10 фунтов стерлингов); в письме к нему просит уведомить о получении.

Отвечает на письмо (неизв.) брата; одобряет переселение к нему родственников покойной жены Анны Яковлевны — Юлии Яковлевны Федоровой (рожд. Шварц), ее дочери Надежды Андреевны с мужем Порфирием Константиновичем Маляревским и внучкой Анной; советует избегать одиночества и заняться коллекционированием картин, взяв себе в руководители В. Г. Перова; охотно уступает брату картину художника Н. А. Богатова (там же, 334—338, 440).

30 сентября (12 октября). Отвечает на письмо (неизв.) А. О. Либана; обещает похлопотать за его брата Р. О. Либана по поводу устройства его на работу; обещает написать ему и послать деньги; собирается написать редактору «Русской старины» М. И. Семевскому по этому поводу и Р. О. Либану (письма неизв.) (там же, 339).

Около 1(13) октября. Получает от М. М. Стасюлевича отдельные экземпляры статьи А. Н. Пыпина «Русский путешественник в двадца-

тых годах» (о письмах А. И. Тургенева) и статью В. Д. Спасовича «Фантазии на славянофильскую тему», опубликованные в «Вестнике Европы» (1872. № 8) (там же, 341).

1(13) октября. Т получает от М. М. Стасюлевича письмо (неизв.) с одобрительной оценкой рассказа «Конец Чертопханова». В ответном письме уведомляет о возможности публикации французского перевода рассказа в «Revue des Deux Mondes» две недели спустя после выхода в свет ноябрьского номера «Вестника Европы»; рекомендует Стасюлевичу А. Ф. Онегина (Отто), выехавшего из Парижа в Петербург. Обещает прислать фотографию Н. И. Тургенева (там же, 340—341).

Конец сентября—до 2(14) октября. В Париже выходит в свет 3-й т. книги А. Ламартина «Souvenirs et portraits» («Воспоминания и портреты»); в нем (p. 339—345) переиздана статья «Iwan Tourguéneff».[79] А. Ламартин писал по поводу «Записок охотника» («Русские охотники» — «Les chasseurs russe»): «Читая это первое произведение Тургенева, я старался, насколько возможно, продлить удовольствие ⟨...⟩ Когда я кончил свое чтение, я постарался достать все сочинения Тургенева, какие существовали в переводах и какие могли мне помочь насладиться этим писателем» (*Алексеев М. П.* Мировое значение «Записок охотника» // Алексеев М. П. Русская литература и ее мировое значение. Л., 1989. С. 228—235). См.: *Тургенев, Летопись, 1867—1870*; Ранее 3(15) мая 1867, примеч. 14.

2(14) октября. Утром отправляет г-ну Брюэру (отцу Г. Брюэра) пакет с подарками для внучки Жанны. Пишет письмо С. К. Кавелиной; интересуется ее мнением о «Конце Чертопханова»; жалуется на болезнь, мешающую работе: «... у меня в голове именно теперь кое-что вертится» (замысел романа «Новь». — *Ред.*); рекомендует посмотреть портреты работы В. Г. Перова, приготовленные для второй выставки Товарищества передвижных художественных выставок в Петербурге.

Пишет письмо дочери (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 341—344).

Дата письма П. В. Анненкова к Т по поводу прочитанной им в т. 3 «Воспоминаний и портретов» (1872) А. Ламартина статьи «Иван Тургенев»: «Как еще ни приятно щекотал мое дружеское и даже национальное чувство восторженный тон статьи, но от восклицания: „что это за гороховый шут Ламартин!" — я не мог удержаться, видит Бог. И кто это давал ему биографические сведения о вас? В каком это полку вы служили? Уж не адъютантом ли у Тимашева? ⟨...⟩ Какая досада, что не с кем было посмеяться, и принужден был я ограничиться глупейшим хихиканьем в одиночку и втихомолку» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 37—38 об.; *Рус обозр.* 1898. № 5. С. 12—14).

Октябрь, после 2(14). Т арендует через посредство Г. Брюэра охотничье угодье близ Ружмона на несколько лет (*Семенов Е.* Отец

и дед // Иллюстрированная Россия. Париж. 1933. № 23 (421). С. 1—4; *Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 341).

3(15) октября. В письме к В. Рольстону выражает готовность помочь при чтении корректур его книги «Russian Folk-Tales», над которой Рольстон работал. Рекомендует ему написать о В. Дале в «Athenaeum», или в «Saturday Review», или в «Pall Mall Gazette» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 344—345). См. 22 сентября (4 октября).

Отправляет П. В. Анненкову два номера «Отечественных записок» (там же, 349).

Дата письма (неизв.) Т к К. Тургеневой (*Лит насл*, 76, 378).

4(16) октября. В письме к Е. И. Рагозину обещает прислать для «Недели» отрывок из «Записок охотника» («Русский немец и реформатор»). Высказывает ряд критических замечаний в адрес «Недели», советует Рагозину для оживления газеты «горячее и быстрее следить за современными проявлениями общественной жизни».

Пишет письмо С. Д. Полторацкому; просит сообщить о получении посланных ему денег (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 345—346). См. 28 сентября (10 октября).

Дата письма (неизв.) Ф. Н. Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 378).

5(17) октября. Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 2(14) октября; упрекает за то, что тот откопал «эту ламартиновскую нелепость» — «материал для „Искры!"». «Но ламартиновщина, к счастью, не проникала в Россию — и таким образом все осталось шито и крыто, пока нашелся старинный приятель — и распорол все швы. Но я знаю, что это дальше не пойдет». Пишет о смерти В. И. Даля: «Он оставил за собою след: „Толковый словарь"».

Отвечает на письмо (неизв.) Ф. Н. Тургеневой; обещает встретиться на следующий день с Л.-Л. Ломени для передачи ему сведений о П. Мериме (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 347—349; *Лит насл*, 76, 378).

6(18) октября. Встречается с Л.-Л. Ломени; Т посещает младший сын Н. И. Тургенева Пьер.

В дневнике Ф. Н. Тургеневой в этот день запись: «Г-н Ломени, Иван Тургенев, разговор о Мериме»[80] (*ИРЛИ*, ф. 309, № 4620). «Пьер в Париже в 11 час. без 10; поездки ⟨к⟩ ⟨...⟩ Ивану Тургеневу, разговор о Мериме» (*Лит насл*, 76, 378).

7(19) октября. Пишет письмо Э. С. Полторацкой; не советует публиковать ее французский роман «Маруся», считая его юношеским, незрелым. Рекомендует «наблюдать мир и жизнь», продолжать работать (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 350, 443).

9(21) октября. Отвечает на два письма Г. Флобера от 16 и 19 октября н. ст. (*Flaubert*, *Corr*, *Suppl*, 3, 58, 59); надеется, что подагра

его «отпустит»; предполагает на следующей неделе съездить к Г. Флоберу в Круассе и посетить дочь в окрестностях Шатодена (Ружмон).

В письме к А. Ф. Онегину пишет о победе республиканских кандидатов по время выборов в Национальное собрание.[81] Рекомендует ему познакомиться с М. М. Стасюлевичем (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 351—352).

Пишет письмо Б.Бере; просит отправить три экземпляра шестого тома митавского издания своих сочинений Л. Фридлендеру, Ю. Шмидту, Л. Пичу (*Briefe an E. Behre*, 560).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; благодарит за две книжки «Отечественных записок», «где, впрочем, читать нечего, исключая статью Салтыкова о пенкоснимателях, да яростной полемики Михайловского (очень умного и бойкого юноши) с „Петербургскими ведомостями" ⟨...⟩ Салтыков и Михайловский правы, а что еще важнее — занимательны и забавны» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 39—40 об.; *Рус обозр.* 1898. № 5. С. 15—17).

Около 10(22) октября. По рекомендации С. Д. Полторацкого покупает и читает библиографическую книгу Э.-Г. Пеньо: «Abrégé d'histoire de France ⟨...⟩ contenant dans l'ordre chronologique, la généalogie détaillée de les établissements politiques, religieux, civils, militaires et littéraires de chaque règne ⟨...⟩ enfin un précis de la Révolution française — depuis l'assemblée de notables en 1787 jusqu'à la fin de 1819». Paris, 1819 (1-е изд.) («Краткое изложение истории Франции ⟨...⟩ с 1787 по 1819 г.») (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 352).

10(22) октября. В письме к С. Д. Полторацкому критически высказывается о библиографическом труде Э.-Г. Пеньо как о недобросовестном: «каждое слово — ошибка»; отправляет его С. Д. Полторацкому; на днях предполагает выслать ему пачку «С.-Петербургских ведомостей» (там же, 352—354).

11(23) октября. Получает от М. М. Стасюлевича первый лист ноябрьского номера «Вестника Европы» с публикацией рассказов «Чертопханов и Недопюскин» и «Конец Чертопханова». В письме к М. М. Стасюлевичу просит прислать 3—4 экземпляра «Конца Чертопханова», не дожидаясь выхода в свет № 11 «Вестника Европы» (там же, 354).

В Париже скончался Теофил Готье.

Г. Флобер писал племяннице К. Комманвиль 25 октября н. ст.: «Я не переставал думать о том, как любил искусство бедный мой Тео ⟨...⟩ Ведь умер он, я уверен в этом, от многолетнего удушья, вызванного современным скудоумием» (*Флобер*, *Письма*, *Статьи*, 2, 111—112).

12(24) октября. Т приезжает к дочери в Ружмон; первый раз видит свою внучку Жанну (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 352, 357).

Пишет письмо (неизв.) Ф. Н. Тургеневой (*Лит насл*, 76, 379).

13(25) октября. По возвращении из Ружмона вновь заболевает (очередной, более сильный приступ подагры).

Получает письмо (неизв.) Э. С. Полторацкой (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 9, 355).

14(26) октября. Пишет письма Ж. Этцелю, дочери о своем тяжелом состоянии (прикован к постели). Приглашает Ж. Этцеля к себе (там же, 355—356).

15(27) октября. Т болеет. Пишет Г. Флоберу: «... я совсем пал духом»; приглашает его к себе в Париж ко дню своего рождения 28 октября (9 ноября): «... побеседуем 〈...〉 и я послушаю немного вашего „Антония"».

Отвечает на письмо (неизв.) Э. С. Полторацкой и Н. А. Кишинского (неизв.) от 3(15) октября (там же, 356—358).

После 15(27) октября. Г. Флобер отвечает на письмо Т от 15 (27) октября; сожалеет, что из-за болезни откладывается приезд Т в Круассе;[82] намеревается появиться в Париже в начале декабря; пишет о смерти Т. Готье: «Тео умер, отравленный современной вонючей мерзостью. Людям, которые, подобно ему, не могут быть никем, кроме как художниками, нечего делать в обществе, где господствует чернь. Именно это я ответил вчера госпоже Санд, которая очень добра, но чересчур уж добра, чересчур *благоприятственна* ко всему и чересчур пропитана демократизмом и Евангелием» (*Флобер*, *Письма*, *Статьи*, 2, 114—115).

16(28) октября. В письмах к А. А. Фету, дочери жалуется на непрекращающиеся приступы подагры: «... опять муки, опять недвижное лежанье на постели»; обещает Фету прислать обещанные деньги (100 руб.) через Н. А. Кишинского на строительство задуманной Фетом больницы для сифилитиков. Сожалеет, что в этом году не сумеет поохотиться на участке, снятом для него Г. Брюэром; делает распоряжения по поводу аренды охотничьего участка (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 5—6).

Т навещает Э. С. Полторацкая; обещает дать ей рекомендательное письмо (неизв.) к кн. Н. А. Орлову; просит заехать за ним на следующий день утром (там же, 9, 358).

Т пишет письмо (неизв.) Кларе Тургеневой (*Лит насл*, 76, 397).

17(29) октября. Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского; сообщает о новом замысле (роман «Новь»): «... я кое-что задумал 〈...〉 но это появится не раньше года». Критически высказывается о новейших английских поэтах, называет Д. Г. Россетти «ужасно изысканным». Выделяет Ч. А. Суинберна: «...в одном Свинберне 〈...〉 вспыхивают проблески несомненного таланта — он подражает Виктору Гюго — но в нем есть действительная страстность и порыв, а в Гюго часто все это сочинено». Рекомендует прочитать его «Songs before

Sunrise» («Песни перед восходом солнца»). Скептически отзывается о современной русской поэзии. Отрицательно оценивает перевод В. П. Буренина поэмы Альфреда де Мюссе «Ролла» (*Вест Евр.* 1872. № 10), переводы Д. Д. Минаева из книги В. Гюго «Страшный год» («Année terrible»). Высказывает критическое отношение к творчеству А. Н. Майкова, называет Н. А. Некрасова «нечитаемым поэтом». Интересуется поэмой Полонского «Собаки», советует не впадать в полемику.

Отвечает на письмо от 9 (21) октября П. В. Анненкова; пишет, что фигура Ирины в «Дыме» большей частью списана с А. С. Альбединской. Называет П. А. Вяземского «старым лакеем» и «холопом до мозга костей». Разделяет отрицательное отношение Анненкова к «гнусному аракчеевенку» Н. В. Левашеву (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 6—9).

Выходит газета «Le Temps», в ней — очерк Жорж Санд «Пьер Боннен» с посвящением Т. В посвящении содержится восторженная оценка творчества Т, прежде всего «Записок охотника» (см.: *Sand George*. Impressions et souvenirs. Paris, 1873. P. 298).

В посвящении Ж. Санд писала, обращаясь к Т: «Найдя в одном из ящиков своего письменного стола этот плохенький этюд ⟨...⟩ я спросила себя, достоин ли он того, чтобы появиться в свет? Я находилась под обаянием той обширной галереи портретов с натуры, которую Вы напечатали под заглавием „Воспоминания знатного русского барина".[83] Какая мастерская живопись! ⟨...⟩ Это — новый мир, в который Вы позволили нам проникнуть; ни один исторический памятник не может раскрыть нам Россию лучше, чем эти образы, столь хорошо вами изученные, и этот быт, так хорошо увиденный вами ⟨...⟩ Вы — реалист, умеющий все видеть, поэт, — чтобы все украсить, и великое сердце, чтобы всех пожалеть и все понять» (*Каренин Вл.* Тургенев и Ж. Санд // *Т сб* (*Кони*), 114—115).

18(30) октября. Пишет письмо Ж. Санд; благодарит за посвящение очерка «Пьер Боннен»: «... на сей раз я хочу сказать Вам, как я был взволнован и горд, когда читал то, что Жорж Санд написала о моей книге, и как я был счастлив тем, что она пожелала это сделать». Т признает воздействие Ж. Санд на свое творчество (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 9—10).

Дата письма Г. Флобера к Т (*Лит насл*, 31—32, 682).

Около 19(31) октября. Получает письмо (неизв.) от Н. А. Кишинского с сообщением, что деньги М. П. Тургеневой высланы (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 10).

19(31) октября. Пишет записку Ж. Этцелю; приглашает его к себе. Отвечает на письмо (неизв.) М. П. Тургеневой; просит сообщить, получила ли она деньги, высланные ей Н. А. Кишинским (там же, 10—11). Посылает П. В. Анненкову номер «Le Temps» от 29 октября с очерком Ж. Санд «Пьер Боннен». См. 17 (29) октября.

22 октября (3 ноября) П. В. Анненков писал Т:«Какое милейшее посвящение написала вам M[me] Sand: только она умеет говорить так дельно, ласково и вместе прилично! Ну, а рассказец ее, навеянный, видимо, „Записками охотника", не вытанцовался» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 41; *Рус обозр.* 1898. № 5. С. 19).

20 октября (1 ноября). Получает от М. М. Стасюлевича три экземпляра оттисков рассказа «Конец Чертопханова» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 12).

Дата записки Ж. Санд к Т; обеспокоена нравственным состоянием Г. Флобера, просит Т «вылечить» его (*Лит насл*, 33—34, 709, 714).

21 октября (2 ноября). У Т продолжаются приступы подагры: «... в постели — вот уже 9-й день». Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; благодарит за оттиски рассказа «Конец Чертопханова». См. 20 октября (1 ноября). Обещает выслать следующий рассказ («Пунин и Бабурин») через месяц. Просит выслать «гонорарий» (750 руб.) через банкира в Париж. Высылает П. В. Анненкову экземпляр оттиска рассказа «Конец Чертопханова». В письме к нему просит сообщить свое мнение.

Пишет записку Э. С. Полторацкой; приглашает к себе на следующий день, чтобы сообщить ей кое-что от имени князя Н. А. Орлова (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 11—12).

22 октября (3 ноября). Т перечитывает «Конец Чертопханова»; находит три опечатки; в письме к М. М. Стасюлевичу просит поместить список опечаток в конце ноябрьской книжки «Вестника Европы»[84] (там же, 12).

Предполагает в этот день встретиться с Э. С. Полторацкой (там же, 11).

Около 23 октября (4 ноября). Получает от Ю. П. Вревской пакет с материалами, предназначенными для издания стихотворений П. В. Шумахера за границей (там же, 14).

23 октября (4 ноября). Т болеет, обречен в связи с этим на вынужденное безделье.

Отвечает на письмо (неизв.) В. Делессер. Пишет письма Н. А. Кишинскому — интересуется сведениями о Н. Н. Тургеневе; П. В. Шумахеру — обещает свое содействие в деле издания его стихотворений за границей, полагает, что это удобнее сделать в Германии (там же, 13—14).

В ответном письме (от 6 (18) ноября) П. В. Шумахер сообщал Т: «Сердечно признателен за искреннее и любезное участие, которое Вы принимаете в судьбе моих шалунов. Предоставляю их в полное Ваше распоряжение и так как не желаю отречься от них в печати, то и прошу выставить мое имя» (*ИРЛИ*, № 5849).

Дата письма П. В. Анненкова к Т с отзывом о «Конце Чертопханова»: «Вторая часть „Чертопханова" написана тем же тонким психологом, как и первая его часть, только недостает ей, по моему мнению, свежести юмора и ярких красок, отличавших ее предшественницу». Анненков возражает против продолжения «Записок охотника», убеждает Т оставить их «в неприкосновенности и в покое после того, как они обошли все части света. Ведь это дерзость, не дозволенная даже и их автору. Какая прибавка, какие дополнения, украшения и пояснения могут быть допущены к памятнику, захватившему целую эпоху и выразившему целый народ в известную минуту. Он должен стоять — и более ничего. Это сумасбродство — начинать сызнова „Записки"» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 43—44; *Рус обозр.* № 5. С. 20, 21).

24 октября (5 ноября). Т посещает Альберт и Пьер Тургеневы (*Лит насл*, 76, 379).

С 25—31 октября н. ст. по 6 ноября н. ст. Выходят номера «Nouvelliste de Rouen», в них — французский перевод «Степного короля Лира» под названием «Le Roi Lear de la Steppe». См. 30 ноября (12 декабря).

25 октября (6 ноября). Пишет письмо П. В. Анненкову; соглашается с его замечаниями по поводу «Конца Чертопханова». См. 23 октября (4 ноября). Упоминает о реальной истории с его «соседом Чéртовым (настоящее имя Чертопханова)», послужившей импульсом для создания рассказа; пишет о творческой истории «Записок охотника»: «Отрывков из „Записок охотника" напечатано 22; всех их было приготовлено 26. Из ненапечатанных 4-х два были начаты: „Русский немец и реформатор" и „Землеед"; два только набросаны: „Приметы"[85] и „Незадача"». Первые два оставлены по цензурным соображениям, вторые — по их «незначительности». Рассказывает реальную историю, послужившую основой для рассказа «Землеед» («как крестьяне уморили своего помещика»); отказывается от намерения опубликовать «Землееда» в «Неделе», хотя собирался придать ему «другую турнюру». См. 13 (25) августа (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 15; *Т*, *Соч* (2-е изд.), 3, 365—370, 389—396).

Около 26 октября (7 ноября). Получает от дочери из Ружмона посылку с дичью: «... это предвещает нам славную охоту». Т навещает младший брат Г. Брюэра Поль (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 16).

26 октября (7 ноября). Отвечает на письмо (неизв.) В. Рольстона; получает присланное им объявление о переводах Т на датский язык;[86] посылает В. Рольстону оттиск рассказа «Конец Чертопханова»; спрашивает, есть ли у него т. 2 «Калѣк перехожих», изданных П. А. Бессоновым; пишет, что ему неизвестно женевское издание «Русских заветных сказок» А. Н. Афанасьева.

Пишет дочери; благодарит за посылку с дичью; часть косули отсылает г-ну Брюэру, отцу Г. Брюэра (там же, 16—17).

27 октября (8 ноября). Пишет сочувственное письмо Г. Флоберу, глубоко переживавшему смерть Т. Готье. Т называет подавленное состояние Флобера «грустью пятидесятилетних», не связанной с политикой, «которая, в конечном счете, лишь игра». «Пусть мы скептики и критиканы, пусть мы потрепаны жизнью и утомлены — бич поэзии подхлестывает нас и нужно идти до конца, особенно если еще способен воодушевиться при виде товарища, подгоняемого так же, как и ты». Приглашает Флобера в Париж, просит привезти с собой «Искушение Св. Антония».

Получает записку от Ж. Санд от 1 ноября н. ст. 1872 г. (там же, 17—18). См. 11 (23) октября, 20 октября (1 ноября).

28 октября (9 ноября). Т исполняется 54 года; по случаю дня своего рождения дает бал дочерям П. Виардо и их подругам; в числе гостей Поль Брюэр (там же, 9, 357; 10, 5, 13, 16).

Дата письма П. В. Анненкова к Т по поводу «задуманных во время оно рассказов», примыкающих к замыслу «Записок охотника»: «... отдельно, самостоятельно любой из четырех ваших сюжетов может и должен быть возобновлен, но чести принадлежать к великому семейству „Записок" он не удостоится, хотя бы вы сами вздумали выдать ему патент на то». «Веселенький сюжетец „Землееда"» представляется Анненкову лишенным теперь нравственного и политического смысла и «кажется недостойным Тур⟨генева⟩ после всего, что он сделал» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 45—46 об.; *Рус обозр.* 1898. № 5. С. 23—24). См. 25 октября (6 ноября).

31 октября (12 ноября). Т поправляется и прилежно работает над обещанной М. М. Стасюлевичу повестью («Пунин и Бабурин»). В письме к нему благодарит за полученный вексель — 775 руб. (гонорар за «Конец Чертопханова»).

Пишет письмо П. В. Анненкову, соглашается с его суждениями о ненужности продолжения «Записок охотника»: «...решение мое крепко: оставить „З⟨аписки⟩ о⟨хотника⟩" в покое. Когда я Вас увижу, я Вам подарю на память старые черновые наброски («Реформатора» я начал было переписывать) — и пусть они остаются у Вас как куриозы!» Предполагает послать Е. И. Рагозину для «Недели» вместо отрывка из «Записок охотника» «несколько переведенных лирических стихотворений удивительного американского поэта Уальта Уитмана ⟨...⟩ с небольшим предисловием. Ничего более поразительного себе представить нельзя»[87] (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 18). См. 28 октября (9 ноября), Конец октября — не ранее 26 ноября (8 декабря).

1(13) ноября. Выходит № 11 «Вестника Европы», в нем — рассказ «Конец Чертопханова» с подзаголовком «Из „Записок охотника"», с подписью: «Ив. Тургенев».

Дата письма Г. Флобера к Т: «*...меня угнетает состояние общества* 〈...〉 Может быть, это и глупо, но это так. Общественная Глупость подступает у меня к самому горлу 〈...〉 не будь в Париже вас, я бы немедля отказался от квартиры, которую там снимаю. Я только потому и сохраняю ее за собой, что у меня есть надежда видеть вас там хоть изредка» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 115—116). См. 27 октября (8 ноября).

3(15) ноября. У Т снова «жестокий приступ подагры», приковавший его к постели. Пишет письмо Э. С. Полторацкой; сообщает о своих хлопотах по устройству ее на работу (переговоры с Ж. Этцелем; обещает поговорить с семьей Н. И. Тургенева по возвращении ее в Париж); не советует заниматься переводами: «Revue des Deux Mondes» и «Le Correspondant» не оплачивают их и берут с большим трудом (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 19—20).

Выходит журнал «Athenaeum» (15 November), в нем (p. 635) — анонимная статья, принадлежащая В. Рольстону, «Note on George Sand's published praise for Turgenev», в которой помещен хвалебный отзыв Ж. Санд о «Записках охотника» (см.: *Waddington P. T and England*, 319).

Ранее 4(16) ноября. Выходит № 131 (Vol. 22, November) журнала «London Society», в нем (p. 437—449) — перевод на английский язык «Степного короля Лира», выполненный г-жой Бари Пэлизер: «The King Lear of the Russian Steppes. Translated from Ivan Tourgenef. By Mrs. Bury Palliser».

4(16) ноября. Получает от В. Рольстона письмо (неизв.) и журнал «London Society» (vol. 22) с английским переводом отрывка («микроскопическая выдержка из моей повести») из французского перевода «Степного короля Лира», опубликованного в «Revue des Deux Mondes» (t. 98. P. 241—295). См. 3 (15) марта.

В письме к В. Рольстону просит опротестовать этот английский перевод «г-жи Б. П.». Благодарит за публикацию отзыва Ж. Санд о его «Записках охотника» в «Athenaeum» (см. выше). Пишет о совместном с Л. Виардо французском переводе «Конца Чертопханова» для декабрьского номера «Revue des Deux Mondes» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 20). См. 19 ноября (1 декабря).

Около 5(17) ноября. Обнаруживает присланную сыном В. Делессер, Эдуардом Делессером, его книгу «Notice biographique sur M-me la comtesse de Mulissac» (там же, 21).

5(17) ноября. Утром больного Т навещает муж дочери, Г. Брюэр.
Т отвечает на письмо (неизв.) В. Делессер; сожалеет, что из-за болезни не может посетить ее, обещает прочитать книгу ее сына (там же).

Выходят № 29—30 «Недели», в них напечатано (с. 831) объявление от издателей: «Издатели „Недели" считают не лишним заявить, что в первых нумерах „Недели" 1873 года будет напечатана повесть Ив. С. Тургенева».[88] См. 15 (27) ноября.

6(18) ноября. Пишет Л. Пичу; благодарит за поздравительное письмо (неизв.) ко дню своего рождения; угнетен болезненным состоянием: «... на душе у меня очень скверно» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 21—22).

Дата письма П. В. Шумахера к Т с просьбой «взять на себя» исправление некоторых строк в стихотворении «Пустоцвет» и исключить стихотворение «Весною» в сборнике стихотворений Шумахера, в подготовке которого к изданию за границей Т принимал участие (*ИРЛИ*, 5849). См. 25 ноября (7 декабря).

Около 7(19) ноября. Получает письмо от матери П. Брюэр, А. Е. Калугиной, с жалобой на то, что она не получает пенсию в течение четырех месяцев и что Н. А. Кишинский не отвечает на ее письма (*РНБ*, ф. 795, № 48 , л. 15—16). Получает письмо (неизв.) от М. П. Тургеневой с известием, что деньги ей высланы (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 22).

7(19) ноября. Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского, отправляет ему письмо А. Е. Калугиной с подчеркнутыми им местами; просит разобраться с ее жалобой: «Не полагаю, однако, чтобы тут был обман»; посылает адрес И. П. Кобизского; радуется успехам богадельни и школы в Спасском; сообщает, что виделся с З. Н. Мухортовым в Париже и что он готов взять Тапки и Холодово в аренду (там же).

8(20) ноября. Дата письма П. В. Анненкова к Т из Висбадена; просит прислать «хоть черновые переводцы 〈...〉 Уайтмана. Я об этом человеке знаю только по статейке в „Revue des Deux Mondes" M. Bentzon'a, но такой глупой статейки, что хорошенько и понять ее не мог» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 47—48; *Рус обозр.* 1898, № 5. С. 25—26). См. 26 ноября (8 декабря).

10(22) ноября. В письме к Э. Делессеру благодарит за книгу «Notice biographique sur M-me de Mulissac»: «... прочел с истинным удовольствием. Это этюд, несомненно нарисованный с натуры, очень правдивый, очень тонкий — и, хотя ему придана форма простой биографической справки, он тем не менее вскрывает самую сущность современного французского общества».

Пишет письмо Шарлю Эдмону, в котором рекомендует Э. С. Полторацкую (для которой Т искал работу) как «благовоспитанную, образованную, прекрасно говорящую на трех языках».

В письме к Э. С. Полторацкой интересуется устройством ее дел (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 23—24).

12(24) ноября. Отправляет Ж. Этцелю вместе с письмом пакет, в который вложены: «Вешние воды» в переводе Э. Дюрана, вместе с другим переводом, сделанным Франчески в «Nord»; французский перевод (выполненный Т совместно с Л. Виардо) «Степного короля Лира», не сокращенного издателями «Revue des Deux Mondes»; повесть «Несчастная» в переводе Ш. де Кутули, опубликованная в «Le Temps» (с 7 по 23 августа н. ст. 1872 г.) под названием «L'Abandonnée» для готовящегося Ж. Этцелем сборника рассказов Т в переводе на французский язык. Обещает выслать на следующий день еще «две маленькие вещицы»: рассказ «Стук... стук... стук!..» в переводе Э. Дюрана (опубликован в «Journal de St.-Petersbourg» с 18(30) июля по 22 июля (3 августа) 1871 г. и в «Le Temps» с 10 по 12 ноября н. ст. 1871 г.) и «Странную историю» в переводе П. Мериме (без указания его имени), опубликованную в «Revue des Deux Mondes» (1 марта н. ст. 1870 г.) (там же, 24—25).

13(25) ноября. Т посещает московский купец В. И. Якунчиков, с которым он ведет переговоры об устройстве Э. С. Полторацкой; пишет Э. С. Полторацкой письмо, обещает сделать для нее все от него зависящее, просит «вооружиться терпением» (там же, 25).

15(27) ноября. Отвечает на два письма (неизв.) Я. П. Полонского; сетует, что его приятелям (П. В. Анненкову и М. А. Корфу) «Конец Чертопханова» «крепко не понравился; и, может быть, они правы, и мне не следует трогать „Записок охотника"»; недоволен обезображенным «дурацким синим чулком» — переводом «Степного короля Лира» в «London Society» (см. Ранее 4 (16) ноября); одобрительно отзывается о поэме Полонского «Собаки» («отличается свойственным тебе наивным юмором»), делает несколько замечаний по поводу неточности некоторых стихов.[89] См. 9 (21) марта 1875.

Благодарит сослуживца Полонского, старшего цензора Комитета иностранной цензуры М. Л. Златковского за сообщение о незаконном издании своих сочинений в Наумбурге; просит его через посредство Полонского довершить это дело, узнать, в какой форме и к какому суду должно обратиться с протестом: «... это для меня слишком важно»; обещает помочь сестре Полонского А. П. Баршевой (там же, 25—26).

Выходят № 31—32 «Недели», в них — объявление об издании «Недели» и о том, что в газете будет напечатан рассказ Т «Русский немец и реформатор».[90] См. 5 (17) ноября.

16(28) ноября. Выходит № 11 «Русского вестника» (*Моск вед.* 16(28) ноября, № 290), в нем публикуются гл. 1—4 третьей части романа Ф. М. Достоевского «Бесы». В главе третьей содержится своеобразная критика «Довольно» и «Призраков»; Т выведен в пародийном образе «великого русского и европейского писателя» Кармазинова.

Около 18(30) ноября. Т пишет письмо А. Эбрару; просит прислать французский перевод рассказа «Стук... стук... стук!..», опубликованный в 1871 г. в «Le Temps» (№ 3866—3868) (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 27). См. 29 октября (10 ноября)—31 октября (12 ноября) 1871.

18(30) ноября. Пишет письма Н. С. Тургеневу, Ш. Эдмону, Ж. Этцелю; из письма брата (неизв.) Т узнает о слухах, что он (Т) пишет комедию: «Не первая утка — и не последняя»; одобряет намерение брата передать село Тургенево (в Чернском уезде Тульской губ.) своей внучатой племяннице по жене А. П. Маляревской: «Лучше пусть Анюта владеет или дочь г-жи Виардо, чем наши так называемые наследницы»;[91] просит напомнить В. Г. Перову об обещанной Т копии с его портрета; благодарит Н. С. Тургенева за фотографию (неизв.).

Обращается к Шарлю Эдмону с просьбой достать печатный экземпляр рассказа «Стук... стук... стук!..», опубликованный в газете «Le Temps». См. Около 18 (30) ноября.

В письме к Ж. Этцелю обещает через три дня доставить ему французские переводы рассказов «Стук... стук... стук!..», «Странная история», «Конец Чертопханова». Одобрительно отзывается о брошюре Ж. Этцеля («Entre bourgeous actionnaires de la même société ⟨...⟩ et citoyens du même pays», 1872) (там же, 26—28).

Выходит № 22 «Every Saturday»; в нем перепечатан отрывок из перевода на английский язык «Степного короля Лира» («The King Lear of the Russian Steppes»), выполненного госпожой Bury Palliser. См. Ранее 4 (16) ноября и 4 (16) ноября.

19 ноября (1 декабря). Выходит в свет номер «Revue des Deux Mondes», в нем опубликован (p. 591—619) французский перевод рассказа «Конец Чертопханова» под названием «Le Gentilhomme de la steppe», выполненный Т совместно с Л. Виардо.

Около 20 ноября (2 декабря). Т пишет письмо (неизв.) В. Рольстону (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 37; *Т сб*, 4, 350).

20 ноября (2 декабря). Пишет письмо Франсуа Бюлозу; просит прислать номер «Revue des Deux Mondes» с французским переводом рассказа «Конец Чертопханова» (American Book-Prices Current, 1967; *Waddington P. T and Schmidt*, 27).

21 ноября (3 декабря). Пишет записку Ж. Этцелю; откладывает свидание с ним в связи с болезнью. Получает от Ахенбаха вексель на 7000 руб., посланных Н. А. Кишинским (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 28, 29).

Около 23 ноября (5 декабря). Больного Т навещает младший брат Г. Брюэра Поль (там же, 29).

23 ноября (5 декабря). Пишет письмо дочери, расстроен очередным приступом подагры: «... лежу в постели 〈...〉 никогда еще так жестоко не страдал!» Обещает прислать к Новому году 2500 франков и еще 2500 франков к концу января; просит Г. Брюэра нанять егеря для охраны арендованного охотничьего угодья (там же, 28—29).

24 ноября (6 декабря). Т получает письмо (неизв.) от И. Н. Шатилова, помещика Ефремовского уезда Орловской губ., с предложением купить имение Любовшу (там же, 29).

25 ноября (7 декабря). Пишет письма П. В. Шумахеру, Н. А. Кишинскому, И. Н. Шатилову (письмо И. Н. Шатилову неизв.). Узнает из «С.-Петербургских ведомостей» (№ 318, 19 ноября ст. ст.) о решении Петербургской судебной палаты (в связи с поданной П. В. Шумахером апелляцией по поводу запрещения сборника его стихотворений «Для всякого употребления») изъять из сборника стихотворений Шумахера ряд стихов и строк. В письме к П. В. Шумахеру обещает свое содействие в публикации его сборника в Германии: «... трудно было предположить, что Вам позволят печататься дома».[92]

Сообщает Н. А. Кишинскому о предложении И. Н. Шатилова продать Любовшу («которую он прозывает Лутовиновкой»), считает его условия продажи невыгодными; интересуется мнением Кишинского и суммой арендной платы за имение; просит прислать форму доверенности на продажу имения для ее оформления (там же, 30—31). См. 22 июня (4 июля) 1873.

Между 31 октября (12 ноября) и 26 ноября (8 декабря). Т работает над переводом стихотворения У. Уитмена «Drum-Taps» (1861) (там же, 18, 31; *Т*, *Соч* (2-е изд.), 12, 294; *Чистова И. С.* Тургенев и Уитмен // *Рус лит.* 1966. № 2. С. 196—199).

Конец октября—не ранее 26 ноября (8 декабря). Дата чернового автографа перевода Т стихотворения У. Уитмена «Drum-Taps» (1861) под названием «Бейте, бейте, барабаны!..» (*Т*, *Соч* (2-е изд.), 12, 294, 640; публ. И. С. Чистовой).

Ноябрь, до 26 ноября (8 декабря). Т видится с П. М. Грибовским и И. П. Арапетовым. Читает роман Н. Н. Каразина «На далеких окраинах» (Дело. 1872. № 9—11) (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 32).

26 ноября (8 декабря). Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 8 (20) ноября: «... вчера поднялся с постели, в которой пролежал неделю по милости 15-го припадка подагры»; жалуется, что болезнь «отнимает всякую охоту работать»: «Переводы мои из Уитмена (не Уайтмана) тоже сели на мель», не может в связи с этим послать их Анненкову; рекомендует ему «интересный роман» Н. Н. Каразина «На далеких окраинах»; сожалеет по поводу появившихся в «Неделе»

объявлений о новой «повести» Т, с обозначением ее названия «Русский немец и реформатор»: «... придется ⟨...⟩ объясняться и, вероятно, быть обруганным». См. Конец октября—не ранее 26 ноября (8 декабря), 8 (20) ноября. Пишет письмо В. Делессер (там же, 31—32).

27 ноября (9 декабря). Приступает к работе над рассказом «Пунин и Бабурин»; помета на черновом автографе: «Начат в Париже, 48, rue de Douai, в воскресенье 9-го дек. / 27-го нояб. 1872» (*Bibl Nat*, Slave, 86; фотокопия: *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 324; *Т*, *Соч* (2-е изд.), 9, 430, 432).

29 ноября (11 декабря). Пишет письма Е. И. Рагозину, Г. Флоберу, дочери. Отвечает на письмо (неизв.) А. А. Фета.

Просит Е. И. Рагозина снять в объявлении в «Неделе» заглавие обещанной повести «Русский немец и реформатор»; обещает прислать другой рассказ; советует не назначать определенного срока: «Не могу же я намарать какую-нибудь дрянь, лишь бы она пошла с моей подписью!» «Неделю» читает с удовольствием, замечает, что ей недостает некоторой живости; интересуется А. Ф. Онегиным.

В письме к А. А. Фету жалуется на семимесячное отшельничество из-за болезни; занят чтением «большей частию без всякого удовольствия»; выписал и прочитал «Азбуку» Л. Толстого: «... за исключением „Кавказского пленника" не нашел в ней ничего интересного».

Приглашает Г. Флобера в Париж. «Никто не приезжает — это прискорбно — г-жа Санд тоже все еще в Ноане».

Посылает дочери на имя Г. Брюэра 1700 франков на погашение долга за аренду охотничьего угодья (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 33—36).

30 ноября (12 декабря). Т читает книгу Д. Форстера «The Life of Charles Dickens» (London, 1871. Т. 1) («Жизнь Чарльза Диккенса»).

Пишет письмо В. Рольстону; интересуется 2-м томом книги Д. Форстера;[93] просит сообщить новости английских газет, которых из-за болезни не видел, в том числе подробности о деле английского писателя В.-Г. Диксона, возбудившего судебный процесс против «Pall Mall Gazette», обвинившей его книги «New America» (London, 1867) и «Spiritual wives» (London, 1868) в безнравственности.[94] Пишет о намеченной и несостоявшейся из-за болезни встрече с американским поэтом и философом Р.-У. Эмерсоном, приехавшим в Париж; интересуется Дж. Элиот и Д.-Г. Льюисом, работой В. Рольстона над книгой «Russian Folk-Tales» (там же, 37).

Дата письма Г. Флобера к Т; сообщает, что в начале ноября в «Nouvelliste de Rouen» (ред. Ш. Лапьер) (Charles Lapierre) опубликован французский перевод «Степного короля Лира»: «Это — любезность главного редактора, который знал, что вы должны были в это время быть у меня в гостях». Флобер надеется увидеться с Т через шесть недель, не ранее 15 января н. ст. 1873 г. (*Флобер*, *Письма*, *Статьи*, 2, 120).

Сентябрь—ноябрь. Дата эпиграммы П. А. Вяземского на Т в ответ на выпад против него в «Вешних водах» («князь Коврижкин») (*Вяземский П. А.* Избранные стихотворения. М.; Л., 1935. С. 470).

Вторая половина ноября, после 2 (14) ноября. Т дважды посещает приехавший в Париж И. П. Арапетов.

Т отвечает на письмо (неизв.) М. А. Милютиной;[95] благодарит за одобрительный отзыв о рассказе «Конец Чертопханова», не понравившемся приятелям; сожалеет, что из-за болезни не был на похоронах графа П. Д. Киселева;[96] пишет о семье Н. И. Тургенева, живущей еще в Вербуа (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 37—38).

Ноябрь. Выходит американский журнал «Atlantic Monthliy» (vol. XXX, N 181), в нем (p. 631) — положительный отклик (без подписи) Т. С. Перри на немецкий перевод повести «Вешние воды» (1872) (см.: *Gettmann*, p. 44—45).

1(13) декабря. Выходит № 11 «Дела» (см. объявление: Голос. 1872. № 215, 1 (13) декабря), в нем — резко критическая статья П. Н. Ткачева (псевд. «Постный») «Неподкрашенная старина. (По поводу последних повестей г. Тургенева)».

3(15) декабря. Отвечает на письмо (неизв.) М. А. Милютиной; возмущается пародией в романе Ф. М. Достоевского «Бесы»: «Д⟨остоевский⟩ позволил себе нечто худшее, чем пародию „Призраков"; в тех же „Бесах" он представил меня под именем Кармазинова тайно сочувствующим нечаевской партии. Странно только то, что он выбрал для пародии единственную повесть, помещенную мною в издаваемом некогда им журнале „Эпохе", повесть, за которую он осыпал меня благодарственными и похвальными письмами! ⟨...⟩ Ему бы по крайней мере следовало, прежде чем клеветать на меня, заплатить мне занятые у меня деньги ⟨...⟩ мне остается сожалеть, что он употребляет свой несомненный талант на удовлетворение таких нехороших чувств; видно он мало ценит его, коли унижается до памфлета».[97]

Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского; просит сохранить в надежном месте «раздельный акт», документ по разделу наследства между братьями, им (Т) и Н. С. Тургеневым, которым Н. С. Тургенев уже интересовался (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 38—39).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Висбадена; сожалеет, что Е. И. Рагозин поторопился с объявлением в «Неделе» повести Т («Русский немец и реформатор»): «... но еще жалче были бы Вы, если бы эту повесть ему дали» (*Труды ГБЛ*, 3, 126—127). См. 15(27) ноября.

4(16) декабря. Пишет записку В. Делессер; сообщает о своем выздоровлении; предполагает навестить ее через день (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 39).

5(17) декабря. После продолжительных приступов подагры Т первый раз выходит на улицу; пишет письмо К. Тургеневой (неизв.) (там же; *Лит насл*, 76, 397).

Пишет письмо Эдмону Плошю; посылает ему книгу, которой нет у Ж. Санд: «Pères et enfants». Avec une préface de P. Mérimée (Paris, 1863) («Отцы и дети»), — с дарственной надписью: «Госпоже Жорж Санд от одного из ее верных почитателей. Ив. Тургенев» (*Cahiers*. 1996. № 20. 178; 1979. № 3. 138; публ. А. Я. Звигильского).

6(18) декабря. Дата письма (неизв.) К. Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 379).

7(19) декабря. Т посещает В. Делессер, разговаривает с ней по поводу устройства дел Э. С. Полторацкой. Пишет записку Э. С. Полторацкой; приглашает ее зайти к себе на следующий день утром (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 40).

8(20) декабря. Пишет записку Э. С. Полторацкой; извиняется, что не дождался ее прихода, должен был уйти; сообщает о встрече с В. Делессер, обещает Полторацкой ее (Делессер) помощь и помощь Тургеневых (там же).

Около 9(21) декабря. Т встречается с приехавшим в Париж А. С. Сувориным (там же, 41).

9(21) декабря. После выздоровления Т «снова принялся за перо». В письме к М. М. Стасюлевичу извиняется за молчание; не называет пока сроков окончания повести («Пунин и Бабурин»); объясняется по поводу объявленной Е. И. Рагозиным в «Неделе» повести: «... неоконченный отрывок из „Записок охотника”, пролежавший в моем портфеле с лишком 20 лет ⟨...⟩ но и с этим не мог справиться» (см. 15 (27) ноября); сообщает, что получил и прочитал № 12 «Вестника Европы»: роман «Алексей Слободин» А. Пальма (под псевдонимом «П. Альминский») «очень хорош»; статью А. Н. Пыпина «Славянофильство» (6-я глава из его работы «Характеристики литературных мнений от двадцатых до пятидесятых годов»): «интересна и умна».

Пишет письмо Ж. Этцелю; посылает ему рассказ «Стук... стук... стук!..», опубликованный в «Le Temps»; высказывает некоторые соображения по составу задуманного Ж. Этцелем сборника рассказов Т («Étranges histoires»). В качестве заглавия предлагает: «Странная история». И этой повестью открывается сборник. Затем — «Несчастная», «Стук... стук... стук!..» и «Степной помещик», заключать должен «Степной король Лир». Чтобы не повторять слово «степной», предлагает вместо заглавия «Степной помещик» дать другое —«Чертопханов» или «Малек-Адель».[98] Надеется подробности обсудить при встрече. Благодарит за английскую книгу и альбомы (там же, 40—41).

Около 10(22) декабря. Выходит 6-й том «Избранных произведений» Т, выпускавшихся митавским издателем Б. Бере; в него вошли «Степной король Лир» и «Вешние воды» (*Т, Ausgewählte Werke.* Bd. 6. Ein König Lear des Dorfes. Frühlingsfluten).

10(22) декабря. Т пишет письмо П. Гейзе и посылает ему 6-й том издания *Т, Ausgewählte Werke*; сетует, что в Германии «Вешние воды» вызвали возмущение: «О Германии я писал не хуже, чем о своей родине, которую я, право же, люблю»; интересуется мнением П. Гейзе о «Вешних водах» (неизв.)

Отвечает на письмо (неизв.) Ж. Этцеля; сообщает о своем намерении посетить его в среду 13 (25) декабря, в половине двенадцатого, и обсудить состав задуманного Этцелем сборника рассказов Т (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 42).

12(24) декабря. Отвечает на письмо неизвестной; по ее просьбе прилагает листик с суждением о поэзии: «... поэзия никому и ни в какой век собственно не нужна; она роскошь — но роскошь, доступная всякому, даже беднейшему: в этом ее смысл и красота и польза» — с пометой: «Париж. Декабрь 1872» и подписью: «Ив. Тургенев» (там же, 43).

13(25) декабря. Т посещает Ж. Этцеля, обсуждает с ним будущий сборник «Etranges histoires»[99] (там же, 42). См. 9 (21) декабря.

14(26) декабря. Пишет письмо Б. Бере; сообщает о получении 4 экземпляров шестого тома *Т, Ausgewählte Werke*; предполагает пробыть в Париже до конца апреля и просмотреть корректуру следующих томов; одобряет перевод «Отцов и детей»; перевод «Дыма», выполненный Ф. Чишем, «оставляет желать много лучшего»; намерен воспользоваться переводом М. Гартмана с французского в «Augsburger Zeitung» (*Briefe an E. Behre*, 560—561).

Пишет письмо (неизв.) Кларе Тургеневой (*Лит насл*, 76, 379).

Посылает дочери новогодние подарки: медальоны и шкурку тибетского барашка; сообщает в письме об отправленных через Поля Брюэра 2500 франках; остальные обещает прислать около 20 января; благодарит за косулю (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 43, 47).

Ж. Мишле через Луи Виардо обращается к Т с просьбой найти монографию, посвященную истории России времени царствования Павла I (*Cahiers*, 1977. N 1. 29). См. 21 декабря 1872 (2 января 1873).

Из Вербуа в Париж приезжает семья Тургеневых (Дневник Ф.Н.Тургеневой // *ИРЛИ*, ф. 309, № 4620, л. 53).

15(27) декабря. Т на обеде в доме Тургеневых; среди гостей — Гийом Луи Голланд с женой, С. Придо, Одилон Барро, Н. В. Ханыков, Габриэль Гроньяр.

Запись в дневнике Ф. Н. Тургеневой: «Г-н Барро за обедом беседует с Иваном Тургеневым и говорит ему: „Мы не знали России, вы же нас с ней познакомили, вы сослужили большую службу России и нам также"» (*Лит насл*, 87, 379).

16(28) декабря. Отвечает на письмо (неизв.) В. А. Цуриковой; одобряет ее намерение заняться культурно-просветительской деятельностью;[100] пишет о себе: «... я вовсе не *генияльный* писатель, как Вы выражаетесь — и никакой претензии на такой громкий титул не имею; я уже доволен и счастлив тем, что моими писаниями доставил несколько приятных минут некоторым из моих соотечественников — и, быть может, не был бесполезен для их нравственного и духовного развития» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 43—44).

17(29) декабря. Поздравляет Ж. Санд с Новым годом, благодарит за подарок — «прелестные запонки»; надеется побывать у нее в Ноане в апреле до отъезда из Франции (там же, 44).

18(30) декабря. Т посещают Альберт и Пьер Тургеневы (*Лит насл*, 76, 379).

Пишет письмо Е. И. Рагозину; обещает с удвоенным усердием приняться за обещанный для «Недели» рассказ («Наши послали!») вместо «Русского немца и реформатора»; отказывается от продолжения «Записок охотника».

Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского; интересуется спасской школой, доволен, что имение в Любовше (Тросне́) пока не продано; просит прислать «остальные 2000 тамбовских денег» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 45).

19(31) декабря. Пишет письмо (неизв.) Альберту Тургеневу (*Лит насл*, 76, 379).

Выходит в свет приложение к № 38 журнала «Маляр», в нем на четырех страницах помещены карикатуры на Т, выставленного в качестве главного героя «Вешних вод», с подписью: «А. Б.» См. 30 марта (11 апреля).

Ноябрь—декабрь н. ст. Выходит американский журнал «Southern Magazine» (t. 11); в нем (p. 513, 641) — сокращенный анонимный английский перевод «Степного короля Лира» под названием «A Lear of the Steppe».

Около 20 декабря 1872 (1 января 1873). Т встречается с А. С. Сувориным, приехавшим в Париж в качестве корреспондента «С.-Петербургских ведомостей» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 46). Отвечает на письмо (неизв.) Корнелии Рихтер (там же, 48; *Т сб*, 4, 350).

20 декабря 1872 (1 января 1873). Пишет письма П. В. Анненкову, Л. Пичу, дочери. Сообщает Анненкову о работе над рассказом, «ко-

торый в настоящее время весьма туго и неохотно вылупляется из своей ячейки» («Наши послали!» — *Ред.*). Возмущается репрессиями, обрушившимися на русскую литературу и печать со стороны Главного управления по делам печати, возглавляемого М. Н. Лонгиновым.[101] Высказывается об А. М. Жемчужникове как о «скучнейшем, но прекраснейшем смертном».

В письме к Л. Пичу опровергает распространившиеся в Германии слухи о якобы опубликованной во французской газете заметке, в которой Т высказывает отрицательное отношение к немцам;[102] просит Л. Пича сообщить что-нибудь определенное относительно своего мнимого заявления с тем, чтобы выступить с опровержением (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 46—48).

Декабрь, до 21 декабря 1872 (2 января 1873). Изредка видится с Е. А. Лавровской, ученицей П. Виардо (там же, 49).

21 декабря 1872 (2 января 1873). Отвечает на письмо (неизв.) С. К. Кавелиной; пишет о замысле романа («Новь». — *Ред.*): «... у меня готов сюжет и план романа ⟨...⟩ но из двенадцати лиц, составляющих мой персонал, два лица не довольно изучены на месте — не взяты живьем; а *сочинять* в известном смысле я не хочу — да и пользы от этого нет никакой — ибо никого обмануть нельзя. След⟨овательно⟩, нужно набраться материалу. А для этого надо жить в России». На вопрос Кавелиной, отчего он не живет в России, отвечает: «... это-то именно и есть то фатальное (в смысле fatum'а, а не фатальности) в моей жизни, что я так же мало в состоянии изменить, как переделать форму моего носа»; надеется «помочь горю хоть временными пребываниями на Руси».

Соглашается с критическими замечаниями Кавелиной по поводу рассказа «Конец Чертопханова»; признает, что должен создать «нечто более крупное и современное». Интересуется сведениями о монографии на немецком или английском языке, посвященной царствованию Павла I, необходимыми для Ж. Мишле[103] (там же, 48—50). См. 14(26) декабря.

22 декабря 1872 (3 января 1873). Т чувствует себя нездоровым. Пишет записки Ж. Этцелю, Ж. Этцелю (сыну); предполагает на следующий день посетить Ж. Этцеля (отца) (там же, 50—51).

Выходит № 12 «Дела» (см. объявление: Голос. 1872. № 236, 22 декабря (3 января 1873)) с окончанием статьи П. Н. Ткачева (псевд. «Постный») «Неподкрашенная старина. (По поводу последних повестей г. Тургенева)». См. 1 (13) декабря.

23 декабря 1872 (4 января 1873). Пишет записку дочери; интересуется временем закрытия сезона охоты в окрестностях Ружмона: «... мне приходят безумные мысли о том, чтобы поехать в Ружмон и попробовать немного пострелять!» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 51).

25 декабря 1872 (6 января 1873). Т посещает В. Делессер; разговаривает с ней об Э. С. Полторацкой (там же). См. 7(19) и 8(20) декабря.

26 декабря 1872 (7 января 1873). Пишет письмо Л. Пичу; объясняет, что не посылал никакого «письма о немцах» ни в «Gaulois», ни в «Figaro», газеты, которые он более всего презирает: «Во всей истории нет ни единого слова правды...» Намеревается просмотреть комплекты этих газет, чтобы выяснить ее суть.[104] Согласен подписать любое объяснение по этому поводу, если Л. Пич или Ю. Шмидт найдут это необходимым.

Посылает В. Делессер фотографию Клоди Виардо; в письме к ней просит принять Э. С. Полторацкую (там же, 51—52). См. 20 декабря 1872 (1 января 1873).

27 декабря 1872 (8 января 1873). В письме к М. М. Стасюлевичу сообщает, что в связи с выздоровлением «с удвоенным рвением» принимается за окончание обещанной повести («Пунин и Бабурин»). Сожалеет по поводу судьбы автора рассказа «Шустенок» (Ф. Ф. Парвова), уволенного со службы за публикацию рассказа в «Вестнике Европы» (№ 12); просит переслать ему письмо (неизв.), адресованное «*Александру* Сергеевичу *Тургеньеву*», имеющее отношение к продаже Любовши. Пишет письмо Э. С. Полторацкой, посылает ей письмо ее отца С. Д. Полторацкого; просит возвратить его (там же, 52—53).

28 декабря 1872 (9 января 1873). Т посещает Альберт Тургенев (*Лит насл*, 76, 379).

Между 26 декабря 1872 (7 января 1873) и 30 декабря 1872 (11 января 1873). Т пишет «воинственное письмо» Б. Бере (неизв.) в связи с тем, что он не разослал том 6-й «Избранных произведений» в переводе на немецкий язык (*Т*, *Ausgewählte Werke*) Л. Пичу и Ю. Шмидту (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 52, 55, 90; *Т сб*, 4, 350).

30 декабря 1872 (11 января 1873). Днем Т был в гостях у Тургеневых; в числе приглашенных — протоиерей русской посольской церкви в Париже В. А. Прилежаев, Эдмон Одье. Вечером Т устраивает в доме на rue de Douai, 48 бал для молодежи, в котором участвовали дети П. Виардо, Альберт и Пьер Тургеневы, Поль Брюэр (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 56; *Лит насл*, 76, 379).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Висбадена с отзывами о Ф. И. Тютчеве («который все болен и все умен»), А. С. Суворине и М. Н. Лонгинове: «Поклонитесь Суворину, если он еще в Париже, а заметили ли вы, что из либералов всегда выходят самые страшные подлецы, когда меняют лагерь. Никакой прирожденный реакционер за ними не угонится. Лонгинов, например, заставил думать даже правительство, что Шидловский был тайный покровитель радикализ-

ма в печати. Это я слышал из хорошего источника» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 49—50).

В Париж приезжает Г. Флобер, где живет до 17 мая 1873 г.; заболевает, но, очевидно, видится с Т (Petit calendrier Tourguéniev — Flaubert // *Flaubert—Tourguéniev*, *Corr*, 60; публ. А. Я. Звигильского).

31 декабря 1872 (12 января 1873). Пишет письмо Э. С. Полторацкой; посылает ей записку (неизв.) В. Делессер с приглашением посетить ее 3 (15) или 4 (16) января (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 53).

Конец года. Т встречается в Париже с эмигрировавшим из России П. Л. Лавровым у их общего знакомого Г. Н. Вырубова.

П. Л. Лавров писал в статье «И. С. Тургенев и развитие русского общества»: «При первой нашей встрече за границей, в салоне известного русского парижанина, при чем присутствовали В. Ф. Корш и г. Ханыков, Иван Сергеевич воспользовался первым удобным оборотом разговора, чтобы повести речь об „Отцах и детях" и горячо защищаться против неверного понимания этого произведения читателями и критикою. Так как я никогда не смотрел на Базарова как на тенденциозную карикатуру, то мне было очень легко согласиться в этом с Иваном Сергеевичем, но я тогда же высказал ему, что я ставлю ему в вину его изображение в „Дыме" кружка Губарева и его поклонников, особенно в эпоху, когда группы, к которым можно было применять направление этого кружка, подверглись весьма ясно характеризованному гонению. Тургенев не защищался» (*Лит насл*, 76, 231). О встречах Т с П. Л. Лавровым в Париже в конце 1872 г. см.: *Т в восп совр*, 1, 389.

1872.

В частной воронежской типографии Г. М. Веселовского издается сочинение Н. М⟨изко⟩ «Тургенев, его тридцатилетняя литературная деятельность и его типы. (Отклик из провинции по поводу последней повести „Вешние воды")» (Воронеж, 1872).

Очерк Т «Казань Тропмана» переведен на французский язык Н. В. Щербанем; по свидетельству переводчика, Т рекомендовал этот перевод (вместе с переводами повестей «Довольно» и «Собака») для отдельного издания (*Рус вестн.* 1890. № 8. С. 22).[105]

Выходит шведский перевод повести Т «Несчастная» («Susanna Ivanowna»), выполненный К. Й. Альмквистом.

1873

1(13) января. Из Парижа Т пишет письмо Ю. Шмидту, Эдуарду Унгерн-Штернбергу, Н. А. Кишинскому; получает от Ю. Шмидта письмо с опровержением слухов по поводу «письма» Т во французских газетах «о немцах»; дает Ю. Шмидту «абсолютное полномочие» для



И. С. Тургенев.
Фотография К. И. Бергамаско. 1874 г.



Лондон, Девоншир плейс, 30. Дом, где в 1870—1871 гг. жила семья Виардо и бывал И. С. Тургенев.



И. С. Тургенев.
Фотография К. И. Бергамаско.
1874 г.



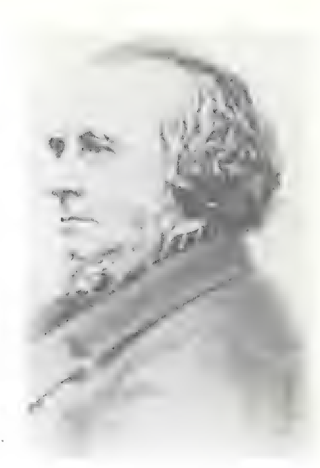
В. Рольстон.
Фотография. 1870-е гг.



Г. Ф. Чорли.
Фотография. 1870-е гг.



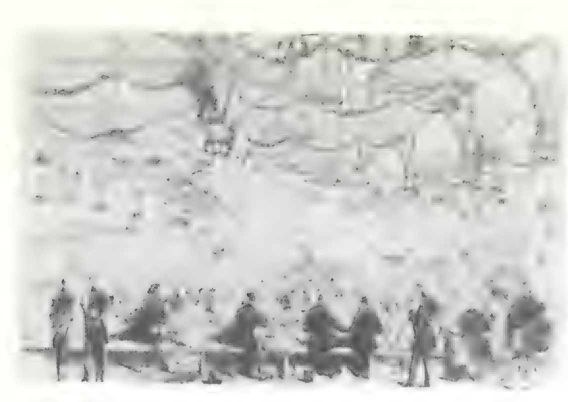
Ч. Диккенс.
Фотография с портрета
Р. Лемана. 1861 г.



Р. М. Милнс (Лорд Хотон).
Фотография. 1870-е гг.



Дж. Элиот.
Фотография. 1870-е гг.



Торжественный обед по поводу столетия со дня рождения В. Скотта. Эдинбург. 1871 г.



Аллен Хауз. Дом около Питлохри, где И. С. Тургенев останавливался во время поездки в Шотландию. 1871 г. Фотография Э. МкГеттиган. 1972 г.



Вид из Аллен Хауз.
Фотография Э. МкГеттиган. 1972 г.



Автограф письма И. С. Тургенева
к Клоди и Марианне Виардо 16 июля н. ст. 1873 г.
из Карлсбада.

его публикации; посылает ему том 6-й митавского издания *Т*, *Ausgewählte Werke* и письмо Б. Бере (неизв.); посылает декабрьский номер «Revue des Deux Mondes» с французским переводом «Конца Чертопханова»; ждет книгу Ю. Шмидта «Geschichte der französischen Literatur seit Ludwig XVI» (Leipzig, 1873. Bd. 1) («История французской литературы со времен Людовика XVI»); обещает переслать ее И. Тэну.

Отвечает на письмо (неизв.) Эдуарда Унгерн-Штернберга; разрешает ему подготовить немецкий перевод «Конца Чертопханова» (с французского) для газеты «Spenersche Zeitung», обещает его авторизацию.[106]

Просит Н. А. Кишинского выслать 100 руб. серебром на имя Н. Н. Тютчева в С.-Петербург, ждет денег со своих имений в Тамбовской губ. (Почково, Истлеево, Сасово) (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 54—56). См. 20 декабря 1872 (1 января 1873), 5 (17), 9 (21) января.

Начало января, после 1(13) января. Т встречается с И. Тэном (там же, 55).

3(15) января. Дата письма Г. Флобера к Т: «Что за чудо „Степной дворянин!"[107] Мне не терпится поболтать о нем с вами» (*Флобер*, *Письма*, *Статьи*, 2, 121; *Flaubert—Tourguéniev*, *Corr*, 126).

Вторая половина января, после 3 (15) января. Дата записки Г. Флобера к Т; сообщает, что он заболел и не сможет увидеться с Т (*Flaubert—Tourguéniev*, *Corr*, 126).

4(16) января. Получает письма (неизв.) Н. А. Кишинского и арендатора Любовши Кашеварова (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 56).

Дата письма (неизв.) Альберта Тургенева к Т (*Лит насл*, 76, 379).

Выходит № 16 «Нового времени», в нем — рецензия А. С. Суворина на роман «Бесы» Ф. М. Достоевского, где среди «недостойных инсинуаций» Суворин называет изображение Тургенева — Кармазинова.

5(17) января. Отвечает на письмо (неизв.) В. А. Цуриковой; посылает ей свою фотографию.

В письме к Н. А. Кишинскому просит не верить ложным слухам о закрытии Спасской школы, но «с твердостью продолжать начатое дело».

Отвечает на письмо (неизв.) дочери; высказывает намерение отказаться от охотничьих планов: «...как только я немного устаю, мое колено распухает и болит»; для реализации «денежных вопросов» (выплаты по частям денег, данных П. Брюэр в приданое) просит приехать Гастона Брюэра в Париж 23 или 24 января (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 56—58).

Пишет письмо (неизв.) Альберту Тургеневу (*Лит насл*, 76, 379).

Выходят в свет берлинские газеты «National-Zeitung» (№ 27) и «Spenersche Zeitung» (№ 28); в них опубликовано открытое письмо Ю. Шмидта «Ein Wort über Ivan Turgénjew» с опровержением распространившихся в Германии слухов об отрицательном отношении Т к немцам и неизвестной публикации на эту тему во французских газетах.

Ю. Шмидт писал: «Я был уполномочен Иваном Тургеневым сделать следующее разъяснение. Ни в 1871 году, ни в каком-либо другом году своей жизни он не писал такого письма, которое бы самым резким образом противоречило его убеждению. Если что-нибудь подобное действительно было опубликовано — он ни в какой мере ничего об этом не знает, — то это подделка, и он оставляет за собой право дальнейших действий, как только ему предъявят такую газету» (Nationalzeitung. 1873. № 27).

8(20) января. Пишет письмо дочери; обеспокоен «почти растаявшим» ее приданым; ждет приезда Г. Брюэра, чтобы обсудить с ним финансовые вопросы, не хочет занимать больше денег у Виардо. Отвечает на письмо (неизв.) брата по поводу ложных слухов о своей смерти (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 58—59). См. 13 (25) января 1872.

9(21) января. Т пишет письмо (неизв.) Альберту Тургеневу (*Лит насл*, 76, 379).

Выходит № 9 «С.-Петербургских ведомостей» с публикацией перевода открытого письма Ю. Шмидта под названием: «Заявление Ю. Шмидта об отношении И. С. Тургенева к немцам».[108] См. 5(17) января.

10(22) января. Отвечает на письмо (неизв.) Ю. Шмидта; получает от него вырезку из «National-Zeitung» с его открытым письмом «Ein Wort über Ivan Turgénjew» (см. 20 декабря 1872 (1 января 1873), 5 (17) января); соглашается с отзывом Ю. Шмидта о «Конце Чертопханова»; сообщает о новом замысле (романе «Новь»): «Теперь, кажется, я напал на хороший, во всяком случае, широкий сюжет. Надо только еще съездить в Россию и потом ... Писание теперь не занимает меня так, как прежде, особенно если материал находится так далеко. Но надо заставлять себя».

Объясняется с Ю. Шмидтом по поводу его оценки «Вешних вод» (не понравилась последняя глава): «Это была слабость, дань морали, которую я счел себя обязанным принести». Еще раз возвращается к «немецкой теме»: «Не буду отрицать того, что я имел известный зуб против Германии, когда писал „Вешние воды";[109] но это — ничто в сравнении с той враждебностью, какую я не раз чувствовал против России и против Франции — вспомните строки в „Призраках": там была ненависть[110] ⟨...⟩ Ни один человек на свете не в состоянии разубедить меня в том, что я искренно люблю Германию» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 60).

13(25) января. Намеревается вместе с Луи Виардо сравнить французский перевод «Конца Чертопханова» («Степной помещик» в «Revue des Deux Mondes») (1872, 1 décembre) с переводом начала этого рассказа, выполненным Т и Луи Виардо; предполагает закончить эту работу через 2—3 дня.

Пишет письмо Ж. Этцелю (сыну); обещает прислать ему этот перевод, как только он будет готов. Высказывает несколько соображений по поводу готовящегося Ж. Этцелем издания Т: предлагает объединить «Вешние воды» и «Степного помещика» («Конец Чертопханова») — «получился бы хороший том»; опасается, что не успеет закончить вовремя «Пунина и Бабурина». В первый том предлагает включить «Странную историю», «Степного короля Лира», «Стук... стук... стук!..» и «Несчастную» (там же, 61). См. Около, не позднее 5 (17) мая; Июль, ранее 19 (31) июля.

16(28) января. Пишет письмо (неизв.) Альберту Тургеневу (*Лит насл*, 76, 379).

18(30) января. Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 11 января н. ст. из Висбадена; сообщает о замысле будущего романа («Новь». — *Ред.*): «Вертится в голове нечто большое — да все еще в тумане»; «возится» «с рассказцем, который должен заменить Рагозину „Русского немца"» («Наши послали!» — *Ред.*). Интересуется процессом С. Г. Нечаева.[111] Сожалеет по поводу смерти вел. кн. Елены Павловны, ухудшения здоровья Ф. И. Тютчева.[112] Рекомендует Анненкову статью Ж. Санд «Impressions et souvenirs. Dans les bois» (Le Temps. 1873. 30 janvier), в которой дается «тонкая» и «верная» характеристика Наполеона III Бонапарта, умершего 9 января н. ст. 1873 г.; неодобрительно отзывается о М. Н. Лонгинове, высказывает пожелание издать его порнографические стихотворения «со включением „Попа Пихатия"» за границей.[113]

Отвечает на письмо Е. И. Рагозина: работает над рассказом для «Недели»; обещает объяснить публике, почему она получит другой рассказ вместо «Русского немца и реформатора» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 61—62). См. 5 (17) апреля.

Дата письма Г. Флобера к Т; из-за простуды затрудняется сказать, когда сможет прочесть Т вторую половину «Искушения Св. Антония»: «... ведь вы теперь для меня — единственное человеческое существо, которое я чту, единственный литератор, который существует на свете, единственный друг, который у меня остался» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 127).

Дата письма Фанни Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 379).

23 января (4 февраля). Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского; сообщает о получении векселя в 1500 руб. на имя Ротшильда от Ахенбаха; пишет, что с продажей Любовши можно подождать

до более выгодных условий; сожалеет, что спасская школа потеряла хорошего учителя (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 63).

24 января (5 февраля). Пишет рекомендательные письма французскому писателю А. Леруа-Болье к М. М. Стасюлевичу и В. А. Черкасскому. В письме к П. Брюэр отказывается от охоты этой зимой в связи с болезнью (там же, 63—64).

Около 26 января (7 февраля). Получает от М. М. Стасюлевича оттиски рассказа «Конец Чертопханова» (*Вест Евр.* 1872. № 11) (там же, 65).

26 января (7 февраля). Пишет М. М. Стасюлевичу о замысле романа («Новь» — *Ред.*): «Что же касается до новой повести 〈...〉 она разрастается до исполинских размеров — величиною она превзойдет все, что я до сих пор написал, — но вследствие этого Вы ее раньше лета не получите — и раньше осени не будете в состоянии ее напечатать. Так как я на этой повести имею намерение раскланяться с читателями, то я хочу положить в нее все, что у меня на душе, благо сюжет попался — как мне кажется — подходящий».

Получает письмо от помещика Ефремовского уезда Орловской губернии И. Н. Шатилова по поводу продажи Любовши; сообщает о нем Н. А. Кишинскому; предоставляет ему право выбора между покупщиками имения, арендатором Любовши Кашеваровым и Шатиловым, советует решить дело на более выгодных условиях, полагая, что Кашеваров человек более денежный (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 64—65).

Январь. Т знакомится с историком Ж. Мишле (запись в дневнике Ж. Мишле: Journal, Paris, Callimard. 1976, 4, 351; Cahiers. 1877. № 1. 28); посещает салон принцессы Матильды (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 66).

Начало февраля н. ст. Т получает письмо от Л. Пича, на которое не отвечал в течение двух месяцев (там же, 85).

Середина февраля, до 4 (16) февраля. Т встречается с приехавшим в Париж из Цюриха П. Л. Лавровым, говорит Лаврову о своем намерении побывать в Цюрихе (см. письмо П. Л. Лаврова к Е. А. Штакеншнейдер от 16 февраля н. ст.: Голос минувшего. 1916. № 9. С. 135).

Середина февраля. Выходит сборник «Novellenschatz des Auslandes, herausgegeben von Paul Heyse und Hermann Kurz» (München, Rudolf Oldenbourg, 1873. Bd. 1. S. 245—318; Bd. 6. S. 171—282), в т. 1-м опубликована повесть Т «Фауст», в т. 6-м — «Первая любовь» в переводе Клер фон Глюмер (*Heyse, Tagebuch*).

Вторая половина февраля, после 4(16) февраля. Т посещает П. Л. Лаврова, не застает его дома, в записке к нему уведомляет о

намерении встретиться с ним в Цюрихе (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 71; Голос минувшего. 1916. № 9. С. 135).

5(17) февраля. Ф. Н. Тургенева посылает Т приглашение на торжественный обед в память 19 февраля 1861 г. — отмены крепостного права в России (*Лит насл*, 76, 379).

Около 6(18) февраля. Пишет письмо (неизв.) В. Делессер по поводу устройства Э. С. Полторацкой (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 66).

6(18) февраля. В письме к Ф. Н. Тургеневой благодарит за приглашение на торжественный обед в память 19 февраля 1861 г., уточняет, что его следовало бы отмечать не 19 февраля, а 3 марта, «потому что этот день как раз соответствует 19-му февраля старого стиля».

Пишет письмо Э. С. Полторацкой; хлопочет о месте ей лектриссы или воспитательницы (там же; *Лит насл*, 76, 379).

7(19) февраля. Присутствует на обеде в память крестьянской реформы 1861 г. в доме Тургеневых (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 66).

Пишет письмо (неизв.) Альберту Тургеневу (*Лит насл*, 76, 380).

9(21) февраля. Пишет письмо Н. Х. Кетчеру; сообщает, что поправляется и начинает работать; посылает ему записку (неизв.) на имя К. Т. Солдатенкова с просьбой оказать содействие переводчику в покупке издания.[114]

Пишет письмо Э. С. Полторацкой; посылает ей письмо (неизв.) В. Делессер с адресом г-жи Жерве, которая может помочь в устройстве Э. С. Полторацкой (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 67).

11(23) февраля. Пишет письма Б. Бере, Ю. Шмидту, М. М. Стасюлевичу. Сообщает Б. Бере о получении перевода «Отцов и детей»; находит в нем «множество значительных смысловых ошибок»; после исправления отправляет экземпляр Ю. Шмидту, пишет, что через несколько дней можно начать 2-е издание «Отцов и детей» (*Briefe an E. Behre*, 561—562).

Поручает Ю. Шмидту просмотреть немецкий перевод «Отцов и детей» для 2-го издания, исправить и отправить его в Рудольштадт, в «Fröbelsche Hofbuchdruckerei». Сообщает, что уже писал в типографию (письмо неизв.). Пишет Ю. Шмидту о работе над «несколько длинным романом» («Новь». — *Ред.*), которым намеревается закончить свою литературную карьеру: «9-го ноября этого года мне стукнет 55 лет, и моя интеллектуальная деятельность, так же как и всякая другая, должна быть прекращена».

Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича; также пишет о намерении «раскланяться с публикой» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 68—69).

Около 13(25) февраля. Получает письмо (неизв.) от И. Н. Шатилова по поводу продажи Любовши с обещанием выплатить все деньги по совершении купчей (там же, 70).

13(25) февраля. Пишет письмо И. И. Маслову; просит помочь в продаже имения Любовша И. Н. Шатилову; сообщает Маслову адрес Н. А. Кишинского (там же, 69—70).

Дата письма П. Гейзе к Т, в котором он очень хвалит перевод «Фауста» и «Первой любви», выполненный Клер фон Глюмер. Вместе с письмом П. Гейзе высылает Т 1-й и 6-й тома избранных иностранных повестей под его редакцией (см.: *Heyse*, *Tagebuch*; *Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 73). См. Середина февраля.

14(26) февраля. Отвечает на письмо Н. А. Кишинского; извещает о продаже имения Любовша И. Н. Шатилову. Поручает Кишинскому вместе с И. И. Масловым сдать имение Шатилову; считает эту сделку выгодной, так как получает 53 000 руб. полностью (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 71).

16(28) февраля. Т и Клара Тургенева обмениваются письмами (неизв.) (*Лит насл*, 76, 380).

С 1 июля н. ст. 1872 по 1 марта н. ст. 1873. Выходят номера флорентийского журнала «Rivista Europea», в них публиковался итальянский перевод «Вешних вод», выполненный Софией де Губернатис. См. 31 августа (12 сентября) 1872.

17 февраля (1 марта). Пишет письмо Кларе Тургеневой; извещает о своем заболевании (бронхит) и о невозможности в связи с этим посетить ее (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 72; *Лит насл*, 76, 380).

19 февраля (3 марта). В письме к Ю. Шмидту Т благодарит его за сверку текста перевода второго немецкого издания «Отцов и детей» (J. Turgenjew. Väter und Söhne. 2. Ausgabe. Rudolstadt, Fröbelsche Hofbuchdruckerei, 1873).

Просит прислать две новые книги Ю. Шмидта: «Geschichte der französischen Literatur seit Ludwig XVI» (2. Auflage. Leipzig, 1873. Bd. 1) («История французской литературы со времен Людовика XVI») (2-е изд. Лейпциг, 1873. Т. 1); «Bilder aus dem geistigen Leben unserer Zeit. Bd. 3. Neue Bilder aus dem geistigen Leben unserer Zeit» (Leipzig, 1873) («Картины из духовной жизни нашего времени. Т. 3. Новые картины из духовной жизни нашего времени» (Лейпциг, 1873). См. 1(13) января.

Получает от П. Гейзе «очень милое и тонкое письмо» и два томика избранных иностранных новелл с «Фаустом» и «Первой любовью»; одобрительно отзывается о немецком переводе Клер фон Глюмер: «Я заглянул мельком в „Первую любовь“: очень мило» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 72—73). См. 13 (25) февраля.

20 февраля (4 марта). Дата письма Г. Флобера к Т; обращается с просьбой от имени певицы Эрнестины Гризи (близкой к Т. Готье, матери его детей) попросить П. Виардо выступить на ее концерте (19 февраля н. ст.), который она устраивает, чтобы заработать немного денег; спрашивает, почему Т не был в воскресенье (2 марта н. ст.) у него и в «неназываемом доме»[115] (у принцессы Матильды: «Увижу ли вас там завтра вечером?») (*Flaubert—Tourguéniev*, *Corr*, 128).

Ранее 21 февраля (5 марта). Получает письмо от Н. С. Тургенева о намерении А. А. Фета купить имение Долгое (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 78).

Январь — февраль, ранее 21 февраля (5 марта). Выходят в свет № 1—2 журнала «Atlantic Monthly», в них — рецензии У.-Д. Хоуэлса и Т.-С. Перри на «Степного короля Лира» и «Дворянское гнездо», в которых высоко оценивались талант и мастерство Т (см.: *Gettmann*, 44—61).

Около 21 февраля (5 марта). Получает письмо от А. А. Фета по поводу покупки имения Долгое[116] (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 76). См. Ранее 21 февраля (5 марта).

21 февраля (5 марта). Отвечает на письма Я. П. Полонского, А. А. Фета, Г. Флобера, Н. С. Тургенева, Е. П. Крюгер, Н. А. Кишинского; пишет письма дочери и И. И. Маслову.

Пишет Я. П. Полонскому, что здоровье поправляется, подагра покинула, но работа «совсем не спорится», даже не знает, когда вышлет «несчастный рассказец» для «Недели»: «Холод старости с каждым днем глубже проникает в мою душу — сильнее охватывает ее; равнодушие ко всему, которое я в себе замечаю, меня самого пугает!» Сообщает о трех встречах с А. С. Сувориным в Париже («он мне нравится»), о встречах с Н. В. Ханыковым («процветает»); сожалеет о тяжелой болезни Ф. И. Тютчева («Одним светлым и чутким умом, одним хорошим человеком на свете меньше»), о смерти великой княгини Елены Павловны.

В письмах к брату и А. А. Фету сообщает, что «заразился картиноманией», часто посещает художественный салон (картинные аукционы) в Hôtel Drouot; приобрел очень хороший пейзаж французского живописца Ж. Мишеля (см.: *ПД*, *Описание*, 219); советует Фету выписать себе книгу Ш.-М.-Р. Леконта де Лиля «Les Poèmes barbares» (Paris, 1872) («Варварские стихотворения»): «Он хотя француз — но поэт настоящий и доставит Вам удовольствие».

В письме к Флоберу[117] Т пишет о несогласии П. Виардо выступить на концерте Эрнестины Гризи, так как она «взяла себе за правило не петь в частных домах: она получает так много приглашений, что, согласившись один раз, уже не будет иметь оснований отказывать другим»; намеревается посетить в ближайшее время Флобера в Пари-

же; сегодня вечером, вероятно, отправится к принцессе Матильде. См. 20 февраля (4 марта).

Обращается к брату с двумя просьбами: 1) сходить к Ф. И. Салаеву и попросить его отправить в Баден-Баден (по адресу: Schillerstrasse, 7) один экземпляр сочинений Т (издание бр. Салаевых. М., 1868—1871) и 2) отправить без промедления 100 руб. А. Ф. Родионовой (по адресу: в Валдай (Новгородской губ.), в доме Бобровой на шоссе); деньги ему будут возвращены Н. А. Кишинским; приглашает брата приехать в Париж; сообщает пенсионерке Е. П. Крюгер (урожд. Тургеневой) о том, что 100 руб. серебром ей будут отправлены через И. И. Маслова; пишет Н. А. Кишинскому о получении векселя в 2000 руб. серебром, просит ускорить дело «для свершения купчей по Любовше».

В письме к дочери сожалеет, что не сумеет охотиться в окрестностях Ружмона раньше сентября, но обещает приехать к ней в конце марта или в начале апреля (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 73—78).

Конец февраля. Т получает от М. Е. Салтыкова-Щедрина две книги — «Дневник провинциала в Петербурге» (1872) и «Господа ташкентцы» (вышла в середине января 1873 г.) (там же, 91).

28 февраля (12 марта). Салон П. Виардо посещает Г. Флобер, просит Т поторопиться с поездкой к Ж. Санд в Ноан (*Флобер*, *Письма*, 8, 404).

3(15) марта. Пишет Ж. Этцелю; извещает его о получении корректур сборника «Etranges histoires»; надеется на днях увидеться с ним (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 78).

5(17) марта. Дата письма А. А. Фета к Т; посылает Т «Протокол» судебного заседания с пародийным названием «L'homme—femme» («Мужчина—женщина» — франц.), намекая на памфлет А. Дюма-сына с таким названием (1872), известный и в России; одобряет увлечение Т коллекционированием картин; благодарит за рекомендованную Т книгу «Les Poèmes barbares» («Варварские поэмы») французского поэта Леконта де Лиля: «... я уже выписал»; сообщает, что покупка имения Долгое у Н. С. Тургенева не состоится, в огромный убыток Фету (*Переписка Т*, 1, 449—451; *Фет*, 2, 204—207).

6(18) марта. Пишет письмо Софии де Губернатис; благодарит за присылку двух экземпляров ее «прекрасного перевода» «Вешних вод» в «Rivista Europea». Посылает ей свою фотографию (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 79).

8(20) марта. Т посещает Г. Флобера в Париже и условливается ехать вместе с ним к Ж. Санд 31 марта (12 апреля) (см. письмо Г. Флобера к Ж. Санд: *Flaubert*, *Corr*, *Suppl*, 4, 161).

Отвечает на письмо (неизв.) В. Делессер; собирается на следующий день посетить ее (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 79).

12(24) марта. Отвечает на два письма брата (неизв.); сожалеет, что в Париже они уже не увидятся, надеется на встречу в Карлсбаде; собирается быть там в начале июня (там же, 80).

13(25) марта. Дата письма А. Ф. Писемского к Т; вместе с письмом Писемский посылает Т свою комедию «Подкопы», опубликованную в «Гражданине» (1873, № 7—10, с 11 по 5 марта ст. ст.); ждет письма от Т, «и еще лучше того, если бы сами приехали в Москву» (*Лит насл*, 73₂, 192).

16(28) марта. В письме к М. М. Стасюлевичу рекомендует Н. В. Щербаня в качестве надежного и полезного сотрудника «Вестника Европы»; прилагает письмо Н. В. Щербаня к М. М. Стасюлевичу (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 80).

В этот день Н. В. Щербань писал Стасюлевичу: «В виде опыта — вот несколько страниц (листа полтора печатных), о которых говорит Тургенев в письме, сопровождающем эти строки. Не знаю, на руку ли Вам „заметки" в роде прилагаемых, — хотя по характеру изложения ⟨это⟩ скорее этюд, чем беглая корреспонденция, однако содержания — *исключительно политического*» (*Стасюлевич*, 3, 592).

17(29) марта. Отвечает на письмо А. Ф. Писемского от 13(25) марта; радуется его литературным успехам; пишет о своем намерении оставить литературу: «... нельзя, решительно нельзя писать русские вещи, рисовать русскую жизнь, пребывая за границей, и, если б не лежащие на плечах моих два обещания: одно большое — „Вестнику Европы", другое малое — „Неделе",[118] сейчас бы с радостью бросил перо!»; упоминает о «другой страстишке», которая завелась у него, «к сожалению, несколько дорогой — а именно к картинам»; сообщает, что приобрел пять, шесть картин, в их числе называет картину Т. Бланшара «Куртизанка»; сожалеет по поводу прекращения журнала «Беседа»[119] (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 81).

20 марта (1 апреля). Отвечает на письмо (неизв.) дочери; обещает приехать в Ружмон приблизительно в середине пасхальной недели.[120] Получает приглашение от Ф. Н. Тургеневой посетить их семью на следующий день — в день рождения Пьера Тургенева (там же, 82).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Висбадена; обеспокоен молчанием Т (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 51—52).

21 марта (2 апреля). Т в гостях у семьи Тургеневых в честь дня рождения Пьера Тургенева (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 82).

22 марта (3 апреля). Отвечает на два письма (неизв.) Я. П. Полонского; предлагает ему деньги (350 руб. серебром) на поездку в

пещеру Монсуммано для лечения; радуется, что Полонский работает. Высказывается о Некрасове: «Он жулик и ярыга первой величины — но не настолько черствая душа, чтобы не ощущать желания быть с людьми одного с ним времени, одних воспоминаний и стремлений»; неодобрительно высказывается о его поэме «Княгиня Волконская»: «... по-моему, противнейшая, слащаво-либеральная», «„Кому на свете жить хорошо" — лучше; но и тут все избитые темы, в двадцать раз лучше обработанные другими».

Прочитал комедию А. Ф. Писемского «Подкопы», называет ее «слабой»; прочитал стихотворение А. К. Толстого «Канут» (*Вест Евр.* 1873, № 3): «... действительно красивая вещь»; пишет о своем увлечении коллекционированием картин (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 82—83).

23 марта (4 апреля). Пишет письма П. В. Анненкову, Л. Пичу, дочери, своей двоюродной сестре М. П. Тургеневой. Работает мало («*ничего* не делаю»), ходит смотреть картины, изредка покупает «таковые, насколько позволяют средства». В письме к П. В. Анненкову замечает: «... я даже забыл, что я был литератором...» 20 мая собирается выехать из Парижа в Карлсбад на шесть недель для лечения, из Карлсбада — на короткий срок в Россию.

Сообщает Л. Пичу об увлечении картинами («Это моя единственная страсть») и о купленном им пейзаже голландского живописца Арта Ван дер Неера (см.: *ПД*, *Описание*, 220—221); просит передать поклон художнику А. Менцелю; пишет о П. Виардо, которая, прежде чем совсем отказаться от пения, выступит в скором времени в «очень красивой оратории» Ж. Массне («Мария Магдалина»); проездом через Вену в Карлсбад хочет увидеться с Л. Пичем.

Извещает дочь о намерении поехать вместе с Г. Флобером «в следующую субботу», 31 марта (12 апреля), к Ж. Санд в Ноан,[121] на обратном пути заехать к ней в Ружмон; просит Г. Брюэ̀ра навести «точнейшие справки» о том, как удобнее добраться из Ноана в Ружмон (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 84—86).

24 марта (5 апреля). Т получает письмо (неизв.) от Н. А. Кишинского и отношение от мирового судьи Елатомского уезда (неизв.), связанное с денежными делами с Н. Н. Тургеневым (там же, 87).

25 марта (6 апреля). В письме к Н. А. Кишинскому просит ускорить дела по продаже Любовши, имения, подаренного Т его матерью в 1850 г.; благодарит за устройство больницы в Спасском;[122] сообщает о написанном им письме посреднику (неизв.), в котором объясняется, что Н. А. Кишинский является уполномоченным и доверенным лицом Т во всех конфликтных делах с дядей, Н. Н. Тургеневым (там же).

30 марта (11 апреля). Т на концерте в зале парижского театра «Одеон»; по инициативе П. Виардо музыкальное «утро» было посвя-

щено первому исполнению «священной драмы» — оратории Ж. Массне «Мария Магдалина» с участием П. Виардо в главной партии (*Розанов А.* Полина-Виардо-Гарсиа. 3-е изд. Л., 1982. С. 142—143; *Т, Письма* (1-е изд.), 10, 85).

31 марта (12 апреля). Пишет письмо Ж. Санд; сообщает, что в этот день не сможет выехать в Ноан вместе с Г. Флобером; обещает приехать 4 (16) апреля (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 87).

Март. Пишет записку Ж. Этцелю (сыну?); сообщает, что еще не получил вторую корректуру «Странной истории»; пишет записку (неизв.) Ж. Симону по этому же поводу (там же, 88).

2(14) апреля. Дата письма Г. Флобера к Т из Ноана от Ж. Санд; упрекает Т в том, что он не сдержал своего слова и до сих пор не приехал (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 129—130).

3(15) апреля. Перед отъездом в Ноан получает письмо (неизв.) Е. И. Рагозина (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 88).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Висбадена; предлагает списаться и встретиться в Германии (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 53—54 об.).

4(16) апреля. Выезжает в этот день из Парижа в Ноан к Ж. Санд; застает у Ж. Санд Г. Флобера; получает письма от дочери и ее мужа Г. Брюэра (неизв.); в письме к дочери обещает приехать в Ружмон по возвращении из Ноана в Париж через четыре-пять дней (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 88; *Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 129—130).

5(17) апреля. Пишет письмо Е. И. Рагозину, вместе с ним посылает письмо в редакцию «Недели», в котором сообщает, что обещанная журналу повесть еще не окончена (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 88; *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 163).

7(19) апреля. Дата письма Т в редакцию «Недели» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 163; *Т, Письма* (1-е изд.), 10, 88). См. 15 (27) апреля.

Возвращается из Ноана в Париж вместе с Г. Флобером (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 89).

23 апреля н. ст. 1873 г. Г. Флобер писал Ж. Санд: «Только пять дней как мы расстались, а я уже соскучился по вас, как дурак 〈...〉 Почему нельзя жить вместе? Почему так плохо устроена жизнь! 〈...〉 Оба ваших друга — Тургенев и Ротозей (Флобер. — *Ред.*) — философствовали на эту тему по дороге из Ноана в Гатору, приятно покачиваясь в вашей карете, запряженной парой быстро мчавшихся добрых коней» (*Флобер, Письма*, 8, 405).

Около 8(20) апреля. Получает от Л. Фридлендера брошюру «Über die Entstehung und Entwicklung des Gefühle für Romantische in der

Natur» (Leipzig, 1873). Читает ее с интересом, знакомится с некоторыми неизвестными ему фактами.

Пишет письмо (неизв.) Б. Бере, просит уладить дело с высылкой томов митавского издания сочинений Л. Пичу, Ю. Шмидту, Л. Фридлендеру (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 89—90).

8(20) апреля. Отвечает на письмо Я. П. Полонского от 28 марта ст. ст. 1873 г. (*Звенья*, 8, 176—177); сообщает об отправке ему через Н. А. Кишинского 350 руб. серебром для поездки в Монсуммано; просит сообщить о получении денег; хочет прочитать поэму Полонского «Мими», полагает, что автор преувеличивает ее недостатки; пишет о Некрасове: «Было бы странно отталкивать Некрасова — ходи к нему, имей с ним дело, ибо нет причины закабалить себя *одному* журналу — но помни, что в конце концов он жулик, готов надуть тебя — и потому будь осторожен, не доверяйся вполне его элегическому плачу — и держи камень за пазухой».

В письме к Л. Фридлендеру благодарит за его брошюру; интересуется, получил ли он от Б. Бере тома его митавского издания; высказывает желание встретиться с Л. Фридлендером, возможно, в Вене — по дороге в Карлсбад — или в Кенигсберге, по пути в Россию (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 89—90).

9(21) апреля. В письме к М. Е. Салтыкову-Щедрину благодарит за его книги «Дневник провинциала в Петербурге» и «Господа ташкентцы»: «Книги Ваши я перечел с истинным наслаждением, как все, что выходит из-под Вашего пера: Вы отмежевали себе в нашей словесности целую область, в которой Вы неоспоримый мастер и первый человек»; надеется встретиться с Салтыковым в России,[123] после поездки в Карлсбад.

Пишет письмо дочери, еще раз откладывает поездку в Ружмон до «пятницы» (13(25) апреля): «...поездка в Ноан оказалась настолько утомительной, что у меня не хватило духу тотчас же выехать снова».

Получает письмо (неизв.) от И. Н. Шатилова, который жалуется на невозможность заключить купчую (по продаже Любовши) из-за отсутствия нужных документов. Пишет письмо Н. А. Кишинскому; просит уладить дело с утратой нужных документов, напоминает, что дарственная запись на владение Т Любовшей была составлена 6-го августа 1850 г. и «явлена во мценском уездном суде 15-го сентября того же года»; напоминает о необходимости завести «несгораемый шкаф» для бумаг; поручает отделить из предназначенных ему денег 350 руб. серебром и отправить их Я. П. Полонскому (там же, 90—92).

10(22) апреля. Отвечает на два письма (неизв.) брата; сетует на затянувшееся дело с оформлением продажи Любовши (там же, 92). См. 19 сентября (1 октября).

11(23) апреля. Вечером Т и Полину Виардо посещает Г. Флобер (*Флобер*, *Письма*, 8, 406).

Опять откладывает поездку в Ружмон; в письме к дочери объясняет: «Здесь весь дом болен; у меня грипп»; называет очередной срок возможного приезда: понедельник (16 (28) апреля); просит не сердиться (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 93).

12(24) апреля. Дата письма П. В. Анненкова к Т; просит прислать рекомендательное письмо к мадам М. Анштетт в Баден-Баден, где он пристроил свою семью; предлагает встретиться в Баден-Бадене (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 55—56 об.).

14(26) апреля. Т в гостях у семьи Тургеневых, среди присутствующих профессор права в Оксфорде Альберт Дайси (*Лит насл*, 76, 380).

Пишет письмо к П. В. Анненкову; посылает ему рекомендательное письмо к М. Анштетт; предполагает приехать в Баден-Баден 22 мая н. ст., надеется встретиться с ним; номера «Отечественных записок», которые Анненков выслал Т, просит оставить пока у себя; пишет о назначенных на следующий день выборах в Национальное собрание, на которых выставлялись кандидатуры графа де Ремюза (от правительства Тьера) и Д. Бароде (мэр Лиона) (победил на выборах Бароде); ему Т отдавал предпочтение (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 93).

15(27) апреля. Выходит № 15 «Недели», в нем — письмо Т в редакцию «Недели» с редакционным предисловием: «Некоторые из наших читателей обращались к нам с вопросом, когда будет напечатана в „Неделе" обещанная повесть И. С. Тургенева. Ответом на эти вопросы может служить следующее письмо г. Тургенева к одному из издателей „Недели"» (*Т*, *Соч* (1-е изд.), 15, 153). См. 5 (17) и 7(19) апреля.

Посылает дочери телеграмму и письмо с поправкой дня приезда в Ружмон: «во вторник» (17 (29) апреля) (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 93).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; ждет встречи с ним; благодарит за рекомендательное письмо к М. Анштетт, с которым связывает устройство своей семьи в Баден-Бадене (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 57—58).

17(29) апреля. Т приезжает к дочери в Ружмон; гостит у нее несколько дней (*Т*, *Соч* (1-е изд.), 10, 93).

Ранее 21 апреля (3 мая). Т возвращается из Ружмона в Париж (там же, 94).

21 апреля (3 мая). Т обедает у Вефура (в Ренессансном зале) вместе с Э. Гонкуром, Г. Флобером и Ж. Санд.

Запись в дневнике Э. и Ж. де Гонкуров от 3 мая н. ст.: «Тургенев говорит, и никто не прерывает этого великана с ласковым голосом, в

чьих рассказах всегда звучат нотки волнения и нежности» (*Гонкур, Дневник*, 2, 168).

23 апреля (5 мая). Т посещает парижский Салон, где открылась ежегодная художественная выставка: «на ней очень много красивых и интересных вещей»; Т выделяет «весьма значительную картину» Мункачи (псевдоним венгерского художника М. Либа) «Ночные бродяги» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 95).

Пишет письма М. М. Стасюлевичу, Ж. Этцелю. Через посредничество сына В. М. Михайлова рекомендует Стасюлевичу выполненный В. М. Михайловым перевод «Германии. Зимней сказки» Г. Гейне: «Я два раза вместе с переводчиком прошел всю поэму от стиха до стиха, сверяя ее с подлинником, — и, кажется, результат был достигнут вполне удовлетворительный».[124]

Предполагает встретиться с Ж. Этцелем через два дня; просит ускорить печатание своего «тома» («Etranges histoire»); сообщает, что просмотрел корректуру последнего листа (там же, 94).

24 апреля (6 мая). Пишет письмо Ю. Шмидту; в связи с ближайшим отъездом из Парижа в Карлсбад просит прочитать корректуру второго издания «Отцов и детей» на немецком языке, готовящегося к публикации в Рудольштадте; сообщает, что роман П. Гейзе «Kinder der Welt» еще не читал, но верит рекомендации Ю. Шмидта. Жалуется, что ничего не делает: «Многое мелькает у меня в голове, но надо сначала вновь подышать русским воздухом. Если кончу свою большую (увы, слишком большую) повесть, то надеюсь придать некоторым ее фигурам нечто от базаровской широты» (речь идет о романе «Новь»).

В письме к Л. Пичу сообщает об отъезде из Парижа 22 мая н. ст., прибытии в Вену 28 мая н. ст., где хотел бы встретиться с ним (там же, 95—96).

25 апреля (7 мая). Завтракает с Ж. Этцелем; днем видится с мужем дочери Г. Брюэром (там же, 94, 98).

Пишет письмо Н. А. Кишинскому; сообщает, что высланные им 1000 руб. получил векселем от Ахенбаха на Ротшильда; переговоры об отдаче в аренду деревни Тапки за 3500 руб. считает выгодными; советует уладить елатомское дело;[125] радуется, что необходимые документы для заключения купчей на имение Любовша нашлись (там же, 96—97).

Ранее 26 апреля (8 мая). Т получает письма от М. В. Авдеева (неизв.) и П. В. Шумахера (неизв.) (там же, 97, 98).

26 апреля (8 мая). Отвечает на письма М. В. Авдеева и П. В. Шумахера; пишет письмо дочери.

Благодарит Авдеева за приятельский совет насчет заглавия его (Т) «будущей повести» («Новь»): «... если ей суждено явиться — в чем я

начинаю сильно сомневаться — то не под прежде придуманным мною заглавием, которое, в сущности, есть не что иное, как претензия».[126] Сообщает Авдееву о том, что «Revue des Deux Mondes» отказывается публиковать французский перевод его романа «Подводный камень», выполненный А. Ф. Чекуановой. Сожалеет по поводу его неудачных переговоров с Г. Е. Благосветловым об аренде журнала «Дело».

Обещает П. В. Шумахеру по приезде в Карлсбад заняться печатанием его стихотворений: «Рукопись Ваша переписана и выправлена согласно с Вашими указаниями».

Посылает дочери конфеты; благодарит за ее фотографию с Жаннеттой на руках[127] (там же, 97—98). См. 22 июня (4 июля).

Около 27 апреля (9 мая). Получает письмо (неизв.) от немецкого журналиста и переводчика Фердинанда Леве, который спрашивал у Т разрешение на посвящение ему издания басен И. А. Крылова на немецком языке, задуманного по инициативе Эдуарда Мёрике[128] (там же, 111).

28 апреля (10 мая). Посылает записку А. Н. Тургеневу вместе с вырезкой из газеты «République française» от 10 мая н. ст., посвященной обнадеживающей оценке «последнего баланса Французского банка» в связи с победой республиканской партии на дополнительных выборах в Национальное собрание (там же, 99, 525).[129]

Январь—апрель. Выходит в свет журнал «Every Saturday» (1873. № 4—17, January—April), в нем — английский перевод «Рудина», сделанный с французского и немецкого переводов. Этот же перевод перепечатан в нью-йоркском издании: Dimitri Roudine. Transl. from the French and German versions. New York, Holt and Williams, 1873.

Апрель. Н. Н. Миклухо-Маклай пишет А. А. Мещерскому из Гонконга: «Последние часы пребывания в Гонконге. Апрель, не помню которого, 1873 г. ⟨...⟩ Пошлите несколько томиков немецкого перевода Тургенева, изданного в Либаве (или Митаве): его рассказы (*не* «Записки охотника»), и *как можно скорее* — unter Kreuzband, и с адресом: Hongkong, via Brindisi, M-r Pustau and C-o, Madame S. Cordes. И если не затруднит» (*Миклухо-Маклай Н. Н.* Собр. соч. М.; Л., 1953. Т. 4. С. 83).

1(13) мая. В письме к Ю. Шмидту благодарит за сверку корректур второго издания «Отцов и детей» на немецком языке. Посылает ему фотографию Т. Карлейля, обещает прислать пакет с двенадцатью другими карточками французских знаменитостей (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 99; *Waddington P. T and Schmidt*, 4—5).

Около, не позднее 5 (17) мая. Выходит в свет сборник: J. Tourguéniff. Etranges histoires. Paris, Hetzel. В него вошли «Странная

история», «Степной король Лир», «Стук... стук... стук!..», «Несчастная».[130]

5(17) мая. Пишет письмо Ж. Этцелю; просит прислать несколько экземпляров «Etranges histoires»; следующий том (с «Вешними водами» и «Концом Чертопханова») просит отложить до зимы или до его возвращения в Париж (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 99).

Около 7(19) мая. Получает письмо (неизв.) от Н. А. Кишинского от 26 апреля (9 мая), в котором сообщается, что И. И. Маслову высланы необходимые документы для совершения купчей для продажи имения Любовша (там же, 100). См. 25 апреля (7 мая).

7(19) мая. Пишет письма Н. А. Кишинскому, Н. С. Тургеневу, В. А. Цуриковой; получает письмо от брата.

В письмах Н. А. Кишинскому и Н. С. Тургеневу интересуется делом о продаже имения Любовша, по поводу которого имеет от обоих разноречивые сведения.

В письме к В. А. Цуриковой советует начать литературную деятельность с «менее трудной задачи», чем избранный ею сюжет романа: «... литература не менее всякого другого искусства нуждается в тщательной подготовке и настойчивых трудах — и техника ее не менее сложна, чем в живописи и музыке, хотя менее бросается в глаза»; объясняет Цуриковой особенности сюжета «Затишья»: «... трагический конец более шел к фигуре этой девушки (Марии Павловны, героини повести. — *Ред.*) — так, как я ее задумал» (там же, 99—102).

9(21) мая. Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; пишет о посещении вместе с женой бывшего дома Виардо: «... вспомнили ее добродушный прием, ее вечера, последний вечер ее с чудным исполнением романсов Шумана, всю ее обстановку, семейство и артистический тон, общий ему»; сообщает, что видел бывший дом Т, «который еще носит надпись „Villa Tourguéneff". Раз создав себе такой домик, я бы в нем не только умер, да и похоронить себя велел»; просит сообщить немедленно о дне приезда в Баден-Баден (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 97—98 об.).

11(23) мая. Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 9 (21) мая; затрудняется назвать точный день приезда в Баден-Баден, но надеется к 1 июня н. ст. приехать туда, затем через Вену отправиться в Карлсбад; хотел бы встретиться в Баден-Бадене с Анненковым (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 10, 102).

12(24) мая. В связи с победой республиканской партии на дополнительных выборах в Национальное собрание обострившаяся борьба между монархистами и республиканцами в Национальном собрании

привела к отставке Тьера и избранию маршала Мак-Магона президентом Франции.

14(26) мая. Дата письма П. В. Анненкова к А. М. Жемчужникову; ждет приезда Т в Баден-Баден по дороге в Карлсбад, обещает передать ему присланную А. М. Жемчужниковым «песенку» и его поклон (*РГБ*, ф. 101, 48173).

Около 15(27) мая. Т посылает Г. Флоберу свой сборник рассказов «Etranges histoires» (Paris, Hetzel, 1873) (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 130).

15(27) мая. Дата входного билета на музыкальное утро, организованное Полиной Виардо и Т: «Matinée littéraire et musicale au profit des indigents russes à Paris avec le concours de M-me Pauline Viardot, M-lle Marianne Viardot, M. M. Diémer, Paul Viardot et Tourguéniff. Mardi ⟨1873⟩ 27 mai, à trois heurs précises» (*ИРЛИ*, 28634).

Около 16(28) мая. Т получает от Луи Депре его книгу «Reine Planterose» и письмо (неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 103).

16(28) мая. Пишет письма Луи Депре, дочери, записку Н. В. Ханыкову. Благодарит Луи Депре за присланную им книгу («Reine Planterose») и лестный отзыв о «Степном короле Лире»; собирается выслать ему том с французским переводом «Степного короля Лира» (сборник «Etranges histoires»).

Сообщает дочери, что серебряный прибор с гравировкой для внучки Жаннетты будет отправлен в субботу 19(31) мая; перед отъездом из Парижа обещает написать и оставить адрес.

Договаривается с Н. В. Ханыковым о встрече в Пале-Ройале в субботу 19 (31) мая (там же, 103—104).

16(28)—17(29) мая. Получает от Ж. Этцеля и правит корректуры «Вешних вод», вошедшие в книгу под заглавием «Les Eaux printanières. Le Gentilhomme de la steppe», в которую включен и «Конец Чертопханова» (там же, 105).

Около 17(29) мая. Т посещает парижскую типографию Жуо, чтобы ускорить высылку корректуры (там же).

Чтобы помочь переводчику Э. Дюрану, Т дает ему 400 франков, якобы уплаченных ему за работу Ж. Этцелем (там же, 106).

17(29) мая. Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского; пишет о романе в стихах Полонского «Мими»: «Видно у Некрасова губа не дура — и он почувствовал необходимость украсить „О⟨течественные⟩ записки" твоей поэмой. Читатель отдохнет на ней от всех quasi-гражданских виршей, которыми его так усердно потчевали»;

называет нашумевшую и многократно переиздававшуюся в 1872 г. брошюру А. Дюма-сына «L'homme—femme, Réponse à M. Henri d'Ideville» (Paris, 1872)[131] «чепухой», устаревшей данью моде; пишет о Ж. Санд: «...она предобрая, препростая и преумная старушка — и об „Homme—femme'e" со мной уже потому не говорила, что никто не говорит теперь в целой Франции об этой чепухе».

В письме к брату благодарит за помощь кузине (Е. П. Крюгер), сожалеет, что Н. С. Тургенев взял при этом вексель, надеется осенью встретиться с ним в Париже.

Пишет письмо Ж. Этцелю; сообщает, что договорился с типографией Жуо о присылке оставшихся корректур «Вешних вод» (которые он не успеет посмотреть до отъезда) в Баден-Баден, Шиллер-штрассе, 7, по адресу г-жи Анштетт, а затем в Вену, до востребования. Корректуры «Конца Чертопханова» («Степного помещика») поручает Луи Виардо; предполагает встретиться с Ж. Этцелем перед отъездом (там же, 104—106).

Дата письма Г. Флобера к Т; сообщает, что получил его новую книгу «Etranges histoires», начнет ее читать, когда «разберется с 1-м действием своей пьесы „Слабый пол"» («Sexe faible») (*Flauber—Tourguéniev, Corr,* 130).

18(30) мая. В записке к Ф. Н. Тургеневой сожалеет, что не может принять ее приглашения «на субботу» (19(31) мая), так как обедает с Н. В. Ханыковым, Г. Н. Вырубовым и «одним русским (А. П. Федченко. — *Ред.*)»; постарается быть вечером; выражает сочувствие по поводу смерти друга семьи Н. И. Тургенева Ж. Мартена-Пашу (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 106).

Между 13(25) и 19(31) мая. Дата письма Г. Флобера к Ж. Санд, в котором Флобер спрашивает, читала ли она повесть «Несчастная»: «Я нахожу эту вещь просто возвышенной. „Скиф" — настоящий колосс» (*Флобер, Письма*, 8, 407).

Ранее 19(31) мая. Т знакомится через П. Л. Лаврова с Г. А. Лопатиным в доме Полины Виардо (*Харченко Л.*, *Винклер А.* Мятежная жизнь. Ставрополь, 1975. С. 146).

19(31) мая. Т обедает в Пале-Ройале вместе с Н. В. Ханыковым и Г. Н. Вырубовым; Н. В. Ханыков знакомит Т с путешественником и естествоиспытателем А. П. Федченко; вечером Т посещает семью Н. И. Тургенева (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 104, 106).

Дата письма Г. Флобера к Т с восторженным отзывом о сборнике «Etranges histoires»: «...разрезал вашу книгу и проглотил ее в один присест! Какой же вы великанище! Не буду вам говорить о „Степном короле Лире", которого я уже знал, но о „Стук... стук... стук!.." и прежде всего о „Несчастной". Не знаю других ваших творений, где бы вы выказали себя бóльшим поэтом и психологом. Это чудо,

шедевр. И какое искусство! Какая тонкость исполнения за этой наружной свободой». Замечания Флобера относились к рассказу «Странная история»: «Из ваших рассказов меньше других мне понравился первый. Правда, второй эпизод, картина дождя, производит сильное впечатление. Но, думается, все это следовало бы немного распространить. Не правда ли, это несколько коротко? Может быть, я говорю глупость. Во всяком случае, уж точно не скажу глупость, заявив, что „Несчастная" *вещь первостатейная*» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 123—124; *Flaubert—Tourguèniev, Corr*, 130—131).

20 мая (1 июня). В письме к П. Л. Лаврову извещает о своем намерении выехать в Баден-Баден в среду 23 мая (4 июня) и через неделю приехать в Цюрих, чтобы познакомиться с цюрихской колонией (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 106).

В. Н. Фигнер писала в воспоминаниях по этому поводу: «Петр Лаврович неожиданно сообщил, что И. С. Тургенев намерен приехать в Цюрих, чтобы познакомиться с заграничными студентками с целью запастись материалом для замышляемого романа. Лавров сказал, что думает представить знаменитому писателю нас, присутствующих. Тут все мы, сколько нас было, закричали и замахали руками, объявляя, что не желаем подобных „смотрин" и ни за что не пойдем к Тургеневу. Отпор был такой энергичный и единодушный, что по тому или по другому проект рухнул: Тургенев из Парижа так и не приехал, и мы в роман не попали» (*Фигнер В.* Полн. собр. соч. М., 1932. Т. 5. С. 61).

Днем Т посещает родителей Г. Брюэра с целью отправить через них подарок внучке Жаннетте — серебряный поднос (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 107).

21 мая (2 июня). Пишет письмо дочери; объясняет свое финансовое положение в связи с затянувшейся продажей имения Любовша (свободных денег нет), но помнит о своих обязательствах и о сентябре (крестины Жаннетты); серебряный поднос собирается отправить сам на следующий день; сообщает, что семья Виардо еще в Париже; они наняли дом в Буживале (дом Альгана, около церкви); называет день своего отъезда из Парижа: «послезавтра» — 23 мая (4 июня) — и свой адрес: Вена, Австрия, до востребования (там же).

Около 22 мая (3 июня). Т посещает приехавший в Париж А. М. Щепкин, не застает его дома (там же, 108).

22 мая (3 июня). Пишет письма Л. Пичу и А. М. Щепкину; извещает Л. Пича о своем отъезде через два дня в Баден-Баден, откуда предполагает поехать в Вену. В Вене собирается встретиться с Пичем. Проверяет французский перевод «Вешних вод» («Les Eaux printanières. Le Gentilhomme de la steppe», в переводе Э. Дюрана). Вторую половину корректур предполагает получить в Вене по адресу жившего там в это время Л. Пича.

Приглашает А. М. Щепкина к себе на следующий день (там же).

Дата письма Г. Флобера принцессе Матильде; советует прочесть только что вышедший сборник Т «Etranges histoires», особенно повесть «Несчастная»: «...по-моему, это шедевр» (*Флобер, Письма, Статьи,* 2, 124).

23 мая (4 июня). Т посещает А. М. Щепкин. Т задерживается в Париже из-за чтения корректур французского перевода «Вешних вод».

Пишет письмо П. В. Анненкову; извещает о своем отъезде в Баден-Баден 25 мая (6 июня), сожалеет, что «завтра» ему придется прождать «даром».

Отвечает на письмо Г. Флобера от 19(31) мая; благодарит за восторженный отзыв о сборнике «Etranges histoires»; собирается это письмо Флобера «тщательно хранить»; соглашается с его замечаниями по поводу рассказа «Странная история»: «Надо было его больше развить — психологические состояния недостаточно только называть»; обещает прислать следующий томик своих сочинений, как только он выйдет[132] (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 109).

Около 24 мая (5 июня). Получает телеграмму (неизв.) от А. Ф. Онегина из Рима, на которую отвечает (неизв.) (там же, 112).

24 мая (5 июня). Перед отъездом из Парижа (в Страсбург, Баден-Баден, Вену, Карлсбад) пишет письма дочери и Ж. Этцелю; сообщает о посланной дочери книге «Entranges histoires»;[133] в письме к Ж. Этцелю интересуется его мнением, нужно ли рассылать критикам экземпляры «Etranges histoires»; полагается на его решение; собирается написать из Вены (там же, 110).

25 мая (6 июня). Утром Т выезжает из Парижа в Баден-Баден (там же).

26 мая (7 июня). Приезжает в Баден-Баден, останавливается в Hôtel d'Angleterre (гостиница «Англия») (там же).

28 мая (9 июня). Пишет письмо П. Л. Лаврову; сообщает о своем решении не ездить в Цюрих; возмущается по поводу правительственного распоряжения об обязательном возвращении русских студенток, живших и учившихся в Цюрихе, в Россию (см.: Правительственный вестник. 1873. 21 мая ст. ст.).

С опозданием почти на месяц отвечает на письмо (неизв.) немецкого журналиста и переводчика Фердинанда Леве; посылает ему из своей библиотеки в Баден-Бадене часть произведений Л. Толстого: т. 1-й Сочинений гр. Л. Н. Толстого (СПб., 1864. Ч. 1—2), в состав которого входили «Утро помещика», «Записки маркера», «Люцерн», «Альберт», «Два гусара», «Три смерти», автобиографическая трилогия; особенно рекомендует Ф. Леве «Двух гусар». Дает свое согласие

на посвящение ему перевода басен Крылова, задуманных Э. Мёрике. Перевод выполнен Фердинандом Леве (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 110—111). См. декабрь 1874 г.

1872—весна 1873, ранее 29 мая (10 июня). Т видится в Париже и во время приездов в Баден-Баден с В. М. Михайловым.

В. М. Михайлов писал В. С. Печерину 3(15) июля 1875 г. из Виши: «С Тургеневым я в 1872—73 году ⟨...⟩ да и в приезды его в Баден в 1872 г. часто виделся, даже, могу сказать, близко сошелся. Он вообще очень симпатичный и кроме таланта — хороший человек. Не взлюбили его в России, по-моему, весьма неправильно за отчасти сатирическое изображение нынешней „молодежи" в последних его произведениях, начиная с „Отцов и детей". Ставили ему в вину, что он пустил в ход слово: нигилизм и нигилисты, что якобы там обратило внимание на это явление правительство, откуда пошло гонение и всякая кутерьма, *регресс*, отступление от слабых начатков кое-чего гуманного и либерального; как будто бы этого не было без Тургенева?!! Но, конечно, нельзя если не обвинять, то по крайней мере пожалеть, что такой талант отдалился от России в самое нужное у нас в людях время (*ИРЛИ*, ф. 384, № 11, л. 1—3 об.).

26—29 мая (7—10 июня). В Баден-Бадене Т встречается с Б. Ауэрбахом, получает от него рекомендательное письмо к Д.-Ф. Штраусу, лечившемуся в Карлсбаде (*Т, Lettres inéd*, 183—184). См. 11(23) июня.

29 мая (10 июня). Т выезжает из Баден-Бадена в Мюнхен (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 111).

30 мая (11 июня). Т встречается в Мюнхене с П. Гейзе (Запись в дневнике П. Гейзе от 30 мая (11 июня) // *Heyse, Tagebuch*).

31 мая (12 июня). Т приезжает из Мюнхена в Вену, где живет несколько дней до 7(19) июня включительно, останавливается в Hôtel Metropole; намеревается посмотреть Всемирную промышленную выставку, встретиться с друзьями (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 112, 113).

1(13) июня. Утром, выходя из кареты, поскользнулся и упал на колени, расшиб больную левую ногу; откладывает в связи с этим свидание с Фридрихом Боденштедтом (там же, 112).

2(14) июня. Пишет письмо австрийскому композитору Йозефу Дессауеру; сообщает о своей болезни (ушиб больного колена при выходе из кареты), из-за которой не может с ним встретиться. Посылает Йозефу Дессауеру свою последнюю книгу, по-видимому, сборник «Etranges histoires» (Ivan Turgenjew. Brife. Aufbau-Verlag. Berlin und Weimar, 1976. S. 265).

В письме к Фридриху Боденштедту сожалеет, что не мог прийти к нему ни вчера, ни сегодня: «...обречен на неподвижность, вероятно, еще в течение нескольких дней»; посылает ему свою книгу «Etranges histoires»: «...пусть Вам почитают из нее вслух», если «личная беседа» не состоялась (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 112).

4(16) июня. Пишет письмо А. Ф. Онегину; сожалеет, что из-за ушиба ноги не посмотрел Венскую выставку; просит дать знать о себе по адресу: Карлсбад, до востребования. «Доктор уверяет, что в четверг или пятницу (7(19) или 8(20) июня. — *Ред.*) я буду в состоянии продолжать мое путешествие»; интересуется судьбой П. В. Жуковского (там же, 112).

Между 31 мая (12 июня) и 7(19) июня. Т в Вене встречается с Л. Пичем; накануне отъезда Т в Карлсбад его посещает вдова Морица Гартмана Берта Гартман (*Т, Lettres inéd*, 183). См. 22 мая (3 июня). Получает письмо (неизв.) от Н. А. Кишинского с известием, что продажа имения Любовши завершится в сентябре (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 114).

8(20) июня. Вечером Т приезжает из Вены в Карлсбад, где предполагает прожить не менее 5—6 недель «для радикального излечения ⟨...⟩ подагры»; останавливается по адресу: Österreichischer Hof (там же, 113; *Т, Lettres inéd*, 183).

10(22) июня. Встречается с Ю. Ф. Абаза, долго разговаривает с ней (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 258).

Пишет письмо Л. Пичу; интересуется, познакомился ли он с Жозефиной фон Вертгеймштейн и с вдовой Морица Гартмана Бертой Гартман (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 113).

11(23) июня. Начинает письмо к П. Виардо; сообщает о событиях трех дней, проведенных в Карлсбаде: все еще болен, но уже виделся с Ю. Ф. Абаза (был «долгий разговор с ней о Вагнере»), с П. М. Грибовским и его женой Н. А. Грибовской; сообщает о полученном от Б. Ауэрбаха в Баден-Бадене рекомендательном письме к Д.-Ф. Штраусу (автору книги «Жизнь Иисуса»), который был здесь, но уже уехал (Т не застал его); встречался с австрийским композитором Йозефом Дессауером, передавшим Т записку (неизв.) Г. Зееген с приглашением посетить их семью; вечером Т в гостях у доктора И. Зеегена; собирается сочинить сказку для Клоди (Диди) Виардо (*Т, Lettres inéd*, 183—184).

Пишет письмо дочери; называет Карлсбад «самым скучным местом, какое только есть на свете»; извещает о полученных от Н. А. Кишинского сведениях о том, что к сентябрю продажа имения (Любовша) будет завершена; Т сможет послать дочери деньги (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 114).

12(24) июня. Получает письмо (неизв.) от П. Виардо; заканчивает свое письмо к ней, начатое накануне; огорчен, что П. Виардо не прислала свои фотографии; счастлив, что ей нравятся «Вешние воды» («мои „Воды"») и что Луи Виардо «они не показались помоями»; сообщает, что купил лотерейные билеты для Клоди и Марианны; видится с австрийской поэтессой Бетти Паоли (Betti Paoli): «...она такая же, как вы ее описали: нестерпимая»; просит присылать ему иностранную корреспонденцию, получаемую на его имя, и номера «Вестника Европы» (*Т, Lettres inéd*, 184).

Пишет письмо Клоди Виардо; получает от нее письмо (неизв.) вместе с ее фотографией; сообщает о задуманной им сказке: «...колено больше не болит, и я скоро смогу ходить, погружаясь в зеленое одиночество лесов ⟨...⟩ и мечтая о сказке, которую я тебе обещал и которую ты должна будешь иллюстрировать»; радуется успехам Клоди в живописи, советует продолжать в Буживале: «Буживаль для меня сейчас, как Мекка для мусульман; это цель моего паломничества, и я буду счастлив только, когда достигну ее»; сожалеет, что не успеет приехать к 18 июля н. ст.[134] (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 258—259).

Пишет письмо брату; приглашает его в Карлсбад (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 115).

13(25) июня. Вечером Т посещает доктора И. Зеегена и его жену Г. Зееген; шел разговор о творчестве Т. «В Германии я считаюсь писателем первой руки», — писал он П. Виардо на следующий день (*Т, Lettres inéd*, 186—187).

7(19) или 14(26) июня (?). Г. Флобер пишет письмо Т: «Стало быть, дорогой друг, решено и *подписано*? Если в конце июля я не буду в Париже, у вас достанет самоотвержения навестить меня в моей хижине» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 126).

14(26) июня. Начинает письмо к П. Виардо; ругает Карлсбад; получает толстый том (4-й) «Origines du christianisme» Э. Ренана: «L'Antéchrist» («Происхождение христианства», «Антихрист»); читает его с интересом: «...есть прекрасные страницы, но есть и небрежные»; сообщает П. Виардо о смерти историка искусств Альберта Цана (A. Zahn); вечером посещает доктора И. Зеегена (Т, *Lettres inéd*, 185—187).

Дата письма Луи Виардо к Т; восхищается приобретенной им картиной Ж.-В. Ранвье «Нимфа Эхо»: «„Нимфа Эхо" — соперница Вашей „Чаровницы" теперь в моей галерее»; посылает Т три цитаты из Овидия («Метаморфозы»), из которых Т должен выбрать одну для надписи к картине[135] (коллекция М. Ле Сен (Le Cesne)); отрывок см.: *Т, Nouv corr inéd*, 1, 198—199, примеч. 15. См. 19 июня (1 июля).

Середина июня. А. А. Фет пишет Т письмо из Степановки; сообщает, что прочел «Poèmes barbares» Леконта де Лиля «в один день от

доски до доски, и это уже сильно говорит в их пользу. Видно, что французик понюхал Шопенгауэра, в этом я убежден! Два-три крошечных стихотворения прекрасны и выдержаны. Но все поэмы напыщенны, *поэзия от чужой поэзии*, да еще и не искренне». Пишет о Т: «Вашу суть я знаю с 1854 года, т. е. 19 лет, и постоянно дорожил ею, какова она ни есть»; одобряет постройку в Спасском богадельни; предлагает Т быть вкладчиком задуманной Фетом сифилитической больницы (*Переписка Т*, 1, 452—455; *Фет*, 2, 250—251).

15(27) июня. Получает письмо (неизв.) от П. Виардо и Луи Виардо; заканчивает письмо к П. Виардо, начатое накануне; просит послать в «Le Temps» на имя редактора Э. Шерера (Edmon Scherer) «Странную историю» и лист к «Вешним водам», который он отправляет П. Виардо; радуется тому, что П. Виардо понравились «Вешние воды»: «...это очень важно для меня»[136] (*T, Lettres inéd*, 187). См. 23 июня (5 июля).

16(28) июня. Т получает от П. Л. Лаврова лист, озаглавленный «Русским цюрихским студенткам» (автор П. Л. Лавров), в котором содержался протест против правительственных репрессий. См. 28 мая (9 июня).

В письме к П. Л. Лаврову Т благодарит за «этот благородный и исполненный достоинства протест»; интересуется дальнейшей судьбой цюрихской колонии, сведениями о Г. Н. Вырубове (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 115).

17(29) июня. Т на обеде у лечившего его в Карлсбаде доктора Иосифа Зеегена; жена доктора Гермина Зееген дает ему почитать новеллу «некоего г-на де Саара», автором которой (как думает Т) «является она сама собственной персоной»;[137] после обеда посещает тир вместе с одним милым русским, из числа самых болтливых, с «одним Вä-вä», как называет его Т (придуманным им выражением); Т сделал только три выстрела: «...мне это показалось глупым, карабины слишком тяжелые, и точного выстрела не получается».

Вечером Т на концерте пианиста Генри Кеттена и итальянского скрипача Гвидо Папини, «который рекламирует себя гением»: «...он талантливо и с жаром играет ужасную музыку собственного сочинения» (*T, Nouv corr inéd*, 1, 197—198).

18(30) июня. Начинает письмо к П. Виардо из Карлсбада; пишет о скуке, однообразии, страшном насморке; намеревается в конце недели переменить место жительства: переехать с Österreichischer Hoff в König von England, где будет удобнее: «У меня только одна комната вместо двух, но она большая на первом этаже; и потом чистая лестница, где не чувствуется запаха прогорклого сала, грязных отбросов и всяких других застарелых и тошнотворных ароматов» (там же, 197).

19 июня (1 июля). Заканчивает письмо к П. Виардо, начатое накануне; рассказывает о карлсбадских новостях, о пережитой им грозе, о приезде в Карлсбад певца Юлиуса Штокхаузена; сравнивает впечатление от манеры исполнения пианиста Г. Кеттена с карикатурой В. Буша «Пианист».

Получает коротенькое письмо от Луи Виардо, номер «Вестника Европы», фотографию П. Виардо, которую находит, с первого взгляда, неудачной, но «потом очень верной и даже тонкой»; радуется тому, что Луи Виардо понравилась картина Ж.-В. Ранвье «Нимфа Эхо» (висит в его галерее рядом с картинами «Раввин» и «Голландская дама»); Т выбирает первую цитату из Овидия («Метаморфозы») из трех, предложенных Луи Виардо в качестве надписи к «Нимфе Эхо» (см. 14(26) июня). Картина «Нимфа Эхо» и три цитаты к ней из Овидия заставили Т предположить, «что в бумагах Пушкина нашли отрывки маленькой поэмы, которую он начал и которая называлась „Рождение рифмы”:[138] ее дали миру Аполлон и Нимфа Эхо».

Благодарит Луи Виардо за хлопоты по перевозке его вещей («ящиков») в связи с переездом семьи Виардо в Буживале в дом Альгана (Maison Halgan); сожалеет, что приедет в Буживаль до 25 июля н. ст., но «к несчастью, не до 18-го» (там же, 197—199). См. 12(24) июня, примеч. 134.

Между 19 июня (1 июля) и 21 июня (3 июля). Семья Виардо переезжает в Буживаль в дом Альгана (Maison Halgan) возле буживальской церкви[139] (*Т, Nouv corr inéd*, 199).

21 июня (3 июля). Начинает письмо к П. Виардо; чувствует себя хорошо, карлсбадские воды «несут выздоровление»; в этот день переехал по адресу «König von England»: «...в новой комнате, большой, светлой, с двумя великолепными окнами, выходящими в просторный сад, и без неприятного запаха!»; с нетерпением ждет возвращения в Буживаль.

Вечер проводит у доктора И. Зеегена в обществе его жены и госпожи Ю. Ф. Абаза, «и, естественно, снова говорили о Вагнере» (там же, 199—200).

Ранее 22 июня (4 июля). Т отправляет Дж. Элиот и ее мужу Г. Льюису авторизованные копии повестей «Вешние воды» и «Странная история», последняя вошла в сборник «Etranges histoires» (*Waddington P. T and England*, 224).

22 июня (4 июля). Утром заканчивает письмо к П. Виардо, начатое накануне; посылает фотографию горячо любимого карикатуриста Вильгельма Буша, автора «Пианиста», «Святого Антония»; просит показать ее детям; сообщает, что купил два других его небольших сборника;[140] собирается много гулять по лесу «в поисках интересного сюжета сказки для Диди»; просит писать ему по новому адресу;

получает записку (неизв.) от Йозефа Дессауера (*T, Nouv corr inéd*, 1, 200—201). См. 4(16) июля.

Пишет письма А. Ф. Онегину и П. В. Шумахеру; отвечает на письмо (неизв.) Ф. Боденштедта, интересуется его изданием сонетов Шекспира, переведенных им на немецкий язык.[141]

В письме к А. Ф. Онегину признается, что ничего не делает: «...и, кажется, больше уже ничего делать не могу»: предлагает Онегину прислать что-нибудь из его литературных занятий: «скажу Вам сущую правду», что будет полезно «для уяснения его (А. Ф. Онегина. — *Ред.*) будущей дороги»; благодарит за присланные Онегиным рисунки П. В. Жуковского, тепло отзывается о нем.

Извещает П. В. Шумахера о продаже его стихотворений книгопродавцу Беру (Behr und Bock) в Берлине за 120 руб. серебром; корректуру собирается править сам (ждет ее в Карлсбаде), в течение трех недель все должно быть готово (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 116—118). См. 26 апреля (8 мая).

Около 23 июня (5 июля). Получает письмо (неизв.) от Луи Виардо; узнает из него о нескольких хороших этюдах, сделанных Клоди Виардо за последнее время (*T, Nouv corr inéd*, 1, 260).

23 июня (5 июля). Получает письмо (неизв.) Клоди Виардо «на четырех страницах»; отвечает ей; доволен, что Клоди понравилась повесть «История лейтенанта Ергунова». Пишет о задуманной для нее сказке: «Я хотел бы найти для тебя, как раз для твоей сказки, что-то странное и естественное одновременно, поэтическое и, однако, не вымученное. Но это-то и труднее всего». Интересуется жизнью в Буживале: «Можно будет снова заняться шарадами и котильонами. От ваших шарад у меня слюнки бегут». Радуется успехам Клоди в живописи, советует готовить картину для выставки на будущий год; просит передать отцу (Луи Виардо) о забытом им (Т) в листе с перечнем лиц, которым надо отправить «Вешние воды», главном лице — переводчике Э. Дюране (там же, 1, 259 — 261). См. 15(27) июня.

24 июня (6 июля). Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского от 17(29) июня; радуется, что дело с продажей Любовши подвигается к концу; просит прислать проект доверенности на имя Кишинского с тем, чтобы переписать, засвидетельствовать у консула и отправить ему же; остается в Карлсбаде еще три недели (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 119).

25 июня (7 июля). Т в гостях у Ю. Ф. Абаза; слушает пение Ю. Штокхаузена, ученика Мануэля Гарсиа, исполнявшего несколько песен Шумана и Шуберта; пением недоволен (*T, Lettres inéd*, 188—189).

26 июня (8 июля). Начинает письмо к П. Виардо, в ответ на ее письмо (неизв.); советует ей купить ослицу, чтобы готовить и пить

кумыс; встречается с певцом О. А. Петровым: «...Боже, как он постарел» (там же, 188—189).

27 июня (9 июля). Заканчивает письмо к П. Виардо, начатое накануне; рассказывает о своих визитах и встречах в Карлсбаде с Ю. Ф. Абаза, с мадам Столыпиной,[142] с Н. А. Грибовской, с мадам Адамовой, с мадам Золотницкой, с княгиней Львовой (женой В. В. Львова) и ее тремя дочерьми; сообщает, что только что прочитал в газете о смерти бедного И. М. Понятовского (тенора и композитора. — *Ред.*); рад, что семье Виардо понравился Буживаль; собирается 20 июля н. ст. уехать из Карлсбада (там же, 188—190).

28 июня (10 июля). Рекомендует Л. Пичу П. М. Грибовского; передает с ним записку к Пичу (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 119).

Дата письма Г. Флобера к Т; обеспокоен здоровьем Т, узнает о его падении при выходе из кареты в Вене от Ж. Санд; ждет его приезда в Круассе в августе (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 133).

29 июня (11 июля). Отвечает на письмо (неизв.) Л. Пича; пишет, что дела идут неплохо: «Пью прилежно, гуляю много и скучаю основательно»; нашел в доме доктора И. Зеегена «очень хороших и милых людей»; сожалеет, что Л. Пич не познакомился в Вене с вдовой М. Гартмана Б. Гартман; насмешливо отзывается об одном из фельетонов К. Гуцкова;[143] просит быть благосклонным к П. М. и Н. А. Грибовским, уехавшим из Карлсбада с рекомендательным письмом к Пичу.

В Карлсбад приезжает С. П. Боткин (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 119—120).

30 июня (12 июля). Пишет письмо П. М. Грибовскому; сожалеет по поводу его отъезда из Карлсбада: «Мы здесь без вас осиротели»; посылает ему свою фотографию, спрашивает, познакомился ли он с Л. Пичем (там же, 120).

Н. А. Островская вспоминала: «В 1873 г. русские доктора послали моего мужа в Карлсбад, а французские послали туда же и И. С. Тургенева. Он приехал неделями двумя позже нас. У нас к тому времени был уже составлен маленький кружок знакомых; он присоединился к нам и очень скоро сделался между нами своим» (*Т сб (Пиксанов)*, 76).

Дата письма А. Ф. Онегина к Т с просьбой помочь купить портрет Гоголя (работы А. А. Иванова) для П. В. Жуковского; пишет, что С. П. Боткин готов купить этот портрет (*ИРЛИ*, 5780). См. 3(15) июля.

1(13) июля. Пишет письма П. Л. Лаврову, П. В. Шумахеру, Н. А. Кишинскому.

В письме к Лаврову выражает желание быть подписчиком журнала: «...со всеми главными положениями я согласен — я имею только одно возражение и одну appréhension (опасение — *франц., ред.*). Мне

кажется, что Вы напрасно так жестоко нападаете на конституционалистов, либералов и даже называете их врагами; мне кажется, что переход от государственной формы, служащей им идеалом, к Вашей форме ближе и легче, чем переход от существующего абсолютизма — тем более что Вы сами плохо верите в насильственные перевороты — и отрицаете их пользу»;[144] опасается, как бы Лавров не придал своему журналу «слишком ученого, философского характера», что повредило бы его влиянию; пишет о цюрихских студентках, которым он не может помочь: «...мои университетские связи слишком слабы»; сообщает, что через 10 дней он уезжает в Буживаль, оставляет свой парижский адрес: rue de Douai, 48.

Сообщает П. В. Шумахеру, что отправил в типографию корректуру третьего листа сборника его стихотворений «Моим землякам»; пишет, что поручил Н. А. Кишинскому выслать Шумахеру 150 руб. серебром; просит уведомить о получении.

В письме к Н. А. Кишинскому поручает вручить А. А. Фету 50 руб. серебром на постройку сифилитической больницы, при этом получить расписку; интересуется «близким началом и освящением» богадельни в Спасском, просит прислать список больных и престарелых лиц, которые должны поступить туда; поручает списаться с братом, Н. С. Тургеневым, по поводу богадельни.

Отвечает на письмо дочери от 4 июля н. ст.; сообщает, что лечение водами помогает; через 10 дней возвращается в Париж, самое позднее предполагает быть там 27 июля н. ст.; собирается готовиться «к великому событию — крещению Жаннетты»; пишет о денежных обязательствах: с 1 августа П. Брюэр может рассчитывать на 2 тыс. франков; после продажи имения, в сентябре, получит «всё, оставшееся от 50 000 фр.» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 122—125).

Около 3(15) июля. Т встречается с приехавшим в Карлсбад С. М. Третьяковым, братом П. М. Третьякова, известным собирателем живописи; видится с С. П. Боткиным; получает письмо от П. В. Жуковского (там же, 125).

3(15) июля. Отвечает на письмо А. Ф. Онегина от 12 июля н. ст.; пишет по поводу его желания купить портрет Гоголя (при этом Т спутал живописца, назвав его Брюлловым, а не А. А. Ивановым); обещает поговорить по этому поводу с некоторыми любителями живописи; на покупку этого портрета у Т нет денег; отрицательно высказывается о произведениях Брюллова: «...у меня *физиологическое* отвращение ко всем произведениям брюлловской кисти» (там же).

4(16) июля. Пишет письмо Клоди и Марианне Виардо; начинает письмо с рисунка очереди, которая выстраивается рано утром перед источником: «среди них вы найдете своего старого друга»; пишет, что Карлсбад «вернул ему „ноги"»: «будем путешествовать, ездить в Сен-Клу»; спрашивает, познакомились ли они с семьей Тургеневых; сооб-

щает свои планы: в среду (23 июля н. ст.) уезжает, в четверг (24 июля н. ст.) приезжает в Баден-Баден, в пятницу уезжает дня на два с собакой (25, 26 июля н. ст.), в субботу приезжает в Париж и обедает в Буживале; сообщает, что купил последний шедевр немецкого карикатуриста В. Буша, «и вы будете смеяться».[145] Заканчивает письмо еще одним своим рисунком, изображающим его горничную («Stubenmädchen») (*T, Lettres inéd*, 254—256). См. 22 июня (4 июля).

6(18) июля. Дата письма П. В. Шумахера к Т; благодарит за посланные деньги, обещает известить по получении (см. 1(13) июля). Пишет о безуспешном лечении и мрачном настроении; просит присылать ему новые драматические сочинения, появляющиеся в Париже, для переводов; в приписке к письму, сделанной на следующий день, сомневается в названии сборника своих стихотворений: «Моим землякам»; предлагает другое: «Шутки в стихах П. В. Шумахера»; посылает Т «песенку, которую на днях сложил»[146] (*ИРЛИ*, 5849).

8(20) июля. Т начинает письмо к П. Виардо; сообщает о намерении выехать из Карлсбада 11(23) июля, в среду, и приехать в Баден-Баден в четверг 12(24) июля днем.

Обедает у доктора И. Зеегена вместе с В. Любке (директором Музея искусства и скульптуры в Карлсруэ) и его женой; затем играет в домино с певцом О. А. Петровым и двумя русскими: «...он (Петров) вспоминал о том хорошем приеме, который Вы оказали ему в Париже».

Днем Т посещают Ю. Штокхаузен и Х.-Т. Мильде, ученик Мануэля Гарсия: «Конечно, много говорили о Вас» (*T, Lettres inéd*, 191).

9(21) июля. Заканчивает письмо к П. Виардо, начатое накануне, рассказывает о встречах и новостях последних дней в Карлсбаде, в том числе о поразившей Т встрече с С. Н. Чичериным, «с которым мы не виделись 12 лет. Мы нашли друг друга мало постаревшими». Сообщает о визите к «старой шведке» m-lle Simon:[147] «...ей 76 лет и она все время путешествует»; по ее просьбе пишет в ее альбом несколько слов (неизв.) между записями кардинала Антонелли и французского композитора Даниеля Франсуа Обера; сообщает о слухах — приезде в Карлсбад С. А. Гедеонова — и о том, что еще не видел его (там же, 191—192).

Получает письмо (неизв.) от почитателя его таланта венгра Йозефа Энгеля, выразившего желание познакомиться с Т. В ответном письме приглашает Йозефа Энгеля к себе в среду (11(23) июля) (*Рус лит.* 1971. № 3. С. 156; публ. Лайоша Хайзера; Zeitschrift für Slawistik. 1972. Bd. 17. S. 262).

11(23) июля. Накануне отъезда из Карлсбада пишет письмо А. Ф. Онегину; радуется будущей встрече с ним и П. В. Жуковским; сравнивает А. А. Иванова с К. Брюлловым: «Иванов все-таки инте-

реснее Брюллова — правдивее — хотя тоже не живописец» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 126).

Днем Т посещает Йозеф Энгель, живший в это время в Карлсбаде (*Рус лит.* 1971. № 3. С. 156—157; Zeitschrift für Slawistik. 1972. Bd. 17. S. 260—262).

Между 8(20) июня и 12(24) июля. Т знакомится в Карлсбаде с В. Н. Лукомской; дарит ей свою фотографию с автографом: «Варваре Николаевне Лукомской от дряхлого старца. Карлсбад. И. С. Тургенев. 1873»[148] (*РГБ*, ф. 306, карт. 3, ед. хр. 27). Видится с М. М. Стасюлевичем («Стасюлевича я видел мельком в Карлсбаде и Париже»), с графом Г. А. Строгановым, с генерал-адъютантом, шефом жандармов Н. В. Мезенцовым («Я с особенным старанием изучал этого индивидуя») (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 132, 134, 155).

Т дарит В. Любке 4-й том митавского издания *Т, Ausgewählte Werke*, в который входят «Дворянское гнездо», «Три портрета». На томе дарственная надпись: «Herr Professor W. Lubke zum freundschaftlichen Andenken von J. Turgenjew. Carlsbad. 1873» («Господину профессору В. Любке на дружескую память. Ив. Тургенев. Карлсбад. 1873») (*ИРЛИ*, Б 55 1/5).

12(24) июля. Пишет письмо Клоди Виардо накануне отъезда из Карлсбада, намеченного на следующий день (25 июля н. ст.); 26 июля предполагает приехать в Баден-Баден, выехать на следующий день и в воскресенье, 16(28) июля, утром быть в Париже, обедать в Буживале, вечером «танцевать и играть в шарады в свое удовольствие»: «Я не могу передать, какая сладостная дрожь охватывает мое сердце, когда я вижу себя там, среди вас всех...»; лечением доволен: «...выпил без перерыва свои 120 стаканов Шлоссбрунна. Мои ноги ходят хорошо ⟨...⟩ а когда я буду в Буживале, что мне подагра!» Просит передать папе, маме и всем, что в воскресенье он приезжает со своей собакой, со множеством вещей, подарков. Собирается дать телеграмму из Баден-Бадена (*Т, Nouv corr inéd,* 1, 261—262).

В записке к Марии Пич, жене Л. Пича, благодарит за присланную ею фотографию Л. Захер-Мазоха: «...это чудовище со сплющенным носом и широкими плоскими губами» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 126).

И. Д. Гальперин-Каминский вспоминал в предисловии к «Письмам Тургенева к его немецким друзьям»: «В письме ко мне ⟨...⟩ Пич сообщает, что, прочитав при нем впервые какой-то рассказ Захер-Мазоха, Тургенев пришел в такое негодование от циничности сюжета, что тут же попросил своего друга достать ему поскорее фотографическую карточку автора рассказа для помещения ее в ватерклозете. Г-жа Пич с трудом разыскала желаемую фотографию и послала ее Тургеневу» (*Вест Евр.* 1909. № 3. С. 254).

Перед отъездом из Карлсбада часто видится с В. Любке (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 127).

13(25) июля. Выезжает из Карлсбада, где задержался из-за заказанной им шкатулки для П. Виардо, которая была готова только 12(24) июля вечером (*T, Nouv corr inéd*, 1, 262).

Получает письмо от Н. А. Кишинского с проектом доверенности, необходимой для продажи имения Любовша (*T, Письма* (1-е изд.), 10, 130).

14(26) июля. Приезжает в Баден-Баден, где останавливается на один день; посылает телеграмму семье Виардо (*T, Nouv corr inéd*, 1, 262).

15(27) июля. В Царском Селе умирает Ф. И. Тютчев.

16(28) июля. Т приезжает в Париж, в этот же день днем — в Буживаль, обосновывается по адресу: Bougival. Près Paris (Seine-et-Oise) Maison Halgan (дом Альган, Сена и Уаза), снятом Виардо (*T, Nouv corr inéd*, 1, 262; *T, Письма* (1-е изд.), 10, 127).

18(30) июля. Т посещает Мишеля Леви, владельца книжного магазина, издателя, чтобы поговорить с ним о публикации романа княгини Аликс Кочубей (известной в литературном мире под именем Alix Bressant) (*Cahiers*. 1996. № 20. 180—181).

Июль, ранее 19(31) июля. Ж. Этцель издает сборник Т «Les Eaux printanières. Le Gentilhomme de la steppe» (Paris, Hetzel, 1873); в его состав вошли «Вешние воды» в переводе Э. Дюрана, без сокращений; название «Степной помещик» объединяло два рассказа: «Чертопханов и Недопюскин» и «Конец Чертопханова».

Около 19(31) июля. Т посылает Г. Флоберу свой новый сборник с дарственной надписью: «Другу Флоберу верный И. Тургенев. Париж, 1873» (*Флобер, Письма, Статьи,* 2, 126; Cahiers, 1982. № 6. 107); пишет ему письмо (неизв.) (*Флобер, Письма, Статьи,* 2, 126).

19(31) июля. Дата письма Г. Флобера к Т; извещает Т о получении его письма и сборника (см. Около 19(31) июля); приглашает Т приехать в Круассе в начале сентября: «...я намерен продержать вас у себя *подольше*, ибо, во-первых, должен прочесть вам гору всякой писанины и, во-вторых, хочу поводить вас по окрестностям» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 126—127; *Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 133—134).

20 июля (1 августа). Пишет письма Л. Пичу, А. А. Фету, Н. С. Тургеневу, Мишелю Леви. Сообщает, что карлсбадское лечение принесло ему пользу, а подагре — вред, снова в хорошем настроении.

Пишет Л. Пичу о присланной его женой фотографии Л. Захер-Мазоха, которая будет «украшать его ватерклозет» (см. 12(24) июля);

неодобрительно отзывается о Рихарде Поле («расточает свои беззубые улыбки в Баден-Бадене в том же месте»[149]), о заметке Ю. Вальтера (Ф. Флеклеса) «Карлсбадский фельетон» в венской газете «Wiener Zeitung», в которой содержались остроты в адрес Т.

Пишет А. А. Фету, что он тоже знает его хорошо и потому именно любит его искренно, в чем просит не сомневаться, «как бы ни были сухи и кратки выражения моих писем»; сообщает о своей «посильной лепте» для строящейся Фетом сифилитической больницы; согласен с его оценкой Леконта де Лиля: «...мы живем ведь во времена эпигонов; а в этом (Леконте де Лиле. — *Ред.*) есть по крайней мере сила — так же как в Свинбурне, самом замечательном английском поэте». Пишет о Ф. И. Тютчеве, еще не зная о его смерти: «Говорят, бедный Ф. И. Тютчев совсем при смерти; очень его будет жаль» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 126—129). См. Середина июня; 15(27) июля.

В письме к Мишелю Леви просит посодействовать публикации романа Аликс Кочубей, в которой заинтересован ее муж М. Кочубей: «...для него важны не деньги, а честь иметь вас издателем» (*Cahiers*. 1996. № 20. 180—181; публ. А. Я. Звигильского). См. 18(30) июля.

П. В. Жуковский в письме к А. Ф. Онегину упоминает Т и его «доброе предложение» (одолжить деньги Жуковскому); сообщает, что накануне отправил письмо (неизв.) Т с благодарностью и отказом от денежной помощи (*Т сб, 1982*, 160).

21 июля (2 августа). Отвечает на письмо П. В. Шумахера от 6(18) июля; сообщает об отправке издателю последнего листа корректуры его сборника стихотворений «Моим землякам». Одобряет заглавие сборника. Обещает высылать Шумахеру нововышедшие французские комедии или драмы для переводов и обработки; советует ссылаться на его (Т) инициативу в издании сборника (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 129). См. 25 ноября (7 декабря) 1872.

Дата письма Г. Флобера с отзывом о «Вешних водах»: «„Вешние воды" не произвели на меня того ошеломляющего впечатления, как „Несчастная", но они взволновали меня, растрогали и как-то смутно размягчили. Это — история каждого из нас, увы! 〈...〉 Я хотел бы быть учителем словесности, чтобы разъяснять Ваши книги. Заметьте, мне так и не удалось бы их разъяснить. И все-таки, думаю, я растолковал бы и самым тупоголовым некоторые тонкости, которые приводят меня в восторг 〈...〉 Чтобы определить Ваше последнее произведение, не нахожу другого слова, кроме слова *очаровательно*, хотя слово и глупое. Но верните ему первоначальный его смысл, а он глубок».

Ждет встречи с Т к 10 сентября н. ст. (*Переписка Т*, 2, 352—353; *Флобер, Письма, Статьи*, 2, 127).

22 июля (3 августа). Пишет письмо В. Делессер; собирается, если удастся, поработать; предполагает навестить ее в Пасси; интересуется, получила ли она его последнюю книгу «Les Eaux printanières» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 129).

23 июля (4 августа). Т получает письмо Н. А. Кишинского с извещением об открытии больницы в Спасском (там же, 130).

Дата письма Г. Флобера к госпоже Роже де Женетт; советует ей «раздобыть» «Несчастную» и «Вешние воды» «великого Тургенева; потом вы меня поблагодарите» (*Флобер, Письма, Статьи,* 2, 128).

24 июля (5 августа). Отвечает на два письма (неизв.) Н. А. Кишинского от 3(15) июля (с проектом доверенности на продажу имения Любовша) и 17(29) июля; сообщает, что доверенность написал, засвидетельствовал в консульстве в Париже, отправил брату в Москву с просьбой заверить подпись в Министерстве иностранных дел и вернуть ее Н. А. Кишинскому; надеется, что все это ускорит «трудное дело» продажи Любовши И. Н. Шатилову; одобряет распоряжения Кишинского по богадельне и список богадельщиков; после продажи имения просит прислать 4000 руб. серебром и 2500 руб. серебром, полученных от Жикина за проданную ему мельницу в Кальне близ Спасского-Лутовинова.

В письме к брату просит помочь в оформлении доверенности, показать ее И. И. Маслову, доставить Н. А. Кишинскому; в случае если доверенность не нужна, просит вернуть ее в Париж, так как в ней есть поручение получить с купца Жикина 2500 руб. серебром, необходимые Т. Поручает брату узнать у И. И. Маслова, когда он надеется получить деньги с И. Н. Шатилова (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 130—131).

25 июля (6 августа). Пишет письмо Г. Флоберу; отвечает на письмо (неизв.) П. В. Жуковского от 19(31) июля. См. 20 июля (1 августа).

Благодарит Г. Флобера за похвалу сборнику «Les Eaux printanières» (в письмах к Т от 31 июля и 2 августа н. ст.); 10 сентября собирается приехать в Круассе: «...и мы с вами не соскучимся»; сообщает, что семья Виардо и он в конце сентября едут на неделю в Ноан к Ж. Санд; приглашает Флобера.

В письме к П. В. Жуковскому выражает признательность за сочувствие к его (Т) литературной деятельности: «С некоторых пор мне фортуна улыбается»; приглашает П. В. Жуковского в Париж (там же, 132—133).

27 июля (8 августа). Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена, куда Анненков неделю назад приехал из России; сообщает Т петербургские и московские новости: «Я не узнал Гончарова — позеленел, налился лимфой, осунулся. Салтыкова не видал, но говорят — ему запрещено даже подходить к письменному столу. М. Островский сделался нервен, Стасюлевич держится на ногах силой духа. Маслов цветет, семья Тютчевых хилеет»; пишет о встрече с А. А. Краевским: «...внезапно встретил я красавца-старика, распомаженного, раздушенного, одетого с иголочки, здорового и довольного собой — Краевского! Над пошляком этим остановилось время, и он, как за

30 лет с „Отеч⟨ественными⟩ записками", бодро приписывает себе все передовые статьи „Голоса"»; просит Т написать о своих планах (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 59—60 об.).

Клара Тургенева пишет письмо Т (неизв.) (*Лит насл*, 76, 380).

27 июля (8 августа) или 28 июля (9 августа).[150] Пишет письмо Г. Н. Вырубову, договаривается о свидании с ним в следующую среду (1(13) августа) в Café Riche на бульваре; обещает похлопотать о его протеже (семействе певицы М. В. Адлер) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 133).

30 июля (11 августа). Т отвечает на письмо П. В. Анненкова от 27 июля (8 августа); сообщает о необходимости съездить в Россию: «Мне нужно непременно быть в России, чтобы окончить мою последнюю работу — ultima verba (последнее слово (*лат.*) — «Новь». — *Ред.*)»; соглашается с «афористическим описанием» российских порядков и российских литераторов: «...действительно, странная земля и странное государство!» Пишет по поводу И. А. Гончарова: «Он чаще достоин сожаленья, чем осуждения»; А. А. Краевского называет «героем пошлости». Пишет записку Г. Н. Вырубову; просит перенести встречу в Café Riche со среды на четверг (2(14) августа), день, когда он предполагает приехать из Буживаля в Париж (там же, 134—135). См. 27 июля (8 августа) или 28 июля (9 августа).

31 июля (12 августа). Т пишет письмо (неизв.) Кларе Тургеневой (*Лит насл*, 76, 380).

Апрель—июль. Выходят в свет № 107, 109, 114, 125, 135, 142, 145, 149, 151, 158, 162, 175, 178, 190, 198, 201 газеты «Биржевые ведомости»; в них — цикл статей М. В. Авдеева «Герои и героини русской литературы, представители общественной мысли» (ч. 1 и 2), из них семь этюдов написано о Т.

25 июля (6 августа) или 1(13) августа.[151] Т отправляет дочери 2000 франков, которые она у него просила, и записку (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 135).

2(14) августа. Встречается в этот день (?) с Г. Н. Вырубовым в Café Riche (там же).

7(19) августа. Клоди Виардо пишет портрет Т.

Получает письма (неизв.) от Валентины Делессер и Каролины Комманвиль. В ответных письмах благодарит за благожелательные отзывы о книге «Les Eaux printanères»; сообщает В. Делессер, что часто видится с семьей Тургеневых, о крестинах внучки, назначенных на 7 сентября н. ст., о возможной поездке на 3—4 дня в Англию,

чтобы поохотиться на куропаток: «...довольно безрассудный поступок для моего возраста».

Согласен с отзывом К. Комманвиль о «Вешних водах»: «Ваше суждение о „Вешних водах" совершенно справедливо; что же касается второй части, недостаточно обоснованной и не вполне необходимой, то я позволил себе увлечься воспоминаниями». В ответ на предложение К. Комманвиль навестить ее в Дьеппе приглашает ее приехать к Флоберу, так как между 10 и 15 сентября н. ст. собирается в Круассе (там же, 135—136; *Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 137).

10(22) августа. Пишет письмо дочери; собирается в понедельник (13(25) августа) быть в Париже, отправить ей 800 франков; 5 сентября н. ст. обещает быть в Ружмоне, 6 сентября собирается охотиться. «Затем наступит великий день» — крестины внучки; возможно, приедет с гувернанткой дочери госпожой М. Иннис (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 137).

Обменивается письмами (неизв.) с Кларой Тургеневой (*Лит насл,* 76, 380).

11(23) августа. Т пересылает Кларе Тургеневой книгу П.-П. Леруа-Болье (?) (возможно, «Le travail des femmes au XIX siècle», 1873) (там же, 380, 406).

12(24) августа. Т навещает брат Гастона Брюэра Поль; договариваются о поездке в Ружмон на крестины (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 137).

13(25) августа. Дата письма Г. Флобера к Т; пишет, что он в Париже уже несколько дней, но так занят, что не может навестить Т в Буживале; ждет Т в Круассе; сообщает, что его племянница Каролина Комманвиль приглашает Т в Дьепп (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 137). См. 7(19) августа.

14(26) августа. Т приезжает в Париж; высылает 800 франков П. Брюэр (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 137).

Дата письма (неизв.) Фанни Тургеневой к Т (*Лит насл,* 76, 380).

Около 15(27) августа. Получает письмо (неизв.) от А. Леруа-Болье (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 137).

15(27) августа. Пишет письмо Ф. Н. Тургеневой по поводу публикации А. Леруа-Болье в «Revue des Deux Mondes» (1873, 15 août) обзора «La Russie et les Russes» («Россия и русские»), заглавие которого вызвало недовольство Тургеневых, так как под таким названием Н. И. Тургенев опубликовал свой труд (Paris, 1847); советует написать по этому поводу в редакцию журнала с просьбой изменить название;[152] посылает Ф. Н. Тургеневой письмо (неизв.) А. Леруа-Болье (там же, 137—138; *Лит насл,* 76, 380).

16(28) августа. Пишет письма Г. Флоберу, П. В. Анненкову, записку М. Анштетт.

Сообщает Г. Флоберу о приглашении, полученном от Холла Беллока, племянника «богатого дядюшки» Холла, поохотиться в Англии между 9 и 14 сентября н. ст.; сомневается, отправится ли в Англию («безудержная страсть к охоте — единственная страсть, которая у меня еще осталась»), но поездку в Круассе, намеченную на 15 сентября н. ст., откладывает; намеревается съездить «по делам» в Париж в субботу (30 августа н. ст.); приглашает Флобера в этот день в кафе Риш.

Посылает П. В. Анненкову статью «Turgenjew in Deutschland», напечатанную в журнале «Europa» (1872. № 22), где речь идет о «русской школе» в немецкой литературе; откликается на статью П. Н. Ткачева (Постного) «Неподкрашенная старина» (Дело. 1872. № 12), нигилистически оценивающую творчество Т. «Вот как: немцы мне подражают, а на родине г-н „Постный" в „Деле" называет меня *оплеванным* писателем»;[153] возмущается вторым предостережением «Вестнику Европы» «за статью, которая может служить образцом умеренности»[154] (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 138—139; *Алексеев М. П.* В. П. Гаевский и В. Рольстон о Тургеневе // *Т сб*, 1, 341).

В семье Н. И. Тургенева читают вслух «Вешние воды».

Дата письма (неизв.) Ф. Н. Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 380).

Около 17(29) августа. Читает Вергилия, Овидия, «Лаокоон» Лессинга (возможно, издание: *Lessing G.-E.* Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie. Leipzig, 1871), биографию историка Древней Греции Д. Грота, написанную его женой Гарриеттой Грот (The Personal life of George Grote. London, 1873) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 140).

Около, не позднее 17(29) августа. Получает письмо (неизв.), написанное Кларой Тургеневой с протестом против заглавия статьи А. Леруа-Болье «La Russie et les Russes» («Россия и русские») (там же, 139—140). См. 15(27) августа.

17(29) августа. Одобряет и отправляет в «Revue des Deux Mondes» протест семьи Тургеневых по поводу заглавия статьи А. Леруа-Болье «La Russie et les Russes» («Россия и русские»).

Пишет письма Ф. Н. Тургеневой, Ю. Шмидту; отвечает с опозданием на письмо (неизв.) Ю. Шмидта от 23 июня н. ст.; пишет, что ведет «растительно-животную жизнь на чистом воздухе», много читает, ждет охоты, получения посланного издателем 2-го издания «Отцов и детей» (там же; *Лит насл,* 76, 380).

18(30) августа. Приезжает в Париж; завтракает в кафе Риш (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 138).

Получает письмо (неизв.) от А. А. Фета от 27 июля ст. ст. (там же, 142).

19(31) августа. Т открывает охотничий сезон: «...с плохой собакой протаскался под проливным дождем по пустым местам часов пять — и убил 1 куропатку и 1 перепела» (там же, 141, 142).

Около 20 августа (1 сентября). Получает письмо (неизв.) от М. Иннис. Она пишет, что необходимые покупки (подарки) к пятнице будут готовы; Т должен встретиться с ней в Париже (там же, 140—141).

20 августа (1 сентября). Пишет письмо дочери; сообщает, что Луи Виардо и А.-Л. Жоан не смогут приехать на крестины, так как отправляются на охоту; М. Иннис не уверена, что сможет приехать в Ружмон; сообщает, что он приедет «в пятницу вечером» (5 сентября н. ст.); просит Г. Брюэра подготовить небольшую охоту к следующему дню; все необходимые покупки в пятницу в Париже будут сделаны (там же).

Дата письма Ж. Санд к Т; сообщает, что по возвращении из Оверни в Ноан нашла «Вешние воды», которые «прочла на одном дыхании» («кажется, что находишься в прекрасном, залитом солнцем саду»); надеется в сентябре видеть у себя Т и П. Виардо с детьми (*Cahiers*. 1979. № 3. 112—113; публ. И. С. Зильберштейна).

Около 21 августа (2 сентября). Читает «Биржевые ведомости» с этюдами М. В. Авдеева «Герои и героини русской литературы, представители общественной мысли» (1873. Ч. 1, 2) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 141). См. Апрель—июль.

21 августа (2 сентября). Пишет письма М. В. Авдееву и А. А. Фету.

Сообщает М. В. Авдееву о прочитанной на днях его работе «Герои и героини русской литературы, представители общественной мысли» (ч. 1 и 2) в «Биржевых ведомостях»; называет его этюды мастерскими и дельными: «...мое удивление возбудил этюд базаровского типа: точно Вы мне в душу забрались — и всё подметили, на всё указали, что я думал тогда, что старался выразить». Советует издать эту работу отдельной книжкой.

Отвечает на письмо А. А. Фета от 27 июля ст. ст.; пишет, что с немалым удовольствием перечитывает Вергилия, литературной деятельностью не занимается; глубоко жалеет Ф. И. Тютчева: «Милый, умный, как день умный Федор Иванович! Прости — прощай!»; пишет о его стихах: «Он тоже был славянофил, но не в своих стихах; а те стихи, в которых он был им — те-то и скверны»; называет «самой сущной его сутью ⟨...⟩ — чисто западной, сродни Гете»; критически высказывается о славянофилах (К. Аксакове); отказывается читать рекомендованные Фетом статьи Н. Н. Страхова: «С меня довольно того, что я прочел из элукубраций этого смертного»;[155] называет себя «неисправимым западником»: «Ко всему славянофильствующему я чувствую положительное физическое отвращение — как к дурному

запаху, дурному вкусу, как к Брюллову или Г. Доре»; интересуется Л. Толстым: «Он меня „ненавидит и презирает"[156] — а я продолжаю им сильно интересоваться, как самым крупным современным талантом» (там же, 141—143).

22 августа (3 сентября). Пишет письма Ж. Санд, А. Н. Тургеневу, Н. А. Кишинскому.

Благодарит Ж. Санд за отзыв о «Вешних водах»: «...мне нет надобности говорить вам, сколь я счастлив, что вам нравятся мои книги. Это всегда будет моей гордостью и славой...»; сообщает о приезде в Ноан к 15 сентября н. ст. П. Виардо с Полем Виардо и о своем приезде числу к 18-му сентября; до этого предполагает посетить Г. Флобера в Круассе; собирается взять с собой в Ноан и Флобера.

Сообщает А. Н. Тургеневу о приглашении на охоту на следующий день вместе с Луи Виардо. Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского от 16(28) августа со сведениями о продаже Любовши, которая «подвигается к концу»; пишет о получении векселя от Ахенбаха в 2000 руб. (там же, 144—145; *Лит насл,* 76, 380).

23 августа (4 сентября). Отправляется вместе с Луи Виардо на охоту; откладывает в связи с этим встречу с Тургеневыми до понедельника, 27 августа (8 сентября) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 145; *Лит насл,* 76, 380).

Дата письма (неизв.) Фанни Тургеневой к Т; посылает подарок для дочери и внучки Т ко дню крестин (*Лит насл,* 76, 380).

24 августа (5 сентября). В письме к Ф. Н. Тургеневой приглашает Тургеневых к Виардо на 27 августа (8 сентября) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 145).

25 августа (6 сентября). Дата письма Ж. Санд к Т; надеется, что кто-нибудь из семьи Виардо или Т напишет, нужно ли высылать экипаж 15 сентября н. ст. в 4 ч в Шетору (Châteauroux) для их встречи (*Cahiers.* 1979. № 3. 141; публ. И. С. Зильберштейна).

26 августа (7 сентября) (?). Т в Ружмоне на крестинах своей внучки Жанны (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 137); пишет письмо (неизв.) к Ф. Н. Тургеневой (*Лит насл,* 76, 380).

Не ранее 27 июля (8 августа), не позднее 28 августа (9 сентября). Пишет записку Н. А. Орлову о М. В. Адлер (?), выполняя обещание Г. Н. Вырубову похлопотать о ней (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 146). См. 27 июля (8 августа) или 28 июля (9 августа).

28 августа (9 сентября). Пишет письма Ж. Санд и Г. Н. Вырубову.

По поручению Полины Виардо сообщает Ж. Санд, что она с девочками и Полем выезжает из Парижа в Ноан в субботу, 13 сентября н. ст. Т собирается приехать через неделю.

Пишет Г. Н. Вырубову о своих хлопотах за М. В. Адлер и письме к Н. А. Орлову; посылает ему «обещанное письмо» (неизв.) к «очень приятной и ученой даме» (возможно, к С. П. де Губернатис), которую он застанет в Венеции (там же, 146—147).

29 августа (10 сентября). Получает телеграмму (неизв.) от А. Ф. Онегина (там же, 147).

30 августа (11 сентября). Пишет письма Е. И. Рагозину, П. В. Шумахеру, А. Ф. Онегину, дочери.

В письме к Рагозину сожалеет о затянувшейся работе над рассказом для «Недели» («Наши послали!»): «...в последние 14 месяцев я не написал ни одной строки, как только для Вашего рассказа, но и *этих* строк оказалось меньше чем на две печатных страницы. Не могу себе представить, как мне придется разделаться с „Вестником Европы"...»[157]

Пишет Шумахеру о получении 20 экземпляров его стихотворений «Моим землякам», изданных в 1873 г. в Берлине. Предполагает выслать их с оказией вместе с пьесой Т. Баррьера «Гасконец» для перевода на русский язык. Спрашивает Шумахера, не знает ли он, где теперь баронесса Ю. П. Вревская.

Сообщает А. Ф. Онегину о своих планах на ближайшее время: поездка в Ноан, в Круассе к Флоберу, оттуда, возможно, в Англию; называет три дня (27, 28 и 29 сентября н. ст.), когда он будет в Буживале; хотел бы встретиться с ним в эти дни в Париже или Буживале.

В записке к дочери пишет о приезде вместе с Луи Виардо в воскресенье (14 сентября н. ст.) вечером, чтобы поохотиться в арендованном им охотничьем угодье в окрестностях Ружмона (там же, 147—149). См. 18(30) декабря 1872.

1(13) сентября. Пишет письмо Б. Бере; сообщает о полученных экземплярах «Отцов и детей» и «Дыма» (второе издание); пишет, что до 15 октября н. ст. не будет в Париже, а в конце ноября, возможно, приедет в Петербург (*Briefe an E. Behre*, 562).

2(14) сентября. Откладывает поездку на охоту из-за «отвратительной погоды» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 149).

Около 3(15) сентября. Т получает от И. И. Маслова известие об окончательной продаже Любовши и об уплате покупателем помещиком И. Н. Шатиловым всей суммы денег (там же, 149—150).

3(15) сентября. Пишет письмо дочери; обещает привезти в Ружмон (в связи с поездкой на охоту) 1000 франков, ждет первого поступления

денег после продажи Любовши и до конца октября намеревается выплатить ей все деньги (оставшиеся по векселю, выданному П. Брюэр при бракосочетании) (там же).

Дата письма Ж. Этцеля к Т; приглашает Т на завтрак в Париже с участием Жюля Сандо (*Parménie*, 587—588).

П. Виардо с детьми приезжает к Ж. Санд в Ноан (*Cahiers*. 1979. № 3. 141).

3 или 4 (15 или 16) сентября. Т отвечает на письмо Ж. Этцеля;[158] предполагает встретиться с ним, сообщает о ближайших своих поездках в Ружмон и Ноан, пишет о возможной встрече с Ж. Этцелем и Ж. Сандо во вторник, 30 ноября н. ст. (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 149).

4(16) сентября. Опять откладывает поездку в Ружмон на день из-за плохой погоды; извещает об этом дочь (там же, 150).

Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т (*Лит насл,* 76, 380).

5(17) сентября. Пишет письмо П. Виардо, гостившей в Ноане у Ж. Санд; сообщает о намерении поехать в этот день с Луи Виардо на охоту в окрестности Ружмона, предполагает возвратиться в субботу 8(20) сентября, а в воскресенье, 9(21) сентября, выехать в Ноан к Ж. Санд (*Т, Lettres inéd*, 193).

Приезжает вместе с Луи Виардо в Ружмон к дочери охотиться в окрестностях Ружмона (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 150).

6(18) сентября. Пишет письмо Ж. Санд из Ружмона. Посылает ей часть охотничьих трофеев: косулю и двух фазанов (там же).

Около 10(22) сентября. Т возвращается вместе с Луи Виардо из Ружмона в Буживаль, готовится к поездке в Ноан к Ж. Санд (*Т сб, 1982,* 5—6; *Т, Письма* (1-е изд.), 10, 150).

10(22) сентября. Получает вечером письмо от В. П. Безобразова, приехавшего на неделю в Париж; хочет встретиться с Т: «Надеюсь, что Вы доставите мне это наслаждение и не откажете в нем Вашему старому и неизменному поклоннику» (*ИРЛИ*, № 5795).

Отвечает В. П. Безобразову накануне отъезда в Ноан к Ж. Санд на неделю («опоздал 5-ю днями»); обещает быть в Париже 30 сентября н. ст. («непременно заверну в Hôtel du Louvre»), надеется увидеться с ним (*Т сб, 1982*, 5—6; публ. Е. И. Кийко, А. И. Понятовского).

Дата письма к Т пенсионера И. П. Кобизского с требованием выдавать ему по 100 руб. в год пожизненно (*ИРЛИ*, № 5754).

11(23) сентября. Т приезжает в Ноан к Ж. Санд с некоторым опозданием (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 151). См. 22 августа (3 сентября).

12(24) сентября. Дата письма Г. Флобера к племяннице К. Комманвиль о Т: «Не скрою, что москвитянин вызывает у меня досаду своими постоянными опозданиями и своим молчанием, потому что от него ни слуху, ни духу» (*Флобер, Письма, Статьи,* 2, 129).

Около 13(25) сентября. Т пишет письмо (неизв.) Г. Флоберу; извещает его о скором приезде в Круассе (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 139).

13(25) сентября. Пишет письма из Ноана Е. В. Львовой и А. А. Фету.

В письме к Е. В. Львовой пишет о Ж. Санд: «...наслаждаюсь обществом этой удивительной женщины. Невозможно жить вблизи нее и не подчиняться ее обаянию. Вы не можете себе представить этой доброты, этого полного отсутствия эгоизма. При этом как она тонко умна и проста в обращении»; сообщает, что до 15 октября н. ст. его не будет в Париже, просит сообщить о ее приезде.

Отвечает на письмо (неизв.) Фета; продолжает спор с ним о славянофилах; признает, что в письме к нему (от 21 августа (2 сентября)) приписал К. С. Аксакову стих, принадлежащий А. С. Хомякову («потому, что очень к нему идет ⟨...⟩ не раз слышал его в устах К. С., сопровождаемого обычным колокольным гудением»); спорит с Фетом о Вергилии: «...в отдельных выраженьях, в эпитетах, в колорите он не только поэт — но смелый новатор и романтик»; поясняет, что Овидия читал, чтобы помочь «немного подогнать латынь» Полю Виардо; радуется сообщенным Фетом известиям о Л. Толстом (что он его (Т) не ненавидит и оканчивает большой роман); пишет о своем настроении: «...я стал теперь существом, постоянно, как часовой маятник, колеблющимся между двумя одинаково безобразными чувствами: отвращением к жизни и страхом смерти — а потому и не взыскивайте с меня» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 151—152). См. 21 августа (2 сентября).

Дата письма Г. Флобера к Т: «Ну, наконец-то!!! Итак, *жду вас на следующей неделе*, при условии, однако, что вы не уедете слишком быстро» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 129; *Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 139).

16(28) сентября. Пишет записки А. Ф. Онегину, Ж. Этцелю из Ноана; договаривается о встрече с ними в Париже во вторник 18(30) сентября (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 152—153).

18(30) сентября. Т приезжает из Ноана в Париж; завтракает вместе с Ж. Этцелем; днем посещает А. Ф. Онегина в Hôtel Castiglione (там же); возможно, встречается с В. П. Безобразовым (*Т сб, 1982,* 8). См. 10(22) сентября.

19 сентября (1 октября). Пишет письма дочери и Н. А. Кишинскому; посылает дочери 6000 франков; просит известить по получе-

нии их; поручает Г. Брюэру сосчитать, какую сумму должен Т, уплатив 44 000 франков в счет приданого П. Брюэр.

Уведомляет Н. А. Кишинского о полученном от И. И. Маслова известии об окончательной продаже Любовши и об уплате всей суммы денег И. Н. Шатиловым, о том, что часть денег он (Т) получил; просит послать И. П. Кобизскому 50 руб. серебром (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 153—154).

20 сентября (2 октября). Т приезжает в Круассе к Г. Флоберу, проводит с ним три дня, по 22 сентября (4 октября) включительно. Флобер читал Т свои новые произведения: «Слабый пол», «Феерию» и первый акт «Кандидата». Т понравился «Кандидат», он не сомневается в успехе «Слабого пола», сделал несколько критических замечаний по поводу «Феерии», которыми Флобер собирается воспользоваться (*Флобер, Письма,* 8, 423).

21 сентября (3 октября). Т вместе с Г. Флобером совершает поездку в Жюмьеж (там же).

23 сентября (5 октября). Утром Т уезжает из Круассе в Париж; пишет записку А. Ф. Онегину: «Сейчас приехал от Флобера»; отправляется в Буживаль; обещает написать Онегину из Буживаля (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 154).

В этот день после отъезда Т Г. Флобер писал племяннице К. Комманвиль: «Мой москвитянин покинул меня сегодня утром, ввиду того что вечером он на обеде у Виардо; там будет (тайна) жених! Москвитянин тебя обожает, а мне это очень приятно. Чего он только не знает, ты не можешь себе представить. Он читал мне наизусть отрывки из трагедий Вольтера и Люса де Лансиваля! Он знает, по-моему, все литературы до самого дна! И при этом такой скромный! Такой душевный, такой *свойский*! ⟨...⟩ В пятницу я возил его в Жюмьеж; но все остальное время мы безостановочно говорили; у меня, признаться, даже грудь заболела! Ах, вот уж действительно провел три дня артистически!» (*Флобер, Письма,* 8, 423; *Флобер, Письма, Статьи*, 2, 130).

24 сентября (6 октября). Пишет письмо А. Ф. Онегину, намеревается посетить его на следующий день в Париже (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 154).

25 сентября (7 октября). Т завтракает у А. Ф. Онегина (там же).

25—26 сентября (7—8 октября). Т в Париже (там же, 154—156).

26 сентября (8 октября). Из Парижа отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского; рассказывает о своих поездках, начиная с июньской в Карлсбад, о жизни в Буживале, о встречах с Ж. Санд, Флобером; жалуется, что «не работал вовсе»: Стасюлевич «напоминает мне

о моей повести... («Пунин и Бабурин». — *Ред.*), а я только хвост поджимаю»; ждет с нетерпением поэму Полонского «Мими», видел ее название в объявлении «Отечественных записок»; сочувствует несчастью А. С. Суворина, интересуется подробностями, так как «из газетных отчетов ничего понять нельзя»;[159] вместе с семьей Виардо готовится вернуться в ближайшее время из Буживаля в Париж, «в rue de Douai, 48»; через два месяца собирается приехать в Петербург и прожить там до февраля.

Отвечает на письмо (неизв.) брата от 31 июля (12 августа); благодарит за его участие в продаже Любовши; сообщает о намерении приехать в Петербург в ноябре ст. ст. и остаться в России месяца два (там же, 155—156).

С 27 сентября (9 октября) по 30 сентября (12 октября). Т живет у дочери в Ружмоне (там же, 156—157).

27 сентября (9 октября). Т получает письмо (неизв.) и телеграмму (неизв.) от Е. И. Рагозина (там же, 156).

28 сентября (10 октября). Из Ружмона пишет письмо Е. И. Рагозину; сообщает, что в последнее время «немного поработал над рассказом для „Недели" («Наши послали!» — *Ред.*)»; надеется прислать рассказ Е. И. Рагозину до конца года; пишет, что «вследствие худого отзыва Буренина» в «С.-Петербургских ведомостях» прочитал «Снегурочку» А. Н. Островского: «...пленен красотой и легкостью языка! Нет, Островский не истощен...» (там же, 156—157).

29 сентября (11 октября). Получает письмо (неизв.) от Н. А. Кишинского с известием «об истреблении огнем двух хлебных скирдов в Чаплыгине» (там же, 157).

30 сентября (12 октября). Возвращается от дочери из Ружмона в Париж; приезжает в Вербуа в гости к семье Н. И. Тургенева.

Запись в дневнике Ф. Н. Тургеневой беседы с Т о будущем Франции: «Иван Тургенев в аллее ⟨...⟩ Мама спрашивает его: „Что-то будет?" Иван отвечает: ⟨...⟩ „У нас будет республика, республика с Тьером. Через 20 лет, когда захотят говорить о существах безобидных, скажут: голуби, французы и т. д. Если вы мне скажете, что издадут справедливые законы, прогресс утвердится, я вам отвечу: „Нет! Глупости, конечно, делать будут, но революции не произойдет"» (*Лит насл,* 76, 380).

В этот день возвращается в Буживаль.

Пишет письмо Н. А. Кишинскому; обеспокоен известием о сгоревших хлебных скирдах в Чаплыгине; советует «бдительный и ответственный караул» и застрахование; высказывает предположение, что хлеб мог быть подожжен из личной мести; ждет обещанных денег и отчетов по имению (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 157—158).

3(15) октября. Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 380).

4(16) октября. Пишет письма Кларе Тургеневой, Н. А. Кишинскому.

Извиняется перед Кларой Тургеневой за то, что не был у них 3(15) октября; обещает приехать в Вербуа в субботу, 6(18) октября, накануне окончательного отъезда из Буживаля. В связи с выборами в Национальное собрание 12 октября н. ст., на которых были избраны четыре депутата-республиканца, напоминает свой разговор с Кларой Тургеневой (свое «пророчество») 12 октября н. ст. См. 30 сентября (12 октября).

Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского; ждет от него «присылки отчета и денег»; по поводу предложения Ф. С. Шаламова купить у Т борзенковскую землю предлагает попросить с него 6500 руб.; от продажи Тапков советует воздержаться (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 158—159).

5(17) октября. Пишет письмо П. Н. Полевому; сообщает, что не успел написать биографический очерк для его «Истории русской литературы в очерках и биографиях».[160] Обещает выслать его позднее в Петербург. Посылает ему 4 экземпляра сборника П. В. Шумахера «Моим землякам» для передачи их автору (там же, 159).

6(18) октября. Предполагает в этот день быть у Тургеневых в Вербуа (там же).

8(20) октября. Т переезжает вместе с семьей Виардо в Париж (там же).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Лиона; сообщает о своем путешествии по дороге в Ниццу, о беседе в Берне с М. А. Бакуниным, в Женеве — с Н. П. Огаревым и польским эмигрантом Станиславом Тхоржевским; просит написать ему в Марсель до востребования, сообщить о себе, о том, «что происходит в России, которую совершенно потерял из вида после одуряющего известия о погибели Сувориной. Я слышал, что у вас в Париже был Стасюлевич. Дали ли Вы ему что-нибудь ⟨...⟩ торопитесь известием и обрадуйте меня, давно уже не слыхавшего вашего голоса» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 61—62 об.).

Около 9(21) октября. Т обменивается письмами с М. Анштетт (неизв.), посвященными П. В. Анненкову (обеспокоен его молчанием) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 159).

9(21) октября. Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 8(20) октября из Лиона; пишет о переезде в Париж; сожалеет, что работать еще не может: «Стасюлевича видел, вилял хвостом, обещал с три

короба — а, кажется, ничего не выйдет. Жаль; никогда я не имел лучшего, более живого и дельного сюжета» (сюжет романа «Новь». — *Ред.*). Намеревается прожить в Париже два месяца, затем в зависимости от работы (над романом) поехать в Петербург.

Откликается на сообщение Анненкова о встрече и разговоре с М. А. Бакуниным и Н. П. Огаревым: «Разговор в царстве мертвых!»; спрашивает Анненкова, правда ли, что Бакунин отказывается от всякой политической деятельности;[161] по поводу известий из России пишет, что «между концами царствований Александра I и Александра II поразительное будет сходство»; в Париже застает М. А. Милютину, И. П. Арапетова (там же,' 159—160). См. 21 октября (2 ноября).

После 9(21) октября. Т заболевает (там же, 160).

Конец сентября—начало октября. Я. П. Полонский пишет письмо Т, посылает свое стихотворение «Музыка» (*Звенья,* 8, 180).

17(29) октября. Пишет письмо П. Н. Полевому и посылает для второго издания его «Истории русской литературы в очерках и биографиях» обещанную биографию: вырезку из журнала «Нива» (1872. № 9, 28 февраля. С. 136—137) — начало очерка «Иван Сергеевич Тургенев» с внесенными Т существенными изменениями и дополнениями (написанными в третьем лице): «Моя жизнь, по преимуществу, литературная — и потому представляет мало событий внешних, мало фактического интереса» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 160—161; *Т, Соч* (2-е изд.), 11, 201—202). См. 5(17) октября 1873, 7(19) октября 1874.

18(30) октября. Дата письма А. А. Фета к Т из Степановки; сообщает, что решил баллотироваться на новое трехлетие в судьи и выбран 27 сентября; пишет о своих хозяйственных заботах: «Мы беспомощны и бедны до гадости и потому нам надо всеми силами вылезать из умственной и материальной нищеты», сообщает о своих педагогических занятиях с племянницей, взятой им из пансиона:[162] «Девочка оказывается далеко не такой долбней, какой ее хотели выставить»; пишет о Ф. И. Тютчеве, которого «в России поймут через 200 лет, но поймут и возгордятся» (*Cahiers.* 1992. № 16. 111; публ. Н. П. Генераловой).

20 октября (1 ноября). Пишет письма М. М. Стасюлевичу, И. И. Маслову, Кларе Тургеневой.

Извещает Стасюлевича, что снова поселился в Париже и принялся за работу; надеется привезти с собой в Петербург в течение января повесть («Пунин и Бабурин»); рассчитывает, что она попадет в мартовский номер «Вестника Европы».

Просит И. И. Маслова из оставшихся у него 30 000 руб. серебром (за продажу Любовши) 5000 руб. прислать в Париж, на 5000 руб. купить акции на имя П. Виардо.

В письме Кларе Тургеневой обращается с просьбой подыскать для него слугу на место камердинера; обсуждает с ней политические новости Франции; успех республиканцев (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 162—163).

21 октября (2 ноября). Пишет письмо (неизв.) Кларе Тургеневой (*Лит насл,* 76, 380).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; обосновался в Ницце, наслаждается теплым солнцем, весенним воздухом, голубым небом и морем; пишет о М. А. Бакунине: «...когда эта руина заговорила и преимущественно о России и что с ней будет, то опять явился старый добрейший фантаст, оратор-романтик, милейший и увлекательный сомнамбул, ничего не знающий и только показывающий, как он умеет ходить по перекладинам, крышам и карнизам»; подтверждает, что Бакунин «действительно объявил в „Journal de Genève", что по болезни сердца и старости отказывается от политической деятельности и просит современников забыть о нем». Анненков подозревает, что это заявление — поза; просит Т прислать «Journal de Genève» с заявлением Бакунина; пишет, что «об Огареве говорить нечего»: «Он живет в бедности, часто плачет ⟨...⟩ и при каждом потрясении нервов, как например при свидании со мной, подвергается припадку падучей. Можете себе представить, что выходит, когда такой господин говорит о русском народном мире, о поголовном его восстании и проч.». Любопытнее всех представляется Анненкову П. Л. Лавров, издавший № 1 журнала «Вперед!»; просит Т сообщить русские и парижские новости (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 63—64 об.). См. 9(21) октября.

23 октября (4 ноября). Дата письма (неизв.) Клары Тургеневой к Т (*Лит насл,* 76, 380).

24 октября (5 ноября). Отвечает на письма Я. П. Полонского (написано в октябре 1873 г.) и И. В. Гордеевой-Щербинской (ее письмо неизв.).

Пишет Полонскому, что его «сосет тайная тоска бездействия»; высказывает свое мнение о первой части его поэмы «Мими» (*Отеч зап.* 1873. № 9): «От нее веет искренностью, а местами поэзией — но все же мне сдается, что ты в подобных больших произведениях словно не дома, не в своем тоне поешь. Ты по преимуществу лирик с неподдельной, более сказочной, чем фантастической, жилкой»; пишет, что стихотворение Полонского «Музыка» понравилось ему больше, чем поэма.

Обещает И. В. Гордеевой-Щербинской по приезде в Петербург («в начале будущего года») познакомиться с ее произведениями (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 163—164). См. 26 мая (7 июня) 1874.

Около 26 октября (7 ноября). Пишет письмо (неизв.) Н. Н. Тютчеву с просьбой похлопотать об А. Стифене, собирающемся в начале

декабря в Петербург на зиму для изучения русского языка (там же, 165).

26 октября (7 ноября). Пишет письмо А. Ф. Онегину; просит помочь его хорошему знакомому, «молодому англичанину» (А. Стифену), отправляющемуся в Петербург для изучения русского языка, устроиться в «порядочном русском семействе»; просит узнать у Н. Н. Тютчева, получил ли он его письмо по этому поводу; обеспокоен развитием политических событий во Франции, поведением Мак-Магона, открыто стремившегося к диктатуре (там же).

Около 27 октября (8 ноября). Т встречается с переводчиком Огюстом Тестом, доставившим ему письмо А. А. Бакунина (неизв.). «Г-н Тест произвел на меня впечатление весьма дельного и почтенного человека», — писал Т на следующий день А. А. Бакунину (там же, 166).

27 октября (8 ноября). Отвечает на письмо (неизв.) А. А. Бакунина, навеявшее на Т воспоминания молодости: «...житье в Москве, поездки в Прямухино — все, что было более тридцати лет тому назад!» Обещает снабдить переводчика с французского О. Теста необходимой работой: «...постараюсь с помощью г-на Теста познакомить здешнюю публику с произведениями графа Льва Толстого, которого я считаю самым замечательным писателем нашего времени».[163]
Зиму намерен провести в Петербурге, надеется встретиться с А. А. Бакуниным (там же).

30 октября (11 ноября). Отвечает на два письма (неизв.) Н. С. Тургенева от 27 сентября (9 октября) и 24 октября (5 ноября); остается в Париже до Нового года, в начале января предполагает отправиться в Петербург, затем в Москву; высказывает желание вместе с братом собраться за границу; пишет о дуэли между князем Н. С. Долгоруким (братом А. С. Долгорукой, в замужестве Альбединской) и Л.-Ж. Дантесом-Геккереном (сыном Ж. Дантеса-Геккерена, убившего Пушкина): «...дрянь с дрянью дралась из-за дряни» (там же, 167). Пишет С. Бланди, благодарит за книгу (New ZSLJ. 1982. 2.8).

28—31 октября (9—12 ноября). Дата письма Я. П. Полонского к Т; благодарит Т за нравственную поддержку: «...не будь ты моим другом, я бы давно погиб»; пишет, что, если бы Т был в Петербурге, он не напечатал бы поэму «Мими», пока не исключил бы из нее прозаические места, замеченные Т; советует не предаваться «покою бездействия — тоска этого покоя та же отрава в старости» (*Лит насл*, 73_2, 243—244).

2(14) ноября. Пишет письмо дочери; спрашивает Г. Брюэра, можно ли отправиться на охоту (есть ли листья в лесу, встречаются ли

бекасы, косули); в случае положительного ответа собирается приехать вместе с Луи Виардо во вторник, 6(18) ноября (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 168).

Около 5(17) ноября. Т встречается с Эдмоном Плошю, рассказавшем ему об улучшении здоровья Ж. Санд: «...добрый Плошю нас успокоил» (там же).

5(17) ноября. Т совершает поездку в Версаль накануне заседания Национального собрания: «...вернулся оттуда, испытывая отвращение и грусть!»[164] (там же, 170).

Отвечает на письма дочери (неизв.) и М. М. Стасюлевича (неизв.); пишет письмо Ж. Санд.

Благодарит Стасюлевича за понимание «престранных условий, при которых происходит так называемый процесс сочинения»; страдает от своего бездействия: «...но ведь это тоже своего рода подагра; никакие лекарства не помогают — а настанет время — здоровье возвращается»; пишет, что «неоднократно брался за перо — и не совсем бесплодно» (работает над повестью «Пунин и Бабурин». — *Ред.*); отказывается от предложения Стасюлевича прислать для «Вестника Европы» «нечто вроде писем о парижской жизни»; еще не потерял надежду сделать что-нибудь в повествовательном роде; сообщает, что говорил с Г. Флобером о публикации русского перевода его романа «Искушение Св. Антония»; Флобер согласен, но после выхода в свет романа в оригинале; пишет, что семья Тургеневых еще не приготовила материалы из архива Н. И. Тургенева для «Вестника Европы».

В письме к дочери обещает приехать в пятницу (9(21) ноября), заодно привести в порядок расчеты по выплате Т приданого. См. 20 ноября (2 декабря).

Посылает Ж. Санд маленький бочонок устриц; приглашает ее на несколько дней в Париж (там же, 168—170).

6(18) ноября. Дата письма П. В. Анненкова к Т из Ниццы; обеспокоен молчанием Т; просит прочитать его статью «А. С. Пушкин в Александровскую эпоху» (*Вест Евр.* 1873. № 11), называет ее «quasi-биографией Пушкина»; объясняет, что эти «дополнения к старой биографии»[165] написаны им давно, рассматривает их как «материал» для постройки памятника Пушкину «как превосходному, честному, симпатичному человеку» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 65—65 об.).

7(19) ноября. В письме к Г. Флоберу по возвращении из Версаля высказывает скептическое отношение по поводу передачи исполнительной власти во Франции на 7 лет президенту Мак-Магону и обещанного им умиротворения в стране. Называет его политику «военной диктатурой»; пишет Флоберу, называя его «макмагонцем», что «лучше быть просто французом»; радуется его успешной работе над пьесой

«Кандидат»; высказывается о комедии В. Сарду «Дядя Сэм», которую не видел на сцене: считает, что она не выдержит 200 представлений, как комедия-памфлет того же автора «Рабагас»; считает, что пьеса Флобера могла бы появиться раньше[166] (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 170).

Дата письма Ж. Санд к Т; благодарит за «вкусную корзину с дичью, которая имела очень большой успех»; намеревается приехать этой зимой ненадолго в Париж (*Cahiers.* 1979. № 3. 142; публ. И. С. Зильберштейна).

После 6(18), ранее 12(24) ноября. Т читает начало статьи П. В. Анненкова «А. С. Пушкин в Александровскую эпоху» (*Вест Евр.* 1873. № 11)[167] (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 66—67 об.).

12(24) ноября. Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского от 28 октября (9 ноября); рекомендует ему экономию в расходах, насколько она возможна «с преуспеянием хозяйства»; просит сообщить подробности о школе и богадельне (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 170—171).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Ниццы; отвечает на письмо Т (неизв.), другое письмо Т «по дороге завязло»; благодарит за отзыв о его статье «А. С. Пушкин в Александровскую эпоху», которую Т прочитал не всю; спрашивает, не находит ли Т «мнение о декабристской цивилизации смелым и картину светской цивилизации слишком пустой»; пишет, что познакомился «с французской писательницей из русских дам, M^me^ Арнольди. Она не без таланта» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 66—67 об.).

Около 15(27) ноября. Т получает повестку в суд по делу, возбужденному Бланшаром, владельцем арендованного Т охотничьего угодья в Ружмоне, из-за того, что он охотился до 15 сентября (официального срока открытия охоты) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 171).

15(27) ноября. Пишет письмо дочери; откладывает поездку в Ружмон из-за нездоровья и плохой погоды; предполагает приехать на следующей неделе, предварительно известив; вызов в суд, возбужденный Бланшаром, обещает привезти с собой (там же).

16(28) ноября. В Петербурге на сцене Александринского театра в бенефис главного режиссера А. А. Яблочкина возобновлена постановка пьесы Т «Безденежье»[168] (Голос. 1873. № 319, 18 ноября ст. ст.).

19 ноября (1 декабря). Пишет письмо П. В. Анненкову и Л. Пичу; высказывается отрицательно по поводу диктатуры Мак-Магона: «Мы взяли курс на совершенно тупую, узкую, пошлую, солдатскую, железную и деревянную республику».

Пишет Анненкову об окончании чтения его статьи «А. С. Пушкин в Александровскую эпоху»: «Вторая половина мне даже больше

понравилась, нежели первая»; ждет с нетерпением продолжения; передал статью М. А. Милютиной. Рекомендует Анненкову познакомиться в Ницце с семейством покойного цензора В. В. Львова. Называет его младшую дочь «оригинальным существом» («пописывает повестушки не без таланта»); сообщает, что слышал о госпоже Арнольди, ее повесть в «Revue des Deux Mondes» не прочел.[169]

В письме Л. Пичу сообщает, что приедет в Берлин в конце января или немного позднее (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 171—172).

Выходит номер газеты «С.-Петербургские ведомости», в нем — отрицательная рецензия на возобновленную постановку на сцене Александринского театра пьесы Т «Безденежье»: «Сцены г-на Тургенева написаны им очень давно и принадлежат к числу слабых его вещей ⟨...⟩ Едва ли г. Тургенев, если б он находился здесь, остался доволен возобновлением этих сцен» (*СПб вед.* 1873. № 319, 19 ноября (1 декабря)).[170]

Ноябрь, ранее 20 ноября (2 декабря). Т видится с приехавшей в Париж Ю. П. Вревской (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 173).

20 ноября (2 декабря). Уезжает вместе с Луи Виардо на охоту в Ружмон. Пишет записку Ю. П. Вревской; откладывает свидание с ней; по возвращении намеревается посетить ее (там же).

Пишет письмо Франсуа-Мари Шамро, отцу Жоржа Шамро; приглашает его на охоту (*Cahiers*. 1988. № 12. 59; публ. А. Звигильского).

21 ноября (3 декабря). Дата письма Г. Флобера к Т; пишет, что окончил пьесу «Кандидат»; просит Т написать письмо, в случае если он не заедет в Круассе; собирается приехать в Париж ранее, чем через две недели, и увидеться с Т (*Flaubert—Tourguéniev, Corr,* 140—141; *Флобер, Письма, Статьи,* 2, 131—132).

23 ноября (5 декабря). Возвращается с охоты из Ружмона; застает письмо Клары Тургеневой (неизв.) с приглашением посетить ее в воскресенье 25 ноября (7 декабря); пишет записку ей, намеревается навестить ее только в понедельник утром, 26 ноября (8 декабря), так как в воскресенье занят (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 173).

После 14(26) ноября, не позднее 24 ноября (6 декабря). Т посещает парижский театр «Gymnase dramatique», где была поставлена пьеса А. Дюма-сына «Господин Альфонс» (там же, 173, 567).

Ранее 24 ноября (6 декабря). Т посещает племянницу Г. Флобера Каролину Комманвиль, не застает ее дома (там же, 175).

Около 24 ноября (6 декабря). Дата письма Я. П. Полонского к Т; жалуется на одиночество: «До такой степени томит меня это умственное и нравственное разложение всего нашего литературного общества,

что я — иногда боюсь с ума сойти»; пишет, что А. Н. Майков занялся переводом Эсхила; сам он работает над поэмой «Келиот»: «...если тоска не загрызет — то к праздникам надеюсь кончить»; ждет от Т «хоть строчки» (*Лит насл,* 73_2, 246—247).

24 ноября (6 декабря). Т откладывает поездку в Россию на два месяца в связи с незаконченной работой; пишет письма Ж. Санд, Г. Флоберу, брату.

Посылает Ж. Санд бочонок устриц, так как с охоты «вернулся ни с чем»; приглашает ее в Париж посмотреть пьесу А. Дюма-сына «Господин Альфонс», поставленную в театре «Gymnase dramatique»: «...она в самом деле очень хороша».

Поздравляет Флобера с окончанием пьесы «Кандидат»: «...ваша пьеса не походит на все то, что было написано до сих пор»; делится впечатлением от пьесы А. Дюма-сына «Господин Альфонс»: «Это *ловко построенная вещь* — и в целом примечательная и захватывающая».

Сообщает брату, что выплатил П. Брюэр должные ей 50 000 франков (в счет приданого); возвращает в связи с этим его расписку дочери, данную на случай смерти Т; надеется возвратить и его расписку, данную Полине Виардо тоже на случай смерти Т;[171] пишет, что приедет в Россию на два месяца позднее, не хочет «приехать с пустыми руками» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 173—175).

Пишет письмо Кларе Тургеневой (неизв.) (*Лит насл,* 76, 381).

27 ноября (9 декабря). Т проводит вечер у Г. Флобера (*Flaubert, Corr*, 5, 321).

28 ноября (10 декабря). Отвечает на письма Я. П. Полонского от 24 ноября (6 декабря) (?), Н. А. Кишинского (неизв.); пишет письмо дочери.

Советует Полонскому бодриться: «Пока пишется и поется — отчаиваться нечего»; пишет о неизбежности чувства одиночества: «К тому же „товарищество" слабо у нас на Руси — особенно литературное товарищество: всяк тянет свою песенку, идет своей дорожкой»; сообщает, что прочитал вторую часть «Мими» (*Отеч зап.* 1873. № 9), считает, что Полонский впал в несколько чуждый себе тон, но само заглавие ему нравится; удивлен известию об А. Н. Майкове, переводящем Эсхила, сомневается в его знании греческого: «И хоть бы он знал... Этот колосс — и Майков, дряблый ритор и стиходей!»; пишет, что приедет в Россию в марте будущего года.

Просит Кишинского прислать 6000 руб. в Париж и 200 руб. Н. Н. Тютчеву в Петербург; благодарит за сведения о школе и богадельне, в которых он принимает участие; просит не беспокоиться о сплетнях, распускаемых в адрес Кишинского;[172] пишет, что знает от А. А. Фета о приобретении им земли, но оставил это сообщение без ответа.

Пишет дочери о поездке на следующий день в Валансьен, обещает прислать к Новому году подарки, просит Г. Брюэра прислать счет для уплаты за аренду охотничьего угодья; собирается приехать в Ружмон недели через две (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 175—177).

29 ноября (11 декабря). Предполагает в этот день съездить в Валансьен и к вечеру вернуться. Вечером к Т приезжают братья А. Н. и П. Н. Тургеневы (там же, 175; *Лит насл*, 76, 381).

Ноябрь. Т получает письмо (неизв.) от А. А. Фета от 30 октября ст. ст. (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 186).

1(13) декабря. Т в гостях у семьи Тургеневых (*Лит насл*, 76, 381).

3(15) декабря. Т снабжает А. Стифена, отправляющегося в Петербург для изучения русского языка, рекомендательными письмами к А. Ф. Онегину, Е. И. Рагозину, В. А. Черкасскому; пишет письмо дочери, посылает ей 1500 франков для уплаты за охоту (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 177—178).

4(16) декабря. Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет, что «Мнения знатных иностранцев о помпадурах» М. Е. Салтыкова-Щедрина еще не читал: «Заглавие прелестно, да вероятно статья также»; советует Т прочитать «Неизвестные письма» П. Мериме («Lettres à une inconnue»); отзывается о них критически: «Гадкая вещь сберегать письма — не для того, кто их сберегает, а кто их писал. Они дают повод судить о человеке по характеру ватер-клозета, какой он имел в своем доме» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 68—69 об.).

7(19) декабря. Т пишет письмо Альберту Тургеневу (*Лит насл*, 76, 381). Встречается с ним в гостинице Друо, занимает у него 150 франков, необходимых на мелкие покупки (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 179).

8(20) декабря. Пишет письмо Кларе Тургеневой; обращается к ней с просьбой одолжить на два дня 1000 франков, которых ему не хватило на покупку «безделушек»; не может обменять свой чек на 10 000 франков у Ротшильда, так как в воскресенье его банк закрыт (там же).

Дата письма Клары Тургеневой к Т (неизв.) (*Лит насл*, 76, 381).

9(21) декабря. Дата письма Клары Тургеневой к Т (неизв.) (там же).

11(23) декабря. Пишет письмо Эдмону Плошю; посылает на его имя новогодние подарки для Ж. Санд (бронзовую курительницу для благовоний «в качестве аллегорического изображения фимиама, курящегося в ее честь в моем сердце») и для ее внучек (два слона и

английский чай — от себя и Полины Виардо) (*Т, Письма* (1-е изд.), 13₂, 215—216).

14(26) декабря. Пишет письма Б. Бере и А. Ф. Онегину; сообщает, что отложил поездку в Россию до конца марта в связи с затянувшейся работой (роман «Новь», повесть «Пунин и Бабурин», рассказ «Наши послали!»).

Просит Бере прислать рукопись или корректуру немецкого перевода «Записок охотника» (т. 8 и 9 «Ausgewählte Werke») (*Briefe an E. Behre*, 562—563).

Извещает А. Ф. Онегина о рекомендательном письме к нему, данном А. Стифену; просит отправить занятые у него (Т) 700 франков Н. Н. Тютчеву в Петербург (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 179—180).

Середина декабря. В Париж приезжает Г. Флобер; Т часто видится с ним (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 131—132).

Ранее 16(28) декабря. Т посещает литератор Васильев с просьбой о денежной помощи (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 180).

Около 16(28) декабря. Получает два письма от брата (неизв.) (там же, 181).

16(28) декабря. Т получает приглашение от Марии Моль посетить ее в пятницу 21 декабря 1873 (2 января 1874); в письме к ней благодарит и отвечает согласием.

Получает письмо от Я. П. Полонского (неизв.) с сообщением о задуманном Литфондом сборнике «Кружка» в помощь пострадавшим от голода в Самарской губернии.[173]

Посылает телеграмму В. П. Гаевскому (неизв.), члену-учредителю Литфонда, обещает свое содействие (там же).

Пишет письма М. М. Стасюлевичу, Н. С. Тургеневу, Н. А. Кишинскому. Сообщает Стасюлевичу, что «работа подвигается туго» и потому в Петербург он попадет нескоро; ходатайствует о выдаче ссуды Литфондом Васильеву, «человеку вполне достойному поощрения и участия — трудолюбивому, серьезному и болезненному».

Сообщает Н. А. Кишинскому о получении векселя от Ахенбаха в 600 франков; просит прислать из оставшихся в кассе 2500 руб. еще 2000 руб. в связи с предстоящими довольно значительными издержками, связанными с ожидавшимся замужеством Клоди Виардо.

Пишет брату о возможной продаже Кадного, но не хочет продешевить; просит сходить к И. И. Маслову, так как у него находится доверенность на продажу этого имения[174] (там же, 180—181).

Выходит № 147 «Камско-Волжской газеты», в нем — объявление о продаже отдельного издания книги: «Пэгаз. Ив. С. Тургенев. Изд. П. П. Васильева. Казань, 1874».

18(30) декабря. Состоялась помолвка Клоди Виардо с Жоржем Шамро, владельцем большой типографии в Париже.

Т пишет письмо Я. П. Полонскому о согласии участвовать в сборнике «Кружка», затеянном в пользу голодающих в Самарской губернии. Предполагает послать «один недоконченный отрывок из „Записок охотника" («Живые мощи». — *Ред.*)». «Очень он короток и едва ли не плоховат — но идет к делу, ибо в нем выводится пример русского долготерпения. Во всяком случае пошлю я его через тебя с маленьким предисловием — с оговоркой» (там же, 181—182). См. 16(28) декабря.

19(31) декабря. Пишет письмо дочери о помолвке Клоди Виардо с Ж. Шамро; откладывает в связи с этим обещанную поездку в Ружмон; предполагает приехать в понедельник — 24 декабря (5 января) (там же, 182).

После 19(31) декабря. Т получает приглашение от Комитета по изданию сборника «Складчина» принять участие в этом сборнике (*Некрасов*2, 13₂, 300—302). Откликается на приглашение телеграммой (неизв.), выражает согласие (там же, 303).

20 декабря 1873 (1 января 1874). Пишет письмо М. М. Стасюлевичу о согласии Г. Флобера прислать в «Вестник Европы» для перевода «Искушение Святого Антония» в корректурных листах. В Париже он появится в конце февраля. По приезде в Россию в марте предполагает просмотреть перевод.

Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского от 10(22) декабря; радуется известиям о спасской школе; напоминает о высылке 2000 руб. серебром, о которых писал ранее (там же, 182—183).

21 декабря (2 января) (?). Посещает Марию Моль (там же, 180).

23 декабря 1873 (4 декабря 1874). Откладывает поездку в Ружмон на пятницу, 28 декабря (9 января), в связи с необходимостью присутствовать на приеме во Французской Академии 27 декабря 1873 (8 января 1874) (там же, 183). См. 27 декабря 1873 (8 января 1874).

В Петербурге на заседании Комитета по изданию литературного сборника «Складчина» «прочитана телеграмма Т из Парижа (неизв.) с изъявлением желания принять участие в сборнике» (Протокол заседания Комиссии. Воскресенье, 23 декабря 1873 // *РГАЛИ*, ф. 271, оп. 2, ед. хр. 18, л. 1—1 об.; *Некрасов*2, 13₂, 303).

Выходит № 150 «Камско-Волжской газеты» с письмом П. П. Васильева к редактору, в котором рассказывается история получения и опубликования «Пэгаза» с целью прекратить толки публики по поводу того, «каким образом в Казани издано сочинение известного русского писателя». См. 7(19) января 1872.

24 декабря 1873 (5 января 1874). Отвечает на письмо (неизв.) Л. Пича; пишет о помолвке Клоди Виардо с Жоржем Шамро и о предстоящей в начале марта свадьбе; отзывается о женихе: «...это чудесная, молодая, благородная, деловитая натура — иначе я никогда не дал бы своего *согласия* — он владелец одной из лучших здешних типографий — отец и мать превосходные люди — все у них во всех отношениях хорошо и правдиво»; после свадьбы собирается в Россию, по дороге намеревается встретиться с Л. Пичем в Берлине; хочет подписаться на еженедельник «Die Gegenwart», издаваемый в Берлине П. Линдау, чтобы читать, что Пич пишет о нем[175] (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 184).

Пишет письмо Ж. Шамро; назначает ему свидание на следующий день в его типографии (Rue de Jardinet, 13) около часа (*T, Nouv corr inéd*, 2, 23). См. 18(30) декабря.

Около 25 декабря 1873 (6 января 1874). Читает «Мнения знатных иностранцев о помпадурах» М. Е. Салтыкова-Щедрина и очерк И. Северова «Вперед не угадаешь» в «Отечественных записках» (1873, № 11) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 185).

25 декабря 1873 (6 января 1874). Пишет П. В. Анненкову, что в связи с предстоящей свадьбой Клоди Виардо у него много забот: «Вы, может быть, знаете, как я страстно люблю эту девушку — до некоторой степени я устроил эту свадьбу — но это такой важный шаг и отдаваемое молодое существо такое сокровище, что я сам не умею различить, радуюсь ли я или ужасаюсь?»; работать некогда: «Повесть, разумеется, опять села — как рак на мели».[176] Пишет о прочитанных «Отечественных записках» (№ 11), щедринские «Помпадуры» называет «прекрасными», советует прочитать в этом же номере очерк И. Северова «Вперед не угадаешь» (там же).

27 декабря 1873 (8 января 1874). Т присутствует на заседании Французской Академии, посвященном торжественной церемонии приема Луи Леонара Ломени, профессора Коллеж де Франс, в члены Французской Академии на место, освободившееся после смерти П. Мериме (Le Temps. 1874. 9, 10 janvier. № 4652, 4653; *Т, Письма* (1-е изд.), 10, 183—184).

Дата письма А. А. Фета к Т; пишет о важном для него событии: возвращении Гвардии Штаб-Ротмистру Фету Именем Его Величества указом от 23 декабря ст. ст. — всех прав по роду и наследству, ему как Шеншину принадлежащих. «Итак, окромя литературы Фета нет. Я чувствовал и чувствую, что обязан был это сделать даже в видах значения опекуна 〈...〉 Не стыдился я за себя лично Фета, не стыжусь и Шеншина» (*Cahiers*. 1972. № 16. 120; публ. Н. П. Генераловой).

29 декабря 1873 (10 ноября 1874). П. П. Васильев отправляет Т «пять экземпляров „Пэгаза“, на днях отпечатанного и поступившего

в продажу», и письмо; сообщает, что 10 % с вырученной суммы предназначено «в пользу голодающего народа Самарской губернии» и столько же будет предоставлено «в пользу недавно основанного в Казани „Общества колоний и ремесленных приютов для несовершеннолетних, впавших в преступление"» (*Bibl Nat*; фотокопия: *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 288).

Выходит в свет № 52 «Гражданина», в нем — объявление о предстоящем выходе в свет сборника «Складчина», его программа, перечень 47 авторов-участников.

Около 31 декабря 1873 (12 января 1874). Т выезжает на охоту: убил одного фазана, одну куропатку, одного кролика (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 186).

Декабрь, ранее 31 декабря 1873 (12 января 1874). В Париж приезжает Ю. Н. Милютин, сын Н. А. Милютина, встречается с Т; разговаривают о Пете Борисове (сыне И. П. Борисова), учившемся вместе с Ю. Н. Милютиным в «Лицее в память цесаревича Николая» («Катковском» лицее) (там же).

31 декабря 1873 (12 января 1874). Отвечает на письма А. А. Фета от 30 октября ст. ст. (неизв.) и Н. А. Кишинского (неизв.). Поздравляет Фета с Новым годом, надеется увидеться с ним в 1874 г., пишет о волнениях и хлопотах в связи с предстоящей свадьбой Клоди Виардо: «Я переиспытал и еще теперь испытываю всяческие чувства — и веселые и жуткие...»

Высказывается по поводу затеянного в Петербурге сборника «Складчина»: «...этот альманах изумит вселенную своей бесцветностью — однако все литературные имена подписались под программой...»; интересуется, почему в нем не принимают участия Фет, А. Ф. Писемский, Л. Толстой; просит написать о Л. Толстом. См. 23 декабря 1873 (4 января 1874).

Сообщает Н. А. Кишинскому о своем возможном приезде в Спасское в конце марта, просит приготовить теплые комнаты (там же, 185—186).

Ноябрь—декабрь (?). Т встречается с М. Твеном, Р. Браунингом, Л. Кэрроллом (*Твен М.* Собр. соч. М., 1961. Т. 12. С. 735).

1873.

Т дарит своей знакомой А. Н. Мухортовой, помещице Малоархангельского уезда Орловской губернии, свою фотографию с автографом: «Александре Николаевне Мухортовой в знак искреннего сочувствия от Ив. Тургенева. Париж, 1873» (*Музей Тургенева*, № 652).

Выходит в свет «Хрестоматия для всех. Русские писатели в биографиях и образцах» (СПб., 1873), составленная Н. В. Гербелем, под его редакцией; в нее включены некоторые ранние стихотворения Т с одобрительным отзывом Н. В. Гербеля о них.

Выходит английский перевод «Затишья» под заглавием «The Antchar», сделанный с французского перевода Л. Виардо и Т, в журнале «Galaxy» (1873. Vol. 15. № 3, 4).

В Лейпциге в издательстве Ph. Reclam печатается повесть Т «Несчастная» в переводе В. Ланге (Eine Unglückliche. Aus dem Russichen übersetzt von Wilhelm Lange. Leipzig, 1873).

Выходят в свет датский и шведский переводы рассказа «Странная история»: En sällsam historia. Öfversattung från franskan. Stockholm, 1873; En besynderlig Historie. Paa Dansk ved Møller. Bd. 1 // M. Tortaellingerag Skitser. Kjøbenhavn, 1873.

1874

После 20 декабря 1873 (1 января 1874) — Январь н. ст. Начало работы над рассказом «Живые мощи», обозначенное на заглавном листе чернового автографа: «Париж. Rue de Douai 48. Янв⟨арь⟩ 1874» (*Bibl Nat*; фотокопия: *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, ед. хр. 170; *Т, Соч* (2-е изд.), 3, 512).

1(13) января. Посещает Тургеневых в Вербуа (*Лит насл*, 76, 381). Пишет письмо дочери, одновременно посылая письмо Г. Брюэру (неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 187).

2(14) января. Т обменивается письмами с Кларой Тургеневой (неизв.) (*Лит насл*, 76, 381).

3(15) января. Отвечает на письмо Б. Бере от 8 января н. ст. (неизв.). Для редактирования немецкого перевода «Записок охотника» рекомендует обратиться к Л. Пичу.

Пишет по этому поводу письмо Л. Пичу (неизв.) (*Briefe an E. Behre*, 563).

5(17) января. Дата письма П. В. Анненкова из Ниццы к Т; поздравляет с радостным событием — помолвкой Клоди Виардо с Ж. Шамро; пишет о болезни сына Павлика; приглашает Т в Ниццу в апреле (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 1—2).

7(19) января. Пишет записку Ф. Н. Тургеневой; пересылает ей газету «Голос», в которой публиковался новый устав о воинской повинности; обещает завтра принести продолжение (*Лит насл*, 76, 381; *Т, Письма* (1-е изд.), 10, 187).

Дата письма Ф. Н. Тургеневой к Т (неизв.) (*Лит насл*, 76, 381).

8(20) января. Дата завершения работы над рассказом «Живые мощи», проставленная на заглавном листе чернового автографа: «8/20 янв. 1874. 5 часов п⟨о⟩ п⟨олудни⟩» (Bibl Nat; фотокопия: *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, ед. хр. 170; *Т, Соч* (2-е изд.), 3, 512).

Получает письмо от Л. Пича (неизв.) с согласием редактировать немецкий перевод «Записок охотника». Пишет письмо Б. Бере; рекомендует списаться с Л. Пичем по этому поводу, так как Л. Пич уезжает в Петербург в качестве корреспондента «Vossische Zeitung» (*Briefe an E. Behre*, 563—564).

9(21) января. Обменивается письмами с Кларой Тургеневой (неизв.) (*Лит насл*, 76, 381).

13(25) января. Дата предисловия Т к «Живым мощам» (Складчина. Литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов в пользу пострадавших от голода в Самарской губернии. СПб., 1874. С. 65; *Т, Соч* (2-е изд.), 3, 511). См. 25 января (6 февраля).

14(26) января. Дата письма Л. Толстого к А. А. Фету; пишет о сборнике «Складчина»: «Я очень рад, что вы ничего не дали в этот *литературный*, то есть сукино-сынский сборник. Это не столько глупо, но даже нагло и скверно. Я так рад, что мы с вами вместе abs (в числе отсутствующих — лат.)»[177] (*Толстой, Переписка*, 302). См. 31 декабря 1873 (12 января 1874).

17(29) января. Т пишет письмо П. Брюэр и Н. П. Веретенникову. Откладывает поездку на охоту в связи с заболеванием гриппом.

Возвращает Н. П. Веретенникову № 2 «Journal des Débats» и газету «Galignani's Messenger» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 188).

Выходит № 5 «Казанского биржевого листка» с отзывом П. П. Васильева о рассказе «Пэгаз»: «По моему мнению, „Пэгаз" — мастерский этюд из естественной истории, этюд, который прочтется с удовольствием не только натуралистами или „завзятым" охотником, а и каждым образованным человеком».

18(30) января. К Т приезжает Альберт Тургенев (*Лит насл*, 76, 382).

19(31) января. Т пишет письма П. В. Анненкову, М. В. Авдееву и М. М. Стасюлевичу.

Посылает Анненкову рукопись рассказа «Живые мощи», предназначенного для «Складчины».

Посылает Стасюлевичу первые 64 страницы романа Г. Флобера «La Tentation de Saint Antoine» («Искушение Святого Антония»). Просит позаботиться о хорошем переводчике: «...чтобы переводчик был — первый сорт. Слог Флобера как из мрамора вырезан — не ударим же мы, россияне, лицом в грязь! ⟨...⟩ Предисловие я уже начал и тоже скоро вышлю». (Этот замысел не был осуществлен).

Пишет Авдееву о приостановке работы над новой большой вещью («Новь». — *Ред.*): «...за границей положительно нельзя писать русских вещей»; одобрительно оценивает этюды Авдеева «Злоба дня в

литературе» (Биржевые ведомости. 1873, октябрь—декабрь), однако считает их слабее очерков «Герои и героини русской литературы, представители общественной мысли».

Занят хлопотами, связанными с предстоящим бракосочетанием Клоди Виардо и Ж. Шамро; задерживается в связи с этим с поездкой в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 188—190).

Т посещают Клара и Фанни Тургеневы; среди гостей Виардо, Эдмон Одье, Жорж Шамро (*Лит насл*, 76, 382).

Около 25 января (6 февраля). Т получает письмо от П. В. Анненкова (неизв.) вместе с рукописью «Живые мощи» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 193).

25 января (6 февраля). Пишет письма Я. П. Полонскому, Генри Холту, В. Рольстону, М. М. Стасюлевичу.

Посылает через Полонского авторизованную копию рассказа «Живые мощи», предназначенного для сборника «Складчина», с сопроводительным письмом к Полонскому. (См. 13(25) января). В письме к Полонскому пишет об истории создания «Живых мощей», характеризует замыслы и наброски, относившиеся к «Запискам охотника»: «Всех их напечатано двадцать два; но заготовлено было около тридцати. Иные очерки остались недоконченными из опасения, что их цензура не пропустит; другие — потому, что показались мне не довольно интересными или „не идущими к делу".[178] К числу последних принадлежит и набросок, озаглавленный „Живые мощи"».

Получает письмо от американского издателя Генри Холта (Гольта) (неизв.) с сообщением об успешном распространении в Америке издаваемых им в течение пяти лет произведений Т и в виде вознаграждения вексель в 1000 франков на предъявителя; пишет ответное письмо Г. Холту и посылает свою фотографию (там же, 13₂, 216).

В. Рольстон вспоминал: «Несколько лет тому назад Генри Гольт, издатель из Нью-Йорка, прислал ему (Т) чек, прося принять это как слабый знак признательности и прибавляя, что никогда ни одно из издаваемых им сочинений не доставляло ему такого наслаждения, как переводы романов Тургенева. Тургенев был искренне восхищен этим неожиданным для него признанием его таланта за океаном, как будто бы он был писателем сравнительно неизвестным, а не романистом, сочинения которого переведены чуть ли не на все языки» (Athenaeum. 1883. № 2916, 15 septembre; *Т в восп совр*, 2, 326—327).

В письме к В. Рольстону Т обещает послать ему рукопись рассказа «Живые мощи», просит перевести ее на английский язык: «Тогда я смог бы послать ее г-ну Холту как знак и доказательство моей благодарности». Обещает помочь Рольстону в поисках сведений и источников для лекций по древней русской истории, которые он готовил для Оксфордского университета.[179]

Посылает Стасюлевичу для перевода на русский язык продолжение рукописи Флобера «Искушение Святого Антония»: «...переводчик

должен будет умненько обходить затруднительные места»; обещает вскоре прислать свое предисловие (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 191—193).

26 января (7 февраля). Пишет П. В. Анненкову; сообщает, что возвращенная им рукопись рассказа «Живые мощи» отправлена в Петербург, в ней учтено замечание Анненкова «насчет одного пассажика» — исключен из текста:[180] «Я никогда еще не раскаивался в том, что послушался Ваших литературных советов — и душевно Вас благодарю...»; пишет о письме Г. Гольта (Холта) как доказательстве его (Т) популярности в Америке (там же, 193—194).

Около, не позднее 27 января (8 февраля). Получает письмо от М. М. Стасюлевича (неизв.) (там же, 194).

27 января (8 февраля). Отвечает М. М. Стасюлевичу; пишет о согласии Г. Флобера «на неизбежные смягчения и сокращения» в русском переводе «Искушения Святого Антония», вызванные требованиями цензуры. «В своем предисловии я всячески постараюсь указать на настоящую точку зрения в этом деле»[181] (там же).

30 января (11 февраля). Отвечает Н. А. Кишинскому на письмо от 9(21) января (неизв.); пишет письмо И. И. Маслову; просит его получить деньги за акции Рязанской железной дороги и выслать в Париж: «...мне по случаю свадьбы моей милой Диди приходится порядком расходовать»; откладывает поездку в Россию из-за свадьбы Клоди Виардо (там же, 195).

Т — участник «Игры в портреты» в доме Виардо (см. его записи от 11 февраля н. ст.: *Лит насл*, 73_1, 541—545).

2(14) февраля. Пишет письмо Б. Бере о получении рукописи немецкого перевода «Записок охотника» (*Briefe an E. Behre*, 564). См. 14(26) декабря 1873.

3(15) февраля. Дата письма И. А. Гончарова в редакционный комитет сборника «Складчина» с одобрительным отзывом о рассказе Т «Живые мощи» (*ИРЛИ*, ф. 357, оп. 2, № 90).

Начало февраля, до 5(17) февраля. Выходят в свет «Сочинения И. С. Тургенева» (1844—1868), изд. бр. Салаевых, т. 2, 3, 4, 5, 6 (*Моск вед*. 1874. № 33, 5(17) февраля).

5(17) февраля. Пишет Я. П. Полонскому; соглашается с некоторыми поправками в тексте рассказа «Живые мощи», предложенными Полонским. Просит сделать некоторые изменения в тексте примечания к нему (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 196).

6(18) февраля. Получает записку от П. Л. Лаврова (неизв.); отвечает на нее; извещает Лаврова о получении № 1 журнала «Вперед!»

(август 1873 г.). Просит прислать № 2. Назначает свидание с ним на следующий день в Café Riche (там же).

7(19) февраля. В записке к П. Л. Лаврову просит извинения за неявку на свидание с ним в Café Riche; просит позволения явиться к нему на следующий день. «Уж прямо на квартеру — в 11 же часов» (там же, 197).

8(20) февраля. Т встречается с П. Л. Лавровым; обсуждает с ним журнал «Вперед!»; высказывает готовность оказывать материальную поддержку журналу (там же).

П. Л. Лавров писал в воспоминаниях: «Когда я ему нарисовал картину одушевления и готовности к самоотвержению в группах молодежи, примкнувших в Цюрихе к „Вперед!", он без всякого вызова с моей стороны высказал свою готовность помогать этому изданию» (*Революционеры-семидесятники*, 24—26).

Дата письма А. А. Фета к Т; по просьбе Т пересылает ему в Париж доверенность Л. Толстого на право издания его произведений во Франции во французском переводе (*Т сб (Бродский)*, 1940, 40—41). См. 3(15) марта.

9(21) февраля. Т заканчивает работу над повестью, предназначенной для «Вестника Европы» («Пунин и Бабурин»).

Пишет письмо П. Л. Лаврову, прилагает к нему 500 франков за 1874 г. на издание журнала «Вперед!»; обещает высылать ежегодно для этой цели по 500 франков (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 197, 199; *Революционеры-семидесятники*, 24—26).

Около, не позднее 10(22) февраля. Получает письмо от М. М. Стасюлевича (неизв.) и пакет с романом Г. Флобера «Искушение Святого Антония» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 199).

10(22) февраля. Принимается за переписку повести «Пунин и Бабурин».

Пишет письма М. М. Стасюлевичу, В. Рольстону, дочери.

Сообщает Стасюлевичу, что затеянный им большой роман «решительно стал *ни тпру,ни ну* — как лошадь с норовом»; надеется, что повесть («Пунин и Бабурин») попадет в апрельский номер «Вестника Европы»; сожалеет о неудаче с публикацией в России романа Г. Флобера «Искушение Святого Антония», хотя не слишком удивлен «подобной развязке»; просит прислать сборник «Год» (издаваемый Стасюлевичем) за 1872—1873 гг. См. 16(28) февраля.

Благодарит Рольстона за согласие перевести «Живые мощи»; польщен намерением Оксфордского университета присудить ему почетную степень: «...но не слишком ли это честолюбиво и не спросит ли публика: кто этот человек — и по какой причине этот почет?»; готов приехать в Англию (охота на куропаток), если г-н Холл (Беллок)

повторит свое прошлогоднее приглашение; интересуется подробностями оксфордских чтений Рольстона, просит прислать газеты, если они появятся в них.

Пишет дочери, что поездка в Ружмон откладывается до свадьбы Клоди Виардо (там же, 198—199).

Дата письма П. В. Анненкову к Т из Ментона; поздравляет Т с американскими 1000 франками «как признании в лице Вашем и литературы русской. Да, имя у Вас широкое: карту des 2 mondes (2-х миров — *франц., ред.*) прикрывает, а началось капелькой»; советует прочитать «Девяносто третий год» В. Гюго и сказать свое слово «об этом новом чудовище вероятно вздутого ума» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 3—4).

11(23) февраля. Пишет П. В. Анненкову; сообщает о переписывании повести «Пунин и Бабурин» и о намерении отправить ее в ближайшее время на его суд; одобрительно отзывается о статье Анненкова «А. С. Пушкин в Александровскую эпоху» (*Вест Евр.* 1874. № 1, 2); предполагает выехать из Парижа 15 апреля, по пути заехать в Ниццу (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 199).

Около, не позднее 12(24) февраля. Получает от Х. Бойесена письмо (неизв.) и книгу В. Хоуэлса «A chance Acquaintance» («Случайное знакомство») (1873) (там же, 200).

12(24) февраля. Отвечает Х. Бойесену; благодарит его за присланную книгу В. Хоуэлса (см. выше); высказывает желание посетить Америку (там же).

Т посещает семейство Тургеневых; в числе гостей О. Н. Смирнова (дочь А. О. Смирновой), Софи Вигонь (тетушка Фанни Тургеневой), Вильям Баддикем с женой (*Лит насл*, 76, 382).

Ранее 13(25) февраля. Возможно, Т пишет письмо в Оксфордский университет (неизв.) в связи с сообщением В. Рольстона о намерении Оксфордского университета присудить ему почетную степень (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 198). См. 13(25) февраля.

13(25) февраля. Посещает Тургеневых.

Запись в Дневнике Ф. Н. Тургеневой: «Утром мама и Фанни переводят два письма с французского на английский для Ивана»[182] (*Лит насл*, 76, 382).

Т отвечает на письмо (неизв.) Дж. Элиот; называет ее одним из величайших и самых симпатичных авторов нашего времени; благодарит за приглашение посетить ее в Англии, за добрые пожелания П. Виардо (*Waddington P. T and England*, 224).

16(28) февраля. Дата письма М. М. Стасюлевича к Т; сожалеет, что пришлось вернуть «Искушение Святого Антония» Г. Флобера:

«...но напечатать что-нибудь подобное можно не иначе, как предварительно самому уехав в Париж, чтобы не присутствовать лично при погребении журнала»; с нетерпением ждет рукопись повести Т («Пунин и Бабурин») к апрельской книжке «Вестника Европы»; сообщает, что отправил Т сборник «Год. Историко-политическое обозрение. 1872—1873» (СПб., 1873), изданный Стасюлевичем в качестве приложения к «Вестнику Европы» (*Т сб*, 3, 386—387; публ. Н. Н. Мостовской).

20 февраля (4 марта). Дата письма Я. П. Полонского к Т. Пишет, что поправки, сделанные Т в рассказе «Живые мощи» по совету Полонского, переданы им А. П. Ефремову: «...он вписал их — на память — на обертке твоей рукописи»;[183] жалуется на материальные затруднения, на невнимание Некрасова-редактора к его поэме «Келиот»; в письме к Т посылает стихотворный экспромт; благодарит за фотографию Клоди Виардо (*Звенья*, 8, 181—182). См. 5(17) февраля, 6(18) марта.

22 февраля (6 марта). Т присутствует на бракосочетании Клоди Виардо с Ж. Шамро в парижской мэрии (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 202).

23 февраля (7 марта). Присутствует на свадьбе Клоди Виардо с Ж. Шамро в церкви Троицы (*Лит насл*, 76, 382).

Получает письмо (неизв.) от Н. С. Тургенева (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 204).

Около 24 февраля (8 марта). Пишет записку Полю Брюэру (?) по поводу молодежного праздника на Rue de Douai: «...нам нужно еще десять молодых людей вместе с вами ⟨...⟩ Rue de Douai будет сотрясаться в течение двух недель»[184] (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 143).

Получает телеграмму от М. М. Стасюлевича (неизв.); в ответном письме (неизв.) обещает выслать ему повесть («Пунин и Бабурин») в четверг, 28 февраля (12 марта) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 202).

24 февраля (8 марта). Т пишет записку Г. Н. Вырубову; принимает его приглашение вместе пообедать, но просит отложить встречу до субботы (2(14) марта), так как занят срочной работой над повестью («Пунин и Бабурин»), обещанной М. М. Стасюлевичу.

Пишет письмо Кларе Тургеневой; обещает посетить их семью завтра или, самое позднее, во вторник, ссылается на нездоровье (нарыв в носу) (там же).

Получает записку от Фанни Тургеневой (неизв.); по-видимому, передумывает — и днем он в гостях у Тургеневых; среди присутствующих Н. В. Ханыков, А. П. Голицын и Л. Голицына, Г. и С. Вигонь, А. и Е. Ложель, де Низенгейм, Э. и Ж. Ларнак, семья Муравьевых, В. А. Прилежаев (*Лит насл*, 76, 382).

Дата записки Г. Флобера к Т; приглашает Т на премьеру своей комедии «Кандидат» в театре «Водевиль» в среду 26 февраля (10 марта) и на генеральную репетицию во вторник 25 февраля (9 марта); предлагает Т ложу и три кресла в партере (*Flaubert-Tourguéniev, Corr*, 142—143).

Около 25 февраля (9 марта). Получает письмо (неизв.) от И. И. Маслова с приложенным векселем (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 203). См. 20 октября (1 ноября) 1873, 30 января (11 февраля) 1874.

25 февраля (9 марта). Пишет письма П. В. Анненкову, И. И. Маслову, Н. С. Тургеневу о хлопотах в связи с бракосочетанием Клоди Виардо; занят срочной перепиской рассказа «Пунин и Бабурин».

Предполагает послать рукопись М. М. Стасюлевичу, минуя Анненкова, о чем сожалеет. В письме к Маслову выражает соболезнование по поводу смерти А. Б. Де Додт, матери А. П. Тютчевой (там же, 202—204).

Пишет записку Полю Бурже (?); приглашает его на генеральную репетицию пьесы Г. Флобера «Кандидат»; просит быть завтра в половине первого у театра «Водевиль» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 143).

26 февраля (10 марта). Т присутствует на генеральной репетиции пьесы Г. Флобера «Кандидат» в театре «Водевиль» (там же, 142—143).

Дата расписки Э. Золя М. М. Стасюлевичу в получении от Т, выполнявшего роль посредника между ним и Стасюлевичем, 280 франков за «Парижское письмо», опубликованное в № 3 «Вестника Европы» за 1874 г. (*Стасюлевич*, 3, 594).

27 февраля (11 марта). Пишет письмо Э. Дюрану; назначает ему свидание на пятницу (1(13) марта) с целью обсудить рукопись его перевода «Грозы» А. Н. Островского на французский язык; посылает Э. Дюрану сборник стихотворений Леконта де Лиля «Poèmes barbares» (1872) и «Journal de St.-Pétersbourg» с «Письмами из Парижа» Э. Дюрана, посвященными пьесам А. Дюма, В. Сарду, А. Мельяка, Л. Галеви и др. (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 204).

В театре «Водевиль» премьера пьесы Г. Флобера «Кандидат», окончившаяся провалом (*Гонкур, Дневник*, 2, 181). См. 24 февраля (8 марта).

28 февраля (12 марта). У Т начался сильный приступ подагры в левой ноге; пишет записку дочери: «...осужден на самую полную неподвижность» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 205, 427).

Дата письма Г. Флобера к Ж. Санд по поводу провала его пьесы «Кандидат»: «Вот уж провал, так *провал*! Те, кто хотят мне польстить, утверждают, что пьеса будет оценена по заслугам настоящей публикой, но я в это совсем не верю» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 134).

Дата письма А. Ф. Онегина к Т; извиняется, что до сих пор не отдал долг; сообщает, что виделся с англичанином А. Стифеном: «Все, что мог, я желал для него сделать, но случая не представлялось. Он, по-видимому, жуировал, а в рассуждениях был плох, как всегда бывает с обыкновенным англичанином». Интересуется литературными занятиями Т, его «большим романом»: «Отчего бы не взять пример с В. Гюго!» (*ИРЛИ*, 5780). См. 3(15) декабря 1873.

Около, не позднее 2(14) марта. Получает письмо А. Н. Пыпина от 20 февраля (4 марта) с просьбой передать ему имеющиеся у Т письма Белинского в связи с задуманной Пыпиным работой «В. Г. Белинский. Опыт биографии» (*ИРЛИ*, ф. 250, № 267) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 205).

2(14) марта. Т отвечает А. Н. Пыпину; одобряет его намерение работать над биографией Белинского; с великой охотой обещает передать при личном свидании в Петербурге имеющиеся у него письма Белинского (находятся вместе со всей корреспонденцией Т в Баден-Бадене) (там же).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; поздравляет с семейным праздником — бракосочетанием Клоди Виардо и Ж. Шамро; пишет о необходимости помочь Пыпину: «Надо сказать все, что у нас есть за душой, ибо биография Белинского не могла попасть в лучшие руки». Спрашивает, читал ли Т статейку в «Московских ведомостях» (№ 43) «Креолка, сочиненная „Вест⟨ником⟩ Европы"»; в ней не только упрек «за название, данное мною матери Пушкина, которую называли все так в свете — это бы еще ничего, но тут есть желчные и позорные выходки против Вас, Пыпина, Стасюлевича, ни в чем не повинных...» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 5—6).

Около, не позднее 3(15) марта. Получает письма (неизв.) от Н. А. Кишинского, с приложенной ведомостью, и Ф. Лобанова (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 206).

3(15) марта. Получает письмо А. А. Фета от 8(20) февраля с доверенностью Л. Толстого на право перевода его произведений на французский язык.

Отвечает Н. А. Кишинскому; поручает ему выслать Ф. Лобанову 50 руб. серебром (там же).

4(16) марта. Дата окончания работы Т над рукописью повести «Пунин и Бабурин» с пометой в автографе: «Начат в Париже, 48, rue de Douai, в воскресенье 9-го дек./27 нояб. 1872. Кончен там же в понедельник 16-го/4-го марта 1874 (52 стр.). Писано с громадными перерывами» (*Т, Соч* (2-е изд.), 9, 432).

Отправляет М. М. Стасюлевичу рукопись рассказа «Пунин и Бабурин».

Пишет письмо А. А. Фету; обещает поместить в «Revue des Deux Mondes» или в «Le Temps» «Три смерти» Л. Толстого и «Казаков»; называет «Казаки» шедевром Толстого и всей русской литературы (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 206—207).

5(17) марта. Посылает М. М. Стасюлевичу телеграмму (неизв.) об отправке рукописи «Пунин и Бабурин» в Петербург (*Т сб*, 3, 388). Получает второй номер «Русского вестника» со статьей за подписью А. (В. Г. Авсеенко), содержащей резкую и грубую критику работы П. В. Анненкова «А. С. Пушкин в Александровскую эпоху» (там же, 208).

6(18) марта. Т заболевает — очередной приступ подагры.

Пишет письма П. В. Анненкову, М. М. Стасюлевичу, отвечает на письмо Я. П. Полонского. См. 20 февраля (4 марта).

В письме к Анненкову сожалеет, что «Пунин и Бабурин» — «первое мое произведение, не прошедшее под орлиными глазами Вашей критики»; надеется, что Стасюлевич отложит публикацию до майского номера «Вестника Европы» и Анненков успеет получить копию рассказа; возмущается статьей г-на А. в «Русском вестнике», направленной против Анненкова: «Булгарин redivivus!» (воскресший — *лат.*); начинает и оставляет чтение романа Е. А. Салиаса де Турнемира «Пугачевцы» (М., 1874): «...стиль как-то особенно претит»; критически отзывается об А. К. Толстом и А. М. Жемчужникове как о писателях; пишет Анненкову, что в Ниццу он не попадет, встретится с ним в Баден-Бадене в июле, на обратном пути из России и Карлсбада.

Просит Стасюлевича прислать копию «Пунина и Бабурина» в Париж, с тем чтобы переслать ее Анненкову, «советы которого были всегда чрезвычайно дельны и драгоценны для меня»; одобрительно отзывается о прочитанном им начале биографии Белинского, опубликованной А. Н. Пыпиным в третьем номере «Вестника Европы»: «...несомненно попал в тон».

В письме к Полонскому критически отзывается о Некрасове-редакторе: «...эта пристань — Некрасов, ох как ненадежна она!» (ср. 20 февраля (4 марта)); по приезде в Петербург обещает сблизить Полонского с «Вестником Европы», «нашим лучшим журналом» (там же, 207—209).

Около 8(20) марта. Получает письмо (неизв.) от А. Стифена, написанное по-русски (там же, 211).

8(20) марта. Дата начала работы Т над очерком «Наши послали!» для «Недели»; на черновом автографе помета: «Начат в Париже, Rue de Douai, 48, в пятницу, 20 марта 1874 в двен⟨адцать⟩ час⟨ов⟩ дня» (*Bibl Nat*; фотокопия: *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 256; *Т, Соч* (2-е изд.), 11, 390).

Отвечает на письма А. Ф. Онегина (см. 28 февраля (12 марта)), В. С. Кашина (неизв.), пишет дочери.

Пишет Онегину о своем большом романе, «положенном под сукно» («Новь». — *Ред.*); называет роман В. Гюго «Девяносто третий год» «белибердой трегубой»; сообщает об увлечении коллекционированием живописи: приобрел несколько картин, среди них «В лесу» Н. В. Диаса де ла Пеньи «есть перл».

Принимает предложение В. С. Кашина, секретаря комиссии Комитета грамотности при Московском обществе сельского хозяйства, участвовать в издании для народа; рекомендует «Записки охотника», «Муму», «Постоялый двор»; разрешает сокращать, ничего не добавляя в текст.[185]

Сообщает дочери о болезни (приступ подагры); отправляет ей ящичек, принесенный г-жой М. Иннис, и детские ботиночки; 500 франков обещает послать в понедельник 12(24) марта (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 210—211).

Т навещает Пьер Тургенев (*Лит насл*, 76, 382).

9(21) марта. Пишет письмо Л. Пичу; жалуется на литературное бездействие (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 211).

М. М. Стасюлевич получает рукопись повести «Пунин и Бабурин», присланную Т из Парижа; извещает об этом Т телеграммой (неизв.) (*Т сб*, 3, 387).

10(22) марта. Дата письма М. М. Стасюлевича к Т; еще раз сообщает о получении рукописи «Пунин и Бабурин», о хлопотах в связи с публикацией повести в апрельском номере «Вестника Европы»: «Начало мне очень понравилось, и я нисколько не жалею, что Вы являетесь au naturel (в натуральном виде — *франц., ред.*), т. е. без дружеских указаний»; посылает Т первый том своего издания «Русская библиотека» («А. С. Пушкин», 1874) с надписью, адресованной Т; интересуется мнением его об этом издании, один из томов которого намерен посвятить Т (*Т сб*, 3, 387—388; публ. Н. Н. Мостовской). См. 6(18) марта.

11(23) марта. Т заканчивает рассказ «Наши послали!»; на черновом автографе помета: «Кончен там же (в Париже. — *Ред.*) — в понедельник, 23-го марта 1874, в 1/4 6-го веч⟨ера⟩. Ив. Тургенев» (*Bibl Nat*; фотокопия: *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 256; *Т, Соч* (2-е изд.), 11, 390).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; просит во время приезда в Петербург не скрывать своего мнения о работе «А. С. Пушкин в Александровскую эпоху» и «поганых критиках» Анненкова (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10. л. 7—8).

12(24) марта. Дата письма Я. П. Полонского к Т; жалуется на расхождение с Некрасовым, отказавшимся публиковать в «Отечест-

венных записках» его поэму «Келиот» («заключает в себе отвлеченную идею», «несовременная»); сообщает, что отправил ее в Москву в «Русский вестник», в случае неудачи надеется на Т; пишет о сборнике «Складчина»: «...она («Складчина». — *Ред.*) вовсе не застряла»; корректуру рассказа «Живые мощи» три раза держал П. А. Ефремов; «рассказ уже отпечатан и коротко будет прочитан на Литературном вечере» (*Звенья*, 8, 183—185). См. 20 февраля (4 марта).

14(26) марта. Т отправляет Е. И. Рагозину очерк «Наши послали!» вместе с сопроводительным письмом, в котором выражает уверенность, что цензурных препятствий к напечатанию «статейки» не будет; просит напечатать и переслать ему в Париж 6 отдельных оттисков (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 212—213).

Получает письмо от М. М. Стасюлевича (*Т сб*, 3, 387—388). См. 10(22) марта.

15(27) марта. Отвечает М. М. Стасюлевичу; соглашается на предложение принять участие в издаваемой им «Русской библиотеке». С нетерпением ждет первого тома, посвященного Пушкину: «Вас Пушкин не может занимать более, чем меня, — это мой идол, мой учитель, мой недосягаемый образец...»

Пишет письмо П. В. Анненкову; возмущается по поводу статьи В. Г. Авсеенко, направленной против Анненкова и его работы о Пушкине (Новое слово старой критики // *Рус вестн.* 1874. № 2, 3).

Отвечает Н. С. Тургеневу на письма (неизв.); намеревается отправиться через месяц в Россию; посылает свою фотографию (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 213—215).

16(28) марта. На литературном вечере «Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым» О. Ф. Миллером прочитан очерк Т «Живые мощи» (*СПб вед.* 1874. № 71, 72, 75, 12, 13, 16 марта ст. ст.).

Около 17(29) марта. Выходит т. 8-й «Сочинений И. С. Тургенева (1844—1868), изд. бр. Салаевых» (*Правит вестн.* № 65, 17(29) марта).

17(29) марта. Дата на рукописи французского перевода рассказа Т «Бирюк», выполненного Ш. Роллина[186] (*Mazon*, 95).

20 марта (1 апреля). Дата начала работы Т над рецензией ⟨Об «Искушении Святого Антония» Г. Флобера⟩, помета на черновом автографе: «Париж, 1-го апр./20 марта 1874»[187] (*Bibl. Nat, Slave*, 77; фотокопия: *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 228; *Т сб*, 3, 146—147; *Т, Соч* (2-е изд.), 11, 518).

Около 21 марта (2 апреля). Высылает книгу Г. Флобера «La Tentation de St. Antoine» («Искушение Святого Антония») П. Гейзе,

П. Линдау, Л. Пичу, Г. Лаубе, Л. Фридлендеру (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 215—220).

21 марта (2 апреля). Пишет письма П. Гейзе, П. Линдау, Л. Пичу, Ю. Шмидту, Г. Лаубе, В. Рольстону, Л. Фридлендеру.

Благодарит Гейзе за его книгу «Kinder der Welt» («Дети века»); обращается с просьбой к П. Гейзе, П. Линдау, Л. Пичу, Ю. Шмидту написать рецензии на книгу Г. Флобера «Искушение Святого Антония». Обещает Ю. Шмидту выслать эту книгу;[188] рекомендует книгу Флобера Г. Лаубе, В. Рольстону; просит подыскать для нее хороших критиков.

Просит Л. Фридлендера откликнуться на эту книгу; называет ее «самой поразительной вещью», «в высшей степени замечательным произведением».

Отвечает на письмо (неизв.) Н. С. Тургенева; собирается приехать в Карлсбад в начале июля; надеется там встретиться с братом (там же, 215—220, 430, 431).

Ранее 22 марта (3 апреля). Т видится с И. Е. Репиным; сообщает ему адрес А. К. Толстого и говорит о нездоровье последнего (*Письма художников П. М. Третьякову*, 154).

Около 22 марта (3 апреля). И. Е. Репин начал работу над портретом Т.

В письме к П. М. Третьякову от 22 марта (3 апреля) Репин писал: «...чтобы сделать Вам удовольствие, чего я очень желаю, я начал портрет с Ивана Сергеевича, большой портрет...» (там же).

Около, не позднее 23 марта (4 апреля). Получает письмо Я. П. Полонского от 12(24) марта (*Звенья*, 8, 183—185; *Т, Письма* (1-е изд.), 10, 220).

23 марта (4 апреля). Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу; обещает на следующий день выслать «несколько строк» о флоберовском «Искушении Святого Антония», возбуждающем во Франции «нечто вроде негодования»; просит прислать один-два экземпляра корректуры «Пунина и Бабурина» до выхода в свет журнала с тем, чтобы послать экземпляр Анненкову.

Отвечает на письмо Я. П. Полонского, желает, чтобы его поэма «Келиот» «нашла себе приют хотя бы в „Русском вестнике"»; в случае неуспеха принимает предложение Полонского отдать поэму ему, обещает помочь в ее публикации по приезде в Петербург; узнает из газет о публичном чтении О. Ф. Миллером рассказа «Живые мощи»; высказывает недовольство: «...мало этот рассказ годится для такой выставки — да и кто сей О. Ф. Миллер, — который будет читать?»; сообщает о публикации повести «Пунин и Бабурин» в апрельском номере «Вестника Европы»: «Кое-что в ней есть — но, говоря по

совести, этого „кое-чего” немного» (*Т, Письма* (1-е изд.), 220—221). См. 16(28) марта.

24 марта (5 апреля). Выходит № 12 «Недели», в нем — очерк «Наши послали!» с подписью: «Ив. Тургенев» (*Т, Соч* (2-е изд.), 11, 390).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; с нетерпением ждет апрельского номера «Вестника Европы» с повестью Т, которую он не читал до публикации («Пунин и Бабурин»); просит сообщить о точном дне отъезда Т в Россию (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 11—12 об.).

Дата письма М. М. Стасюлевича к Т; отвечает на письмо Т (неизв.), пишет о денежных расчетах с Э. Золя в связи с публикацией его «Парижского письма» в «Вестнике Европы» (№ 3); просит сообщить Золя, чтобы все его корреспонденции присылались с учетом регулярности выхода «Вестника Европы» — 1(13) каждого месяца (*Т сб*, 3, 390; публ. Н. Н. Мостовской). См. 26 февраля (10 марта).

Около 27 марта (8 апреля). И. Е. Репин посещает Т, пишет его портрет.

8 апреля н. ст. 1874 г. И. Е. Репин писал В. В. Стасову из Парижа: «От 10 час⟨ов⟩ до 12 утром я работаю с Тургенева. Одну голову он забраковал: написалась хорошо, но вышел бесстыдно улыбающийся, старый развратник. Друзья Тургенева советовали переменить положение, так как находили похожим, и теперь я работаю снова ⟨...⟩ переменяю, ломаю, коверкаю, как и прежде — ищу» (*Переписка Репина со Стасовым*, 1, с. 92).

Получает письмо (неизв.) от М. М. Стасюлевича с отзывом о «Пунине и Бабурине» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 222).

27 марта (8 апреля). Отвечает М. М. Стасюлевичу; пишет, что не выслал ему «маленькую статейку» о Флобере: «Постараюсь написать что нибудь побольше и посерьезнее для майской книжки»; благодарит за одобрительный отзыв о «Пунине и Бабурине»; узнает из журнальных объявлений о скором выходе в свет «Складчины»; просит посодействовать в получении сборника.

Пишет письмо П. В. Анненкову и высылает ему книгу М. А. Бакунина «Государственность и анархия»: «...прочел от доски до доски ⟨...⟩ вещь написана бойко — и не мог не воскликнуть: „Блаженство безумия!”» Обещает прислать книгу К. Маркса и Ф. Энгельса «Альянс социалистической демократии и Международное товарищество рабочих» (Лондон, 1873). Предполагает в конце апреля отправиться в Петербург (там же,221—223).

Дата письма И. Тэна к Т с восторженным отзывом о «Лукерье» («Живые мощи»): «...это шедевр! Как жаль, что вы не француз! Я читал „Лукерью” трижды подряд»[189] (*Cahiers*. 1977. № 1. 233; 1993—1994. № 17—18. 4—5; публ. А. Я. Звигильского).

Выходит № 4741 «Le Temps», в нем помещен французский перевод рассказа «Живые мощи», выполненный Э. Дюраном.

28 марта (9 апреля). Выходит в свет «Складчина. Литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов в пользу пострадавших от голода в Самарской губернии» (СПб., 1874); в нем опубликован рассказ «Живые мощи» с подзаголовком «Отрывок из „Записок охотника"» и с подстрочным примечанием в форме письма к Я. П. Полонскому от 25 января (6 февраля) 1874 г. (см.: *СПб вед.* 1874. № 86, 89, 28 марта (9 апреля), 2(14) апреля).

Около, не позднее 30 марта (11 апреля). Т получает «энтузиастическое письмо» от И. Тэна с отзывом о «Живых мощах» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 223). См. 27 марта (8 апреля).

30 марта (11 апреля). Пишет П. В. Анненкову и посылает ему рассказ «Наши послали!», опубликованный в «Неделе»; сообщает об «энтузиастическом письме» И. Тэна с отзывом о «Живых мощах»: «Вот не думал — не гадал» (там же). См. 27 марта (8 апреля).

31 марта (12 апреля). Получает от М. М. Стасюлевича оттиск рассказа «Пунин и Бабурин» (там же).

1(13) апреля. Выходит № 4 «Вестника Европы», в нем — рассказ «Пунин и Бабурин» с подписью: «Ив. Тургенев» и пометой: «Париж, 1874».

Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; посылает ему список опечаток с просьбой опубликовать их в майском номере «Вестника Европы». Осведомляется, распорядился ли Стасюлевич насчет присылки «Складчины», просит заплатить за экземпляр, предназначенный ему (там же, 223—224). См. 27 марта (8 апреля).

Дата письма Ж. Санд к Т; обращается к Т через Э. Плошю; рекомендует Т в качестве переводчика Шарля Роллина: «Он мечтает переводить вас...»; посылает для образца отрывок выполненного им перевода («Бирюк»): «В любом случае он будет счастлив с вами познакомиться»; просит Полину Виардо принять его на музыкальных вечерах, так как Ш. Роллина — музыкант, «в молодости пел, как Рубини»; пишет, что прочитала «Живые мощи»: «Какой шедевр эта Лукерья! какая душа и какая правдивая глубина! и какой простой и очаровательный язык! — *Все* без исключения должны бы учиться у Вас, даже великий лама Виктор Гюго» (*Cahiers.* 1979. № 3. 113; публ. И. С. Зильберштейна; *Переписка Т,* 2, 383—384). См. 3(15) апреля.

Дата письма П. В. Анненкова к Т; благодарит за присланные книги из Лондона; комментирует отзыв И. Тэна о «Живых мощах» Т: «Тэн доказал только свою способность чуять красоту разных национальностей и достоинство поэтов, их представителей, написав к Вам восторженное письмо по поводу „Живых мощей". Он и прежде обна-

руживал эти качества, но тут было несколько труднее понять, в чем дело; однако ж понял. Честь ему! Нелегко убить в себе парижанина и европейца и прийти в умиление от картины невиданной и незнакомой».[190] Критически оценивает «полный французский успех» романа В. Гюго «Девяносто третий год» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 11—12 об.).

2(14) апреля. Т на обеде в кафе Риш в обществе Г. Флобера, Э. Золя, А. Доде, Э. Гонкура; этим обедом было положено начало «обедам Флобера», или «обедам пяти», позднее называемым «обедами освистанных авторов»[191] (*Daudet A.* Trente ans de Paris. A travers ma vie et mes livres. Paris, 1888. P. 335).

Э. Гонкур писал в дневнике: «Обед талантливых людей, уважающих друг друга, — в следующую и во все будущие зимы мы намерены повторять его ежемесячно». Э. Гонкур передает сказанное Т о французском языке: «Ваш язык, господа, представляется мне инструментом, которому его изобретатели всей душой стремились придать ясность, логику, приблизительную верность определений, а получилось, что в наши дни инструментом этим пользуются самые нервные, самые впечатлительные люди, менее всего способные довольствоваться чем-то приблизительным» (*Гонкур, Дневник*, 2, 183).

Около, не позднее 3(15) апреля. Получает письмо от Ж. Санд. См. 1(13) апреля.

Пишет письмо (неизв.) к Э. Плошю с просьбой познакомить его с переводчиком Ш. Роллина (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 224).

3(15) апреля. Отвечает Ж. Санд; благодарит за восторженную оценку рассказа «Живые мощи»; пишет о своем (неосуществленном) намерении посвятить рассказ ей; одобрительно отзывается о переводе на французский язык рассказа «Бирюк», выполненном Ш. Роллина;[192] предполагает встретиться в ближайшее время с переводчиком (там же). См. 17(29) марта, 1(13) апреля.

Получает № 4 «Вестника Европы» с рассказом «Пунин и Бабурин» (там же, 225).

Дата письма (неизв.) К. Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 382).

4(16) апреля. Отвечает на письмо Анненкова от 1(13) апреля; посылает поправки к тексту рассказа «Пунин и Бабурин»; пишет об успехе в России и Франции рассказа «Живые мощи»; интересуется его мнением о романе Г. Флобера «Искушение Святого Антония»; называет комедию Флобера «Кандидат» неудачной, роман В. Гюго «Девяносто третий год» «нечитаемым»; выделяет среди молодых русских художников И. Е. Репина и особенно А. А. Харламова; сообщает, что Репин пишет его портрет для П. М. Третьякова.

Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; намеревается выслать в ближайшее время «статейку о Флобере»;[193] одобрительно отзывается о первом томе «Русской библиотеки», посвященной Пушкину; в № 4

«Вестника Европы» выделяет продолжение статьи А. Н. Пыпина о Белинском и комедию В. А. Крылова «Земцы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 224—226).

Дата письма Т к К. Тургеневой (неизв.) (*Лит насл*, 76, 382).

Около 5(17) апреля. Т на концерте в доме Виардо. П. Виардо пела арию из оперы К.-В. Глюка «Ифигения в Авлиде»; среди гостей присутствовал Г. Флобер, назвавший ее пение «прекрасным, восхитительным, словом, великолепным» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 136).

5(17) апреля. Пишет записку Э. Золя; договаривается о встрече с ним в ближайшее время (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 226).

Около 6(18) апреля. Получает письма (неизв.) от Ю. П. Вревской и И. П. Варпаховского, брата Ю. П. Вревской (там же, 227).

6(18) апреля. Отвечает Ю. П. Вревской; благодарит за одобрительную оценку рассказа «Живые мощи»; интересуется ее мнением о повести «Пунин и Бабурин»; просит не уезжать из Петербурга до его приезда к 1 мая ст. ст.; намеревается на следующий день ответить ее брату И. П. Варпаховскому (там же, 226—227).

Выходит № 93 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — статья В. П. Буренина о «Пунине и Бабурине» за подписью «Z». О Бабурине Буренин писал: «Фигура эта положительно новая, доселе не затронутая в литературе и очень оригинальная...»

13(25) ноября 1871—6(18) апреля 1874 (?). Пишет письмо (неизв.) А. В. Сорневой[194] с отрицательным отзывом о ее повести (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 227).

7(19) апреля. Отвечает на письмо (неизв.) М. В. Авдеева от 7 марта н. ст.; извещает об отъезде из Парижа в Россию через две недели.

Пишет письмо дочери; перед отъездом предполагает навестить ее в Ружмоне (там же, 227—228).

Дата письма П. В. Анненкова к Т с отзывом о «Пунине и Бабурине»: «Конечно, рассказ по обыкновению прелестен по форме, но энтузиастического отзыва, думаю, не возбудит, как „Живые мощи". А мешать тому будет, кажется, фигура *республиканца.* Как восхитителен Пунин, так наоборот, его спаситель и покровитель выглядит абстрактно-тупо ⟨...⟩ Он принадлежит, по-моему, к довольно противному (в литературе) типу *почтенных* людей, над которыми ни посмеяться, ни всплакнуть нельзя, а которых следует единственно уважать». Ждет от Т известий из Парижа (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 13—14 об.).

1872—7(19) апреля 1874 (?). Пишет записку Г. Н. Вырубову;[195] принимает его предложение встретиться в среду, 10(22) апреля (?), в ресторане Маньи (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 228).

Ноябрь 1871—8(20) апреля 1874 (?). Пишет записки А. Н. Тургеневу и К. Тургеневой[196] (там же, 229).

8(20) апреля. Выходит № 36 «Новостей», в нем опубликована статья И. А. Кущевского за подписью «Новый критик», в которой повесть «Пунин и Бабурин» оценивается как пересказ истории о Чертопханове и Недопюскине.

9(21) ноября 1871—9(21) апреля 1874. Пишет записку Валентине Делессер[197] (*Т, Письма* (1-е изд.), 13₂, 216).

10(22) апреля. У Т меняется парижский адрес: номер дома 48 по улице Дуэ изменен на 50 (там же, 10, 229). В письме к Л. Пичу пишет о прототипе Лукерьи («Живые мощи»); благодарит его и Ю. Шмидта за одобрительные отзывы о рассказе; предполагает в мае увидеться с Л. Пичем в Берлине (там же, 229—230).

11(23) апреля. Выходит № 99 «Голоса», в нем — статья М. Г. Вильде (за подписью: «W») «Новый рассказ г. Тургенева», посвященная «Пунину и Бабурину»: «Г-н Тургенев в Бабурине рисует совершенно новый тип в русской литературе».

В № 80 «Одесского вестника» помещены «Журнальные заметки» С. Т. Герцо-Виноградского (подпись: «С. Г-в») с отзывом об очерке «Наши послали!»: «...тот, кому памятны „Записки охотника" ⟨...⟩ ни на минуту не усомнится в благородном и искреннем чувстве, одушевлявшем автора в его художественном наброске „Наши послали!"»

12(24) апреля. В письме к П. В. Анненкову соглашается с его замечаниями по поводу повести «Пунин и Бабурин». Предполагает учесть их при отдельном издании повести; пишет, что его покоробил хвалебный отзыв В. П. Буренина о повести (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 230). См. 6(18) апреля.

Отвечает на письмо (неизв.) А. А. Трубецкой. Посылает ей рассказ «Наши послали!», сожалеет, что не может пока прислать «Живые мощи», так как не получил экземпляра из Петербурга; радуется ее одобрению повести «Пунин и Бабурин» (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 327—328).

Выходит № 97 газеты «Русский мир», в нем — статья В. Г. Авсеенко (за подписью: «А. О.») «Очерки текущей литературы», посвященная сборнику «Складчина» (1874) и рассказу Т «Живые мощи», который рецензент считает устаревшим для 70-х годов: «Однакож рассказ „Живые мощи" читается и даже заметно выступает в сборнике, потому что когда бы о чем ни писал г. Тургенев, он пишет всегда хорошо, если только остается самим собою. Другое дело, когда почтенный ветеран русской беллетристики начинает подражать кому-нибудь из своих младших собратьев по литературе». (Авсеенко имеет в

виду повесть «Пунин и Бабурин», в которой усматривает подражание Г. Успенскому).

13(25) апреля. Репин завершает работу над портретом Т.

В этот день Репин писал П. М. Третьякову: «Портрет почти окончен, осталось еще на один сеанс; потом я возьму его в мастерскую, чтобы проверить *общее*. Иван Сергеевич очень доволен портретом, говорит, что портрет этот сделает мне много чести. Друг его Виардо, считающийся знатоком и действительно понимающий искусство, тоже очень одобряет и хвалит. M[me] Виардо сказала мне bravo, Monsieur! Сходство безукоризненное. Боголюбов в восторге, говорит, что лучший портрет Ив⟨ана⟩ Сер⟨еевича⟩, и *особенно* пленен благородством и простотой фигуры» (*Письма художников к П. М. Третьякову*, 160).

14(26) апреля. Выходит № 98 «Journal de St.-Pétersbourg» со статьей М. А. Загуляева (за подписью: «Z. O.») «Les Revues Russes», в которой критически оценивается повесть «Пунин и Бабурин»: «...смешение манеры раннего Тургенева и мыслей, в которых чувствуется присутствие его романов „Накануне" и „Отцы и дети"».

15(27) апреля. Выходит № 43 «Новостей», в нем — статья «Нового критика» (И. А. Кущевского) с положительной оценкой рассказа «Живые мощи», опубликованного в «Складчине».

Середина апреля. Т посещает «боголюбовские вторники» в Париже на Rue de Roma, 95, где бывали русские художники и литераторы (*Огарева Н. В. Летопись А. П. Боголюбова*, 68).

В. С. Серова, мать художника, вспоминала: «...Салон Боголюбова служил центром всему русскому миру в Париже» (*Серова В. С.*, 77).

Около 16(28) апреля. В гостях у Т В. Д. Поленов.

В. Д. Поленов писал семье 16(28) апреля 1874 г.: «На днях я был у Ивана Сергеевича. Он мне показывал свою галерею и галерею Виардо и познакомил меня с Monsieur и Madame, своими добрыми друзьями, как он их называет» (*Сахарова Е. В., В. Д. Поленов*, 55).

16(28) апреля. Пишет письмо Б. Бере; сообщает, что полученный экземпляр немецкого перевода «Записок охотника» менее удовлетворителен, чем прежние. «Это тем более досадно, что „Записки охотника" — по-видимому, самое долговечное из всего того, что я написал». Через несколько дней предполагает выехать в Россию: с 10(22) мая по 20 мая (2 июня) собирается жить в Петербурге, в гостинице Демута, затем намеревается поехать в Москву, Орел, Карлсбад, Богемию, где должен пройти шестинедельное лечение (с 25-го июня н. ст. по 10 августа). Обещает вручить в Петербурге Б. Бере или его

уполномоченному «Живые мощи» и «Стучит!» в рукописи (*Briefe an E. Behre*, 564—565).

Пишет записку Г. Н. Вырубову; приглашает на обед в ресторане у Маньи на завтра (17(29) апреля), в 6 ч. 1/4 (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 231).

17(29) апреля. Днем Т посещает мастерскую В. Д. Поленова в Париже.

В. Д. Поленов писал семье 17(29) апреля: «Сегодня был у меня Иван Сергеевич и похвалил некоторые этюды» (*Сахарова Е. В. В. Д. Поленов, Е. Д. Поленова*, 55).

Вечером Т устраивает обед в ресторане у Маньи, на котором присутствуют А. А. Харламов, А. П. Боголюбов, В. Д. Поленов, И. Е. Репин и Г. Н. Вырубов.

В том же письме В. Д. Поленов писал: «После выставки я отправился к Тургеневу на прощальный обед, который он сделал нескольким из своих близких друзей перед отъездом в Россию. ⟨...⟩ Обед был по парижскому и вообще заграничному обычаю не на дому, а в ресторане, и еще в каком ресторане — в центре Латинского квартала, в комнате, где обедывали прежде Герцен, Санд, Прудон, Тургенев и тому подобные знаменитости!..» (там же, 55).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Ниццы; пишет, что Т гораздо лучше него «разобрал собственное свое детище («Пунин и Бабурин». — *Ред.*), которое все-таки производит приятное впечатление на публику, как я имел случай слышать и здесь»; сообщает, что получил альманах «Складчину», «перло которой, без комплиментов, составляют „Живые воды"»[198] (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 15—16).

19 апреля (1 мая). Пишет записку дочери; намеревается приехать в Ружмон в понедельник, 22 апреля (4 мая), чтобы проститься с ней накануне отъезда в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 231).

Дата письма Г. Флобера к Ж. Санд: «Милый Тургенев на будущей неделе уезжает в Россию; отъезд волей-неволей приостановит его помешательство на картинах, ибо друг наш днюет и ночует в зале аукциона. Это человек, подверженный страстям; тем лучше для него» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 136).

Выходит № 104 газеты «Русский мир» со статьей В. Г. Авсеенко (за подписью: «А. О.»), содержащей критику повести «Пунин и Бабурин», «Литературных воспоминаний» Т.

22 апреля (4 мая). Вечером Т приезжает к дочери в Ружмон; живет у нее дня два-три в домике на хрустальном заводе (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 231, 232).

Накануне отъезда в Ружмон пишет письмо Л. Пичу, отвечает на письмо Я. П. Полонского.

Сообщает Пичу, что непременно встретится с ним в Берлине по дороге в Россию. Благодарит Полонского за присланную статью о

Спасской школе с критикой порядков в ней (Школьная жизнь. 1872. № 5, 3 октября); обещает принять меры; пишет, что в Петербурге остановится в гостинице Демута, известит Полонского из Берлина (там же).

Выходит № 4 «Отечественных записок» со статьей Н. К. Михайловского «Литературные и журнальные заметки» (за подписью: «Н. М.») с разделом «Новые рассказы г. Тургенева»; героев повести «Пунин и Бабурин» Михайловский назвал надуманными копиями с Чертопханова и Недопюскина, образ Бабурина — разночинцем «на европейский манер», декларирующим «права человека и гражданина»; очерк «Наши послали!» также вызвал неудовольствие критика; «Живые мощи» (в сборнике «Складчина») с поэтизацией «долготерпения» русского народа оцениваются критиком как обращение писателя «к пройденному уже» (отд. 2. С. 403—409).

Около 24 апреля (6 мая). Получает письма от А. А. Фета (неизв.) и П. И. Борисова (неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 232).

24 апреля (6 мая). Отвечает А. А. Фету; защищает работу П. В. Анненкова «Пушкин в Александровскую эпоху» от критики В. Г. Авсеенко и неодобрительных высказываний Фета о ней. Радуется окончанию Л. Толстым первой части романа «Анна Каренина»: «...жду от него богатых и великих милостей» (там же, 232—233).

25 апреля (7 мая). Возвращается от дочери в Париж; посещает семейство Тургеневых (*Лит насл*, 76, 382).

Выходит № 91 «Одесского вестника» с положительной рецензией на рассказ «Пунин и Бабурин» С. Т. Герцо-Виноградского (за подписью: «С. Г.-В.»).

26 апреля (8 мая). А. Н. и П. Н.Тургеневы в гостях у Т; все едут в Буживаль, к дому, купленному Т и Виардо (*Лит насл*, 76, 382).

28 апреля (10 мая). Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича накануне отъезда в Россию. Благодарит за сборник «Складчина» и оттиски повести «Пунин и Бабурин»; просит вернуть за него долг Н. Н. Тютчеву (73 руб. 32 коп.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 233).

Между 24 марта (5 апреля) и 30 апреля (12 мая). Пишет записку М. А. Милютиной, откладывает свидание с ней (там же, 234).

30 апреля (12 мая). Вечером Т выезжает из Парижа в Россию через Баден-Баден и Берлин. Перед отъездом пишет письмо дочери (доволен последней поездкой к ней) и записку Э. Дюрану; посылает ему 55 франков за перевод очерка «Наши послали!» (там же). См. 1(13) мая.

Апрель. Выходит в свет американский журнал «The North American review» (t. CXVIII. № 234, April), в нем (р. 326—356) опубликована статья Г. Джеймса (сына) о Т. Статья написана до личного знакомства писателей.

1(13) мая. Выходит № 4776 «Le Temps», в нем — «Наши послали! (Эпизод из истории июньских дней 1848 г. в Париже)» в переводе Э. Дюрана на французский язык.

2(14) мая. По дороге в Россию останавливается в Баден-Бадене в Hôtel d'Angleterre.

Пишет письма М. М. Стасюлевичу, Н. С. Тургеневу, Н. А. Кишинскому; извещает их о своем отъезде в Россию; предполагает на следующий день выехать в Берлин, 7(19) мая быть в Петербурге (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 235—236).

3(15) мая. Выезжает из Баден-Бадена в Берлин; останавливается в Берлине в гостинице «С.-Петербург» (там же, 235).

Между 3(15) мая и 5(17) мая. Т в Берлине; видится с Л. Пичем и Ю. Шмидтом (там же, 235, 236).

5(17) мая. Пишет письма Я. П. Полонскому, Г. Флоберу, отвечает на письмо (неизв.) Б. Бере.

Напоминает Флоберу о необходимости выслать экземпляры «Искушения Святого Антония» Л. Пичу и Ю. Шмидту (там же, 236—237).

Пишет Бере о переговорах с Л. Пичем и о его согласии редактировать немецкий перевод «Записок охотника». 7(19) мая предполагает приехать в Петербург и пробыть там до 17(29) мая, просит прислать в Петербург (гостиница Демута) перевод «Живых мощей» (*Briefe an E. Behre*, 565).

Вечером выезжает из Берлина в Петербург (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 236).

6(18) мая. Выходит № 18 газеты «Гражданин», в нем — «Заметки досужего читателя» Павла Павлова (псевд. П. А. Быкова-Терского) с резко отрицательным отзывом о повести Т «Пунин и Бабурин».

7(19) мая Вечером Т приезжает в Петербург. Останавливается в гостинице Демута (там же, 237).

В полночь начинает письмо П. Виардо, сообщает о приезде в Петербург (*Т, Lettres inéd*, 193—194).

8(20) мая. Вечером продолжает письмо П. Виардо, начатое накануне; «телеграфно-негритянским стилем» рассказывает о событиях прошедшего дня: видел памятник Екатерины II — «пышный, роко-

ко, но не без эффекта», получил приличную сумму от издателя (Салаева).

Днем делает визиты И. П. Арапетову, брату, Я. П. Полонскому («читал мне стихи, ни плохие, ни хорошие»). Посещает выставку живописи этого года: «...одна пачкотня, которую можно выкинуть в Неву»; исключение делает для картин А. А. Харламова; просит П. Виардо передать ему, что с удовольствием вновь посмотрел его «Итальянку, стоящую с цветами в фартуке». Обедает у М. М. Стасюлевича с четырьмя-пятью литераторами: «...все очень милы ⟨...⟩ длинные разговоры о внешней политике, о политике Франции»; радуется падению «своего личного врага» — герцога А. де Брольи. Вечер провел у Ю. Ф. Абаза: «Масса вопросов о вас, о Диди, о ее муже»; сожалеет, что в Петербурге «пение прекратило свое существование» — закрыли русскую оперу; пишет, что в дороге просматривал переводы романсов на музыку П. Виардо; предполагает на следующий день отнести их к А. Ф. Иогансену (там же, 194—195).

На обеде у Стасюлевича Т встречается с А. Н. Пыпиным и передает ему четыре письма Белинского (письмо А. Н. Пыпина к П. В. Анненкову от 8(20), 9(21) мая — *ИРЛИ*, 5695, л. 9 об.).

9(21) мая. Утром Т заканчивает письмо П. Виардо: «Сегодня великий день — Диди 22 года! Написал ей»; Марианне Виардо собирается послать завтра описание своего путешествия (*Т, Lettres inéd*, 195).

В день рождения Клоди Виардо Т пишет ей письмо из Петербурга: «...сегодня счастливый день для нас обоих: для тебя, потому что ты родилась каких-то 22 года тому назад — и для меня — по той же причине»; сожалеет, что он не в Париже; вспоминает, как 22 года тому назад он тоже был в Петербурге, «даже в тюрьме — сидел под арестом в полицейском участке»;[199] собирается сходить туда, войти в эту комнату, «довольно чистую», и бросить быстрый взгляд на эти 22 года, одним из величайших восторгов и самых счастливых мгновений которых была ты...»; обещает вернуться в Буживаль 15 августа н. ст. (*Т, Nour corr inéd*, 1, 263).

Днем Т обедает в гостинице Демута; вечером посещает Александринский театр; смотрит «две отвратительные, одну плохую» пьесы. В «плохой» участвуют «старый московский актер С. В. Шумский» и «новая актриса» М. Г. Савина, «не без таланта, с красивым и умным лицом, но очень злым»; после театра — в гостях у Ю. Ф. Абаза (там же, 202).

Пишет письма Н. А. Кишинскому и брату; сообщает о своем приезде в Петербург. Предполагает через неделю быть в Москве (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 237).

10(22) мая. Получает «большое и хорошее письмо» от П. Виардо; утром начинает ответное письмо к ней; продолжает в полночь, рассказывает о событиях двух дней, предыдущего и прошедшего: о посещении Александринского театра (см. 9(21) мая), где видел в ложе наследника (будущего Александра III) и его жену, принцессу Дагмару.



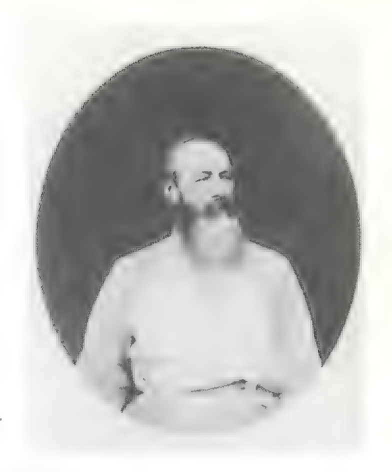
Карлсбад, где И. С. Тургенев жил в 1873, 1874 и 1875 гг.
Лечебные источники. Фотография. ⟨1912 г.⟩.



Л. Н. Толстой.
Фотография С. Л. Левицкого.
1856 г.



Н. И. Тургенев.
Фототипия К. Фишера.
С фотографии 1860-х гг.



В. В. Стасов. Фотография.
Ателье Шенфельд и К°.
1873 г.



Н. А. Некрасов.
Фотография С. Л. Левицкого.
Начало 1870-х гг.



И. А. Гончаров.
Фотография К. И. Бергамаско.
1873 г.



М. Е. Салтыков-Щедрин.
Фотография А. И. Деньера.
Первая половина 1880-х гг.



«Вешние воды» (Художественно-литературная экскурсия).
Карикатура Ап. Б. (А. Н. Бордгелли). 1872 г.



И. С. Тургенев в гостях у Ж. Санд в Ноане. «Музыка, танцы и шуточные игры». Рисунок М. Санда. 1873 г.



Г. Флобер.
Фотография Ф. Надара.
Конец 1870-х гг.



Э. де Гонкур.
Фотография Ф. Надара.
1877 г.



Э. Золя.
Фотография Ф. Надара.
1880-е гг.



А. Доде.
Фотография. 1880-е гг.



И. Тэн.
Фотография с рисунка за подписью «R. D.».
Около 1870 г.



И. С. Тургенев за шахматами в парижском Café de la Régence.
Гравюра Ф. Моллера с рисунка А. Мирана. 1873 г.



И. С. Тургенев.
Автопортрет-шарж. 1880-е гг.



Дочь И. С. Тургенева
П. Брюэр с его внучкой Жанной на руках.
Фотография. 1872—1873 гг.



Вилла П. Виардо в Буживале.
Фотография. 1970 г.



Полина Виардо.
Фотография. 1870-е гг.



Луи Виардо.
Фотография. 1870-е гг.



Шале Тургенева в Буживале.
Фотография с рисунка А. И. Курнакова. 1992 г.



Н. А. Кишинский.
Фотография Г. Бургера. 1870-е гг.



Окрестности Спасского-Лутовинова.
Фотография с картины
Н. К. Бодаревского. 1880-е гг.

Утром в этот день деловые поездки, визиты; днем обедает у Н. Н. Тютчева: «Старые состарились, молодые выросли; это естественно, и все-таки кажется странным и почти невероятным»; после обеда играл в вист; вечером в гостях у К. Д. Кавелина: «...у него очаровательная дочь, которая недавно вышла замуж за племянника художника Брюллова»[200] (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 201—203).

11(23) мая. Т заканчивает письмо к П. Виардо, начатое накануне.

Днем посещает Эрмитаж, где проводит почти 3 часа; кроме известных знаменитых полотен Рембрандта, Рейсдала, Д. Тенирса, П. Поттера, Ф. Вувермана и др. открыл для себя голландских живописцев: две картины Альберта ван Эвердингена, Исаака ван Остаде, Питера де Хоха, Ван дер Меера; особенно понравилась Т картина Рембрандта: «рыжая девушка, опирающаяся на метлу» («Подметальщица»). Посещает дворец великой княгини Марии Александровны, чтобы посмотреть китайские безделушки и достопримечательности; через 4—5 дней собирается уехать в Москву (там же, 203—204).

13(25) мая. Отвечает на письмо (неизв.) П. Виардо, полученное вместе с письмом (неизв.) Луи Виардо и детей; благодарит за отправку Л. Пичу «Искушения Святого Антония» Г. Флобера; советует П. Виардо прочитать стихи Шамиссо «Матео Фальконе, Корсиканец» и сравнить их с новеллой П. Мериме «Матео Фальконе»; пишет, что вчера не сделал ничего, что стоило бы пересказывать.

Обедает у Ю. Ф. Абаза; узнает о смерти М. Ф. Мухановой (умерла в Варшаве 10(22) мая); сообщает о некоторых изменениях, сделанных им в переводах «Пяти стихотворений Гёте, Пушкина, Мёрике, Гейбеля и Поля», положенных на музыку П. Виардо; изменения в текстах переводов романсов «Юноша» (Пушкин), «Время роз» (Мёрике) приводит в письме; вечер проводит в обществе Н. В. Соллогуб, дочери писателя В. А. Соллогуба (там же, 204—206).

14(26) мая. Утром заканчивает письмо П. Виардо (начатое накануне) с отчетом о петербургских впечатлениях.

Посещает Ю. Ф. Абаза, вместе с ней редактирует текст романсов П. Виардо, собирается отнести все А. Иогансену с тем, чтобы гранки были готовы к его (Т) возвращению и П. Виардо могла бы их выправить.

Пишет о своем наблюдении: «Молодое поколение гораздо благожелательнее ко мне по сравнению со временем моего прошлого путешествия в Россию»; сообщает о том, что «Искушение Святого Антония» Г. Флобера претерпело в Петербурге фиаско: «...томик выставлен в витринах книжных магазинов, но не продается».

Просит Л. Виардо написать о политических событиях во Франции и высказать свое мнение; поздравляет Л. Виардо с приобретением новой картины Д.-Б. Морони; убеждает П. Виардо, что его недельное пребывание в Петербурге не отразится на времени возвращения в Буживаль.

Получает письмо от брата (неизв.), который не приглашает Т остановиться в Москве у него; Т намеревается жить у И. И. Маслова в его отсутствие (уехал в Крым) (там же, 206—207).

15(27) мая. Утро Т делает множество визитов. Пишет П. Виардо на следующий день: «...калейдоскоп знакомых и незнакомых лиц. Дамы и господа, красные, розовые, голубые — всех цветов. Начинает надоедать — но необходимо».

Днем обедает у Микельанджело Пинто, итальянского консула в Петербурге: «очень старинное знакомство». Вечер проводит в Александринском театре, смотрит пьесу А. В. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского» с актером С. В. Шумским в главной роли: «Шумский — нехорош, слишком стар и монотонен». Т в ложе С. А. Гедеонова, где встречается с министром иностранных дел и начальником секретной полиции А. Е. Тимашевым (*Т, Lettres inéd*, 196).

16(28) мая. Т получает записку от П. Виардо и письмо от Марианны Виардо (неизв.).

Вечером начинает письмо к П. Виардо (снова прибегает к «негритянскому стилю»); рассказывает о событиях петербургской жизни двух дней, 15(27)—16(28) мая.

Весь день (16(28) мая) с 10 ч утра до 6 ч вечера проводит в суде присяжных, на заседании разбираются две кражи и одно изнасилование; последнее дело слушалось при закрытых дверях, Т оставили, вспомнив, что он почетный мировой судья Жиздринского округа Калужской губернии; пишет П. Виардо: «...типы и лица очень интересные — особенно бедная жертва».

Обедает у А. В. Головнина, бывшего министра народного просвещения: «Два других министра за столом. Разговор важный и тяжелый» (там же, 196—197).

17(29) мая. Т завтракает у С. А. Гедеонова, директора Эрмитажа и императорских театров; он показывает Т «свой» Эрмитаж, высказывая при этом суждения, «заставляющие думать, что он в этом ничего не понимает»; Гедеонов читает Т «что-то вроде либретто оперы-балета в 4-х актах» — «величайшую нелепицу».

Вечером Т в Александринском театре на представлении пьесы А. Н. Островского «Лес» с участием С. В. Шумского в роли Несчастливцева (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 107—108; *Т, Письма* (1-е изд.), 10, 247).

Пишет письмо Б. Бере; сообщает адрес Л. Пича в Берлине, надеется, что Бере уже завязал с ним переписку; просит отправить перевод «Живых мощей» Пичу без промедления, так как в начале июня он покинет Берлин; рукопись последнего очерка («Стучит!») обещает прислать из Москвы, он должен занять предпоследнее место в серии рассказов «Записок охотника»; в случае необходимости иметь хорошего переводчика просит обратить внимание на Клер фон Глюммер, рекомендованную П. Гейзе (*Briefe an E. Behre*, 566).

18(30) мая. Совершает поездки с поручениями, деловые визиты, денежные оплаты; днем обедает в Английском клубе «с кучей старых знакомых», ужасно изменившихся с возрастом: «Сколько облысевших лбов, поседевших или совсем побелевших волос, сколько двойных подбородков, плешивых, или жирных, или даже двойных затылков, сколько висящих животов, дрожащих ног!»

Посещает галерею современных картин, собранных гр. Г. А. Кушелевым-Безбородко, переданных им Академии искусств; отмечает картину Жюля Дюпре (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 209).

Пишет письмо Л. Пичу; просит сравнить немецкий перевод «Живых мощей» с французским (в № 4741 «Le Temps») для публикации этого рассказа в 9-м томе издания *Т, Ausgewählte Werke*; напоминает о необходимости договориться с Б. Бере в связи с работой над немецким изданием сочинений Т.

Предполагает выехать из Петербурга в четверг 23 мая (4 июня) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 238). См. 27 марта (8 апреля).

19(31) мая. Пишет письмо П. Виардо с отчетом о двух прошедших днях в Петербурге; просит не беспокоиться: его пребывание в России продлится 3 месяца; 10 августа н. ст. намерен вернуться в Буживаль; в Петербурге предполагает пробыть еще три дня, в Москве должен быть 23 мая (4 июня), через три дня собирается выехать из Москвы в Спасское (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 207—210).

19(31) мая—20 мая (1 июня). Т посещает народные гуляния в Летнем саду с благотворительной лотереей: покупает на 45 франков билетов и выигрывает маленькую ложечку из позолоченного серебра ценой не более 4 или 5 франков (там же, 211).

20 мая (1 июня). По просьбе В. В. Стасова Т делает помету на внутренней стороне переплета оттиска журнальной публикации «Отцов и детей» о своих поправках и дополнениях мест, измененных или выпущенных М. Н. Катковым при публикации романа в «Русском вестнике»: «Все поправки, сделанные в этой книге карандашом, писаны мною; а другие поправки, хотя не мною писаны — а сделаны по моим указаньям. 20-го мая 1874 Ив. Тургенев» (*Т, Соч* (2-е изд.), 7, 430—431; *Сев вестн.* 1888. № 10. С. 170).

В. В. Стасов вспоминал: «Во время пребывания Тургенева в Петербурге, в мае 1874 года, я попросил его засвидетельствовать на том экземпляре, что все вставки на полях писаны действительно его собственной рукою, что он и сделал. Я об этом напечатал небольшую заметку в „С.-Петербургских ведомостях" 1874, № 299. На это Катков отвечал в „Московских ведомостях", № 273, что в „Отцах и детях" все изменения сделаны с согласия самого автора...» (*Сев вестн.* 1888. № 10. С..170).

Пишет письмо Н. А. Кишинскому; предупреждает о намерении выехать в Москву 23 мая (4 июня), пробыть там 5 дней и затем приехать в Спасское (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 239).

Дата письма Г. Флобера к Т; благодарит за присланную Т статью К. Френцеля об «Искушении Святого Антония» (Berliner National-Zeitung. 1874, 13 mai); пишет, что прочитал роман Э. Золя «Завоевание Плассана»: «крепкая книга»; интересуется работой Т над его романом («Новь») (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 138—139).

13(25) мая или 20 мая (1 июня). Пишет записку М. В. Авдееву. Назначает ему свидание назавтра, во вторник, от 2-х до 3-х (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 238).

21 мая (2 июня). Начинает письмо к П. Виардо; огорчен отсутствием ее писем; задерживается в Петербурге, собирается выехать 23 мая (4 июня); рассказывает о том, как провел день. Посетил колонию для малолетних преступников под Петербургом: «Нигде я не видел столько простоты ⟨...⟩ доброго настроения, таких свободных и человеческих отношений между властями и подчиненными». Т хвалит организатора и начальника колонии Герда (Herd), прекрасного педагога (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 210—211).

22 мая (3 июня). Заканчивает письмо к П. Виардо, начатое накануне.

Днем посещает певицу Генриетту Ниссен-Саломан и ее мужа Зигфрида Саломана, встречает у них г-жу Решке, жену польского певца Яна Решке.

Обедает у певца О. А. Петрова и его жены певицы А. Я. Петровой; приносит Петрову романс П. Виардо («он им очарован ⟨...⟩ Вас обожает по-прежнему»); среди гостей — М. П. Мусоргский; на концерте после обеда исполнялись арии из его оперы «Борис Годунов» и два его романса, «странные, но трогательные»; их спела жена Петрова «очень приятным голосом, молодым по тембру, выразительным, чарующим»; «старый Петров спел свою партию старого монаха, пьяницы и насмешника» (Варлаама) «очень хорошо». «Мусоргский сыграл, и нельзя сказать, что пропел, — *прохрипел* какие-то отрывки из своей оперы и из другой, которую он сейчас сочиняет» («Хованщина»). «И это мне показалось характерным, интересным». Увертюру «Хованщины» Т нашел «немножко в вагнеровском стиле, но очень красивой и проникновенной»; композитор ему понравился: «естественный и без громких фраз». По поводу его музыки Т писал П. Виардо: «Я начинаю думать, что у всего этого есть будущее».

Перед отъездом в Москву обещает еще написать, из Москвы отправит телеграмму (там же, 211—212).

23 мая (4 июня). Т встречается с В. В. Стасовым. Откладывает свой отъезд в Москву.

Пишет письмо брату; в Москве собирается остановиться в доме И. И. Маслова (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 239).

Вечер проводит у Стасова, знакомится с молодыми композиторами: Ц. Кюи, А. Бородиным, Н. Римским-Корсаковым и его женой, М. Мусоргским, с Н. В. Щербачевым. Специально для встречи с Т приезжает из Петергофа А. Рубинштейн, расспрашивает его о П. Виардо, «великолепно играет, хотя и слишком шумно» вариации Шумана, одну из последних сонат Бетховена, два отрывка из Шопена.

Во время игры А. Рубинштейна Т внезапно почувствовал себя плохо (приступ нефритической колики): «...я вызвал ужас у всех присутствующих музыкантов»; знакомство с «новой русской школой» смазано: «...я не услышу своими собственными ушами чудеса новой русской школы!»

Поздно вечером Т отвезли в гостиницу Демута (*T, Nouv corr inéd*, 1, 212—213).

В. В. Стасов вспоминал: «Наш вечер расстроился. Все ходили на цыпочках подле комнаты, где лежал Тургенев, все говорили шепотом; о музыке не было и помину. Когда прошел страшный острый припадок и боль немного приутихла, мы бережно проводили Тургенева по лестнице, и его повез в гостиницу Демута, где он жил, В. П. Опочинин, который тоже должен был исполнять у нас в тот вечер несколько романсов „новой русской школы" для Тургенева» (*Стасов В. Двадцать писем Т*, 155).

Дата письма И. Е. Репина П. М. Третьякову с сообщением, что портрет И. С. Тургенева еще у него в мастерской: «...дня через три я окончу его совершенно и отправлю к Вам» (*Письма художников к П. М. Третьякову*, 164).

Выходит № 5 «Русского вестника» (см. объявление: *Моск вед*. 1874. № 127. 23 мая (4 июня)); в нем — откровенно враждебная статья Б. Маркевича (за подписью: «М») «Три последние произведения г. Тургенева».

24 мая (5 июня). Т после приступа колики осматривает доктор Э. Эйхвальд (*T, Nouv corr inéd*, 1, 214).

Посылает телеграмму брату (неизв.) о задержке в Петербурге в связи с нездоровьем (*T, Письма* (1-е изд.), 10, 240).

25 мая (6 июня). Пишет письмо П. Виардо; объясняет, почему задержался в Петербурге: из-за встречи с В. В. Стасовым, пригласившим его к себе, чтобы познакомиться с молодыми русскими композиторами («могучая кучка»), и внезапного приступа нефритической колики на этом вечере, заставившего его слечь в постель.

Отъезд из Петербурга откладывается из-за болезни на три дня; 15 августа н. ст. намерен выехать в Буживаль (*T, Nouv corr inéd*, 1, 212—214).

26 мая (7 июня). Пишет письма И. В. Гордеевой-Щербинской и брату.

Возвращает И. В. Гордеевой-Щербинской ее сочинения («Катя», «Похождения любопытной белки», «Маленькая нищенка», «Приезд

на каникулы», «Ночь на Иванов день» и др.) с одобрительным отзывом («...особенно понравилась „Ночь на Иванов день"»).

Извещает брата о задержке в Петербурге в связи с болезнью; сообщает, что намеревается выехать в Москву вечером 27 мая (8 июня) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 239, 240). См. 24 мая (5 июня).

Между 7(19) мая и 27 мая (8 июня). Пишет письмо В. И. Межову; спрашивает его о месте и дате публикации своей статьи «Поездка в Альбано и Фраскати (Воспоминание об А. А. Иванове)», сведения необходимы Т в связи с работой над восьмитомным собранием Сочинений, изданных в 1874 г. Ф. Салаевым (там же).

Во время пребывания в Петербурге Т встречается с М. Н. Островским, А. Н. Плещеевым, И. А. Гончаровым (там же, 246, 250; см. письмо А. Н. Плещеева к А. М. Жемчужникову от 9 июля ст. ст. 1874 г.: *Рус мысль.* 1913. № 7. Отд. 2. С. 122).[201]

В письме к П. В. Анненкову от 12(24) июня Т назвал встречу с Гончаровым «фантастической» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 250).

И. А. Гончаров вспоминал об этой встрече: «Я в этой встрече объяснил Тургеневу, почему я избегаю его 〈...〉 „Я вижу, сказал я, что Вы, то под своим, то под чужими именами, переводите мои романы на немецкий и французский языки, ломая обстановку, перефразируя редакцию, выбирая и разбрасывая по разным местам те или другие мои выражения, сравнения, картинки, сцены, перенося место действия и т. д."» (*Гончаров И. А.* Необыкновенная история // Сб. Росс. публ. б-ки. Пг., 1924. 2, вып. 1. С. 75—80).

27 мая (8 июня). Вечером Т выезжает из Петербурга в Москву; накануне отъезда дает консультации четырем авторам, из них одному молодому «с проблеском поэтического таланта» (*Т, Lettres inéd*, 198—199; *Т, Письма* (1-е изд.), 10, 240).

28 мая (9 июня). Утром Т приезжает из Петербурга в Москву, останавливается у И. И. Маслова, уехавшего в это время из Москвы.

Получает шесть писем П. Виардо (неизв.).

Вечером пишет письмо П. Виардо с отчетом о прошедшем дне и анализом ее писем; Москву называет Вавилоном (хотя она показалась ему «чертовски безобразной, грязной и вонючей»); пишет о своем заболевании в Петербурге (колики), консультациях доктора Э. Эйхвальда; чувствует себя лучше.

Днем Т навещает брат, двое других друзей; после обеда с ними посылает П. Виардо телеграмму (неизв.).

Вечером Т в театре: видел «Ревизора» Гоголя в исполнении плохих актеров в пустом зале.

Получает письмо от Г. Флобера (возможно, от 1 июня н. ст.) (*Т, Lettres inéd*, 199—200).

29 мая (10 июня). Продолжает письмо к П. Виардо, начатое накануне; пишет, что ночь прошла благополучно, пора прогуляться; «откладывает перо до вечера» (там же, 200).

Выходит № 142 «Биржевых ведомостей», в нем — «Письма о текущей литературе» А. П. Чебышева-Дмитриева (подпись: «Экс») с неодобрительным отзывом о «Пунине и Бабурине».

30 мая (11 июня). М. М. Стасюлевич получает письмо от Т (неизв.) «с вопросом, получит ли он 〈...〉 экземпляр „Складчины"» (*ИРЛИ*, ф. 202, оп. 2, № 118).

31 мая (12 июня). Пишет записку Н. А. Кишинскому; предупреждает о скором приезде в Спасское (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 240—241).

Дата письма М. М. Стасюлевича к А. А. Краевскому; благодарит издателей «Складчины» за присланный экземпляр; интересуется, как ему отвечать Т, получит ли он экземпляр «Складчины» (*ИРЛИ*, ф. 202, оп. 2, № 118).

Март—май. Т встречается с Полем Деруледом, знакомится с ним в лесу Сель Сен-Клу (Celle Saint Cloud), рядом с Ле Френ (Les Frênes) (*Déroulède Paul.* Ivan Tourguéneff // *Cahiers.* 1996. N 20. 93; публ. А. Я. Звигильского).

Май. Москва. Дата Предисловия к изданию Сочинений Т 1874 г. (*Т, Соч, 1874* , ч. 1, вкладной лист).

Выходит в свет американский журнал «Atlantic Monthly» (vol. 33) со статьей Томаса Перри о романах Т «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», повести «Вешние воды» с высокой оценкой творчества Т (см.: *Gettmann*, 44—45).

1(13) июня. Отвечает на письмо (неизв.) Л. Пича; предоставляет ему полную свободу действий относительно перевода рассказа «Живые мощи»; рекомендует ориентироваться на французский перевод («тяжеловат, но *точен*») (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 241).

Посещает дом композитора В. Н. Кашперова и его жены А. Н. Кашперовой, встречается здесь с И. Е. Цветковым,[202] работающим в Московском земельном банке.

И. Е. Цветков вспоминал: «Раз как-то в субботу в июне 〈18〉74 года прихожу я к Кашперовым. Встречает меня в передней Адель Николаевна (жена Кашперова. — *Ред.*) и тихо говорит: „Вы пришли к нам на Тургенева". Я ответил, что я знал, что у них в этот день и час обещал быть Тургенев, и что за тем собственно и шел, чтоб его посмотреть и, если удастся, послушать 〈...〉 Кашперов читает либретто своей новой оперы „Боярин Орша", перед ним сидит массивная фигура Тургенева. Кашперов знакомит меня с ним 〈...〉 Я сел сбоку Тургенева и стал рассматривать его с головы до ног. Я не знаю, не припомню ни одной наружности старика, которая была бы так

величественна и так почтенна, как наружность Тургенева». Далее Цветков вспоминает о разговоре Т о том, «что пишет новый роман, очень большой и уже около трети его написал («Новь». — *Ред.*)», о том, что работу над ним вдохновляло желание мстить «обскурантам, перебежчикам, ренегатам», о сомнениях, успеет ли его закончить, о трудностях работы писателя, о том, что если бы он мог начать жизнь заново, он «выбрал бы карьеру пейзажиста» (*Цветков И. Е.* Встреча с И. С. Тургеневым // *Лит насл*, 76, 413—422).

Выходит № 148 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — статья В. П. Буренина (за подписью: «Z») «Журналистика», содержащая резкую отповедь Б. Маркевичу по поводу его статьи «Три последние произведения г. Тургенева». См. 23 мая (4 июня).

Около 2(14) июня. Получает приглашение Ю. П. Вревской посетить ее имение Мишково (Малоархангельского уезда Орловской губ.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 242).

2(14) июня. Пишет письмо Ю. П. Вревской; сожалеет, что из-за недостатка времени вряд ли сможет посетить ее имение. Надеется на встречу в Париже (там же).

Между 29 мая (10 июня) и 4(16) июня. Видится в Москве с братом (там же, 255).

4(16) июня. Т выезжает из Москвы в Спасское (там же, 242).

Дата письма А. Ф. Писемского к Т из Геттингена; пишет о страшном несчастии — гибели младшего сына, о жизни в Геттингене вместе с женой и старшим сыном, командированным от университета за границу для совершенствования в римском праве (*Писемский, Письма*, 264).

5(17) июня. Т приезжает в Спасское; предполагает много работать.

Пишет письмо Ю. П. Вревской, объясняет, как добраться до Спасского; отвечает на письмо Г. Флобера от 1 июня н. ст., на два письма (неизв.) П. В. Шумахера; пишет Э. Золя.

Предлагает Золя публиковать переводы его романов в «Вестнике Европы»; от имени редактора сообщает условия сотрудничества; интересуется его романом «Проступок аббата Муре»; сообщает о сокращенном русском издании романа «Добыча».

Пишет Флоберу по поводу «Искушения Святого Антония»: «Решительно, „Антоний" не для широкой публики: обыкновенные читатели в ужасе от него отшатнулись — даже в России»; сообщает, что его пребывание в России не было бесполезным: «...я нашел почти то, что искал».

Благодарит П. В. Шумахера за присланный фельетон В. А. Соллогуба «Пережитые дни. Рассказ о себе по поводу других» (*Русский мир*. 1874. Апрель); пишет по поводу статьи Б. Маркевича «Три

последние произведения г. Тургенева» (*Рус вестн.* 1874. № 5): «Катков имеет особую способность — присущую, впрочем, всем ренегатам — воспитать себе клевретов, которые за него с азартом лезут в грязь» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 242—245).

6(18) июня. На второй день после приезда в Спасское получает письмо (неизв.) от П. Виардо «с классическим и великолепным описанием „Реквиема" Верди».

Отвечает на ее письмо; сожалеет, что не был рядом с ней на исполнении «Реквиема»; пишет, что послал несколько писем и телеграмм (неизв.) о своем выздоровлении; сожалеет, что не может рассказать подробно о новой русской музыке; хотел бы послушать «Самсона и Далилу» Сен-Санса по приезде в Буживаль; сообщает, что посетил школу и больницу, «скорее приют», в Спасском; разговаривал с управляющим Н. А. Кишинским, встречался с крестьянами, «которые видят во мне столь долгожданную дойную корову 〈...〉 я позволяю им себя доить — до определенного предела»; пишет, что «настоящее бедствие России — это пьянство, бессмысленное, безжалостное, бездумное»; в Спасском теперь два трактира (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 215—216).

Пишет А. Н. Островскому; сообщает о выполненном Э. Дюраном переводе «Грозы»; спрашивает о его согласии на публикацию и возможную постановку «на одном из хороших парижских театров»; пишет по поводу постановки в Петербурге пьесы А. Н. Островского «Лес»: «Разыграна пиэса была довольно плохо — но какая это прелесть! Характер „трагика" — один из самых Ваших удачных» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 246—247).

Дата письма Ф. М. Достоевского к жене, в котором он писал: «От Страхова узнал, что Тургенев хочет остаться весь год в России, написать роман и хвалился, что опишет „всех ретроградов" (то есть в том числе и меня). С Богом, но осенью надо первым делом отдать ему 50 р.»[203] (*Достоевский*, 29_1, 322).

Дата неотправленного письма Ф. М. Достоевского[204] к Т, в котором он сообщает, что случайно узнал в лавке Базунова о приезде Т в Петербург; извиняется за задержку выплаты ему долга (50 талеров), намеревается отдать долг через В. П. Мещерского (*Достоевский*, 29_1, 320; *Захаров В. Н.* Неотправленное письмо Достоевского к Тургеневу // Достоевский и современность: Тезисы... Новгород, 1991. 4. 1, 63; *Достоевский, Летопись, 1865—1874*, 494).

7(19) июня. Дата начала работы Т над рассказом «Стучит!» (Отрывок из «Записок охотника») — помета на черновом автографе: «Начат в Спасском, в пятницу 7/19 июня 1874» (*Bibl Nat*; фотокопия — *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, ед. хр. 170; *Т, Соч* (2-е изд.), 3, 516).

Заканчивает письмо П. Виардо, начатое накануне.

Днем встречается со спасскими крестьянами: «У нас был часовой разговор на террасе дома. Я кончил тем, что подарил им десятину леса

и полтора ведра водки»; сообщает о работе над маленьким рассказом («Стучит!». — *Ред.*), обещанном Ф. И. Салаеву; часть дня проводит в саду, «привлекая внимание птиц»; сожалеет о смерти кн. Н. И. Трубецкого; просит прислать фотографию Жоржа Шамро (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 216—217).

Дата письма Г. Джеймса (отца) к Т: «Право, жаль, что вам совершенно неизвестно, каким огромным успехом пользуются здесь (в Америке. — *Ред.*) ваши книги и какое истинное наслаждение доставляют они многим хорошим людям ⟨...⟩ большой круг ваших поклонников в этих краях считает, что роман в ваших руках приобрел новую силу и обладает теперь бóльшим очарованием, чем когда-либо ⟨...⟩ Вы проникаете своим пером сквозь хаос внешних обстоятельств и социальных условностей и показываете нам нас самих, зажатых, так сказать, в тисках судьбы или тщетно пытающихся разорвать оковы темперамента ⟨...⟩ Коли вы когда-нибудь пересечете океан, не забудьте посетить Кембридж, чтобы посидеть с нами на веранде и рассказать нам, покуривая трубку, что обещает, по мнению опытного и проницательного гения старого света, или чем грозит человечеству новая цивилизация» (*Perry Ralph Barton.* The thought and character of William James. Boston, 1936. Vol. 1. P. 137—139).

8(20) июня. Пишет письмо Н. В. Гербелю; благодарит за его «Хрестоматию для всех. Русские поэты в биографиях и образцах» (СПб., 1873) с включенными в нее некоторыми ранними стихотворениями Т: «Вы слишком лестно обо мне отзываетесь, и в особенности придаете большое значение моему поэтическому дару, которого, по правде говоря, у меня нет вовсе»; указывает на множество опечаток и неточностей в статье о себе (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 247—248).

Получено цензурное разрешение на издание альбома «Пять стихотворений Гёте, Пушкина, Мёрике, Гейбеля и Поля, положенные на музыку Полиною Виардо-Гарсиа (там же, 654).

Ранее 9(21) июня. Т пишет письмо (неизв.) И. Зеегену с просьбой нанять ему квартиру в Карлсбаде в König von England (там же, 251).

9(21) июня. Пишет письмо П. Виардо; из-за приступа подагры прикован к постели; Т навещают старые друзья, и «мы обмениваемся примерно теми же словами».

С ожесточением читает; прочитал статью Луи Виардо в «Indépendance Belge»: «...она превосходна, как и все, что он делает»;[205] огорчен отсутствием писем и телеграмм от П. Виардо и Луи Виардо (*Т, Lettres inéd*, 210—216).

Пишет письмо брату; намеревается через неделю вернуться в Москву (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 248).

10(22) июня. Т заканчивает работу над рассказом «Стучит!» (помета на черновом автографе: «Начат в Спасском, в пятницу 7/19 июня

1874, кончен там же — в понедельник 10/22 июня 1874 в 4 часа» (*Bibl Nat*; фотокопия — *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, ед. хр. 170; *Т, Соч* (2-е изд.), 3, 516).

Пишет письмо Клоди Виардо; получает ответную телеграмму от Жоржа Шамро от 14 июня н. ст. (неизв.); сообщает, что пробудет в Спасском еще пять дней; много гуляет, работает; рассказывает об угощении, которое устроил для спасской школы; просит прислать фотографию Ж. Шамро в Карлсбад (*Т, Lettres inéd*, 256—258).

Отвечает на письмо А. Ф. Писемского от4(16) июня (*Писемский, Письма*, 264); выражает сочувствие по поводу трагической гибели его младшего сына Николая (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 248—249).

12(24) июня. Пишет П. В. Анненкову; сообщает об отправке Ф. Салаеву для 1-го тома Сочинений рассказа «Стучит!» вместо предполагаемой статьи «Семейство Аксаковых и славянофилы»; пишет об отрицательной реакции Аксаковых, вызванной намерением Т написать эту статью; пересказывает содержание «фантастической встречи» с И. А. Гончаровым на улице в Петербурге: «Бедный Гончаров кончит сумасшедшим домом» (там же, 249—250). См. Между 7(19) мая и 27 мая (8 июня).

Около, не позднее 13(25) июня. Получает письмо (неизв.) от Я. П. Полонского (там же, 252).

13(25) июня. Пишет Ю. П. Вревской; сожалеет, что не удастся увидеться в Спасском: «Я почувствовал живую симпатию к Вам, как только первый раз Вас увидел».

Пишет А. А. Фету о намерении уехать из Спасского в понедельник (17(29) июня); высылает ему два адреса Я. П. Полонского — петербургский и новопетергофский. Желает Фету «некоторого смягчения» его «жестоких чувств против прогресса, либералов, эмансипации и т. п.». Получает письмо (неизв.) П. М. Грибовского, отвечает на него; предполагает встретиться в Карлсбаде (там же, 251—252).

Между 5(17)—14(26) июня. Т приезжает в Орел; интересуется революционными кружками в Орле и личностью их организатора (П. Г. Зайчневского) (*Афонин Л. Н.* И. С. Тургенев и П. Г. Зайчневский // *Рус лит.* 1969. № 3. С. 154, 156—157).

Н. А. Островская вспоминала сказанное Т по этому поводу: «Когда я был прошлым летом в Орле, хотелось мне очень попасть в один кружок, да невозможно было: не поддавались они на знакомства. Был между ними один человек, который особенно меня интересовал. Он имел большое влияние на весь кружок, преимущественно на женщин. И не то, чтобы он был хорош собой, чтобы в него влюблялись, — тут было что-то другое. Раз я своими глазами видел, как он стоял у окна своей квартиры, — идет мимо одна девушка, — я знаю, что она была

незнакома с ним, — он только пальцем поманил, и она пошла к нему» (*Т сб* (*Пиксанов*), 103).

14(26) июня. Пишет письмо М. А. Милютиной; сообщает, что не сможет посетить ее в деревне Рыбнице; предполагает через два дня уехать из Спасского (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 252—253).

Дата письма А. Н. Островского к Т; выражает сомнение в целесообразности постановки «Грозы» на французской сцене: «С французской точки зрения постройка „Грозы" безобразна, да надо признаться, что она и вообще не очень складна»; намеревается переделать драму, приспособив ее к вкусам французской публики (*Островский*, 11, 470). См. 6(28) июня, 29 июня (11 июля).

Середина июня. Т пишет заказное письмо (неизв.) Луи Виардо (с чеком на имя парижского банкира Х. Ноеля), в котором речь идет о ружье, заказанном П. М. Грибовским; получает письмо П. М. Грибовского (неизв.) по этому поводу (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 217—218).

15(27) июня. Накануне отъезда из Спасского у Т случился очередной приступ подагры в колене, заставивший его слечь в постель (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 253).

Начинает письмо к П. Виардо; получает письмо (неизв.) от нее (*Т, Lettres inéd*, 202).

16(28) июня. Заканчивает письмо к П. Виардо, начатое накануне, лежа в постели. Отвечает на ее «хорошее письмо»; обещает писать каждый день, как только сможет ходить, обещает телеграфировать (там же, 202—203).

Перечитывает «Письма русского путешественника» Н. М. Карамзина (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 218—219).

Т устраивает праздник для крестьян в честь своего отъезда в Москву; крестьян угощали пирожками, солеными огурцами, «которые имели огромный успех», орехами, водкой, «это само собой разумеется». Праздник длился 5 часов, крестьяне пели и «болтали безумолку»; больной Т все слышал в открытое окно: «Все это не очень меня развлекло» (там же, 218—219).

Пишет Ю. П. Вревской, А. А. Фету и брату; извещает о случившемся с ним приступе подагры. Просит брата прислать пару костылей и лекарства от подагры; откладывает намеченный на этот день отъезд из Спасского (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 253—254).

Около, не позднее 17(29) июня. Пишет письмо (неизв.) карлсбадскому врачу И. Зеегену (там же, 255).

17(29) июня. Пишет письмо П. Виардо; чувствует себя лучше, надеется подняться с постели на следующий день; в Спасском ему делают костыли; огорчен, что не будет больше получать в Спасском

писем П. Виардо: «Это будет пустая неделя, но я надеюсь, что не задержусь здесь дольше недели»; просит Л. Виардо написать по поводу заказанного для Т ружья в письме, которое П. Виардо пришлет Т в Берлин до востребования.

В письме к П. Виардо пересказывает содержание «Писем русского путешественника», прочитанных накануне, подробности о Париже 1789 г. и то, что Карамзин стал восторженным почитателем и поклонником Робеспьера (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 217—219).

Пишет П. М. Грибовскому; предупреждает о задержке с отъездом к Карлсбад из-за приступа подагры; надеется через неделю выехать (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 254—255).

19 июня (1 июля). Дата начала работы Т над рассказом «Часы»; помета на черновом автографе: «Начат в Спасском, в середу 19-го июня/1-го июля 1874 г.» (*Bibl Nat*; фотокопия — *ИРЛИ*, Р. I, оп. 19, № 341; *Т, Соч* (2-е изд.), 9, 447).

Пишет письмо к П. Виардо; чувствует себя лучше: «...вчера ⟨...⟩ еще пользовался костылями, сегодня хожу, как герой, как Ахиллес — с одним костылем!»; надеется уехать из Спасского через три дня, в воскресенье.

Отдает Д. И. Брюханову, другу управляющего Н. А. Кишинского, переписывать рассказ «Стучит!», написанный в Спасском, потому что у него хороший почерк.

Отвечает на письмо Клоди Виардо; беспокоится о здоровье П. Виардо, телеграфирует по этому поводу Жоржу Шамро и получает от него ответную телеграмму (неизв.); пишет о своей литературной работе: «трудно передать правду», хотел бы включить в свои произведения «одну очаровательную девушку», теперь даму (Диди), «но мне не хватило художественной смелости». Сожалеет, что А. А. Харламов до сих пор не закончил портрет П. Виардо; к письму приложено письмо Т (неизв.) к Марианне Виардо (*Т, Lettres inéd*, 203—204, 258—260).

Отвечает на письмо С. А. Венгерова и его запрос о мероприятиях по освобождению крепостных крестьян, проведенных Т в его имении после смерти матери; критически высказывается о своих ранних стихотворениях, отказывается от издания их.

Пишет дочери; надеется, что «если улучшение будет продолжаться», сможет выехать из Спасского 23 или 24 июня (5 или 6 июля) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 255—257).

20 июня (2 июля). Дата письма Г. Флобера к Т из Швейцарии; сетует на неуспех «Искушения Святого Антония»; согласен с мнением Т, что «„Святой Антоний" не для широкой публики», но надеялся, что среди публики избранной найдется больше людей, которые его поймут: «Если бы не Дрюмон и Пеллетан-младший, не было бы ни одной благожелательной статьи. Нет ничего и из Германии».

С нетерпением ждет осени, чтобы залучить к себе в Круассе Т: «Вы возьмете с собой вашу работу, я почитаю вам первые страницы

„Бувара и Пекюше", которые, надо надеяться, к тому времени будут написаны, а затем стану слушать вас» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 150—151).

21 июня (3 июля). В Спасское приезжает Ю. П. Вревская[206] (*Назарова Л. Н.* И. С. Тургенев и Ю. П. Вревская // *Рус лит.* 1958. № 3. С. 186).

22 июня (4 июля). Пишет письмо П. Виардо урывками;[207] приступ подагры не уменьшается; получает два письма П. Виардо, пересланные из Москвы братом; получает телеграмму от П. Виардо (неизв.).

Утром Т посещает Порфирий Кудряшов.

В 11 часов Ю. П. Вревская навещает больного Т.

Получает телеграмму от М. А. Милютиной о ее приезде в Спасское на следующий день.

Во время болезни Т ночью перечитывает книгу из спасской библиотеки, которую читал в юности: «Chois des discours prononcés à la tribune française de 1789 à 1821» («Избранные речи, произнесенные с французской трибуны в 1789—1821»), речь П. В. Малуэ о праве мира и войны: («...это-то меня и усыпило» (*T, Lettres inéd*, 205—208).

Пишет письмо брату; благодарит за присланные лекарства и костыли (*T, Письма* (1-е изд.), 10, 257),

23 июня (5 июля). Заканчивает письмо к П. Виардо, начатое накануне; тяжелая ночь прошла, спал урывками.

Утром Т посещает Ю. П. Вревская, днем — М. А. Милютина («скучнейшая») (*T, Lettres inéd*, 208—209).

Выходит № 23 журнала «Маляр», в нем — карикатура С. Любовникова: на первом листе изображен Т, сидящий у камина. На обороте — Пунин и Бабурин. Под карикатурой подпись: «Я теперь и стар и болен; редко думаю о прошедшем, редко устремляю назад мой духовный взор. Лишь изредка — зимой, сидя неподвижно перед пылающим камином, припоминаю годы, события и лица, и вот, восстают перед мною две личности.

Бабурин — Никандр Вавилыч, ведь мы по гроб жизни нашей должны благодарить Ивана Сергеевича, что он нас в люди вывел.

Пунин — Вы, Парамон Семеныч, единственный человек в мире; таких людей, как вы, и свет еще не производил».

24 июня (6 июля). Пишет письмо П. М. Грибовскому; просит уточнить его ружейный заказ и сообщить об этом Л. Виардо (*T, Письма* (1-е изд.), 10, 257).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; сообщает о своей болезни, операции, о встречах с русскими знакомыми в Баден-Бадене; откликается на рассказ Т «о сумасшедших претензиях» И. А. Гончарова: «Нет никакого сомнения, что на поверхности самого благоустроенного мозга могут всплыть иногда нелепейшие мысли, но эту пену воню-

чую люди снимают и выбрасывают поскорей за окно, а Гончаров ею-то именно и питается, ее-то и смакует, как нектар. Бедный больной — и смертельно!» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 17—18). См. 12(24) июня.

26 июня (8 июля). Утром из Спасского уезжает Ю. П. Вревская; в письме к ней Т благодарит за посещение: «Оно оставило глубокий след в моей душе...»

Пишет брату о намерении на следующий день выехать в Москву; просит распорядиться о присылке к поезду большой, просторной кареты (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 258—259).

28 июня (10 июля). Т приезжает из Спасского в Москву, останавливается у И. И. Маслова (там же, 259).

Дата письма А. Ф. Писемского к Т из Геттингена в Карлсбад; сообщает о путешествии после окончания занятий сына Павла в Геттингене в Гейдельберг, Баден-Баден к П. В. Анненкову, в Швейцарию и в Париж (*Писемский, Письма*, 265—266).

29 июня (11 июля). Пишет А. Н. Островскому о своем намерении напечатать в Париже французский перевод «Грозы», сделанный Э. Дюраном. Советует работать над переделкой «Грозы» для французской сцены, просит прислать ее в Париж (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 259).

Около 30 июня (12 июля). Получает письмо Г. Флобера от 20 июня (2 июля) (там же, 260).

30 июня (12 июля). Т пишет письмо Г. Флоберу; советует «трактовать» сюжет будущего романа «Бувар и Пекюше» в духе Свифта или Вольтера; сообщает об успехе Э. Золя в России.

Пишет Н. А. Кишинскому; просит получить в магазине Салаева книги, необходимые для спасской школы. Посылает Д. И. Брюханову аппарат Бауншейдта для лечения ревматизма (там же, 260—262).

3(15) июля. Т приезжает из Москвы в Петербург; состояние здоровья ухудшается, усиливается приступ подагры (там же, 262).

Пишет письмо Б. Бере; посылает ему рукопись рассказа «Стучит!», который должен быть помещен после «Живых мощей»; высказывает пожелание, чтобы цикл рассказов «Записок охотника» заканчивался рассказом «Лес и степь»; сообщает о письме Л. Пича (неизв.), в котором он писал о просмотре первой части «Записок охотника» и о гонораре (*Briefe an E. Behre*, 566—567).

6(18) июля. В час ночи начинает письмо к П. Виардо; приступ подагры усиливается; пишет с короткими перерывами: «боли очень сильные и нарастают крещендо».

С трудом читает историю Ивана Грозного: «...этот правитель, столь изобретательный на мучения для своих подданных, был бы, как мне

кажется, доволен пытками, выпавшими сейчас на мою долю» (*T, Nouv corr inéd*, 1, 220—221).

Пишет записку Н. А. Кишинскому; жалуется на сильный приступ подагры (*T, Письма* (1-е изд.), 10, 262).

Дата письма Луи Виардо к Т, в котором Виардо рассказывает о доме Анаис Сегала «Les Frênes», намеченном к продаже: «...сельский дом в Буживале с большим красивым садом, с родником ⟨...⟩ расположен ближе к Парижу на четверть часа, чем дом Альган, и сюда легче добираться»[208] (отрывок см.: *T, Nouv corr inéd*, 1, 222—223). См. 24 июля (5 августа).

7(19) июля. Заканчивает письмо П. Виардо, начатое накануне и продолженное ночью; опасается, что болезнь задержит его приезд в Буживаль; ночью читал «без особого толка» (*T, Nouv corr inéd*, 1, 221).

Пишет письмо брату; благодарит за присланные костыли; просит достать противоподагрическую жидкость Лавиля (*T, Письма* (1-е изд.), 10, 262).

15(27) июля. Т посещает М. Л. Златковский; застает его на диване, с закутанными ногами и парой костылей возле дивана; сообщает о желании Я. П. Полонского навестить Т (см. письмо М. Л. Златковского к Я. П. Полонскому от 15(27) июля: *ИРЛИ*, 12100, л. 6; *T, Письма* (1-е изд.), 10, 264).

Отвечает брату на письмо от 10(22) июля (неизв.); пишет о предполагаемом отъезде в Берлин 20 июля (1 августа); просит передать прилагаемое письмо (неизв.) Н. П. Горбунову (*T, Письма* (1-е изд.), 10, 263).

Ранее 16(28) июля. Получает письмо (неизв.) от Д. И. Брюханова (там же).

16(28) июля. Пишет Я. П. Полонскому; просит не приезжать к нему с дачи, так как Полонский тоже болен. Пишет Н. А. Кишинскому; отвечает на письмо (неизв.) А. А. Фета; извещает о своей болезни в Петербурге; откладывает покупку дома в Спасском (там же, 263—265).

17(29) июля. Дата письма Г. Флобера к Т; не согласен с мнением Т, что сюжет «Бувара и Пекюше» «следует трактовать ⟨...⟩ в духе Свифта и Вольтера». «При всем безграничном уважении, которое я питаю к вашему критическому чутью (ибо Ценитель в вас равен Творцу, а это кое-что да значит), я вовсе не согласен с вашим мнением относительно того, как подойти к этому сюжету ⟨...⟩ К тому же писать коротко для меня дело невозможное» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 155—156; *Флобер, Письма, Статьи*, 2, 146). См. 30 июня (12 июля).

18(30) июля. Т наносит визит Ю. П. Вревской в Петербурге, но не застает ее дома (*T, Письма* (1-е изд.), 10, 265).

Около, не позднее 19(31) июля. Посылает телеграмму (неизв.) в Париж П. Виардо (там же).

19(31) июля. Пишет письма Ю. П. Вревской, Н. А. Кишинскому, А. Н. Пыпину; извещает о своем завтрашнем отъезде из Петербурга; обещает из Берлина написать письмо Л. Фридлендеру (неизв.).

Просит Кишинского выслать на имя А. В. Топорова в Петербург 100 руб. серебром (там же, 265—266).

20 июля (1 августа). Т выезжает из Петербурга в Берлин (там же, 266).

21 июля (2 августа). Дата телеграммы Ю. Шмидту (неизв.): «Скоро приеду» (*Waddington P. T and Schmidt,* 5).

22 июля (3 августа). Т в Берлине; не застает там Л. Пича (там же, 612).

Дата письма П. М. Третьякова к И. Н. Крамскому; пишет, что Т «очень понравились» его портреты И. А. Гончарова и Л. Н. Толстого (*Переписка И. Н. Крамского*, 1, 97).

23 июля (4 августа). Т приезжает в Карлсбад, настрадавшись вволю в деревне (Спасское), Москве и Петербурге, с припадком подагры в обеих ногах; получает письмо от П. В. Анненкова от 6 июля н. ст., одиннадцать писем из Буживаля, из них три — от Клоди Виардо (неизв.), остальные — от Полины Виардо (неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 266; *Т, Nouv corr inéd*, 1, 264).

Начинает письмо Клоди Виардо из Карлсбада; пишет по поводу задуманной П. Виардо покупки дома в Буживале, советует мужу Клоди Виардо Ж. Шамро поискать хорошего архитектора; обсуждает план дома, присланный Полиной Виардо.

Просит Луи Виардо написать А. А. Харламову, поторопить его с окончанием портрета П. Виардо; обещает для верности прислать записку к нему в письме к Полине Виардо; хочет быть крестным отцом будущего ребенка Клоди. В письме — рисунок Т, отягощенного подагрой и золотом: «Милосердие требует, чтобы меня освободили от лишних тягот!» (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 264—265). См. 6(18) июля.

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; сожалеет, что они «не могут найти друг друга в Европе»; пишет о посланном Т в Карлсбад письме (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 107—108 об.).

Посылает открытку (?) Ю. Шмидту; сообщает о приезде в Карлсбад; обещает прислать на днях роман Э. Золя (*Waddington P. T and Schmidt,* 5).

24 июля (5 августа). Заканчивает письмо к Клоди Виардо (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 266).

Пишет письма П. В. Анненкову, А. В. Топорову, брату; отвечает на два письма Н. А. Кишинского от 2(14) и 7(19) июля (неизв.).

Сообщает Анненкову, что он «еще до сих пор калека», едва ползает с помощью двух палок; путешествие в Россию «началось было хорошо — много увидел и услышал нового, делал штудии — даже работал», помешала болезнь. «Я совсем было решился часть зимы провести в России для окончания моей работы («Новь». — *Ред.*), но теперь — слуга покорный». Поручает А. В. Топорову передать 10 руб. доктору Ф. Ланге, лечившему Т в Петербурге (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 266—268).

Дата письма Луи Виардо к Т; сообщает о приобретенном им портрете работы художника Д.-Б. Морони: «...голова, характерная для человека энергичной и хитрой расы»; пишет, что П. Виардо отказалась от покупки виллы «Les Frênes» в Буживале, так как считает дом очень маленьким (коллекция Le Cesne; отрывки: *Т, Nouv corr inéd*, 1, 207, 222—223). См. 6(18) июля.

26 июля (7 августа). В письме к Г. Джеймсу (сыну) Т благодарит за статью о нем, опубликованную в апрельском номере (№ 234) «The North American Review»: «...ваша статья меня поразила, ибо она вдохновлена тонким пониманием справедливости и истины; в ней есть мужественность, психологическая проницательность и отчетливо выраженный литературный вкус». Т пишет о симпатиях «ко всему американскому» и о желании побывать в Америке (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 269). См. Апрель.

28 июля (9 августа). Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена;[209] обеспокоен молчанием Т; узнает от семьи Виардо о его тяжелых приступах подагры в Спасском, Москве и Петербурге, надеется на лечение в Карлсбаде; пишет о встречах с семьей Писемского, потерявшего младшего сына (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 111—112).

29 июля (10 августа). Т получает письмо от Г. Джеймса (отца) с приглашением посетить Америку; благодарит за приглашение и за все «добрые и теплые слова» о себе (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 270).

Около, не позднее 30 июля (11 августа). Получает письмо от Г. Флобера от 17(29) июня из Дьеппа (там же, 272).

30 июля (11 августа). Пишет Э. Золя о предполагаемом приезде М. М. Стасюлевича в сентябре в Париж и о намерении познакомить с ним Золя; посылает ему сокращенный русский перевод романа «Добыча», изданный в России под заглавием «Добыча, брошенная собакам».

Пишет письмо дочери, жалуется на нездоровье (там же, 270—271).

1(13) августа. Отвечает на письмо (неизв.) М. В. Авдеева; пишет В. Рольстону; извещает их о возобновившемся приступе подагры и о намерении в связи с этим прекратить лечение и выехать в ближайшее время в Буживаль.

В ответ на подшучивание Авдеева относительно его «галереемании» замечает, что эта «мания» его «тешит»: «Я ⟨...⟩ очень рад, что нажил себе новую забаву, новую страсть, так как прежняя — ружейная охота — мне уже не по ногам». С гордостью пишет о своем живописном собрании: «...моя галерейка состоит преимущественно из произведений новейших французских пэизажистов — бесспорно первых в мире» (там же, 272—273).

Пишет письмо (неизв.) П. Виардо (Zeitschrift für Slawistik. 1972. Bd. 17. № 2. S. 255).

Около, не позднее 2(14) августа. Получает письма (неизв.) от П. Виардо и ее дочерей — Клоди и Марианны. Читает статью Л. Виардо «Pompei» («Помпеи»), опубликованную в «L'Indépendance Belge» (11 août 1874. P. 1—2): «очень красивая» (см. письмо Т к П. Виардо 2(14) августа: Zeitschrift für Slawistik. 1972. Bd. 17. № 2. S. 255—256; публ. К. Шульце).

2(14) августа. Пишет письмо А. П. Самариной; приглашает ее к себе в этот день в 6 часов вечера.

В присутствии А. П. Самариной, Н. А. Островской, П. М. Грибовского читает «небольшой неизданный отрывок» («Стучит!») (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 274; *Островская Н. А.* Воспоминания о Тургеневе // *Т сб* (*Пиксанов*), 120—121).

Пишет письмо П. Виардо; сообщает, что чувствует себя лучше; с нетерпением ждет скорейшего отъезда из Карлсбада в Париж (как только представится возможность), с остановкой на день в Баден-Бадене, чтобы немного отдохнуть и забрать корреспонденцию; сожалеет, что из-за болезни пропустит представление оперы К. Сен-Санса «Самсон и Далила» с участием П. Виардо; не теряет надежды на второе представление. Предлагает очень серьезно подумать о покупке дома в Буживале: «с легкостью и большой радостью» обещает дать 150000 франков (Zeitschrift für Slawistik. 1972. Bd. 17. № 2. S. 255—256; публ. К. Шульце).

3(15) августа. Отвечает на письмо (неизв.) Клоди Виардо; радуется, что будет крестным отцом ее будущего ребенка; пишет о приступе подагры, который ускорит дней на пятнадцать его возвращение в Буживаль; сожалеет, что он не может приехать в четверг (8(20) августа) на представление оперы «Самсон и Далила» с участием П. Виардо, исполнявшей партию Далилы.

В письме много шутливых рисунков, изображающих его состояние (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 266—269). См. 8(20) августа.

3(15) или 4(16) августа. Пишет Ю. Шмидту; посылает ему 1-й и 4-й тома серии романов Э. Золя «Ругон-Маккары» («Les Rougon-Macquart»), «Карьера Ругонов» («La fortune des Rougon», 1871), «Завоевание Плассана» («La concquête de Plassans», 1874) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 274; *Waddington P. T and Schmidt*, 6).

4(16) августа. Начинает письмо П. Виардо; сообщает, что «в первый раз вышел, из своей постели, а не из дома», ухудшений не было, надеется за эту неделю «навострить лыжи из Карлсбада», так как водами он не пользуется.

Благодарит Луи Виардо за присланные журналы («Le Temps», «L'Indépendance Belge», «Bien public»), особенно те, в которых печатаются его (Л. Виардо) статьи;[210] сообщает, что его посетила шведская ученица П. Виардо Шарлотта Валентин (Valentin) с братом Карлом и отцом (*T, Nouv corr inéd*, 1, 221—222).

Выходит № 211 «Русского мира», в нем помещена корреспонденция «Нынешний приезд И. С. Тургенева в С.-Петербург» (за подписью: «П. Б.»), в которой в развязном тоне излагается беседа с Т в Петербурге в июле 1874.

Около 5(17) августа. Получает письмо от М. Анштетт (неизв.); посылает ей телеграмму с просьбой прислать человека, на которого можно рассчитывать, так как путешествовать одному ему трудно (*T, Nouv corr inéd*, 1, 223).

5(17) августа. Утром Т заканчивает письмо П. Виардо, начатое накануне; чувствует себя лучше, собирается прервать лечение и уехать из Карлсбада; желает П. Виардо удачи в представлении второго действия оперы «Самсон и Далила» К. Сен-Санса (там же). См. 8(20) августа.

6(18) августа. Отвечает А. П. Философовой на письмо (неизв.); благодарит за присланный ею портфель с разнообразными материалами и документами о русских «новых людях»; критически высказывается по поводу личности «молодого юноши» — В. Г. Дехтерева (прототипе Кислякова в «Нови»); высказывает свое понимание «новых людей».

Пишет письмо Е. И. Рагозину (*T, Письма* (1-е изд.), 10, 274—276).

Пишет письмо (неизв.) в типографию Фрёбеля с просьбой прислать в Париж корректурные листы «Записок охотника», подготавливаемых Б. Бере (*Briefe an E. Behre*, 567).

7(19) августа. Пишет письмо Б. Бере; объясняет, что его приезд в Карлсбад задержался почти на 6 недель в связи с болезнью; работает над корректурой немецкого перевода «Записок охотника», в котором делает ряд исправлений, несмотря на редактирование Л. Пича; сообщает, что отправил часть корректуры в типографию Фрёбеля (там же).

Пишет П. В. Анненкову о возобновившемся приступе подагры и о намерении в связи с этим покинуть Карлсбад; просит немедленно прислать к нему из Бадена его слугу Жана (*T, Письма* (1-е изд.), 10, 276).

8(20) августа. На сцене летнего деревянного театра, в саду при доме одного из дачных соседей Виардо состоялось представление

второго действия оперы К. Сен-Санса «Самсон и Далила», посвященной Полине Виардо; партию Далилы исполняла П. Виардо, партию Самсона — Вернье, аккомпанировал на рояле К. Сен-Санс (*Розанов А.* Полина Виардо-Гарсиа. 3-е изд., испр., доп. Л., 1982. С. 148).

12(24) августа. Дата письма А. Ф. Писемского к Т из Парижа в Карлсбад; пишет, что приехал в Париж позавчера и пробудет здесь две недели; просит сообщить о возвращении из Карлсбада, чтобы встретиться с Т; в случае если встреча не состоится, просит позаботиться о старшем сыне Павле: «...сын мой ⟨...⟩ остается на целый год почти в Париже, явится к Вам, и Бога ради не оставьте его Вашим вниманием и расположением» (*Писемский, Письма*, 269).

14(26) августа. Т предполагает в этот день выехать из Карлсбада в Буживаль.

В письме к Г. Зееген просит ее продолжить просмотр корректуры переводов на немецкий язык для 8-го и 9-го томов издания *T, Ausgewählte Werke* (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 277). См. 6(18) августа.

15(27) августа. Т приезжает из Карлсбада в Буживаль.

Пишет письмо П. В. Жуковскому и А. Ф. Онегину; извещает их о своем благополучном приезде: «...очень рад, что попал в пристань»; ждет их приезда в Париж (там же).

Около 16(28) августа. В Буживаль приезжает Г. Флобер; в письме к племяннице Каролине Комманвиль от 28 августа н. ст. он сообщает, что Т «чувствует себя хуже, чем когда-либо ⟨...⟩ мы провели время во взаимных жалобах и скорбях по поводу наших недугов», говорили о «Буваре и Пекюше», «и в итоге дело у меня пошло» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 141).

16(28) августа. Отвечает на письмо А. Н. Пыпина (неизв.), пишет письма Е. И. Рагозину, Н. А. Кишинскому, брату, дочери.

В письме к Рагозину возмущается развязным тоном корреспонденции в «Русском мире»: «Вот новое применение американских нравов на российской почве». См. 4(16) августа.

Просит брата узнать, приехал ли в Москву И. И. Маслов, так как собирается написать ему деловое письмо. См. 11(23) сентября.

В письме к Кишинскому интересуется хозяйственными делами в Спасском, совершил ли он выкуп Спасского на оставленные Т деньги.[211]

Сообщает дочери, что чувствует себя намного лучше и, возможно, приедет в Ружмон до 15-го — может быть, 8 сентября — поохотиться.

Просит Пыпина прислать полученную в Петербурге на его имя «повестку»: «...я сделаю на ней надлежащую надпись и отправлю ее к Вам»[212] (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 278—280).

17(29) августа. Дает рекомендательное письмо приехавшему в Париж сыну А. Ф. Писемского П. А. Писемскому к Г. Н. Вырубову (там же, 280).

18(30) августа. Отвечает на письмо А. П. Философовой; считает ценным материалом для своей работы ее дневник и бумаги, в том числе стихи В. Дехтерева; полемизирует с Философовой по поводу ее оценки «новых людей»: «...я упрекаю Ваших знакомых ⟨...⟩ в скудости мысли, в отсутствии познаний — и, главное: в бедности, в нищенской бедности дарования»; не согласен с ее утверждением, что Базаров — карикатура на молодежь: «Базаров, это мое любимое детище, из-за которого я рассорился с Катковым, на которого я потратил все находящиеся в моем распоряжении краски, Базаров, этот умница, этот герой — карикатура?!?» Обещает в целости вернуть ее портфель (там же, 281—282); см. 6(18) августа.

Выходит № 266 «С.-Петербургских ведомостей» со статьей А. С. Суворина «Недельные очерки и картинки», высмеивающей корреспонденцию «Нынешний приезд И. С. Тургенева в С.-Петербург». См. 4(16) августа.

Около 21 августа (2 сентября) (?). Т пишет записку А. Ф. Писемскому[213] с приглашением приехать в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 288).

Т видится с А. Ф. Писемским, приехавшим в Буживаль.

А. Ф. Писемский писал П. В. Анненкову 8(20) сентября 1874 г.: «В Париже мы пробыли две недели, и я с Иваном Сергеевичем виделся всего один раз, т. е. ездил к нему в Буживаль, где нашел его с больными ногами, потом он хотел приехать в Париж, но его подагра еще сильнее разыгралась, а я тоже не мог к нему поехать...» (*Писемский, Письма*, 271).

Т получает от Э. Лейзерес письмо (неизв.) и книгу «Alide: An Episode in Goethe's life» («Алида: Эпизод из жизни Гёте») (Филадельфия, 1874) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 283).

21 августа (2 сентября). Отвечает на письмо Э. Лейзерес; благодарит за присланную книгу: «Она очень правдива и поэтична одновременно; вы глубоко проникли в общественную и духовную жизнь Германии — а ваши характеры нарисованы кистью изящной и твёрдой».

Пишет письмо П. В. Анненкову; обещает посмотреть для него квартиру, как только будет в Париже; просит поискать оставленные им вещи в Hôtel de Hollande (Баден-Баден) (там же, 283—284).

Около, не позднее 22 августа (3 сентября). Получает письмо (неизв.) от А. В. Топорова (там же, 284).

22 августа (3 сентября). Отвечает на письмо Н. А. Кишинского от 11(23) августа (неизв.); сообщает, что здоровье поправляется; намеревается остаться в Буживале еще 6 недель; дает разрешение на ремонтные работы в обоих флигелях в Спасском (там же, 284—285).

24 августа (5 сентября). Пишет А. С. Суворину; благодарит за его фельетон «Недельные очерки и картинки», опубликованный в «Русском мире»: «...спасибо Вам за урок, данный этому пренеприятному субъекту» (там же, 285—286). См. 4(16) и 18(30) августа.

25 августа (6 сентября). Посылает А. Ф. Иогансену корректуры романсов П. Виардо для альбома «Пять стихотворений Гёте, Пушкина, Мёрике, Гейбеля и Поля, положенные на музыку Полиной Виардо-Гарсиа» (там же, 286).

Ранее 26 августа (7 сентября). Т совместно с семейством Виардо покупает загородный дом в Буживале («Les Frênes») (там же, 294; *Zviguilsky A.* Tourguéniev à Bougival // *Cahiers.* 1981. № 5. 19—27). См. 13(25) октября.

Ф. Н. Тургенева писала неустановленному лицу из Парижа 26 августа (7 сентября) 1874 г.: «...Что касается Ивана Сергеича, то по приезде мы узнали, что он и семья Виардо купили дом в Буживале! 〈...〉 Имение — участок и лес — значительное и очень красиво расположено. Но 〈...〉 дом дурно построен, и мама опасается, как бы это не стало источником неприятностей, — рабочие уже там; а мы слишком хорошо знаем по собственному опыту, чтó влечет за собой ремонт старых стен, чтобы не страшиться того, что, видимо, собирается предпринять Иван Сергеевич...» (*Лит насл*, 76, 413).

26 августа (7 сентября). В ответ на два письма (неизв.) А. В. Топорова сообщает об улучшении состояния здоровья; собирается работать; просит прислать увертюру-фантазию П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта» для фортепьяно в 2 или 4 руки; пишет, что Кишинский должен доставить Топорову «пакет с мценским (крестьянским) кружевом» для Т (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 286).

Дата письма П. В. Анненкова к Т;[214] отвечает на два письма Т от 7(19) августа и 21 августа (1 сентября) «с комиссиями»; благодарит за заботы с поисками квартиры в Париже для его «кочующей семьи» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 117—118 об.).

27 августа (8 сентября). Отвечает на письмо (неизв.) Ж. Этцеля; приглашает его в Буживаль.

Вечером слушает в Круасси оперу К. Сен-Санса «Самсон и Далила» (второй акт), в которой П. Виардо исполняла партию Далилы; встречается в опере с сыном Ж. Этцеля, Луи Жюлем (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 287; *Zviguilsky A.* L'exécution du second acte de «Samson et Dalila» à Croisy // *Cahiers.* 1985. № 9. 123—124).

Днем Т посещает А. Н. и П. Н. Тургеневы.

Запись в дневнике Ф. Н. Тургеневой: «Boys к Ивану, с ним к дому Сегаласа,[215] купленному Иваном» (*Лит насл*, 76, 382). См. Ранее 26 августа (7 сентября); 13(25) октября.

Между 15(27) августа и 29 августа (10 сентября) (?). Пишет записку А. Ф. Писемскому;[216] сообщает, что из-за болезни ноги прикован к постели; просит Писемского приехать к нему и привезти с собой роман («Мещане» (?). — *Ред.*) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 288).

29 августа (10 сентября). После затянувшегося приступа подагры Т чувствует себя лучше; первый раз выезжает в Париж, завтракает с И. П. Арапетовым.

Отвечает на письмо Э. Дюрана (неизв.); сообщает о привезенной им из России рукописи перевода «Грозы» А. Н. Островского, выполненного Э. Дюраном для «Revue des Deux Mondes»; собирается на следующей неделе приехать в Париж и встретиться с ним (там же, 288—289).

30 августа (11 сентября). Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 26 августа (7 сентября) из Баден-Бадена; пишет, что получил от В. Г. Дехтерева «громадное письмо» (неизв.), «которое превосходит даже то, что им было вписано в дневник г-жи Ф⟨илософовой⟩. Драгоценнейший материал!» См. 18(30) августа.

Просит Анненкова сообщить точный срок приезда в Париж, необходимый для поиска квартиры.

Пишет дочери о возможной поездке к ней одному или с Л. Виардо: «Мы бы поохотились у тебя 15-го» (сентября н. ст.) (там же, 288—289).

1(13) сентября. Пишет письмо дочери; в связи с возобновившемся приступом подагры откладывает поездку в Ружмон.

Получает письмо от Н. А. Кишинского от 25 августа (6 сентября), который пишет: «Денег в наличности в кассе ныне до 1000 руб., но я надеюсь в скорости еще получить и вышлю уже сразу поболее» (*ИРЛИ*, 5838) (там же, 289—290).

Дата письма П. В. Анненкова к Т;[217] предполагает приехать в Париж ранее 15 октября н. ст. и прожить там до 15 мая н. ст.; хочет, чтобы нашлась квартира, «где детям можно было бы отобедать и отужинать в ожидании будущей кухарки»; пишет по поводу новых материалов, полученных Т в связи с работой над романом («Новь»): «Итак, Дехтярев, решивший все задачи существования и знающий сущность бытия, как свой карман, — тоже прислал Вам сдуру свою исповедь. Любопытно до истерики. Вы, друг, напали на такую струю русской жизни, которая и не мерещилась нам. Правда и то, что на ловца зверь бежит. А зверь — красный во всех возможных смыслах»; пишет, что в Париж на неделю приедет М. М. Стасюлевич (*ИРЛИ*, ф. 7, № 12, л. 121—122 об.). См. 30 августа (11 сентября).

2(14) сентября. Т отвечает Н. А. Кишинскому; сообщает о назначении А. А. Тимковской пенсии 75 руб. в год с 1 сентября этого года; просит выслать ей первые 25 руб. в Петербург; разрешает Кишинс-

кому отремонтировать флигель, в котором он живет; просит прислать деньги, «когда наберется достаточно» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 290).

5(17) сентября. Дата письма А. Ф. Писемского к Т; просит не оставить вниманием его старшего сына, приехавшего в Париж для подготовки магистерской диссертации (*Лит насл*, 73₂ 193).

6(18) сентября. Пишет П. В. Шумахеру о невозможности подготовки 2-го издания сборника его стихотворений «Моим землякам» (Берлин, 1873) до распродажи всех экземпляров 1-го издания. Благодарит за вырезки из «Русского мира» (№ 222, 242) с воспоминаниями В. А. Соллогуба «Пережитые дни. (Рассказы о себе по поводу других)» и с редакционным фельетоном, написанным по поводу них (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 290—292).

9(21) сентября. Отвечает на письмо Ю. П. Вревской (неизв.). Пишет, что еще не принялся за работу: «Кое-что вертится в голове (возможно, рассказ «Часы». — *Ред.*), но лень... лень... лень!» Часто думает о ее посещении Спасского (там же, 292—293).

10(22) сентября. Высылает Ю. Шмидту экземпляр «Искушения Святого Антония» Г. Флобера (там же, 296). См. 21 марта (2 апреля).

Дата письма Г. Флобера к Т; пишет, что снова поверил в «Бувара и Пекюше», «поймал верный тон», скоро кончит первую главу; иронически отзывается о новелле Поля де Мюссе «История бриллианта» с нравоучительным финалом (Revue des Deux Mondes. 1874, 1 septembre); советует зайти в вестибюль фотографии Надара, где «узрит фотографию Александра Дюма в натуральную величину и рядышком терраковый бюст, изображающий его же. Печать возвещает, что он пишет предисловия к „Манон Леско" и к „Полю и Виргинии"[218] ⟨...⟩ насколько он смешон!» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 157; ***Флобер**, Письма, Статьи*, 2, 148).

Август (после 16)—сентябрь, не позднее 11 ст. ст. (?). Пишет записку А. Н. Пыпину, отсылает ему обратно «повестку» (неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 295). См. 16(28) августа.

Около, не позднее 11(23) сентября. Получает письма от М. М. Стасюлевича (неизв.) и от А. П. Философовой от 17 августа ст. ст. 1874 г. (*Звенья*, 5, 297—301).

11(23) сентября. Т пишет письмо Э. Золя; по поручению М. М. Стасюлевича договаривается с ним о встрече в Париже (12(24) сентября или 18(30) сентября) с целью сообщить условия сотрудничества в «Вестнике Европы»; пишет об успехе Золя в России.

Пишет Ю. Шмидту, что это время много читал его историю французской литературы («Geschichte der französischen Literatur seit

Ludwig XVI, 2-й том) и «многому из нее научился»; с нетерпением ждет 4-й том книги Ю. Шмидта «Bilder aus dem geistigen Leben unserer Zeit».

Отвечает на письмо А. П. Философовой; излагает свое понимание образа Базарова и мысли о необходимости новых форм общественной деятельности.

Пишет письмо И. И. Маслову; просит прислать деньги, необходимые в связи с покупкой совместно с семейством Виардо загородного дома в Буживале.

В письме к дочери сообщает о намерении приехать в Ружмон 14(26) сентября вместе с отцом Жоржа Шамро и Л. Виардо (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 293—297; *Waddington P. T and Schmidt*, 6—7).

12(24) сентября. Пишет записку дочери; подтверждает свой приезд в субботу 14(26) сентября.

В записке к А. Ф. Онегину назначает встречу с ним в Café Riche, чтобы вместе позавтракать (там же, 297).

13(25) сентября. Т встречается в этот день с А. Ф. Онегиным в Париже в Café Riche (там же).

14(26) сентября. Приезжает вместе с Шамро-отцом и Л. Виардо в Ружмон к дочери; охотится в окрестностях Ружмона (там же, 297, 298).

17(29) сентября. Возвращается из поездки в Шатоден (Ружмон), куда ездил на охоту (там же, 298).

18(30) сентября. После поездки в Шатоден Т заболевает (девятый приступ подагры), весь день пролежал в постели; откладывает свидание с Э. Золя, извещает его об этом письмом (неизв.) и телеграммой (неизв.) (там же, 298—299).

Пишет письмо в митавское издательство Бере;[219] высказывает пожелание, чтобы очерк «Гамлет» («Гамлет Щигровского уезда») был помещен в первом томе книги, иначе второй том будет велик; хотел бы снабдить книгу предисловием или послесловием, где было бы сказано, что в это издание «Записок охотника» помещены три новых очерка: «Конец Чертопханова», «Живые мощи», «Стучит!» (*Briefe an E. Behre*, 567—568).

19 сентября (1 октября). Пишет письма П. В. Анненкову и Э. Золя.

Сообщает о приступе подагры, но к приезду Анненкова в Париж надеется найти квартиру для его семьи; пишет, что в Париже И. П. Арапетов и молодой Писемский (Павел); ждет приезда Мухортовых и Н. В. Ханыкова.

Сожалеет, что из-за болезни не смог встретиться с Э. Золя в Париже 18(30) сентября; приглашает его в Буживаль на следующий день.

Получает письмо (неизв.) от Н. А. Кишинского (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 298—299).

Дата ответного письма Э. Золя к Т; пишет, что не может посетить его в назначенный день, просит разрешения приехать в Буживаль вместе с Шарпантье «как-нибудь на будущей неделе» (Revue de littérature comparée. 1959. № 1. P. 102).

21 сентября (3 октября). В письме к Э. Золя договаривается о встрече с ним и Ж. Шарпантье в Париже 23 сентября (5 октября) или 25 сентября (7 октября).

Отвечает на письмо Н. А. Кишинского. Получает деньги по векселю, 2300 руб.; просит прислать смету на капитальный ремонт дома в Спасском, а также флигеля, где жил Кишинский с семьей (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 299—300).

22 сентября (4 октября). Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; по совету Т намеревается приехать в Париж не ранее 15 октября — к этому времени Т должен быть в Париже. Посылает Т «любопытное письмецо» К. Д. Кавелина, просит его возвратить; по приезде в Париж обещает подарить Т свою книгу «Пушкин в Александровскую эпоху», изданную М. М. Стасюлевичем (СПб., 1874) (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 21—22 об.).

23 сентября (5 октября). Т встречается с Э.Золя и Ж. Шарпантье в Париже в кафе Риш (Café Riche); от имени М. М. Стасюлевича ведет переговоры о публикации романа Золя «La faute de l'abbé Mouret» («Проступок аббата Муре») в «Вестнике Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 301).

В письме к Г. Флоберу Э. Золя писал: «Я обедал с Тургеневым, которому лучше» (*Zola, Corr*, 101).

Около, не позднее 24 сентября ст. ст. В Праге вышло первое полное издание «Записок охотника» Т в чешском переводе Яромира Грубы (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 302, 646).

24 сентября (6 октября). Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; извещает о результатах переговоров с Э. Золя по поводу публикации его романа в «Вестнике Европы»; просит прислать чешский перевод «Записок охотника», выполненный Яромиром Грубой; жалуется на болезнь, которая мешает работать.

Пишет письма П. В. Анненкову и П. Брюэр (там же, 300—302).

Около 25 сентября (7 октября). Т читает статью П. Линдау об «Искушении Святого Антония» (Die Gegenwart. 1874. № 36, 5 сент.; № 38, 19 Sept.; № 39, 26 Sept.) и пересылает ее Г. Флоберу (там же, 303; *Флобер, Письма, Статьи*, 2, 149). См. 21 марта (2 апреля).

25 сентября (7 октября). Отвечает на письмо А. Ф. Писемского от 5(17) сентября. Пишет, что виделся два раза с его сыном Павлом.

Отвечает на письмо Л. Пича (неизв.); посылает ему «La Tentation de St.-Antoine» Г. Флобера. Пишет Пичу о просмотре корректуры немецкого перевода «Записок охотника» для издания *T, Ausgewählte Werke*. Bd. 8, 9: «...переводчик не очень силен в русском языке — и кое-что совсем переврано, но это не на Вашей ответственности».

Получает письмо (неизв.) Я. П. Полонского; отвечает ему; интересуется «слухами о разных арестах» (правительственные репрессии в России в связи с процессом «193-х». — *Ред.*) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 302—304).

26 сентября (8 октября). Дата письма Г. Флобера к Т; благодарит за статью П. Линдау об «Искушении Святого Антония», присланную Т; просит поблагодарить ее автора; пишет, что к концу будущей недели должен кончить первую главу «Бувара и Пекюше» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 158; *Флобер, Письма, Статьи*, 2, 149).

27 сентября (9 октября). Т пишет П. Линдау о работе над «небольшим очерком» (рассказ «Часы»); предполагает послать французский перевод его П. Линдау. Благодарит от имени Г. Флобера за статьи об «Искушении Святого Антония» в «Die Gegenwart».

Пишет письмо А. А. Фету (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 304—306).

28 сентября (10 октября). Пишет письмо А. В. Топорову; благодарит за увертюру П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта». Просит прислать оперу А. Г. Рубинштейна «Демон» в переложении для фортепьяно; интересуется слухами о многочисленных арестах в России.

В письме к П. Гейзе рекомендует П. Д. Боборыкина: «У него есть талант и некоторые из его повестей довольно хороши. Эта рекомендация немного прохладна, но иной она и не должна быть».

Отвечает на письмо брата (неизв.); сообщает о скором переезде из Буживаля в Париж (там же, 306—308, 457).

30 сентября (12 октября). Т переезжает из Буживаля в Париж (там же, 308).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет, что приедет в Париж в ноябре один, семейство остается в Баден-Бадене (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 23—24 об.).

4(16) октября. Пишет записку Э. Золя; извещает о необходимости встретиться для переговоров о сотрудничестве в «Вестнике Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 308).

Около 5(17) октября. Получает от М. М. Стасюлевича письмо (неизв.) и посылку: третий том «Русской библиотеки», посвященный

Гоголю, и чешский перевод «Записок охотника» — «Lovcovy Zapiski» (там же, 308—309). См. Около, не позднее 24 сентября ст. ст.

5(17) октября. Отвечает на письмо М. М. Стасюлевича; дает согласие на участие в издании «Русская библиотека», рекомендует обратиться по этому поводу к Ф. И. Салаеву (там же, 308—309).

Дата письма А. Ф. Писемского к Т; беспокоится о сыне, просит уведомить, здоров ли он (*Лит насл*, 73(2), 193).

6(18) октября. Предполагает в этот день встретиться с Э. Золя у Г. Флобера (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 308).

7(19) октября. В письме к А. В. Топорову просит прислать второе издание книги П. Н. Полевого «История русской литературы в очерках и биографиях», в которой помещены биография и портрет Т. Жалуется на нездоровье: «...работа ⟨...⟩ не идет».

Пишет записку П. В. Жуковскому; предлагает встретиться с ним 10(22) октября в Grand Hôtel вместе с И. П. Арапетовым и Н. В. Ханыковым.

Пишет письмо дочери; высылает ей 400 франков на поездку в Париж (там же, 309—310).

8(20) октября. Дата письма Э. Золя к Т; сообщает, что Ж. Шарпантье готов задержать публикацию его романа «Проступок аббата Муре», чтобы дать возможность напечатать его в «Вестнике Европы» в России (*Cahiers*. 1996. № 20. 182; публ. А. Я. Звигильского).

9(21) октября. Т посещает П. В. Жуковский.

В письме к М. М. Стасюлевичу Т излагает результаты переговоров с Э. Золя и Ж. Шарпантье о публикации романа «Проступок аббата Муре» в «Вестнике Европы» до появления его в оригинале во Франции; интересуется автором очерков в «Вестнике Европы» «Соловки. Воспоминания и рассказы из поездки с богомольцами»: «Отличная вещь» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 310—311).

10(22) октября. Пишет письмо П. В. Жуковскому; переносит свидание с ним, И. П. Арапетовым и Н. В. Ханыковым на следующий день. Приглашает П. В. Жуковского к себе.

Пишет записку (неизв.) И. П. Арапетову (там же, 311).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; сообщает, что послал в дар Т свою книгу «А. С. Пушкин в Александровскую эпоху» (СПб., 1874); пишет, что в Париже находится А. В. Плетнева, которая хотела бы примирения с Т; готовится к поездке в Париж (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 25—26 об.). См. 17(29) октября.

11(23) октября. Утром посылает телеграмму А. В. Плетневой (неизв.). Предполагает в этот день посетить ее после поездки в Буживаль.

Пишет записку П. В. Жуковскому (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 311).

13(25) октября. Т и семья Виардо заключают договор у нотариуса в Буживале о покупке имения «Les Frênes» («Ясени») (*Zviguilsky A.* Tourguéniev à Bougival // *Cahiers*. 1981. № 5. 19).

14(26) октября. Пишет письмо Я. П. Полонскому; прочитал статью И. С. Аксакова «Федор Иванович Тютчев» (*Рус арх*. 1874. № 10): «...первая половина очень хороша и тонка; вторая, где пошла славянофильская политика, плоха и сбивчива»; жалуется Полонскому, что в связи с нездоровьем и хандрой не может заставить себя работать; одобряет его намерение приняться за прозу; пишет, что ему лестно намерение Полонского упомянуть «Андрея Колосова» в задуманном им романе «Дешевый город» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 312).

15(27) октября. Пишет записку П. В. Жуковскому; приглашает его в этот день к себе. Получает присланную А. В. Топоровым оперу А. Г. Рубинштейна «Демон» в переложении для фортепиано (там же).

Около 16(28) октября. Получает от У.-Д. Хоуэлса его новый роман «Their Wedding Journey» («Их свадебное путешествие», 1872) (Ivan Turgenjew. Briefe. Aufbau—Verlag. Berlin und Weimar, 1976. S. 294).

16(28) октября. Т заканчивает чтение книги П. В. Анненкова «А. С. Пушкин в Александровскую эпоху» (СПб., 1874), находит ее прекрасной.

Пишет письма У.-Д. Хоуэлсу, Э. Золя и А. В. Топорову.

Благодарит Хоуэлса за присланный им роман; восхищается его писательским мастерством: «Ваше литературное своеобразие в высшей степени симпатично: оно естественно, просто и ясно — и вместе с тем полно ненавязчивой поэзии и тонкого юмора». Надеется познакомиться с Хоуэлсом в Европе или Америке (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 216).

Просит Э. Золя оставить для него билет на генеральную репетицию (в театре «Cluny») его комедии «Les héritiers Rabourdin» («Наследники Рабурдена»), назначенную на 30 октября н. ст. См. 20 октября (1 ноября). Интересуется, послал ли М. М. Стасюлевич телеграмму к Ж. Шарпантье по поводу публикации романа Золя «Проступок аббата Муре» в «Вестнике Европы».[220]

Поручает А. В. Топорову узнать у А. Иогансена, напечатал ли он альбом «Пять стихотворений Гёте, Пушкина, Мёрике, Гейбеля и Поля, положенные на музыку Полиною Виардо-Гарсиа»; если напечатал, то просит прислать шесть экземпляров альбома ему и разослать от имени П. Виардо «всем известным музыкальным личностям», в том числе О. А. Петрову (там же, 10, 313). См. 8(20) июня.

Дата письма И. Е. Репина к И. Н. Крамскому; пишет о восхищении Т его портретами И. А. Гончарова и Л. Н. Толстого (*Переписка И. Н. Крамского*, 2, 318).

Около 17(29) октября. Т видится с приехавшим в Париж А. К. Толстым и А. В. Плетневой (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 314).

17(29) октября. В письме к П. В. Анненкову высоко оценивает его книгу «А. С. Пушкин в Александровскую эпоху» (см. 10(22) октября и 16(28) октября). Отрицательно высказывается по поводу брошюры А. И. Кошелева «Наше положение»: «...ничего не нашел в ней особенного» (там же).

18(30) октября. Пишет письмо Томасу Перри; благодарит его с опозданием за только что прочитанную статью о своем творчестве в американском журнале «Atlantic Monthly» (1874. Vol. 33. May) (там же, 13_2, 217). См. Май.

Около, не позднее 19(31) октября. Получает записку (неизв.) от Э. Золя (там же, 10, 315).

19(31) октября. Заканчивает чтение посвященной ему книги Х. Бойесена «Gunnar: a tale of Norse life» (Boston, 1874) («Гуннар. Повесть из норвежской жизни») с дарственной надписью: «Ивану Сергеевичу Тургеневу с любовью, благодарностью и уважением от автора».

В письме к Х. Бойесену высказывает свое мнение о книге: «„Гуннар", без сомнения, хорошее начало; это свежо и оригинально».

Пишет Э. Золя о необходимости доставить первую половину текста романа «Проступок аббата Муре» М. М. Стасюлевичу к 1 декабря.

Отвечает на письмо М. М. Стасюлевича; извещает его о согласии П. В. Жуковского на издание в серии «Русская библиотека» сочинений В. А. Жуковского.

Пишет письмо брату (там же, 314—316).

20 октября (1 ноября). Т получает от Э. Золя приглашение на генеральную репетицию его пьесы «Les héritiers Rabourdin» («Наследники Рабурдена») в парижском театре «Cluny»; в записке к П. В. Жуковскому сообщает об этом и откладывает встречу с ним на следующий день.

Присутствует на генеральной репетиции пьесы Золя (там же, 316). См. 16(28) октября.

Дата письма А. Ф. Писемского к Т (неизв.) (*Писемский, Письма*, 273).

Ранее 23 октября (4 ноября). Через посредство Д. И. Брюханова Т приносит в дар Публичной библиотеке корректурный экземпляр «Илиады» в переводе Н. И. Гнедича, принадлежавший ранее В. Г. Белинскому (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 316; *Стасов В. Двадцать писем Т*, 169).

23 октября (4 ноября). В письме к В. В. Стасову с восторгом отзывается о Харламове-портретисте, написавшем портрет П. Виардо (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 316—317).

24 октября (5 ноября). Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского от 6(18) октября (там же, 317—318).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; благодарит за добрые слова, сказанные Т о его книге «А. С. Пушкин в Александровскую эпоху»; интересуется мнением Т о работе А. Н. Пыпина «В. Г. Белинский. Опыт биографии» (*Вест Евр.* 1874. № 3, 4, 6, 10—12; 1875. № 2—4): «Повеяло ли и на Вас от статьи этим послушным и ярым гением, кротким и бурным в одно время, которого мы знали. Я благодарю Пыпина за произведенное им воскрешение мертвеца, который почти поцеловался со мной из его статьи».[221] Пишет по поводу биографического труда И. С. Аксакова «Федор Иванович Тютчев» (*Рус вестн.* 1874. № 10): «Есть страницы превосходные, особенно где характеристика Тютчева как человека. Что касается до раздувания его в славянофильский пузырь, то жалко становится» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 27—28 об.). См. 17(29) октября.

26 октября (7 ноября). Пишет письмо Ю. П. Вревской: «...здоровье поправляется — но медленно 〈...〉 за работу 〈...〉 не принялся». Благодарит за ее фотокарточку (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 318).

28 октября (9 ноября). День рождения Т.

Пишет письмо дочери; посылает ей 50 франков, чтобы купить ложу в театр Porte-Saint-Martin на спектакль «Le Tour du Monde en quatre-vingts jours» («Вокруг света») по роману Ж. Верна или на комедию А. Дюма-сына «Le Demi-Monde» («Полусвет») в «Comédie Française» (там же, 319).

Около, не позднее 30 октября (11 ноября). Получает письмо от Н. А. Кишинского (неизв.) и присланную им ведомость спасской конторы с 1 апреля по 1 октября ст. ст. текущего года (там же).

Получает письмо от П. В. Анненкова. См. 24 октября (5 ноября).

30 октября (11 ноября). Отвечает на письмо А. А. Фета (неизв.); полемизирует с ним по поводу его оценки убеждений Анненкова: «Вместо того чтобы толковать о „шаткости" убеждений П. В. Анненкова, я бы посоветовал Вам прочесть — действительно прочесть — его классическую книгу об А. С. Пушкине»; удивлен упреком Фета «г-ну Каткову в либерализме!».

Отвечает на письмо Н. А. Кишинского (неизв.); просит выслать 2000 руб. серебром (там же, 319—321).

Конец октября—не позднее 1(13) ноября. В Париж приезжает П. Брюэр вместе с дочерью и мужем Г. Брюэром (там же, 319, 330; *Лит насл*, 76, 382).

Около 1(13) ноября. Пишет записку дочери;[222] просит зайти к нему вместе с внучкой Жаннеттой (*Т, Письма* (1-е изд.), 13₂, 217).

1(13) ноября. Выходит № 273 «Московских ведомостей»; в нем — «Ответ М. Н. Каткова», опровергающий заметку В. В. Стасова об изменениях, внесенных в роман «Отцы и дети» без ведома Т. См. 20 мая (1 июня).

3(15) ноября. В ответ на телеграмму М. М. Стасюлевича (неизв.) посылает ему телеграмму (неизв.) по поводу публикации романа Золя в «Вестнике Европы».

Вечером получает письмо от Ж. Шарпантье к М. М. Стасюлевичу от 31 октября (12 ноября) (*ИРЛИ*, ф. 293, оп. 1, ед. хр. 1575, л. 1).

4(16) ноября. Отвечает на письмо Л. Пича (неизв.); сообщает, что только что получил последние корректурные листы немецкого перевода «Записок охотника» для издания *Т, Ausgewählte Werke*; жалуется на переводчика, большое количество опечаток; приглашает Пича в Париж ко дню открытия «Grand Opéra».

Пишет М. М. Стасюлевичу о корректуре романа Золя «Проступок аббата Муре», которая будет выслана без опоздания. Прилагает письмо Ж. Шарпантье к Стасюлевичу (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 321—322).

6(18) ноября. Здоровье Т неудовлетворительно — более трех недель мучит грипп.

Отвечает на письмо (неизв.) брата от 28 октября (9 ноября); жалуется на большое количество опечаток в салаевском издании (М., 1874. Т. 1—8).

В письме к П. В. Анненкову хвалит «Благонамеренные речи» М. Е. Салтыкова-Щедрина, опубликованные в № 10 «Отечественных записок»: «Лакомство, изумление, восторг!» Из публикаций «Вестника Европы» выделяет работу А. Н. Пыпина «В. Г. Белинский. Опыт биографии» (№ 10, 11). Рекомендует прочитать роман А. Доде «Fromont jeune et Risler aîné» («Фромон младший и Рислер старший»). Обещает написать до нового года предисловие к переводимой В. М. Михайловым «Deutschland. Ein Wintermärchen» («Германия. Зимняя сказка») Гейне (там же, 323—324).

10(22) ноября. Пишет письмо Б. Бере; сообщает об отправке последних корректурных листов «Записок охотника» в типографию Фрёбеля; высказывает недовольство переводчиком, «имеющим крайне поверхностное представление о русском языке»; возмущен ошибками переводчика в очерке «Мой сосед Радилов». Ставит условие: найти другого переводчика или ограничиться девятью вышедшими томами; просит выслать том с «Записками охотника» Л. Пичу, Ю. Шмидту, Л. Фридлендеру, г-же Г. Зееген, П. Гейзе, проф. В. Любке (*Briefe an E. Behre*, 568—569).

11(23) ноября. Дата записки Н. В. Щербаня к Т; сообщает о желании встретиться с целью «возобновить в памяти, совместно с Вами, обстоятельства, сопровождавшие корректуру „Отцов и детей", о которой мне приходится теперь собрать свои воспоминания, по поводу экземпляра Публичной библиотеки, заметки о нем „СПб. в⟨едомостей⟩" и ответа на нее „М⟨осковских⟩ в⟨едомостей⟩". Дело, впрочем, представляется мне свежо!» (*РНБ*, ф. 738, № 233, л. 22). См. 1(13), 13(25) ноября.

13(25) ноября. Отвечает на письмо Ю. Роденберга (неизв.); принимает его предложение сотрудничать в его журнале «Deutsche Rundschau»; обещает прислать до конца января «короткую повесть» («Часы»); одобряет октябрьский номер «Deutsche Rundschau».

В письме к В. В. Стасову возмущается печатным высказыванием М. Н. Каткова (*Моск вед.* 1874. № 273, 1(13) ноября) по поводу того, что при публикации «Отцов и детей» в «Русском вестнике» все изменения и урезывания были сделаны с согласия автора; прилагает «записочку» Н. В. Щербаня; высказывает отвращение к литературным дрязгам и объяснениям и нежелание иметь дело по этому поводу с Щербанем (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 324—326). См. 11(23) ноября.

Дата письма Г. Флобера к Т; обеспокоен его молчанием, не разболелся ли Т еще больше; сообщает, что Э. Золя и А. Доде хотят возродить литературные обеды:[223] «Но для этого нам нужен наш великий Тургенев» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 159; *Флобер, Письма, Статьи*, 2, 150). См. 2(14) апреля.

14(26) ноября. Т пишет письмо Ю. Шмидту; сообщает о задуманной большой работе («Новь». — *Ред.*): «...план представляется мне удачным, и мне кажется, что мне есть что сказать и показать, но на бумаге все еще не вытанцовывается»; пишет об окончании трудной работы по подготовке «Записок охотника» в немецком переводе (*Т, Ausgewählte Werke*, 8, 9), обещает эти тома Ю. Шмидту: «Вы получите их от издательства»; замечает, что новым для него будет «один маленький незначительный очерк» («Стучит!»); радуется, что Ю. Шмидту нравятся присланные им первые четыре тома серии романов Э. Золя «Ругон-Маккары»; обещает выслать роман А. Доде, «автора той же школы — только несколько мягче и тоньше» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 326—327; *Waddington P. T and Schmidt*, 7—8).

15(27) ноября. Отвечает на «чудесное письмо» Ю. П. Вревской; очень хочет встретиться с нею до устройства ее судьбы и до окончательного своего «превращения в старики»; вспоминает о пяти днях, проведенных вместе в Спасском.

Пишет письмо Л. Пичу; просит его не огорчаться из-за погрешностей в переводе «Записок охотника»: «Вы сделали все, что было в Ваших силах...»; радуется известию (в неизвестном письме Пича) о

его намерении приехать в Париж; критически отзывается о рассказе Т. Шторма «Waldwinkel» («Лесной уголок»).

Получает письмо от И. И. Маслова (неизв.).

Отправляет Ю. Шмидту роман А. Доде «Фромон младший и Рислер старший» (1874) (там же, 326, 328—329).

16(28) ноября. Т посещает приехавший в Париж С. П. Боткин, рекомендовавший ему лечение электричеством.

Получает от И. И. Маслова по векселю деньги «сполна»: «оказалось гораздо больше, чем я ожидал» (там же, 329).

17(29) ноября. Отвечает на письмо И. И. Маслова; благодарит за полученные по векселю деньги; пишет о статье И. С. Аксакова о Ф. И. Тютчеве (*Рус арх.* 1874. № 10): «...она прекрасна, особенно первая часть. С его воззрением на спасение Европы, якобы зависящее от принятия ею нашей православной веры, я еще вполне свыкнуться не могу — и нахожу его даже несколько странным».

Получает письмо М. М. Стасюлевича (неизв.) и гонорар 150 руб. серебром Э. Золя за публикацию перевода его романа «Проступок аббата Муре» в «Вестнике Европы». Отвечает Стасюлевичу; намеревается написать о получении гонорара Ж. Шарпантье (письмо неизв.). Благодарит за полученный октябрьский номер «Вестника Европы» (там же).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет, что задерживается в Баден-Бадене: «Куда девалась прежняя моя решимость и, могу сказать, смелость исполнения планов, раз предварительно обдуманных»; собирается прочитать у Т в Париже «Отечественные записки» со статьями М. Е. Салтыкова-Щедрина (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 29—30 об.).

18(30) ноября. Т пишет письмо Э. Гонкуру; благодарит за присланные два тома: «L'art du XVIII[e] siècle» (Paris. 1873—1874. 2 vol.) («Искусство XVIII в.») Э. и Ж. Гонкуров; сообщает, что Флобер хочет возобновить «обеды пяти» (первый обед — 14 апреля н. ст. — очень удался); приглашает Э. Гонкура к Флоберу в следующее воскресенье, 24 ноября (6 декабря), от 2 до 4 часов; хочет показать бронзовый подсвечник, изображающий Марса и Венеру, купленный им (Т) за бесценок (*Cahiers.* 1996. № 20. 48; публ. А. Я. Звигильского).

Получает через Ахенбаха посланные Н. А. Кишинским 1600 руб. серебром (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 330).

19 ноября (1 декабря). Т чувствует себя лучше и начинает выходить.

Пишет письмо дочери; недоволен «кляузой» в связи с охотничьим угодьем в окрестностях Ружмона; просит передать документы по поводу штрафа Г. Брюэру.

В письме к Н. А. Кишинскому сообщает о полученном от Ахенбаха векселе в 1600 руб. серебром; пишет, что в течение нынешней

зимы к 15 марта ему понадобится «сверх обычных доходных сумм — 15 000 руб. сер.»; просит принять нужные меры заблаговременно (там же).

21 ноября (3 декабря). Т видится в Париже с Луи Жюлем Этцелем, сыном Ж. Этцеля (там же, 332).

22 ноября (4 декабря). Получает письмо (неизв.) Я. П. Полонского (там же, 331).

23 ноября (5 декабря). Отвечает на письма П. Л. Лаврова (неизв.) и Я. П. Полонского (неизв.), пишет Ж. Этцелю.

Благодарит Лаврова за присланные брошюры: П. Н. Ткачева «Задачи революционной пропаганды в России. Письмо к работникам журнала „Вперед!"» (Лондон, 1874) и Лаврова «Редактор журнала „Вперед!" русской социально-революционной молодежи. По поводу брошюры „Задачи революционной пропаганды в России"» (Лондон, 1874); поддерживает Лаврова в полемике с Ткачевым; сообщает, что виделся в Париже с Г. А. Лопатиным.

В письме к Я. П. Полонскому обещает привлечь иллюстратора А.-Ф. Паннемакера к участию в «Пчеле», в которой стал сотрудничать Полонский; отказывается от предложения прислать что-нибудь в «Пчелу»; называет себя «человеком поконченным в литературном отношении»; огорчен, что работа над давно обещанной «Вестнику Европы» вещью («Новь». — *Ред.*) «совсем не подвигается — да и вряд ли подвинется...». Сообщает, что А. А. Харламов только собирается написать его портрет; называет его портреты Луи и Полины Виардо удивительными.

Пишет Ж. Этцелю об отданной переводчику Э. Дюрану повести «Пунин и Бабурин», «переделанной и переработанной» для журнала «Le Temps»; намеревается встретиться с Ж. Этцелем в понедельник, 25 ноября (7 декабря) (там же, 330—332).

25 ноября (7 декабря). По-видимому, Т встречается в этот день с Ж. Этцелем (там же, 332).

Дата письма Ж. Санд к Т; просит сообщить подробности предстоящего торжественного события у Клоди Виардо (будущие роды) (*Cahiers*. 1979. № 3. 141—142; публ. И. С. Зильберштейна).

26 ноября (8 декабря). Отвечает на письмо (неизв.) А. В. Топорова; просит подписаться на «Отечественные записки», «Русский архив», «Русская старина», «Голос», «С.-Петербургские ведомости»; просит его узнать об убийстве или самоубийстве, происшедшем в Петербурге недели три назад: «Не Дехтерев ли?»[224] (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 332—333).

27 ноября (9 декабря). Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; посылает расписку Ж. Шарпантье в получении первой половины суммы за роман Э. Золя «Проступок аббата Муре» (там же, 333).

28 ноября (10 декабря). Получает письмо А. А. Фета (неизв.).

Из письма Я. П. Полонского (неизв.) узнает о распространяемых Фетом слухах о разговоре Т в последний приезд в Россию «с какими-то юношами», которых Т «старался заразить 〈...〉 жаждой идти в Сибирь».

Пишет Фету резкое письмо,[225] предлагая прекратить с ним дружеские отношения: «Откланиваюсь Вам не без некоторого чувства печали, которое относится, впрочем, исключительно к прошедшему, — желаю Вам всех возможных благ и преуспеяния в обществе гг. Маркевичей, Катковых и других ejusdem farinae (из того же теста.— *лат., ред.*)» (там же, 334).

Начало декабря ст. ст. А. А. Фет отвечает (письмо неизв.) на «неожиданное письмо» Т, разъясняя, что он «не способен отказываться от своих слов, каковы бы они ни были, но что дело, дошедшее в таком виде, состояло в следующем».

В воспоминаниях Фет писал по этому поводу: «Однажды, когда в кабинете Каткова между им и Маркевичем зашел разговор об общественном мнении насчет государственной благонадежности лицея, я сказал: „В этом отношении сомневаться трудно, если принять во внимание мнение людей, далеко не сочувствующих самой школе, как например Тургенев". При этом я рассказал, как в гостиной у М〈илютин〉ой Тургенев при мне обратился к ее сыну и его товарищу Пете Борисову со словами: „Je vous felicite, messieurs, en votre qualité de lycéens. Le gouvérnement ne manquera pas de vous recevoir à bras ouverts" («Поздравляю вас, господа как лицеистов. Правительство не преминет принять вас с распростертыми объятиями» — *франц.*). К этим подлинным словам Тургенева я не прибавил ни одного слова» (*Фет*, 2, 303).

4(16) декабря. Выходит № 4992 (16 decembre) газеты «Le Temps»; в нем — французский перевод очерка Т «Стучит!» («Ça fait du bruit») с подписью: «Ivan Tourguéneff».

Посылает Ю. Шмидту этот перевод: «...новый отрывок из „Записок охотника"»; в письме к Ю. Шмидту сообщает о немецком переводе «Стучит!», вошедшем в 9-й том *Т, Ausgewählte Werke* (*Waddington P. T and Schmidt*, 8).

Пишет письмо дочери; посылает ей 1550 франков за аренду охотничьего угодья; сожалеет, что подагра мешает пользоваться им; надеется приехать в начале января следующего года; пишет, что здоровье его почти поправилось (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 335—336).

6(18) декабря. Выходит № 336 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — фельетон В. П. Буренина «Кастрация художественных произведений. Двойная ложь», направленный против самоуправства М. Н. Каткова при публикации «Отцов и детей». См. 13(25) ноября.

7(19) декабря. Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; собирается быть в Париже после русского Нового года; прочитал

французский перевод рассказа Т «Живые мощи» в «Le Temps»: «Он и в переводе так же мил, как и в оригинале» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 31—32 об.).

8(20) декабря. У Клоди Шамро родилась дочь, которую назвали Жанна Эдме (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 336).

10(22) декабря. Т отвечает на письмо Л. Пича (неизв.); сообщает, что открытие вновь отстроенной Grand Opéra в Париже произойдет, вероятно, в конце января; пишет о «великом событии» в семье Виардо: «Великое событие свершилось позавчера, в воскресенье, в 7 1/2 часов утра. На свет появилось чудесное дитя, дочурка — но, к сожалению, с большим трудом — и мать, Диди, очень измучена!! ⟨...⟩ Ребенка назвали *Жанна Эдме*». Сообщает об обещании Б. Bepe найти другого переводчика и намерении выслать Пичу экземпляр немецкого перевода «Записок охотника».

Получает присланный А. В. Топоровым альбом «Пять стихотворений Гёте, Пушкина, Мёрике, Гейбеля и Поля, положенные на музыку Полиною Виардо-Гарсиа» (СПб., у Иогансена, 1874).

Получает два экземпляра сборника фортепьянных пьес Н. В. Щербачева «Зигзаги» (СПб., 1874) (там же, 336—338).

11(23) декабря. Пишет письмо А. В. Топорову, отвечает на два письма Н. А. Кишинского (неизв.).

Сообщает Кишинскому, что дело сдачи в аренду Тапков «порешил» в Париже, сдав его своему соседу З. Н. Мухортову; насчет сдачи Спасского в аренду собирается еще подумать; пишет по поводу некоторых хозяйственных распоряжений; одобряет расходы на поправку флигеля; переделку дома в Спасском предлагает отложить на некоторое время.

В письме к А. В. Топорову просит из полученных от Ф. И. Салаева трех полных экземпляров своих Сочинений (Сочинения Т в 8-ми томах. М., Ф. И. Салаев, 1874) один оставить себе, два других передать А. С. Суворину и В. П. Буренину «в благодарность за их дружеские отзывы обо мне и защиту моего доброго имени от разных литературных и нелитературных нападок» (там же). См. 18(30) августа; 6(18) декабря.

Около 12(24) декабря. Т получает письма от В. В. Стасова (неизв.) и А. А. Фета (неизв.) (там же, 338—339).

12(24) декабря. Т отвечает на письмо Бере (неизв.); пишет письма В. В. Стасову, А. А. Фету.

Извещает Бере, что удовлетворен переводом «Записок охотника» в переработанном виде. При подготовке десятого тома рекомендует переводчику сравнить французские переводы «Затишья» («Анчар») и «Первой любви». Просит отправить девять томов Сочинений г-же Шарлотте Валентин в Гётеборг (*Briefe an E. Behre*, 569—570).

В письме к Стасову критически высказывается по поводу фортепьянных пьес Н. В. Щербачева «Зигзаги» (см. 10(22) декабря); пишет, что изредка видится с И. Е. Репиным: «...он прекрасный малый — и с несомненным талантом»; отзывается об А. А. Харламове: «...я продолжаю считать его величайшим современным портретистом; придет время — и я надеюсь, Вы в этом также убедитесь».

Отвечая на письмо (неизв.) А. А. Фета (см. Начало декабря ст. ст.), высказывает несколько несправедливых обвинений в его адрес, в том числе упоминает о Л. Толстом: «...прошу Вас быть уверенным, что я никогда и ⟨ни⟩ перед кем не отзывался о Льве Толстом иначе как с полным уважением к его таланту и характеру — и это уважение будет мною в скором времени высказано перед французской публикой в предисловии к изданию переводов его произведений». В этом же письме Тургенев пишет: «...как Фет, Вы имели имя, как Шеншин, Вы имеете только фамилию» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 338—339). См. 12(24) января 1875.

А. А. Фет писал в воспоминаниях: «Это письмо исполнило наконец меру моего долготерпения. Впоследствии, при своем примирении с Л. Толстым, к которому Тургенев явился с повинною в Ясную Поляну, последний жаловался ему, что в ответном письме, о котором здесь говорится, я собрал все, чем только мог уязвить его наиболее чувствительным образом» (*Фет*, 2, 304).

Дата письма П. В. Анненкова к Т: «Читаю последние статьи Щедрина. Это восторг, как вы сказали; особенно статья: „Экскурсии в область умеренности и аккуратности", и в ней место, где говорится о крепости, построенной, вероятно, *в забвении чувств*, посреди совершенно мирного и спокойного населения и которая, как крепость, имеющая пушки, должна же что-нибудь делать — и потому палит без причины по обывателям...»[226] Сообщает о том, что А. Ф. Писемский обратился к литературным занятиям; его новую трагедию запретили на сцене (*Труды ГБЛ*, 3, 127—128; *Переписка Т*, 1, 552—553).[227]

13(25) декабря. Т отвечает на письмо дочери; пишет, что задержался с ответом в связи с рождением у Клоди Виардо девочки («ее тоже назвали Жанной» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 340). См. 8(20) декабря.

14(26) декабря. Получает посылку с книгами от Ж. Этцеля (там же, 341).

15(27) декабря. Музыкальный вечер в доме П. Виардо и Т.

Присутствовавший на вечере И. Е. Репин писал на следующий день В. В. Стасову: «Вчера был на вечере у m-me Viardot и Тургенева, больше из любопытства. Сумасшедшие французы... Вот так веселятся! По-детски, до глупости. Всего перепробовали: начали с пения, музыки, потом импровизировали маленькие пьески (Тургенев и тут отличался, сколько в нем молодости и жару!!!), фанты и кончили танцами.

Всех превзошел в шутовстве и глупости композитор Сен-Санс (чуть на голове не ходил, танцы играл!)» (*Переписка Репина со Стасовым*, 1, 107—108).

Т отвечает на письмо дочери; отправляет ей новогодние подарки; обещает передать 300 франков ее свекрови.

В письме к Ж. Этцелю благодарит его от своего имени и имени семейства Виардо за посылку с книгами.

Получает письмо от брата, Н. С. Тургенева (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 340—342).

16(28) декабря. Отвечает на письмо М. П. Тургеневой (неизв.); узнает от нее о смерти жены дяди, Е. С. Тургеневой: «Я намерен написать ему (дяде. — *Ред.*) письмо, которое, быть может, доставит ему некоторое удовольствие. Я давным-давно мысленно с ним помирился — вообще его поступок возбудил во мне огорчение, а не негодование — и мне бы не хотелось, чтоб он покинул этот мир, не будучи уверен в моих к нему чувствах».[228]

В письме к Н. А. Кишинскому Т просит внести М. П. Тургеневу в список пенсионеров и прислать ему «точный и полный список 〈...〉 пенсионеров с обозначением — *с какого числа и месяца* считается каждая пенсия».

Т разговаривает с доктором о болезни брата; в ответном письме к Н. С. Тургеневу советует пройти курс «рационального заграничного лечения» (там же, 341—343).

Дата письма Ж. Санд к Т, благодарит за сладости и подарки девочкам (внучкам); просит написать о приезде в Ноан (*Cahiers*. 1979. № 3. 120; публ. И. С. Зильберштейна).

19(31) декабря. Т пишет записку П. В. Жуковскому; приглашает его встретить французский Новый год вместе с семейством Виардо (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 343).

23 декабря 1874 (4 января 1875). Отправляет И. П. Арапетову в Петербург доверенность на заклад Кадного для ее оформления в Министерстве иностранных дел (там же, 346).

Ранее 24 декабря 1874 (5 января 1875). А. А. Харламов закончил портрет П. Виардо, выставленный в парижском Салоне в мае 1875 г.

Т писал по поводу портрета Л. Пичу 4(16) ноября: «К Вашему приезду в Париж портрет госпожи Виардо, писанный моим земляком Харламовым, будет готов. Он обошелся всего в 3000 фр. — и все же я категорически утверждаю: в настоящее время на всем земном шаре нет *ни одного* художника, который был бы способен создать что-либо подобное» (там же, 321).

В Париж приезжает Л. Пич, чтобы присутствовать на открытии вновь отстроенной Grand Opéra, о чем Пич писал в свою газету «Vossische Zeitung» (см.: L. P. Parisier Wintertage. III. Die Eröffnung

der Grossen Oper // Vossische Zeitung. 1875. № 7, 9 Januar. Beilage 1; № 8, 10 Januar. Beilage 4).

24 декабря 1874 (5 января 1875). Т вместе с Л. Пичем на открытии Grand Opéra (там же).

Пишет письма Э. Дюрану и М. М. Стасюлевичу.

Приглашает Э. Дюрана к себе посмотреть портреты Полины и Луи Виардо, написанные А. А. Харламовым, и три картины Э.-М. Валле, купленные им (Т), находящиеся в домашней картинной галерее Т—Виардо.[229]

Сообщает М. М. Стасюлевичу, что «начинает помышлять о работе»; посылает ему расписку Ж. Шарпантье в получении второй половины суммы за роман Э. Золя «Проступок аббата Муре» (см. 27 ноября (9 декабря)); надеется, что предисловие Стасюлевича к переводу романа Золя в «Вестнике Европы» «отвратит 〈...〉 всякое дурное наитие».

Получает письмо от Ю. П. Вревской (неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 343—344).

25 декабря 1874 (6 января 1875). Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского; жалуется, что «окончательно бросил всякую работу»; просит Полонского прислать поэму «Келиот»; по поводу присланного им стихотворения «Ночная дума» (Гражданин. 1874. № 3) пишет, что оно «не из лучших». Узнает от Полонского об акварельных рисунках П. П. Соколова на тему «Записок охотника»; полагается на вкус Полонского в выборе удачных рисунков.

Отвечает на письмо (неизв.) Ю. П. Вревской; надеется увидеться с нею в Карлсбаде: «Правда, мы оба будем тогда пить богемские воды, что менее поэтично — но что же делать? Если вам 33 года — мне целых 55 — вот что не следует упускать из вида». Поздравляет Ю. П. Вревскую с Новым годом, просит ее не хандрить.

Получает письмо от Н. С. Тургенева (неизв.) (там же, 344—345, 347).

26 декабря 1874 (7 января 1875). Отвечает на письмо брата; советует ему прислать сведения о его болезни для консультации со своим парижским доктором.

Пишет письмо Н. А. Кишинскому; интересуется хлопотами, связанными с отдачей в аренду Кадного; просит сообщить о результатах; просит присылать ему все свободные деньги, «ибо я в них именно теперь нуждаюсь».[230]

Пишет записку П. А. Писемскому; назначает свидание ему и Л. Леже в кофейной Pellé et Adolphe — 31, Boulevard Hausmann в субботу или понедельник (28 декабря 1874 (9 января 1875) или 30 декабря 1874 (11 января 1875)) (там же, 346—347).

27 декабря 1874 (8 января 1875). Т заболевает (там же, 347).

28 декабря 1874 (9 января 1875). Пишет записку П. А. Писемскому; с сожалением откладывает свидание с ним и Л. Леже в связи с болезнью горла: «...ночь я провел без сна, а сегодня ни глотать, ни даже говорить не могу»; просит передать свои извинения Л. Леже (там же).

29 декабря 1874 (10 января 1875). Т пишет записку П. В. Жуковскому; высказывает желание вместе с Л. Пичем познакомиться с картинами М. Фортуни.

Пишет записку Н. В. Ханыкову, хочет встретиться с ним и с Г. Н. Вырубовым; в ожидании ответа поздравляет с Новым годом (там же, 348).

30 декабря 1874 (11 января 1875). Отвечает на письмо М. В. Авдеева (неизв.); сетует, что мало работает: «...лень проклятая одолела, удобства жизни слишком велики, день тратится на мелочи — всякое рассеяние так само и лезет в рот...», — однако не теряет надежды кончить «когда-нибудь — давно начатый 〈...〉 труд» («Новь»); ждет приезда Авдеева в Париж, чтобы показать свои картины и портрет П. Виардо, выполненный А. А. Харламовым («приводит в изумление всех здешних артистов»); сожалеет, что в России «придушили единственную чуть-чуть либеральную газетку» («С.-П〈етер〉бургские ведомости». — *Ред.*)[231] (там же, 348—349).

Около 31 декабря 1874 (12 января 1875). Т получает в подарок от Н. В. Ханыкова переведенную им книгу К. Риттера «Иран» (СПб., 1874) с предисловием и дополнениями Н. В. Ханыкова (там же, 350; *Халфин Н. А., Рассадина Е. Ф.* Н. В. Ханыков — востоковед и дипломат. М., 1977. С. 221—223).

31 декабря 1874 (12 января 1875). Т на встрече Нового года у А. П. Боголюбова среди молодых художников; в празднике принимали участие А. К. Толстой, Н. Д. Дмитриев-Оренбургский, В. С. Серова, И. Е. Репин, Н. Н. Ге, В. Д. Поленов, П. В. Жуковский, К. Е. Маковский, А. А. Харламов, К. А. Савицкий и др.

В. Д. Поленов писал 1(13) января 1875 г. семье: «...компания, собирающаяся у Боголюбова, делится на два отдела: один — интимный кружок, а потом — остальное общество. Первый состоит из: Репиных, Савицких, Дмитриевых, Серовой, Жуковского, одного хохла, замечательного баса, другого архангельца, прекрасного тенора, и трех маленьких хохлушек Ге, племянниц знаменитого художника... Да еще к этой же артели принадлежит комик Беггров... и Поленов. Вот из этой-то компании составился такой вечер, что все пришли в неописанный восторг 〈...〉 Тургенев сидел в первом ряду, прямо передо мною. Я смотрел на его лицо — оно все просияло. Вообще Тургенев радовался, как ребенок...» (*Сахарова Е. В., В. Д. Поленов, Е. Д. Поленова*, 153—155; Всемирная иллюстрация. 1875. № 32, 22 февраля. С. 163—164).

Днем Т пишет записки Н. В. Ханыкову и Г. Н. Вырубову; приглашает их на следующий день вечером в ресторан Adolphe et Pellé, Boulevard Hausmann, напротив Оперы, «где едят *удивительно* и гораздо дешевле, чем в больших».

Пишет новогодние письма дочери и А. В. Плетневой; сообщает ей, что видится довольно часто с «чутким» Павлом (П. В. Жуковским) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 350—352).

Декабрь. Дата предисловия Т к переводу книги Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка», выполненному В. М. Михайловым («Заезжим») (Лейпциг, 1875) (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 105).

Выходит в свет немецкий перевод повестей Т «Пунин и Бабурин» и «Живые мощи», выполненный Г. Ланкенау: «Zwei neue Novellen. Von Iw. Turgénjew. Deutsch H. von Lankenau. Inhalt: Punin und Baburin. Die Lebende Mumie» (Wien, Pest, Leipzig, 1874).

В Лейпциге выходит в свет издание басен Крылова на немецком языке (задуманное Э. Мёрике и осуществленное Ф. Леве): Krylofs sämtliche Fabeln. Aus dem Russischen übersetzt und mit einer Einleitung begleitet von F. Lowe. Leipzig, 1874, — с посвящением: «Den Herren Eduard Mörike und Ivan Turgenief achtungsvoll gewidmet» («С глубоким уважением посвящается господам Эдуарду Мёрике и Ивану Тургеневу» (*T und Deutschland*, 101—107). См. 28 мая (9 июня) 1873.

1875

1(13) января. Т обедает вместе с Н. В. Ханыковым в ресторане Adolphe et Pellé, 31 на парижском бульваре Османн.

Пишет записку П. В. Жуковскому; уведомляет его о встрече и обеде на следующий день у А. К. и С. А. Толстых (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 5).

Выходит № 1 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — сообщение: «И. С. Тургенев занят большим произведением, которое вчерне уже готово и ждет уже последней отделки» («Новь». — *Ред.*); здесь же извещалось, что для нового полного собрания сочинений Т «приготовил рассказ под заглавием „Стучит!"».

2(14) января. Т вместе с П. В. Жуковским на обеде у Толстых. Пишет письмо А. В. Топорову, записку Г. Н. Вырубову.

Просит Топорова подписаться на «Русский вестник», так как в нем публикуется роман Л. Толстого «Анна Каренина». Сожалеет по поводу смены редакции «С.-Петербургских ведомостей»; предоставляет Топорову решить, стоит ли их выписывать, «чтобы иметь некоторый противовес „Голосу" — не всё одну ноту слышать»; просит передать А. С. Суворину выражение своего сочувствия и сожаления[232] и прислать «Русский календарь на 1875 г.» А. Суворина (СПб., 1874). Резко отзывается о М. Н. Лонгинове (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 5—6). См. 30 декабря 1874 (11 января 1875).

Начало января. Т принимает деятельное участие в организации в Париже читальни для русской колонии, состоящей из учащейся молодежи и политических эмигрантов (*Лопатинский И. А.* Прошлое и настоящее Тургеневской библиотеки в Париже // Русские новости (Париж). 1965. № 1060, 8 октября).

3(15) января. Дата письма П. В. Анненкова к Т;[233] сообщает о намерении приехать в Париж, предварительно известив об этом Т (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 33—34 об.).

4(16) января. Т на «обеде пяти» у Г. Флобера.

Э. де Гонкур записал в «Дневнике» на следующий день: «Вчера Тургенев сказал в связи с Дюма (Дюма-сыном. — *Ред.*): „Когда гордость доходит до умиления, это очень опасно: тут недалеко до сумасшествия"»[234] (*Goncourt, Journal*, 10, 228).

5(17) января. Получает первый номер «Вестника Европы» за 1875 г. с романом Э. Золя «La faute de l'abbé Mouret» («Проступок аббата Муре») в переводе А. Н. Энгельгардт. Начинает чтение романа; убеждается в «доброкачественности перевода» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 7).

Выходит в свет журнал «Пчела», в нем — сообщение о том, что А. А. Харламов собирается писать портрет Т: «Портрет этот, награвированный одним из лучших граверов в Париже, будет помещен в нашем журнале».[235]

6(18) января. Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 3(15) января; пишет письма М. М. Стасюлевичу и А. В. Топорову.

Ждет приезда Анненкова в Париж: «Я теперь — пока — здоров: здесь собралась довольно интересная кучка молодых русских художников — можно будет провести несколько приятных дней».

Обещает Стасюлевичу прислать в скором времени (для мартовской книжки «Вестника Европы») «небольшую вещь» («Часы». — *Ред.*). «Большая («Новь». — *Ред.*) — пока не подвигается».

Советует привлечь в качестве сотрудников «Вестника Европы» А. С. Суворина и Э. Золя, автора парижских обозрений: «Он сделает это умно и дельно»; интересуется мнением Стасюлевича по поводу Золя.

Просит прислать экземпляр «Вестника Европы» для подарка русской читальне в Париже.

В письме к А. В. Топорову просит подписаться на его (Т) счет на «Голос» и «Неделю» по адресу: Monsieur Chabry, Paris 100, Rue Monge, для русской читальни (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 6—8).

Около 7(19) января. Получает письмо от М. П. Тургеневой (неизв.) (там же, 8).

7(19) января. Получает от И. П. Арапетова извещение о высланной Н. А. Кишинскому заверенной доверенности на залог Кадного.

Пишет письмо Кишинскому; просит поторопиться с залогом Кадного; интересуется переговорами с поверенным З. Н. Мухортова об аренде Тапков;[236] поручает распорядиться по поводу получения М. П. Тургеневой пенсии, назначенной ей с 1 января этого года; ждет от Кишинского денег (там же, 8).

8(20) января. Предполагает в этот день встретиться с Г. Н. Вырубовым (там же, 5).

Между 29 декабря 1874 (10 января 1875) и 10(22) января. Т знакомится с французским славистом Луи Леже через посредство П. А. Писемского во время завтрака с ними в парижском ресторане Pellé et Adolphe на бульваре Османн (там же, 8; *Leger L.* Souvenirs d'un Slavophile. Paris, 1905. P. 106, 123; *Леже Л.* Из воспоминаний // Москва. 1965. № 8. С. 205—208).

10(22) января. Получает письмо от А. Ф. Писемского от 22 декабря 1874 (3 января 1875) (*Писемский, Письма*, 277).

В ответном письме Т поздравляет А. Ф. Писемского с 25-летним юбилеем литературной деятельности. Ждет первого номера «Русского вестника» с его комедией «Просвещенное время» и романом Л. Толстого «Анна Каренина»; пишет о Л. Толстом «как занимающем теперь первое место в нашей беллетристике»; сообщает о своем поправившемся здоровье и о том, что он ничего не делает, узнает иногда из газет, что «что-то такое готовит»; приглашает А. Ф. Писемского в Париж весной (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 8—9). См. также 19(31) января.

12(24) января. Т видится с П. В. Жуковским.

П. В. Жуковский пишет А. Ф. Онегину: «Ив⟨ан⟩ Серг⟨еевич⟩ все тот же, т. е. нет, гораздо милейший друг, чем прежде. Видим его часто. Обедаю с ним, с Харламовым, с Ханыковым часто в разных восхитительных ресторанах ⟨...⟩ Он все собирается опять приняться за большой роман — («Новь». — *Ред.*), а слишком ленив. Жизнь его слишком балует ⟨...⟩ Сегодня увижу Тургенева ⟨...⟩ Каждое воскресенье я да Харламов и Репин у Виардо» (*Т сб, 1982*, 161; публ. Л. Н. Ивановой).

Дата ответного письма А. А. Фета к Т с перечнем оскорблений, нанесенных ему в разное время «капризным» Т: «В последнем письме торжествует Ваша метода диспутов. Вам указывают на разительный пример Вашей невоздержанности, на оскорбления, а Вы пишете об уважении к Толстому и в доказательство воздержанности дозволяете себе инсинуацию о людях, достойных быть забросанными грязью» (*Т сб* (*Бродский*), 42). См. 12(24) декабря 1874.

В воспоминаниях Фет пересказал содержание своего письма к Т, перечислив его (Т) «оскорбления»: «Этим объяснением кончилась до поры до времени моя с Тургеневым переписка» (*Фет*, 2, 304—306).

13(25) января. Т на «обеде пяти» у Г. Флобера.

Э. де Гонкур записал в «Дневнике»: «Обедам у Флобера не везет. В прошлый раз, выйдя от него, я схватил воспаление легких. Сегодня нет самого Флобера; он в постели. За столом только Тургенев, Золя, Доде и я».

Перечисляя темы разговора (об И. Тэне, споры с Э. Золя), Гонкур приводит «прелестную притчу», рассказанную Т о приглашении его кн. Орловым на торжество в русском посольстве по случаю освобождения крестьян: «В России я, возможно, не первый среди русских писателей, но поскольку в Париже другого нет, ведь вы согласитесь, что первый русский писатель здесь все-таки я? Ну так вот, несмотря на это обстоятельство, мне отвели за столом — как бы вы думали, какое место? — сорок седьмое! Меня посадили ниже попа, а вам известно, с каким презрением относятся в России к священникам» (*Goncourt, Journal*, 10, 229—230; *Гонкур, Дневник*, 2, 192—194).

Т пишет письмо А. Н. Тургеневу; советует ему купить у антиквара на улице Sévres, № 15 картину Соломона Рейсдала, подобную той, которая есть у него (Т) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 9).

14(26) января. Т получает от Н. А. Кишинского письмо (неизв.) со списком его (Т) пенсионеров.[237] В ответном письме вносит в него изменения, уменьшая размеры пенсий некоторым пенсионерам; просит написать им от его имени об этом: «Суммы, высылаемые мною через Вас в Петербург, не имеют определенного срока и количества — и я буду впредь только соображаться с моим карманом». Просит прислать деньги за проданную Борзенковскую землю при деревне Кальне Чернского уезда и другие свободные деньги, «буде найдутся» (там же).

15(27) января. Отвечает на письмо (неизв.) В. В. Стасова о «новом русском художестве», отстаивает независимость своих оценок: «С какого дьявола я, уже старый человек, который всю жизнь свою ничем так не дорожил, как своей собственной независимостью, буду преклоняться или заискивать??!» Называет «Дон Жуана» Моцарта «гениальным произведением», а «Дон Жуана» А. С. Даргомыжского (опера «Каменный гость») «несуразной чепухой»; защищает «реалистическое письмо» А. А. Харламова, в котором, по его мнению, «сказывается русский человек и русский художник»; советует посмотреть в Москве его портрет Е. А. Третьяковой.

Благодарит за присылку двух вальсов Н. В. Щербачева. Пишет, что ничего не делает: «нет охоты» (там же, 10—11).

В. В. Стасов вспоминал: «Искусство нам обоим было равно дорого и интересно, но взгляды наши на него были совершенно противоположны. Тургенев, по своим вкусам и взглядам на искусство, был классик и идеалист, а я не был ни тем, ни другим. Но именно эта-то знаменательная противоположность направления и делала для нас обмен мыслей об искусстве в высшей степени интересным и притягательным» (*Т в восп совр*, 2, 98).

16(28) января. На сцене Александринского театра в Петербурге возобновлена постановка пьесы Т «Провинциалка». Спектакль приурочен к 40-летию сценической деятельности В. В. Самойлова, исполнителя роли графа Любина (*Вольф, Хроника*, III, 55).

19(31) января. В Петербурге редакциями газет и журналов дан прощальный обед В. Ф. Коршу в связи с отстранением его от должности редактора «С.-Петербургских ведомостей».

Т посылает В. Ф. Коршу сочувственную телеграмму (текст неизв.) (см.: Неделя. 1875. № 4, 26 января. С. 150).

В Москве состоялось публичное заседание Общества любителей российской словесности, посвященное 25-летию литературной деятельности А. Ф. Писемского (*Писемский, Письма*, 722—723).

Январь н. ст. (?). Дата записки Г. Флобера к Т (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 159—160).

23 января (4 февраля). Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского из Тулы. Просит немедленно выслать деньги к 15(27) марта на покупку загородного дома (в Буживале): «...должен взнести по контракту деньги сполна».

Пишет письмо (неизв.) З. Н. Мухортову (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 12).

В Петербурге умирает М. Н. Лонгинов (см.: Голос. 1875. № 25, 25 января (6 февраля)).

24 января (5 февраля). Получает письмо (неизв.) от Я. П. Полонского (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 13).

25 января (6 февраля). Т посещает приехавший в Париж Г. Успенский.

Т пишет письма П. В. Анненкову и Эмилю Дюрану; отвечает на письма (неизв.) Я. П. Полонского и брата.

Получает от Я. П. Полонского три экземпляра его поэмы «Келиот»; на днях собирается перечесть; ждет журнала «Пчела» (с октября 1874 г. Полонский — редактор литературного отдела). В письме к Полонскому ничего не обещает для «Пчелы», «так как вообще, кажется, бросил перо». Рекомендует в качестве парижского корреспондента Н. Н. Чашникова. Пишет о встрече с Г. Успенским; сравнивает его с Н. Успенским: «У Глеба в десять раз больше таланта, чем у Николая, — но тоже очень всё однообразно и бедно красками».

В письме к Э. Дюрану сожалеет, что публикация «Пунина и Бабурина» задерживается во Франции в связи с политическими событиями («установление республики»): редактор «Le Temps» Ф.-М. Эбрар полагает, что «публика сейчас занята более важными делами» (*Cahiers*. 1995. № 19. 154; публ. А. Я. Звигильского).

В письме к брату просит 10 000 руб. серебром взаймы (по годовому векселю и за проценты) в связи с постройками в загородном доме в Буживале: «Оказывается, что я хватил через край моих средств».

Ждет приезда Анненкова в Париж и ответа на свое письмо.

А. А. Харламов начал работу над портретом Т (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 12—14).

27 января (8 февраля). Получает присланный А. В. Топоровым «Русский календарь на 1875 г.» А. С. Суворина (СПб., 1874).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; обещает выехать в Париж на будущей неделе; интересуется временем открытия парижского Салона (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 35—36 об.).

28 января (9 февраля). Т отвечает на письмо П. В. Анненкова от 27 января (8 февраля); просит приехать в Париж как можно скорее: «20-го у нас большой костюмированный бал!!»; обещает показать французское искусство; до открытия художественной выставки — Салона (1 мая) ждать не советует.

Пишет письмо А. В. Топорову; благодарит за «Календарь на 1875 г.» А. С. Суворина; просит подписать его на «Новое время» или «Биржевые ведомости» («с одним „Голосом" скучновато»), а также на «Русский вестник»: «очень мне хочется прочесть роман Толстого».

По поводу знакомства Топорова с В. Г. Дехтеревым замечает, что лично его не знал, но Дехтерев был его корреспондентом. «Он, кажется, малый не глупый, но до уродства, до фантастичности самолюбивый» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 14—15).

29 января (10 февраля). Выходит № 5047 газеты «Le Temps», в нем помещено предисловие Т к французскому переводу повести Л. Н. Толстого «Два гусара» («Deux hussards»), с подписью: «Ivan Tourguéneff» (*Т, Соч* (2-е изд.), 10, 355).

Получает письмо Н. С. Тургенева (неизв.). Отправляет ему через художника М. П. Боткина, брата В. П. и С. П. Боткиных, две банки противоревматической мази.

Получает через Ахенбаха вексель от Н. А. Кишинского на 1000 руб. серебром (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 16).

Между 2(14) января и 30 января (11 февраля). Т пишет записку П. В. Жуковскому;[238] приглашает посмотреть вместе с ним и А. Харламовым картины М. Фортуни (там же, 15).

30 января (11 февраля). Получает из Москвы отдельное издание: «Новый рассказ И. С. Тургенева „Стучит!" „Из записок охотника". Перевод с французского (из газеты «Temps»), изд. А. Михайлова. М., 1875».

Пишет письмо брату, повторяет просьбу о деньгах, необходимых в связи с покупкой дома в Буживале (там же, 16—17).

31 января (12 февраля). Отвечает на письмо М. М. Стасюлевича (неизв.).

Поручает ему опротестовать отдельное издание рассказа «Стучит!» (М., 1875) — обратный перевод с французского из «Le Temps»; прилагает к письму заглавный лист издания.

Посылает Стасюлевичу рассказ Г. Успенского «Книжка чеков» для «Вестника Европы»; обещает в скором времени прислать свою работу (рассказ «Часы») (там же, 17).

Ранее 1(13) февраля. Т знакомится с кн. А. А. Мещерским, другом Н. Н. Миклухо-Маклая и семьи А. И. Герцена; знакомство происходит, по-видимому, через посредство членов семьи Герцена (см.: *Т сб*, 3, 368; публ. Т. И. Орнатской).

Посылает Ю. Шмидту фотографии французских знаменитостей (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 19; *Waddington P. T and Schmidt*, 8—9).

Около, не позднее 1(13) февраля. Т получает от Ю. Шмидта четыре номера «Wiener Zeitung» с отзывами Ю. Шмидта на первые четыре романа Э. Золя из серии «Les Rougon Macquart» («Ругон Маккары») (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 19).

1(13) февраля. Отвечает на письма Ю. П. Вревской (неизв.) и Ю. Шмидта (неизв.).

Надеется на встречу с Вревской в Богемии — в Мариенбаде или Карлсбаде в мае: «...должно сознаться, что если и не веревочкой и не черт — а кто-то связал нас. Вы мне ужасно понравились, как только я с Вами познакомился; потом мы как будто несколько разошлись; но со времени посещения в деревне узелок опять затянулся — и на этот раз довольно плотно». Интересуется ее мнением о романе Л. Толстого «Анна Каренина»: «Ваш литературный вкус должен быть и тонок, и верен».

Благодарит Ю. Шмидта за четыре номера «Wiener Zeitung»; намеревается показать их Э. Золя; спрашивает, не прислать ли ему роман Г. Флобера «Education sentimentale» («страшно глупое заглавие»). «Это; быть может, самое значительное, хотя и малосимпатичное его произведение. Во Франции оно провалилось» (там же, 18—19; *Waddington P. T and Schmidt*, 8—9).

2(14) февраля. Предполагает в этот день встретиться с Э. Золя и передать ему номера «Wiener Zeitung» с откликами Ю. Шмидта о его романах (там же, 19).

Между 2(14) и 4(16) февраля. У Т надвигается приступ подагры (там же, 20).

4(16) февраля. Пишет письмо А. П. Боголюбову; по поручению П. Виардо обращается к нему с просьбой достать русский костюм для

костюмированного бала в доме Виардо. Приглашает А. П. Боголюбова принять участие в нем.

Пишет письмо дочери; обещает на следующий день послать ей книги и помаду, часть денег — в конце месяца (там же, 19—20).

Около 5(17) февраля. Получает письмо от А. С. Суворина («очень любезное и интересное» (там же, 22).

5(17) февраля. Выходит № 34 «Московских ведомостей», в нем — русский перевод предисловия Т к французскому переводу «Двух гусаров» Л. Толстого с подписью: «Ив. Тургенев».

Т пишет письма Г. Н. Вырубову, Ю. Роденбергу, А. В. Топорову, брату.

В письме к Ю. Роденбергу жалуется на литературное бездействие: «О большом романе («Новь». — *Ред.*) и говорить нечего, даже маленький рассказ («Часы». — *Ред.*) останавливается и не хочет идти дальше». Обещает прислать что-нибудь законченное в «Deutsche Rundschau».

Приглашает Г. Н. Вырубова принять участие в литературно-музыкальном утре в доме П. Виардо 15(27) февраля, организованном с благотворительной целью: «Вырученные деньги будут употреблены на основание русской читальни для неимущих студентов».

Просит А. В. Топорова подписаться на газету В. П. Мещерского «Гражданин» на имя девицы Л. Арнгольт:[239] «...надо следить и за этим». Сообщает, что написал Ф. И. Салаеву (письмо неизв.), чтобы он выслал Топорову три экземпляра Сочинений Т (1874).

Отвечает на письмо брата, благодарит его за обещание ссудить 10 000 руб. серебром: «Срок моему платежу — 25-го/13-го марта». Просит брата связаться с Ф. И. Салаевым и ускорить отправку трех экземпляров нового издания Сочинений Топорову; предлагает брату взять у Салаева экземпляр Сочинений себе. Советует приехать в Карлсбад и непременно — во Францию (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 20—23).

Днем Т посещает семью Н. И. Тургенева.

Запись в дневнике Ф. Н. Тургеневой с рассуждениями Т о будущем Франции, о «царстве господина Прюдома»:[240] «Человеку с фантазией, поэту (я не о себе говорю) нечего будет делать во Франции. Я не вижу все в розовом свете, я не говорю, что будет великолепно. Будет три течения, которые подорвут страну: клерикализм, интернационал и Германия» (*Лит насл*, 76, 382—383).

6(18) февраля. Дата письма З. Н. Мухортова к Т из Петербурга; пишет о невозможности договориться с Н. А. Кишинским об аренде села Тапки: «Не желая нисколько нарушать твоих денежных интересов и, главное, наших дружеских отношений, я с полною готовностию отказываюсь от предложения моего взять Тапки в аренду» (*РНБ*, ф. 795, № 49, л. 22—23; отрывок опубл.: *Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 452).

7(19) февраля. Дата ответного письма А. Ф. Писемского к Т; благодарит за поздравление с 25-летним юбилеем литературной деятельности: «...не было бы большей радости для меня, если бы и вы хоть на будущий год дозволили отпраздновать в Обществе любителей российской словесности вашу литературную деятельность, чего также несказанно желают и прочие члены сего Общества» (*Лит насл*, 73₂ 194). См. 10(22) января.

8(20) февраля. В доме Т—П. Виардо костюмированный бал. Среди участников А. А. Харламов, В. Д. Поленов, А. П. Боголюбов и др. Т нарядился десятником (см. письмо В. Д. Поленова к М. А. Поленовой от 10(22) февраля 1875 г.: *Сахарова Е. В., В. Д. Поленов, Е. Д. Поленова*, 155).

10(22) февраля. Т посещает парижскую мастерскую В. Д. Поленова, одобряет его картину «Арест гугенотки».

В. Д. Поленов писал М. А. Поленовой 10(22) февраля: «Сегодня у меня Иван Сергеевич был, ему картина понравилась. Он мне даже сказал, что у меня талант есть, и крупный, и движение вперед большое!» (*Сахарова Е. В., В. Д. Поленов*, 75; см. также: *Кузьмина Л. И.* И. С. Тургенев и В. Д. Поленов // Рус лит. 1971. № 2. С. 124—129).

Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу. Вместо обещанного своего рассказа («Часы») посылает ему фельетон Э. Золя «Письмо из Парижа»: «Новый академик» (А. Дюма-сын. — *Ред.*) для мартовской книжки «Вестника Европы» — вместе с письмом Золя к Т (неизв.). Интересуется, желает ли Стасюлевич продолжения подобных фельетонов «о литературе, художестве и пр. приятных вещах» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 23).

12(24) февраля. Т пишет письмо пианистке А. Н. Есиповой; посылает ей программу предстоящего литературно-музыкального утра.

Посылает телеграмму (неизв.) виолончелисту К. Ю. Давыдову по поводу литературно-музыкального утра (*Cahiers*. 1988. № 12. 90—91; публ. А. Я. Звигильского).

13(25) февраля. Т занят подготовкой музыкально-литературного утра, назначенного на 15(27) февраля в доме Виардо: «...у меня столько хлопот, что голова идет кругом».

Видится каждый день с П. В. Жуковским.

Отвечает на письма А. Ф. Онегина (неизв.), А. В. Плетневой от 6(18) января (неизв.), Э. Золя (неизв.).

В письме к Онегину сообщает, что прочитал «Анну Каренину» «и нашел в ней гораздо меньше, чем ожидал. Что будет дальше — не знаю; а пока — это и манерно и мелко — и даже (страшно сказать!) скучно». Возмущается статьей В. В. Стасова о И. Е. Репине (опубликованной в январском номере «Пчелы» за 1875 г.), в которую Стасов включил выдержки из писем, адресованных к нему Репиным, с резкими оценка-

ми западноевропейского искусства. Отказывается от участия в благотворительных затеях Онегина: «Начатый роман («Новь». — *Ред.*) являет еще вид безобразный — и выделить из него нельзя решительно ничего».

Извещает Золя о намерении в следующее воскресенье (16(28) февраля) быть у Г. Флобера.

Пишет А. В. Плетневой об успехах П. В. Жуковского в живописи, о том, что А. А. Харламов начал его (Т) портрет, — «и, кажется, он выйдет отличный»; сообщает программу будущего литературно-музыкального утра (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 23—25).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; ждет от него известий (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 37—38 об.).

Около 14(26) февраля. Получает от А. В. Топорова первый номер «Русского вестника» и множество номеров «Нового времени» (там же, 27).

14(26) февраля. Отвечает на «подробное и крайне интересное письмо» (неизв.) А. С. Суворина. Благодарит за новости, «за передачу современной петербургской физиономии». Возмущается скандальной историей с Б. М. Маркевичем, получившим от нового издателя «С.-Петербургских ведомостей» большую взятку. Предполагает ввести фигуру Маркевича в свой роман («Новь»): «Мне иногда потому только досадно на свою лень, не дающую мне окончить начатый мною роман, что две, три фигуры, ожидающие клейма позора, гуляют хотя с медными — но не выжженными еще лбами. Да авось я еще встряхнусь». Советует перечитать в новом издании (*Т*, *Соч*, *1874*) повесть «Пунин и Бабурин», переделанную и поправленную, и в первом томе «статейку об Иванове» («Поездка в Альбано и Фраскати (*Воспоминание об А. А. Иванове*)»). Одобряет намерение Суворина издать собрание своих фельетонов и заметок.

В письме А. В. Топорову просит подписаться на журнал «Дело»; благодарит за первый номер «Русского вестника» и номера «Нового времени»; ждет «Гражданина» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 25—27).

Дата письма Ф. Н. Тургеневой к Т (неизв.) (*Лит насл*, 76, 383).

15(27) февраля. В доме Т—Виардо состоялось литературно-музыкальное утро в пользу русской читальни в Париже и неимущих студентов. Среди выступавших — П. Виардо (исполнила романс Чайковского «Нет, только тот, кто знал свиданья жажду...»), виолончелист К. Ю. Давыдов, пианистка А. Н. Есипова.

Т читал рассказ «Стучит!» и отрывок из рассказа Г. Успенского «Книжка чеков» («Ходок»).

На концерте присутствовали А. Н. и Ф. Н. Тургеневы, А. Г. Рафалович, П. В. Жуковский, Г. А. Лопатин, О. Н. Смирнова, Г. Успенский с женой, Н. С. Курочкин и др.

А. В. Успенская писала Н. А. Долганову о музыкально-литературном утре, «собравшем всех живущих здесь аристократов и богачей

⟨...⟩ Всех денег собрали 1800 франков» (см.: *Буш В. В.* Жена писателя А. В. Бараева-Успенская. Л., 1924. С. 17).

Г. Успенский вспоминал о музыкально-литературном утре в письме к Н. К. Михайловскому в начале марта 1875 г.: «Тут был литературно-музыкальный вечер в „салонах" m-me Виардо ⟨...⟩ Т прочел мой рассказ „Ходоки" и прочел превосходно ⟨...⟩ Я не присутствовал на чтении, но присутствовал на приготовлении к чтению: Т прорепетировал этот рассказ раз 7—8, изучил, где каким голосом, как и что сказать, до малейших подробностей. Я из сил выбился слушать его, но зато вышло отлично. Ох, и фокусники же эти сороковые годы!» (*Успенский*, 13, 152—153; см. также мемуарную записку Г. Успенского «Мои дети» (там же, 14, 586—590)).

В этот же день Т пишет записку Ф. М. Тургеневой и посылает ей программу литературно-музыкального утра; упоминает об изменениях в ней[241] (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 27; *Лит насл*, 76, 383).

С 11(23) января по 15(27) февраля. Выходят № 4, 5, 7, 8, 9 еженедельного журнала «Gegenwart» со статьей Ю. Эккардта (Eckardt) «Drei Turgénjew» («Трое Тургеневых»). В № 4 и 5 (23, 30 Januar) помещена статья «А. И. Тургенев»; в № 7, 8 и 9 (13, 20, 27 Februar) — статья «Н. И. Тургенев». См. также 22 марта (3 апреля), 1(13) апреля, примеч. 249, 20 апреля (2 мая).

После 15(27) февраля. Т посещает приехавшего в Париж Н. С. Курочкина (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 62).

16(28) февраля. Т предполагает в этот день быть у Г. Флобера (там же, 23).

Ранее 18 февраля (2 марта). Т пишет письмо Л. Толстому[242] в необычной, безличной форме (без обращения и подписи), что объясняется давней ссорой писателей, длившейся с 1861 по 1877 г.

Извещает о том, что Ш. Роллина окончил французские переводы рассказов Л. Толстого «Набег» и «Три смерти»: «Переводы его просматриваются И. С. Тургеневым. Гг. Виардо и Тургенев переведут в течение лета „Казаков"». К зиме переводы должны выйти отдельной книжкой в издательстве Ж. Этцеля в Париже (там же, 27).

18 февраля (2 марта). В письме к брату благодарит за полученный от Ахенбаха вексель в 10 000 руб. серебром: «...деньги от Ротшильда поступили сполна». Прилагает к письму расписку (не сохранилась). Высказывает желание встретиться с ним в Карлсбаде (куда выезжает не ранее 3(15) мая) и привезти его затем с собой в Буживаль.

Огорчен тяжелой болезнью М. Е. Салтыкова (аневризм сердца).

Обещает написать Н. А. Кишинскому по поводу своих пенсионеров (там же, 28—29).

19 февраля (3 марта). Дата письма А. С. Суворина к Т, в котором рассказывается о скандальной истории с получением взятки Б. М. Маркевичем от Ф. П. Баймакова, нового издателя «С.-Петербургских ведомостей»: после огласки этого скандального происшествия Маркевич был лишен звания и уволен в отставку. Ждет Сочинений Т; намеревается перечитать его последние вещи: «Неужели Вы не пишете роман? Мне кажется, Вам рано складывать руки и рано говорить „ныне отпущаеши". Это реакционное и в высокой степени пошлое время требует печати художника такого, как Вы, да и на Вас лежит обязанность окончательно стереть этот упрек, который лежит на Вас со времен „Отцов и детей"» (*ИРЛИ*, 5828, л. 1).

21 февраля (5 марта). Т получает от М. М. Стасюлевича три экземпляра четвертого тома «Русской библиотеки» (СПб., 1875), посвященного В. А. Жуковскому.

Отвечает на письмо (неизв.) Стасюлевича; обещает передать два экземпляра «Русской библиотеки» П. В. Жуковскому; собирается написать Ф. И. Салаеву по поводу получения права на издание своих произведений в «Русской библиотеке». Интересуется мнением Стасюлевича о фельетоне Э. Золя (см. 10(22) февраля). Благодарит за оценку романа Золя.

Озабочен состоянием тяжелобольного Н. И. Костомарова.

Пишет письмо Н. А. Кишинскому; благодарит за полученные три векселя (в 1000 руб. серебром, в 5500 руб. серебром и вексель Ахенбаха в 15 000 руб. серебром). Дает ему полную свободу в деле сдачи в аренду имений Кадное и Жиздринского; просит зачислить в «кандидаты богадельни» Афанасия Зуева, бывшего управляющего имениями В. П. Тургеневой; прилагает адресованное ему (Т) письмо З. Н. Мухортова от 6(18) февраля; ждет от Кишинского вексель на 4000 руб. на трехмесячный срок (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 29—30).

22 февраля (6 марта). Отвечает на письма А. Н. Чудинова от 5 декабря ст. ст. 1874 г. (неизв.), М. А. Милютиной (неизв.), А. П. Философовой (неизв.); пишет письмо дочери.

В письме Чудинову одобряет программу задуманного им «Орловского справочного листка».[243] Объясняет свой отказ от сотрудничества прекращением литературной деятельности. Обещает подписаться на газету.

Пишет по поводу просьбы М. А. Милютиной определить «в сжатом виде» его «миросозерцание» (для написания ее сыном Юрием, лицеистом Катковского лицея, сочинения на тему: «Миросозерцание Тургенева по его произведениям»): «...такой задачи еще ни один сочинитель не получал ⟨...⟩ скажу вкратце, что я преимущественно реалист — и более всего интересуюсь живою правдою людской физиономии; ко всему сверхъестественному отношусь равнодушно, ни в какие абсолюты и системы не верю, люблю больше всего свободу — и, сколько могу судить, доступен поэзии. Всё чело-

веческое мне дорого. Славянофильство чуждо — так же как и всякая ортодоксия».

В письме к А. П. Философовой одобряет ее благотворительную деятельность; в скором времени обещает возвратить ей портфель с «любопытными документами». См. 6(18) августа 1874.

Сообщает дочери, что она «*наверняка*» получит «тысячу франков в конце недели»; настаивает на том, чтобы эти деньги не ушли на платежи на фабрике ее мужа, Г. Брюэра (там же, 31—34).

Дата письма Л. Толстого А. А. Фету, в котором сообщается о получении письма Т и французского перевода «Двух гусаров» (*Толстой*, 62, с. 149). См. Ранее 18 февраля (2 марта).

Выходит № 32 «Всемирной иллюстрации», в нем — композиция Н. Д. Дмитриева-Оренбургского, гравировал К. Вейерман: «Встреча Нового года русскими художниками у А. П. Боголюбова в Париже. 1875 г.». Среди присутствующих Т. См. 31 декабря 1874 (12 января 1875).

24 февраля (8 марта). Дата письма П. В. Анненкова из Баден-Бадена Т. Намеревается выехать на следующий день в Париж, просит заказать номер в Hôtel Byron, по приезде известит Т[244] (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 39—40).

Между 13(25) февраля, не позднее 25 февраля (9 марта). Т пишет письмо Анненкову;[245] в нем критически высказывается о драме А. Ф. Писемского «Просвещенное время» и романе Л. Толстого «Анна Каренина» (*Рус вестн.* 1875. № 1). Сообщает, что в бытность в Баден-Бадене тоже часто встречался с Эммой Гервег «и нарочно избегал возобновления знакомства. С ней-то бы ничего, но он уже слишком противен» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 34—35).

26 февраля (10 марта). Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского из Москвы; озабочен финансовыми делами, в которых «совсем ничего не понимает». Во всем надеется на «благоразумие и аккуратность» управляющего имениями (там же, 35).

27 февраля (11 марта). Дата агентурной записки III отделения о литературно-музыкальном утре, данном «И. С. Тургеневым в Париже с участием гг. Курочкина, Галкина, Венявского и г-жи Виардо в пользу недостаточной русской молодежи», в которой рассказывается, что Т дал этот вечер исключительно с целью оказать вспомоществование русским эмигрантам, «к которым он всегда будто бы относился с сочувствием» (*ГАРФ*, ф. 109, оп. 1, ед. хр. 2159, л. 1; *Лит. насл*, 76, 322). См. 15(27) февраля.

28 февраля (12 марта). В Париж приезжает П. В. Анненков.

Т сообщает об этом Н. В. Ханыкову и Г. Н. Вырубову, приглашая их пообедать с ним и Анненковым 1(13) марта в кабачке у

Adolphe et Pellé (31, Boulevard Haussmann) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 36).

После 21 февраля (5 марта) —ранее 1(13) марта. Т встречается с Э. Золя, сообщает ему условия сотрудничества в «Вестнике Европы» и одобрение М. М. Стасюлевичем его первого фельетона (там же, 36).

1(13) марта. Т посещает П. В. Анненкова.

Пишет записку Н. В. Ханыкову, отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича.

Сожалеет, что не сможет пообедать с Ханыковым и Анненковым, как собирался накануне; приглашает Ханыкова на следующий день в «наш кабачок» «позавтракать очень вкусно». См. 28 февраля (12 марта). Вечером приглашает Ханыкова посмеяться в «Théâtre des Variétés», где давалась пьеса «Les 30 millions de gladiateur» («Тридцать миллионов за гладиатора»).

Пишет Стасюлевичу о приезде в Париж Анненкова, о согласии Э. Золя сотрудничать в «Вестнике Европы»: «Вы приобрели в нем деятельного сотрудника, которым и Вы и читатели Ваши останетесь довольны». Предлагает на усмотрение Стасюлевича выбор подписи под фельетонами Золя («Z—L» или «Э. З.»); прилагает расписку Золя в получении гонорара (за первый фельетон), выплаченного Т (*Стасюлевич*, 3, 594; *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 36—37).

2(14) марта. Т отвечает на письма (неизв.) П. А. Козлова, А. Ф. Онегина, на два письма (неизв.) брата.

В ответ на предложение поэта и переводчика П. А. Козлова отказывается от участия в задуманном им сборнике: «Моя авторская деятельность, очевидно, прекращается: вступить в новое обязательство для меня немыслимо».

В письме к А. Ф. Онегину сообщает, что П. В. Жуковский кончил большую картину и на днях посылает ее на парижскую выставку. Одобряет работу А. А. Харламова над своим портретом.

В письме к брату еще раз благодарит его за предоставленную ссуду на постройку дома в Буживале (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 38—40). См. 25 января (6 февраля), 18 февраля (2 марта).

5(17) марта. Пишет записки Г. Н. Вырубову и Н. В. Ханыкову, приглашает их на обед в том же «кабачке» (ресторан Adolphe et Pellé) в субботу (8(20) марта) в обществе П. В. Анненкова, А. А. Харламова, П. В. Жуковского и В. А. Черкасского (там же, 40).

6(18) марта. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; сообщает финансовые предложения Э. Золя, связанные с гонораром за его публикации в «Вестнике Европы». Одобряет перевод (выполненный А. Н. Энгельгардт) первого фельетона Золя в третьем номере «Вестника Европы» за 1875 г. Обещает выслать фотографию Золя. Радуется выздоровле-

нию Н. И. Костомарова и М. Е. Салтыкова; с нетерпением ждет нового романа Н. И. Костомарова («Кудеяр. Историческая хроника в трех частях»); пишет, что роман Л. Толстого «Анна Каренина» обманул его ожидания (там же, 41).

Дата письма А. А. Бакунина к Т с просьбой прислать две фотографические карточки Т: «...одну для Премухина с нынешним и будущим его населением, другую для одной (из многих конечно) молодой почитательницы ваших произведений, которую я очень люблю и которой очень желал бы доставить радость иметь вашу карточку из ваших рук» (*Т сб (Бродский)*, 19).

Дата (?) письма Г. Флобера к Т; сообщает, что много работает, ждет вестей от Т (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 160).

7(19) марта. Дата письма П. А. Козлова к Т; вновь обращается с предложением принять участие в задуманном им литературном сборнике: «Без Вашего произведения Сборник немыслим — поэтому позвольте мне обратиться к Вам с просьбой прислать очерк или рассказ; я не смею просить повесть — но если б Вы прислали хоть несколько страниц, то и за них буду Вам крайне благодарен» (*ИРЛИ*, 5818; отрывок опубл.: *Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 458; публ. Г. Я. Галаган).

8(20) марта. Обедает в «кабачке» Adolphe et Pelé вместе с П. В. Анненковым, П. В. Жуковским, В. А. Черкасским, Г. Н. Вырубовым, А. А. Харламовым и Н. В. Ханыковым.

В записке к Ханыкову просит принести к обеду листки журнала «Вперед!» (там же, 40—41).

Выходит № 55 «Нового времени»; в нем — «Письма о текущей литературе и еще кое о чем» А. П. Чебышева-Дмитриева (псевд.: «Экс») с положительным отзывом о рассказе Т «Стучит!»: «...этот рассказ (вместе с другим новым очерком из «Записок охотника» — «Живыми мощами») должен быть причислен к лучшим перлам русской литературы».

С 26 февраля (10 марта) по 9(21) марта. Выходят в свет № 5075—5079, 5083—5086 «Le Temps», в них — повесть «Пунин и Бабурин» во французском переводе Э. Дюран-Гревиля.

9(21) марта. Т посещает Г. Флобера; встречается у него с А. Доде, Э. Гонкуром; переводит им «Прометея» Гёте и пересказывает его «Сатира». В переводе Т Гонкура поразила «непринужденность и вместе с тем смелость оборотов речи» (*Goncourt, Journal*, 11, 11—12; *Гонкур, Дневник*, 2, 202).

Отвечает на письмо (неизв.) А. Ф. Писемского, Я. П. Полонского (неизв.); пишет письмо Е. И. Рагозину.

В ответ на пожелания Писемского и Общества любителей российской словесности отметить юбилей Т просит отложить его празднование до 1878 г. — 35-летия литературной деятельности.

В письме Я. П. Полонскому просит прислать его «Сочинения» для русской читальни в Париже. Жалуется на литературное бездействие — не работает более года: «...всему виною ⟨...⟩ все более и более овладевающая мною лень». Высказывает недовольство журналом «Пчела»: «Рисунки посредственные, литература хромает»; скептически отзывается о поэме Полонского «Собаки»: «Сатира — не твое дело».

Благодарит Е. И. Рагозина за присланные под Новый год «русские провизии». Делится своими раздумьями о русской жизни: утешительными фактами называет то, что «Лонгинов окончательно умер, Маркевич окончательно провалился в помойную яму», что составляет «как бы некоторый противовес многому безотрадному и даже гадкому, совершающемуся в пределах нашего отечества». Спрашивает, кто автор статей о новейшей русской литературе в «Неделе», называет их дельными[245] (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 42—44). См. 14(26) февраля.

Ранее 10(22) марта. Т дарит В. В. Шереметеву свою фотографию, выполненную в 1874 г. К. И. Бергамаско (там же, 45).

10(22) марта. Отвечает на письма (неизв.) Ю. П. Вревской; очень хочет встретиться с ней в Мариенбаде или Карлсбаде, куда 15 мая непременно поедет: «...если мы теперь не встретимся — то уже никогда не встретимся — или если встретимся — то в „ином мире" — т. е. в старости — и друг друга не узнаем (как у Лермонтова)». Обещает прислать Вревской свою фотографию (там же, 45).

Дата письма Г. Флобера к Т; приглашает Т посетить вместе с ним В. Гюго (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 161).

11(23) марта. Дата письма Ф. Н. Тургеневой к Т (неизв.) (*Лит насл*, 76, 383).

12(24) марта. Вместе с П. В. Анненковым обедает у Тургеневых. Среди гостей: А. Гордон, Н. В. Ханыков, Ж. Моль, М. Моль, г-жа Дайси и Е. Шоу-Лефевр (там же).

12(24) или 13(25) марта. Г. Флобер пишет письмо племяннице К. Комманвиль; сообщает, что Т обещал помочь ей в переводе «Прометея» Гёте; советует договориться с ним (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 153).

13(25) марта. Высылает дочери пасхальный подарок: стекла для волшебного фонаря и пасхальное яйцо с куколкой внутри для внучки Жанны (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 45).

14(26) марта. Т пишет письма дочери, брату, отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского. Начинает письмо А. С. Суворину в ответ на его письмо от 19 февраля ст. ст.

Усиленно приглашает брата в Карлсбад для лечения, сообщает об успешной постройке дома в Буживале: «...на днях положат последнюю черепицу на крыше».

В письме к Н. А. Кишинскому просит разъяснить суть финансовой операции с тульским банком (там же, 45—47).

15(27) марта. Пишет записки К. Комманвиль и Э. Золя. Посылает Золя свой рассказ «Стучит!» («Ça fait du bruit!»), опубликованный в «Le Temps»; благодарит за книгу («Проступок аббата Муре»), которую уже начал читать.

Просит К. Комманвиль перенести свидание с ним на любой другой день (кроме завтрашнего), так как вечером занят.

Проводит вечер на концерте г-жи Гарвади (там же, 47).

17(29) марта. Т пишет письмо П. Л. Лаврову; сообщает, что исполнил свое обещание, вручил Г. А. Лопатину «известную сумму» «на нынешний год» (для издания журнала «Вперед!»). Собирается попасть в Лондон в конце августа (проездом на охоту на куропаток), встретиться там с Лавровым и переговорить обо всех делах.

Обещает подарить новое издание своих сочинений 1874 г.; затрудняется подыскать нужную Лаврову (для его дочери) переводную работу (там же, 48).

Между 28 февраля (12 марта) и 19(31) марта. Т знакомит приехавшего в Париж П. В. Анненкова с «конспектом» своего романа («Новь») (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 42 об.). См. 28 февраля (12 марта), 20 марта (1 апреля).

Ранее 20 марта (1 апреля). Т пишет письмо (неизв.) Н. А. Кишинскому с просьбой выслать А. В. Топорову 100 руб. «на заплату долга и предбудущие расходы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 49).

20 марта (1 апреля). Отвечает на письмо (неизв.) А. В. Топорова; пишет о медлительности в работе над «большой повестью» («Новь»).

В письме к дочери сообщает о «хорошенькой первоапрельской шуточке», полученном им штрафе в связи с охотой; просит передать бумагу о штрафе Г. Брюэру (там же, 48—50).

Дата письма Ж. Санд к Т с отзывом о повести «Пунин и Бабурин»: «Это еще один шедевр ⟨...⟩ Говорят, что вы реалист, это неверно, потому что вы прежде всего великий поэт; но если ваши портреты принадлежат реализму, то я за эту школу в вашем понимании, и я не вижу иных образцов для подражания» (*Cahiers*. 1977. № 1. 249; публ. А. Я. Звигильского).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; сообщает о своем возвращении в Баден-Баден, благодарит за великолепный прием и парижские впечатления: «Есть и еще лицо, сильно отражающееся в моих воспоминаниях, — это конспект вашего романа («Новь». — *Ред.*). Ребенок сей, не сделавший и первых зубов, поразил меня своим выражением. Вырастить его есть обязанность Ваша, говорю с убеждением»; пишет

о намерении больного М. Е. Салтыкова приехать в Баден-Баден (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 41—42 об.).

22 марта (3 апреля). Выходит №14 журнала «Gegenwart»; в нем — окончание статьи Ю. Эккардта (Eckardt) «Drei Turgénjew» («Трое Тургеневых»), посвященное И. С. Тургеневу. См. С 11(23) января по 15(27) февраля, 1(13) апреля, примеч. 249, 20 апреля (2 мая).

24 марта (5 апреля). Дата письма М. М. Стасюлевича к Т; пишет по поводу финансовых расчетов Э. Золя, полагает целесообразным расплачиваться с ним по выходе книжки «Вестника Европы» — первого числа каждого месяца. (*Т, сб*, 3, 390; публ. Н. Н. Мостовской).

25 марта (6 апреля). Дата письма А. С. Суворина к Т; сообщает, что печатает второй выпуск своих «Очерков и картинок»; хочет поместить в него «литературный портрет Тургенева», но потерял «автобиографический очерк» Т, полученный от него в Париже. «Не поможете ли Вы мне, хотя относительно двух фактов: Вас выслали в деревню за письмо о Гоголе или за „Записки охотника"? Когда по ходатайству наследника нынешнего государя Вас освободили?»

Называет повесть «Пунин и Бабурин» прекраснейшей вещью и «в значительной степени автобиографическими воспоминаниями»; намеревается написать литературные портреты всех известных писателей, интересуется мнением Тургенева, надеется на его помощь (*ИРЛИ*, 5828, л. 3—4).

26 марта (7 апреля). К Т приезжает А. Н. и П. Н. Тургеневы; осматривают его картины (*Лит насл*, 76, 384).

Дата письма Ж. Санд к Т; ждет его приезда в Ноан до конца этого месяца «с бóльшим нетерпением, чем надеждой. Ведь Вы так часто обманчиво радуете нас!» (*Cahiers*. 1979. № 3. 120; публ. И. Зильберштейна; *Переписка Т*, 2, 388).

В Баден-Бадене умирает Г. Гервег.

28 марта (9 апреля). Т отвечает на письмо Ж. Санд с хвалебным отзывом о сборнике «Etranges histoires» (3-e ed. Paris, 1874). Намеревается побывать в Ноане между 15 и 20 апреля (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 50).

Пишет письмо художнику Жюлю Дюпре с просьбой оставить письменное свидетельство о непринадлежности ему (Дюпре) картины («пейзаж с животными, действие грозы»), купленной ошибочно Т. Свидетельство нужно для комиссионера, продавшего эту картину Т, и для получения Т денег обратно.

Посылает Ж. Дюпре свою книгу (возможно, сборник «Etranges histoires») (Paris, 1874) (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 79—80).

30 марта (11 апреля). Дата письма В. В. Стасова к Т с критическим отзывом об «Анне Карениной» Л. Толстого: «Все жидко и слабо,

другими словами — плоховато! ⟨...⟩ Изумителен, право, этот Лев Толстой: такой громадный талант *скульптурной работы*, и рисунок, и лепка, и типы, и красота — все есть у него во власти — и вечно из этого всего лепит такой вздор и мелочи!!»

С неодобрением пишет о портрете Е. А. Третьяковой работы «французского Харламова», о «бездарности» Н. Н. Ге и его картине «Пушкин в Михайловском», купленной «антихудожественным Некрасовым»; критикует В. Г. Перова за его выступление против выставки картин В. В. Верещагина из туркестанской серии, организованной в 1874 г. в Москве.

Обращается к Т с просьбой познакомить его с Э. Золя и предложить ему завести «переписку о делах художественных» (*Переписка Т*, 2, 326—329).

Конец марта, ранее 31 марта (12 апреля). В Париж приезжает В. Ф. Корш, встречается с Т (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 51).

31 марта (12 апреля) (?) Пишет записку Г. Н. Вырубову;[247] приглашает на следующий день на обед в ресторан Adolphe et Pellé в обществе Н. В. Ханыкова, А. А. Харламова, П. В. Жуковского и приехавшего в Париж ненадолго В. Ф. Корша (там же).

Дата записки Г. Флобера к Т с приглашением посетить вместе с ним завтра художника Мориса Лелуара (Leloir): «Это будет великолепно» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 161).

Около 1(13) апреля. Т получает письмо (неизв.) от Жюля Дюпре с письменным подтверждением, что он не является автором картины, купленной Т на аукционе (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 80). См. 28 марта (9 апреля).

Т посещает переводчик О. Тест, передает ему письмо А. А. Бакунина (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 55). См. 6(18) марта.

Ранее 1(13) апреля. Т отвечает на письмо Л. Пича (неизв.); пишет ему «довольно длинное и небезынтересное письмо», не полученное Пичем (там же, 53).

Т навещает французский литератор и переводчик С. Куррьер (Courrière), дарит ему свою книгу «Histoire de la littérature contemporaine en Russie» («История современной русской литературы»).

Т получает последний номер (№ 14) «Gegenwart» (3 April), в нем — окончание статьи Ю. Эккардта «Drei Turgénjew» («Трое Тургеневых») (там же, 51, 54). См. 22 марта (3 апреля).

1(13) апреля. Т возобновляет работу над романом «Новь».

Предполагает встретиться в этот день в ресторане Adolphe et Pellé с Н. В. Ханыковым, А. А. Харламовым, П. В. Жуковским, В. Ф. Коршем, Г. Н. Вырубовым (там же, 51).

Пишет ответное письмо Ж. Дюпре, благодарит за «письменное подтверждение», позволившее вернуть деньги и купить картину Ж. Дюпре «Les cabanes» («Хижины»), «прекрасную и на этот раз подлинную». Т поместил ее в своей комнате рядом с пейзажем Т. Руссо; приглашает Ж. Дюпре в Париж (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 80). См. 28 марта (9 апреля).

Заканчивает письмо А. С. Суворину, начатое 14(26) марта. Благодарит его за интересные письма. Сообщает биографические сведения о себе для задуманной Сувориным статьи «Литературный портрет Тургенева» (для второго выпуска «Очерков и картинок»); пишет о биографичности повести «Пунин и Бабурин»; с нетерпением ждет выхода в свет первого выпуска суворинской книги (со статьей о Л. Толстом).

Согласен с оценкой Суворина книги С. Куррьера «Histoire de la littérature contemporaine en Russie»: «...все это очень спешно, поверхностно и написано плохим — не литературным — языком» (см. Ранее 1(13) апреля). Советует Суворину написать книгу о новейшей русской словесности.

Пишет письма П. В. Анненкову, Л. Пичу, М. М. Стасюлевичу.

Пишет Стасюлевичу: «Я понемножку работаю — но об этом — пока — совестно говорить»; сообщает об успехе французского издания романа Золя «La faute de l'abbé Mouret» («Проступок аббата Муре»); просит уточнить условия сотрудничества Золя в «Вестнике Европы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 51—55).

Узнает от Анненкова о намерении М. Е. Салтыкова приехать в Баден-Баден; по дороге в Карлсбад (с 20 до 25 мая) Т хотел бы повидаться с ним.[248] Сообщает Анненкову о встрече в Париже с В. Ф. Коршем; советует прочитать роман Золя «Проступок аббата Муре». Пишет о покупке картин Т. Руссо и Ж. Дюпре.

Сообщает Л. Пичу о получении последнего номера (№ 14) «Gegenwart» со статьей о себе, «лестной сверх всякой меры». Находит в ней множество неточностей. Поручает Пичу (если он считает нужным) сделать исправления и отправить их в «Gegenwart».[249] В случае необходимости просит Пича сделать «образец», «который я затем — как это уже было *однажды* — рабски скопирую»[250] (там же, 52—54). См. 22 марта (3 апреля).

Дата письма Ф. Н. Тургеневой к Т (неизв.) (*Лит насл*, 76, 384).

2(14) апреля. Т пишет письмо (неизв.) Ф. Н. Тургеневой (там же).

3(15) апреля. Отвечает на письма А. А. Бакунина, В. В. Стасова, Ж. Этцеля.

Посылает Бакунину свои фотографии.

В письме к В. В. Стасову продолжает спор с ним о русском искусстве, резко отзывается об «излюбленных» Стасовым «гг. Даргомыжских, Щербачевых, Репиных и tutti quanti»; пишет о «радикальном», «антиподном» противоречии со Стасовым в деле искусства и литературы. Обещает познакомить его с Золя.

Отклоняет предложение Ж. Этцеля издать новый (третий) сборник его повестей и рассказов; предлагает осуществить его в будущем году (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 55—56).

5(17) апреля. Обедает у Тургеневых. Видится у них с Ван де Путте, Ж. и М. Моль, Е. Н. и Н. Н. Муравьевыми-Амурскими, А. П. Боголюбовым (*Лит насл*, 76, 384).

В Париж приезжает А. Ф. Писемский с женой; останавливается по адресу: Boulevard S[t] Michel, Hôtel du Musée de Cliny, 18; живет там до 15(27) мая, часто видится с Т (*Писемский, Письма*, 309, 311).

6(18) апреля. Т в гостях у Г. Флобера в обществе Э. Золя, А. Доде, Э. де Гонкура.

Э. де Гонкур писал в дневнике о Флобере: «Он знаменит, он талантлив, он милейший человек, на редкость радушный. Почему же, кроме Тургенева, Доде, Золя и меня, никто не бывает на его приемах, открытых для всех? Почему?» (*Goncourt, Journal*, 11, 15; *Гонкур, Дневник*, 2, 203).

Т отвечает на письмо Ю. Ф. Абаза; сообщает о приезде А. Г. Рубинштейна в Париж и его будущих концертах. Знакомится с нотами оперы Рубинштейна «Демон»; критически отзывается о его музыке: «...эта музыка, впрочем умело написанная, показалась мне совершенно лишенной вдохновения и поэзии, и оригинальности тоже».

Пишет письма дочери, П. В. Жуковскому, обещает достать для него деньги (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 57—58). Пишет письмо (неизв.) Кларе Тургеневой (*Лит насл*, 76, 384).

Дата записки А. Ф. Писемского к Т, сообщает о своем приезде и желании встретиться с ним (*Писемский, Письма*, 309).

7(19) апреля. Т навещает Альберт Тургенев, приносит ему деньги (3000 франков) для П. В. Жуковского (*Лит насл*, 76, 384).

Пишет записки П. В. Жуковскому (по поводу полученных денег), А. Ф. Писемскому: на следующий день собирается навестить его в 11 часов (*Писемский, Письма*, 309).

Дата письма Фанни Тургеневой (неизв.) к Т (*Лит насл*, 76, 384).

8(20) апреля. Т в гостях у А. Ф. Писемского (*Т, Письма*, (1-е изд.), 11, 59; *Писемский, Письма*, 309).

Пишет записку П. В. Жуковскому, посылает ему чек для банкира Ноеля.

В записке Н. В. Ханыкову договаривается о встрече с ним на завтра, 21 апреля, вместе с А. Ф. Писемским, его женой и сыном, А. А. Харламовым и П. В. Жуковским в «известном кабачке»: 31, Boulevard Hausmann.

Пишет записку А. Ф. Писемскому, сообщает, что завтрак («пиршество») отлагается до пятницы 11(23) апреля в связи с тем, что он (Т) должен выехать за город (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 59—60).

9(21) апреля. Получает письмо (неизв.) от Н. А. Кишинского от 3(15) апреля (там же, 60).

Т вместе с П. В. Жуковским приглашен А. Ф. Онегиным позавтракать перед поездкой Онегина в Рим (см. письмо П. В. Жуковского А. Ф. Онегину от 8(20) апреля: *Т сб, 1982*, 162; публ. Л. Н. Ивановой).

Ранее 10(22) апреля. Получает письмо от А. В. Топорова (неизв.) с упоминанием о Н. С. Курочкине (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 62).

10(22) апреля. Т пишет письмо П. Н. Полевому, отвечает на письма (неизв.) А. В. Топорова, Н. А. Кишинского.

Рекомендует П. Н. Полевому Н. Н. Чашникова в качестве корреспондента для журнала «Пчела».

Пишет А. В. Топорову о намерении организовать еще одно литературно-музыкальное утро, так как в Париже А. Ф. Писемский и А. Г. Рубинштейн. Сообщает, что был у Н. С. Курочкина после первого литературно-музыкального утра (15(27) февраля) «и всячески старался быть с ним любезнее».

Пишет Н. А. Кишинскому письмо с вопросами по поводу заложенного имения (Кадное); обещает выслать ему через два дня доверенность (списанную с его проекта) на составление купчих крепостей на проданные разным лицам земли[251] (там же, 60—63). См. 23 апреля (5 мая) 1875.

Дата письма П. В. Анненкова к Т; рассказывает подробности о похоронах Г. Гервега. Просит привезти с собой забытые им у Т письма К. Д. Кавелина, Н. Н. Тютчева, «да, кстати, уж и мою корреспонденцию с Вами, о чем мы говорили. Право, не хотелось бы, чтоб дружеская и откровенная переписка наша попала в руки пройдохи какого-нибудь собирателя-библиографа (а они все пройдохи) и порадовала его пикантностью своей. Гадко и думать» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 44 об.).

11(23) апреля. Т в обществе А. Ф. Писемского (с женой и сыном П. А. Писемским), А. А. Харламова, П. В. Жуковского завтракает в «кабачке» на Boulevard Hausmann, 31.

Пишет письма Н. В. Ханыкову, А. Ф. Писемскому, А. В. Плетневой.

Сожалеет, что предыдущее письмо с приглашением позавтракать не застало Н. В. Ханыкова (см. 8(20) апреля); предлагает встретиться там же в понедельник 14(26) апреля («будут Писемские и Харламов»); просит сообщить о встрече Г. Н. Вырубову.

В письме А. Ф. Писемскому откладывает намеченное на завтра чтение его романа («Мещане»), так как «страдает картиноманией» и не может не присутствовать на «интересной продаже картин», хотя не сомневается в том, что ничего не купит. Предлагает перенести чтение на понедельник, 14(26) апреля, приглашает Писемского к себе, после чего предлагает отправиться на «обед с Ханыковым и

Харламовым» (см. 14(26) апреля). Приглашает Писемского на воскресную заутреню в русскую церковь: «Вы бы там увидали разом всю кучу наших соотчичей — и я там, по всей вероятности, буду. Зрелище — ничего — недурное».

В письме к А. В. Плетневой жалуется на лень: «...а лень — страсть, не рассуждает — и дни летят, тают, уходят — а я все сижу сиднем». Пишет о том, что П. В. Жуковский уехал в Рим и что его картина не попала на выставку в Салон; портреты П. Виардо, Л. Виардо работы А. А. Харламова приняты на выставку. Т пророчит им успех (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 63—65).

12(24) апреля. Т посещает аукцион в Hôtel Druot: «...интересная продажа картин».

Отвечает на письмо (неизв.) брата; приглашает его в Карлсбад, где надеется быть с 1 июня н. ст. Рассчитывает на встречу брата с Н. А. Кишинским для разъяснения его финансовых операций с Тульским банком и Обществом поземельного кредита (там же, 63, 65).

13(25) апреля. Т в Opéra Comique, слушает оперу Ж. Бизе «Кармен»; намеревается «прибыть в церковь прямо из Opéra Comique»; после заутрени приглашен к кн. Н. А. Орлову (там же, 63—65).

Днем — у Г. Флобера, встречается у него с Э. Золя, Э. де Гонкуром. Т рассказывает о галлюцинациях (*Goncourt, Journal*, 11, 17; *Гонкур, Дневник*, 2, 203—204).

Дата письма Н. В. Ханыкова к Т. Не застает Т ни в церкви, ни у князя Н. А. Орлова: «...должно быть „Carmen" Вас так уходила, что Вы слегли, но надеюсь только на одну ночь». Обещает прийти на следующий день в «кабачок» «к 7-ми — в 31 № Хаусманского бульвара». Сообщает, что отправил письмо Т с приглашением Г. Н. Вырубову (*ИРЛИ*, ф. 7, № 147, л. 13).

На письме Т, отправленном Н. В. Ханыковым, приписка Г. Н. Вырубова: «Никак не могу быть завтра, но не оттого, что „строг" и к „отечественной литературе не расположен", а по простой причине: я завтра приглашен. Скажите И⟨вану⟩ С⟨ергеевичу⟩, в наказание за его дурное мнение обо мне, читаю и перечитываю вот уже дня три и читаю с наслаждением только что полученные из России его сочинения» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 147, л. 13; отрывок опубл.: *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 477).

14(26) апреля. А. Ф. Писемский в гостях у Т; читает главы из своего романа «Мещане».

Вечером Т обедает в обществе А. Ф. Писемского, Н. В. Ханыкова, А. А. Харламова; Г. Н. Вырубов прийти не смог (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 63—64).

16(28) апреля. Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; рекомендует для публикации в «Вестнике Европы» первый том сочинений И. Тэна

«Les origines de la France contemporaine» («Происхождение современной Франции»): «L'Ancien Régime» («Старый порядок»). В октябре обещает прислать свою рукопись (рассказ «Часы») (там же, 65—66).

Около, не позднее 17(29) апреля. Получает письмо (без даты) от бывшего редактора «Киевского телеграфа» А. Ф. Снежко-Блоцкого с просьбой о вспомоществовании (*ИРЛИ*, 5763, л. 1—3; *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 68).

Ранее 17(29) апреля. Т в театре — в зале Вантадур (театр итальянской оперы) — на первом спектакле русской труппы в Париже, поставившей «Русскую свадьбу в исходе XVI столетия» по пьесе П. П. Сухонина (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 66).

17(29) апреля. Т отвечает на письма П. В. Анненкова, П. Л. Лаврова, А. Ф. Писемского, Э. С. Полторацкой, А. Ф. Снежко-Блоцкого; пишет письмо А. В. Топорову.

Просит Анненкова подождать с поездкой в Россию; обещает приехать в Баден-Баден в конце мая н. ст. и привезти с собой письма К. Д. Кавелина и Н. Н. Тютчева и всю его корреспонденцию: «Крайне было бы жаль, если бы Вы ее уничтожили ⟨...⟩ К чему истреблять следы прошедшего?» (См. 10(22) апреля). Критически отзывается о романе А. Ф. Писемского «Мещане» («Так себе, ни хорошо, ни худо»); называет плохой историческую хронику Н. И. Костомарова «Кудеяр», опубликованную в № 4—6 «Вестника Европы» за 1875 г.; возмущен «глупостью и чепухой» пьесы П. П. Сухонина «Русская свадьба в исходе XVI столетия». Огорчен известием о тяжелой болезни М. Е. Салтыкова.

Обещает П. Л. Лаврову прислать экземпляр своих сочинений (1874); просит его перечитать очерк «Наши послали!», вошедший в состав первого тома Сочинений (1874).

Предполагает приехать к А. Ф. Писемскому в понедельник, 21 апреля (3 мая), чтобы продолжить чтение его романа «Мещане», «которое крайне меня заинтересовало».

Приглашает Э. С. Полторацкую к себе в воскресенье к 10 часам утра.

Сообщает А. Ф. Снежко-Блоцкому об отправке ему денег через А. В. Топорова (см. Около, не позднее 17(29) апреля).

Поручает А. В. Топорову передать А. Ф. Снежко-Блоцкому 100 руб. и навести справки о нем (там же, 66—69).

Дата письма А. Ф. Писемского к Т; сообщает, что не может посетить его в этот день из-за нездоровья; просит назначить другое время встречи (*Писемский, Письма*, 310).

18(30) апреля. Т уезжает в Буживаль в связи с благоустройством загородного дома (купленного совместно с Л. Виардо): «по делам злополучной постройки».

Пишет письма дочери, Н. А. Кишинскому. Сообщает Кишинскому, что задерживается с отправкой ему доверенности (см. 23 апреля (5 мая)); просит выслать А. В. Топорову 250 руб. (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 68, 70).

19 апреля (1 мая). Т проводит весь день на открытии парижской художественной выставки — Салона во Дворце промышленности на Елисейских полях (там же, 68).

Дата письма А. П. Боголюбова П. М. Третьякову о работе А. А. Харламова над портретом Т: «В студии его теперь пишется и скоро окончится гигантский портрет И. С. Тургенева. Чудо, да и только!» (*Письма художников к П. М. Третьякову*, 200).

20 апреля (2 мая). Утром Т ждет к себе Э. С. Полторацкую (*Т. Письма* (1-е изд.), 11, 68).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; сообщает о приезде в Баден-Баден тяжелобольного М. Е. Салтыкова. Обещает подождать прибытия в Баден-Баден Т и А. Ф. Писемского. Возмущается ошибками в статье Ю. Эккардта «Drei Turgénjew» в «Gegenwart»: «...наврал про ваше происхождение и вашу фамилию» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 45—46). См. 1(13) апреля, примеч. 249.

21 апреля (3 мая). Т посещает А. Ф. Писемского, слушает продолжение чтения его романа «Мещане».

А. А. Харламов возобновляет работу над портретом Т (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 68).

Около 22 апреля (4 мая). Узнает от Луи Дюпре о посещении его Ж. Кларти, не заставшем Т дома (там же, 71).

22 апреля (4 мая). Пишет письмо Ж. Кларти; сожалеет, что не увиделся с ним; посылает ему свою книгу, возможно «Etranges histoires» (3-e ed. Paris, 1874).

23 апреля (5 мая). Т на сеансе в мастерской А. А. Харламова, заканчивающего его портрет (там же, 72).

Дата доверенности Т на имя Н. А. Кишинского на составление купчих крепостей на продажу земли разным лицам (там же, 356). См. 10(22) апреля.

24 апреля (6 мая). Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича; отправляет ему письмо (неизв.) Ф. И. Салаева по поводу издания Сочинений Т в «Русской библиотеке» (см.: *Чистова И. С.* Тургенев и «Русская библиотека» М. М. Стасюлевича // *Т сб*, 2, 286—289).

Пишет о намерении Э. Золя прислать в «Вестник Европы» фельетон о парижской художественной выставке.[252] Пишет письмо

Ф. И. Салаеву (неизв.) по поводу «Русской библиотеки» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 71).

26 апреля (8 мая). Дата письма П. В. Анненкова к Т; сообщает, что М. Е. Салтыков чуть не умер на его руках «и только благодаря дикой природе своей устоял на ногах». Пишет, что в Париж уехал В. М. Михайлов с семьей, просит заплатить ему за комиссии, порученные ему в Баден-Бадене (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 47—48 об.).

28 апреля (10 мая). Т посылает Г. Н. Вырубову записку и билет на литературно-музыкальное утро в пользу русской читальни в Париже, намеченное на 2(14) мая (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 72).

22 или 29 апреля (4 или 11 мая) (?) Пишет записку А. Ф. Писемскому,[253] приглашает его назавтра в мастерскую А. А. Харламова («тогда бы вы увидели мой портрет») (там же, 72).

29 апреля (11 мая). Т пишет записку Г. Н. Вырубову и посылает ему программу литературно-музыкального утра, намеченного на 2(14) мая; после приглашает отобедать вместе с А. Ф. Писемским, А. А. Харламовым и Н. В. Ханыковым (там же, 73).

30 апреля (12 мая). Т в первую половину дня на сеансе в мастерской А. А. Харламова (на Rue Fontaine, 42), работавшего над его портретом (там же, 72).

Выходит № 107 «Московских ведомостей», в нем — заметка (за подписью: «N»): «Последнее публичное заседание Общества любителей Российской словесности» — с сообщением о юбилейном собрании будущей зимой в честь Т.

1(13) мая. Пишет письмо Э. Золя; просит известить М. М. Стасюлевича об отправке в «Вестник Европы» фельетона по поводу открытия художественной выставки в Париже и впредь писать ему о своих работах 1(13) числа каждого месяца (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 73).

2(14) мая. Состоялось второе литературно-музыкальное утро в пользу русской читальни в Париже при участии Полины и Поля Виардо, А. Г. Рубинштейна, А. Ф. Писемского и Т, читавшего «Живые мощи» и «Гамлета Щигровского уезда» (см. пригласительный билет и программу: *РГАЛИ*, ф. 509, оп. 1, ед. хр. 14, л. 3, 5).

Обедает в этот день у Adolphe et Pellé вместе с А. Ф. Писемским, Н. В. Ханыковым, А. А. Харламовым и И. В. Анненковым, братом П. В. Анненкова; на обед был приглашен Г. Н. Вырубов (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 73).

3(15) мая. Утром Т предполагает заехать к Золя и передать ему деньги за фельетон в «Вестнике Европы».

Отвечает на письмо (неизв.) дочери, посылает ей 300 франков (там же).

Из Парижа в Баден-Баден выезжает А. Ф. Писемский (с семьей), не дождавшийся Т: «Тургенев остается еще в Париже до субботы или, лучше сказать, сам, кажется, не знает еще до какого дня, хотя и клянется выехать в субботу непременно» (см. письмо А. Ф. Писемского к П. В. Анненкову от 14 мая 1875 г.: *Писемский, Письма*, 311).

4(16) мая. Т пишет письмо И. Тэну. Хлопочет о публикации в «Вестнике Европы» книги И. Тэна «L'Ancien Régime» («Старый порядок») — первого тома его исследования «Les origines de la France contemporaine» («Происхождение современной Франции»)[254] (*Cahiers*. 1993—1994. № 17—18. 25; публ. А. Я. Звигильского).

Получает письмо от М. М. Стасюлевича (неизв.) по поводу публикации книги И. Тэна «L'Ancien Régime»; Стасюлевич отвечает согласием (там же). См. 16(28) апреля.

5(17) мая. Т присутствует на двух сеансах у А. А. Харламова.

«Харламов — портреты которого здесь имели на выставке большой успех — кончает мой портрет и выходит отлично; но не отлично то, что я должен ему давать по два сеанса в день, по два часа каждый!» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 80).

Пишет письма Э. Гонкуру и А. Ф. Писемскому.

Приглашает Писемского к себе, чтобы послушать чтение одной из его неопубликованных комедий.

Благодарит Э. Гонкура за принесенную им книгу: «Renée Mauperin» (Paris, 1875), намеревается взять ее с собой в Карлсбад, читать в дороге; по приезде в Карлсбад обещает написать о книге и братьях Гонкурах для «Вестника Европы»[255] (*Cahiers*. 1996. № 20. 52; публ. А. Я. Звигильского; *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 74).

6(18) мая. Т пишет письмо И. Тэну; откладывает визит к нему на следующий день; собирается обсудить условия публикации в «Вестнике Европы» книги Тэна «Старый порядок», предложенные М. М. Стасюлевичем (*Cahiers*. 1993—1994. № 17—18. 25; публ. А. Я. Звигильского).

Около, не позднее 7(19) мая. Видится в Париже с гр. В. В. Шереметевым (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 74).

7(19) мая. Отвечает на письмо (неизв.) Ю. П. Вревской, грустит в связи с тем, что свидание в Карлсбаде не состоится. Просит написать в Карлсбад, куда выезжает через неделю. Надеется на встречу зимой в Петербурге, если к этому времени окончит работу над романом («Новь») (там же, 74—75).

Предполагает в этот день встретиться с И. Тэном (*Cahiers*. 1993—1994. № 17—18. 25).

8(20) мая. Отвечает на письмо брата от 2(14) мая (неизв.); собирается через пять дней выехать в Карлсбад; по-прежнему приглашает его в Карлсбад: «Всех дел не переделаешь, а здоровье важнее всего» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 75).

Ранее 10(22) мая. Т получает от А. В. Плетневой два письма (неизв.).

Видится с приехавшим из Баден-Бадена В. М. Михайловым. См. 26 апреля (8 мая).

И. Тэн читает Т отрывки из главы «Les Mœurs et les Caractères» («Нравы и характеры») своего труда «L'Ancien Régime»; они показались Т «необыкновенно интересны» (там же, 76—77).

10(22) мая. Пишет письма П. В. Анненкову и М. М. Стасюлевичу, отвечает на два письма (неизв.) П. В. Жуковского.

Просит Анненкова дождаться его приезда в Баден-Баден; собирается выехать вместе с А. Ф. Писемским 27 мая н. ст. Радуется выздоровлению «или по крайней мере улучшению» здоровья М. Е. Салтыкова, «хотя он все-таки потешается надо мною» в последнем № «О⟨течественных⟩ з⟨аписок⟩».[256]

Пишет Стасюлевичу о переговорах с И. Тэном по поводу публикации его труда «L'Ancien Régime»; сообщает парижский адрес И. Тэна. Благодарит за полученные 4-й (В. А. Жуковский) (СПб., 1875) и 5-й выпуски (А. С. Грибоедов) (СПб., 1875) «Русской библиотеки». Посылает Стасюлевичу расписку Э. Золя в получении гонорара (расписка неизв.). В дальнейшем все финансовые дела с Золя поручает Стасюлевичу.

Ждет возвращения П. В. Жуковского из Рима; сообщает об успехе А. А. Харламова и о своем портрете его работы: «...выйдет также чудесный». Критически высказывается о И. Е. Репине: его картину («Парижское кафе»), «разумеется, никто не заметил». «...Он, решительно, как почти все протеже Стасова, принадлежит к породе *полубездарностей.* Ему бы в Москву — в Москву! Там его настоящая среда». Не одобряет проект памятника Пушкину М. М. Антокольского, называет его «высшей степенью чепухи», просит не говорить о его оценке. «Что Стасов хвалит — наверное плохо» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 75—68).

В. В. Стасов вспоминал о своих разногласиях с Т: «Много спорили о репинских письмах, но еще более о проекте памятника Пушкину Антокольского, над которым тогда немало потешалась кроме Тургенева почти и вся русская пресса с фельетонистами во главе. Тургенев, враг всякой новизны в искусстве, всего более нападал на пьедестал, состоящий из скалы, вокруг которой шли по крутой дорожке вверх, к Пушкину, сидящему на верху горы, все главные действующие лица его созданий: Борис Годунов, Мазепа, Русалка и т. д. Тургенев находил это смешным, карикатурным» (*Сев вестн.* 1888. № 10. С. 159).

Ранее 13(25) мая. Получает письмо (неизв.) от И. П. Арапетова с извещением о том, что доверенность Т на имя Н. А. Кишинского засвидетельствована им в Министерстве иностранных дел (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 79). См. 23 апреля (5 мая).

Между 5(17) и 13(25) мая. Т посещает А. Ф. Писемский; читает одну из своих неопубликованных комедий; на чтении присутствует французский славист Л. Леже (*Léger L.* Souvenirs d'un slavophile (1863—1897). Paris, 1905. P. 102).

13(25) мая. Перед отъездом в Карлсбад Т пишет много писем: «пишу, пишу, как угорелый, всем своим корреспондентам, письма которых составляют нечто вроде пирамиды на моем столе» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 80).

Отвечает на два письма Я. П. Полонского (неизв.), на два письма А. В. Топорова (неизв.), пишет письма Э. Золя, Э. С. Полторацкой, Н. А. Кишинскому, Ю. П. Вревской.

Пишет Полонскому об отъезде через два дня в Карлсбад, где будет «скучать и пить вонючую воду в течение шести недель». Поздравляет с рождением сына. Откликается на сказанное Полонским о настроении Некрасова: «Что Некрасов хандрит — это, признаюсь, мне совершенно все равно». Пишет, что «Анна Каренина» Л. Толстого ему не нравится, «хотя попадаются истинно великолепные страницы. ⟨...⟩ Но все это кисло, пахнет Москвой, ладаном, старой девой, славянщиной, дворянщиной и т. д.». Сообщает, что А. А. Харламов кончает его (Т) портрет «и выходит отлично».

В письме к А. В. Топорову просит прислать «книжечку»: «А. С. Пушкин, его жизнь и сочинения» (2-е изд. СПб., 1864). Автора ее не знает (автор и составитель — Н. Г. Чернышевский). Собирается передать ее в русскую читальню в Париже.

Приглашает Э. Золя прийти послезавтра (15(27) мая) в мастерскую А. А. Харламова посмотреть его портрет — «почти закончен».

Просит Э. С. Полторацкую отправить Э. Дюрану (после прочтения) номер «Русского вестника» с третьей частью «Анны Карениной».

Благодарит Н. А. Кишинского за обстоятельное письмо, сообщает, что доверенность отправлена ему И. П. Арапетовым (см. 23 апреля (5 мая)). Просит прислать 1000 или 1200 руб. в Карлсбад по адресу: Carlsbad — Böhmen (Österreich), im König von England. С нетерпением ждет от Ю. П. Вревской весточки по этому же адресу (там же, 78—82).

14(26) мая. Пишет письмо Г. Н. Вырубову; сообщает, что полученный от него ранее «список декабристов» передаст в Баден-Бадене П. В. Анненкову, который дополнит его нужными биографическими сведениями в России.

Посылает П. Л. Лаврову экземпляр своих сочинений (1874).

Перед отъездом в Карлсбад посещает семью Тургеневых в Вербуа (там же, 82—83).

15(27) мая. Т на последнем сеансе в мастерской А. А. Харламова. Предполагает встретиться у А. А. Харламова с Э. Золя (там же, 78).

Накануне отъезда в Карлсбад пишет письма дочери, П. Л. Лаврову, А. Ф. Писемскому: просит подождать его и П. В. Анненкова в Баден-Бадене.

Собирается в этот день написать письмо М. Иннис (неизв.) с просьбой приехать и пожить с П. Брюэр до рождения ее второго ребенка (там же, 83—84).

16(28) мая. Перед отъездом из Парижа в Баден-Баден Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу; интересуется, чем кончились его переговоры с Ф. И. Салаевым по поводу издания Сочинений Т в «Русской библиотеке»[257] и как Стасюлевич «порешил с И. Тэном». См. 24 апреля (6 мая) и 4(16) мая.

Посылает в письме фотографию Э. Золя: «Фигура, как изволите видеть, достаточно энергическая» (там же, 84).

Около 17(29) мая. Получает от С. А. Венгерова его книжку «Русская литература в ее современных представителях. Иван Сергеевич Тургенев» (СПб., 1875, ч. 1), читает ее со вниманием (там же, 85).

17(29) мая. Вечером Т покидает Париж; утром намеревается дать телеграмму (неизв.) П. В. Анненкову в Баден-Баден; в день отъезда получает письмо (неизв.) от А. В. Топорова (там же, 84, 87).

18(30) мая. По дороге из Парижа в Карлсбад Т останавливается в Баден-Бадене; обедает у П. В. Анненкова в обществе А. Ф. Писемского (там же, 84).

Дата договора между Ф. И. Салаевым и М. М. Стасюлевичем по поводу издания тургеневского тома «Русской библиотеки» (*ИРЛИ*, ф. 293, оп. 1, ед. хр. 1263; *Т сб*, 2, 287—288; публ. И. С. Чистовой).

19(31) мая. Пишет письмо Ж. Этцелю из Баден-Бадена; на следующий день намеревается выехать в Карлсбад. Просит отправить И. Тэну обещанный ему экземпляр французского перевода «Вешних вод» («Les Eaux printanières». Paris, Hetzel, 1873) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 84).

20 мая (1 июня) (?). Т выезжает из Баден-Бадена в Карлсбад (там же).

21 или 22 мая (2 или 3 июня). По дороге из Баден-Бадена в Карлсбад останавливается на день в Нюренберге, посещает гробницу Св. Себальдуса работы Петера Фишера (там же, 85).

22 мая (3 июня). Т пишет письмо (неизв.) А. Русову; выражает согласие написать воспоминания о Т. Шевченко, не указывая срока выполнения обещания.

А. Русов вспоминал: «Он (Т) писал, что непременно вспомнит все, что только может, из своих встреч с Шевченко, но не может сейчас же сесть писать эти воспоминания, пока не закончит начатой им работы» (*Русов О.* Спомини про пражське видання «Кобзаря» // Україна. Київ. 1907. Т. 1, кн. 2. С. 129; *Т, Соч* (2-е изд.), 11, 425).

В Буживале умирает Ж. Бизе.

24 мая (5 июня). Т приезжает в Карлсбад, останавливается по адресу: König von England; встречает здесь А. К. Толстого с женой С. А. Толстой, В. А. Соллогуба, княгиню М. А. Барятинскую (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 85; см.: *Назарова Л. Н.* Тургенев в Карлсбаде // *Т сб*, 2, 279—285).

25 мая (6 июня). Из Карлсбада пишет письма П. В. Анненкову, С. А. Венгерову, А. В. Топорову.

В письме к П. В. Анненкову просит передать записку (неизв.) А. П. Философовой и ее портфель с документами о народническом движении.

Благодарит С. А. Венгерова за его книгу «Русская литература в ее современных представителях. И. С. Тургенев» (СПб., 1875) и высказывает ряд критических замечаний. Основную мысль книги называет «верной и полезной», но протестует против утверждения Венгерова о том, что у Т «есть его оригинальные повести на французском языке». Возражает Венгерову: «*Я никогда ни одной строки в жизни не напечатал не на русском языке*; в противном случае я был бы не художник — а — просто — дрянь!» Не одобряет интереса Венгерова к его стихам; порицает небрежный язык; надеется, что автор не рассердится на него, с интересом ждет продолжения труда.

В письме к А. В. Топорову также критически отзывается о книге Венгерова, написанной «ужасно варварским языком» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 85—87).

26 мая (7 июня). Пишет письма М. М. Стасюлевичу и А. В. Топорову.

Посылает Стасюлевичу копию контракта, заключенного с Ф. И. Салаевым по поводу издания тома «Русской библиотеки», посвященного Т (*ИРЛИ*, ф. 293, оп. 1, ед. хр. 1263). Посылает письмо (неизв.) И. Тэна с его согласием сотрудничать в «Вестнике Европы». См. 16(28 мая).

Просит Топорова прислать книгу «Стихотворения Ф. И. Тютчева» (М., 1868): «...она нужна мне немедленно» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 87—88). См. 18(30) мая.

28 мая (9 июня). Т пишет письма Л. Пичу и дочери.

Сообщает Пичу о своем знакомстве в Карлсбаде с драматургом Г. Мозером; видится с Г. Лаубе, с княгиней М. А. Барятинской. Сожалеет по поводу смерти Ж. Бизе, высоко оценивает его оперу «Кар-

мен» (не имевшую успеха при жизни композитора): «Это самое оригинальное, что появилось во Франции со времен „Фауста" Гуно». Пишет об успехе оперы А. Г. Рубинштейна «Маккавеи» в Париже. Извещает, что Ю. П. Вревская приезжает в Мариенбад и ему, вероятно, удастся ее повидать.

Обеспокоен молчанием дочери, просит ее написать в Карлсбад (там же).

31 мая (12 июня). Т пьет карлсбадские воды и «скучает адски». Пишет письмо певцу Н. М. Спасскому; советует хорошенько работать; рекомендует съездить в Буживаль, чтобы посоветоваться с П. Виардо насчет уроков у ее брата, М. Гарсиа (там же, 90).

1(13)июня. Выходит № 6 «Вестника Европы» с продолжением статьи А. Н. Пыпина «В. Г. Белинский. Опыт биографии»; в нем А. Н. Пыпин полемизировал с Т, писавшим в «Воспоминаниях о Белинском», что Белинский «сознавал, что ⟨...⟩ ему не следовало выходить из круга чисто литературной критики». Пыпин же утверждал противоположное: «...в последние годы ⟨...⟩ вопросы чистой эстетики переставали занимать его (Белинского. — *Ред.*), и на первом плане стоял интерес общественный» (с. 579). См. 6(18) июня, 8(20) июня.

Около 2(14) июня. Т вместе с А. К. Толстым проводит вечер в семье доктора И. Зеегена.

А. К. Толстой писал жене 2(14) июня из Карлсбада: «Тургенев (в гостях у Зеегенов. — *Ред.*) рассказывал нам очень пространно сюжет своей новой повести, вполовину написанной, которая называется „Часы" («Le Montre»)» (*Толстой А. К. Собр соч*, 4, 448).

3(15) июня. Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена.

Сообщает о своей болезни, о М. Е. Салтыкове, который «уже завелся огромным письменным столом» и «ругает спасителя-доктора», не разрешающего ему писать. Советует Т прочитать № 133 (от 28 мая) «Московских ведомостей» с обвинением военного министра во всех студенческих бунтах и заговорах. Как только поправится, собирается в Россию (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 49—50).

5(17) июня. Вечером Т у доктора И. Зеегена.

Жена доктора И. Зеегена, Гермина Зееген, передает ему книги и рукопись повести Е. В. Львовой (возможно, «Сельцо Малиновка»), печатавшейся под псевдонимом «О. Шелешовская» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 90).

Ранее 6(18) июня. Получает письмо (неизв.) от Е. В. Львовой (там же).

Получает от А. В. Топорова книги: «А. С. Пушкин, его жизнь и сочинения. С портретом А. С. Пушкина» (изд. 2-е. СПб., 1864)

(вышла без имени автора, автором и составителем был Н. Г. Чернышевский) и «Стихотворения Ф. Тютчева» (М., 1868).

Получает июньский номер «Вестника Европы» со статьей А.М. Пыпина «В. Г. Белинский. Опыт биографии», в которой содержится полемика с Т, автором «Воспоминаний о Белинском» (там же, 92, 94). См. 1(13) июня.

6(18) июня. Т почти ежедневно видится с А. К. Толстым. Вместе с ним участвует в подготовке чтения в пользу моршанских погорельцев.

Отвечает на письма (неизв.) А. В. Топорова, пишет Е. В. Львовой. Благодарит ее за книги и рукопись. Пишет, что вспоминал вместе с А. К. Толстым (двоюродным братом Львовой) об ее отце цензоре В. В. Львове и о том, как он пострадал из-за него (Т). Просит сообщить известные семье подробности по этому поводу и о смерти В. В. Львова.[258]

Благодарит А. В. Топорова за присланные книги (стихотворения Ф. И. Тютчева и биографию Пушкина). См. 13(25) мая, 26 мая (3 июня). Книжку о Пушкине «прочел немедленно — я ее не знал — и нашел, что она составлена образцовым образом и выбор стихотворений отлично сделан».

Пишет А. В. Топорову, что после внимательного прочтения статьи А. Н. Пыпина о Белинском (*Вест Евр.* 1875. № 6) убедился, «что он прав и вернее моего взглянул на деятельность нашего великого критика, несмотря на то что он не знал его лично, как я». В будущем издании своих сочинений намеревается сделать «необходимую оговорку и поправку».[259]

Просит Топорова прислать вторую книжку: «Очерки и картинки. Собрание рассказов, фельетонов и заметок Незнакомца (А. Суворина)» (СПб., 1875) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 90—92).

7(19) июня. Получает письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича (там же, 94).

Между 23 мая (4 июня) и 7(19) июня. Т пишет В. А. Соллогубу записку,[260] в которой извещает, что не может встретиться с ним; к записке прилагает два шутливых двустишия с припиской: «Сие извинительно только в Карлсбаде, где от скуки люди превращаются в немцев» (там же, 93).

Ранее 8(20) июня. В Карлсбад приезжает брат Т, Н. С. Тургенев: «...поселился в одном доме со мною. Какая из нас вышла молоденькая и хорошенькая парочка — даже описать трудно! Пьем мы оба усердно воду — и, кажется, она нам помогает...» (там же, 94).

8(20) июня. Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 3(15) июня. Пишет ему по поводу полемики А. Н. Пыпина в оценке Белинского (см. 1(13) июня, 6(18) июня); признает правоту Пыпина.

Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича; поясняет, что полемизировать с А. Н. Пыпиным не будет, а «скорее нужно сделать оговорку в будущем издании моих „Воспоминаний"».

Прочитал объявления о 6-м выпуске «Русской библиотеки». Просит М. М. Стасюлевича отобрать на свое усмотрение те из его (Т) сочинений, «которые следовало бы выбрать», полностью полагается на его вкус: «До сих пор Ваш выбор был удачен...» (там же, 94—95).

Ранее 9(21) июня. Получает в Карлсбаде вексель от Ахенбаха в 1500 руб. (там же, 95).

9(21) июня. Т отвечает на письмо Н. А. Кишинского от 2(14) июня (неизв.); сообщает, что получил вексель от Ахенбаха в 1500 руб.; во всех хозяйственных делах советует обратиться за помощью к И. П. Арапетову; пишет, что более двух недель он в Карлсбаде, останется еще на три недели и вернется в Париж; извещает о приезде неделю назад в Карлсбад брата (там же, 95—96).

Ранее 11(23) июня. Получает «милое письмо» (неизв.) от А. В. Плетневой. Пишет ответное письмо ей (там же, 96).

11(23) июня. Отвечает на письмо (неизв.) П. В. Жуковского. Радуется его возвращению из Рима; надеется увидеться с ним в Буживале.

Обещает подумать насчет продажи «манускрипта Онегина» (возможно, беловых рукописей «Евгения Онегина», бывших у П. В. Жуковского) (см.: *Соловьева О. С.* Рукописи Пушкина. Л., 1964. № 930; *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 96).

20 июня (2 июля). Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; сообщает о приезде в Баден-Баден брата — И. В. Анненкова, об отъезде в Россию А. Ф. Писемского и приезде к М. Е. Салтыкову А. М. Унковского. Собирается в Россию не ранее 8 июня н. ст., отъезд откладывает из-за нездоровья: «нога ужасно медленно возвращается в нормальное состояние» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 51—51 об.).

21 июня (3 июля). Пишет письмо дочери, беспокоится о ее здоровье (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 97).

Дата письма Г. Флобера Т; жалуется на финансовые неприятности (угроза банкротства Э. Комманвиля, мужа племянницы), на неуспех в литературной работе: «Мне кажется, я *иссяк*»; называет работу над «Буваром и Пекюше» «безумным предприятием». В середине августа намеревается отправиться в Конкарно — город в Бретани на берегу Атлантического океана (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 154).

22 июня (3 июля). Т отвечает на письмо П. В. Анненкова от 20 июня (2 июля); сообщает о подготавливаемом вместе с А. К. Толстым литературно-музыкальном утре для моршанских погорельцев;

радуется выздоровлению М. Е. Салтыкова. Намеревается выехать из Карлсбада в «будущую середу» (14 июня н. ст.), хотел бы застать Анненкова в Баден-Бадене (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 97).

26 июня (8 июля). Получает от А. В. Топорова письмо (неизв.) (там же, 100).

Около 27 июня (9 июля). Т получает рецензию Ю. Шмидта на роман А. Доде «Fromont jeune et Risler aîné» («Фромон младший и Рислер старший»), включенную позднее в книгу Ю. Шмидта «Alphonse Daudet. Portraits aus dem neunzehnten Jahrhundert» («Альфонс Доде. Портреты девятнадцатого столетия») (Berlin, 1878. S. 428—436).

Тотчас же отправляет «фельетон» Ю. Шмидта в Париж А. Доде (там же, 98).

Июнь, ранее 27 июня (9 июля). В Лейпциге выходит статья Ю. Шмидта «Turgenev und Pisemskij» («Тургенев и Писемский») в книге «Characterbilder aus der zeitgenössischen Literatur» (Leipzig, 1875. Bd. 4. S. 250—267).

27 июня (9 июля). Т пишет письмо Ю. Шмидту, рекомендует ему сына А. Ф. Писемского П. А. Писемского; советует присмотреться и к отцу, приезжающему в Берлин: «...он очень любопытный и оригинальный человек; вы сразу признаете в нем писателя».

Одобрительно отзывается о «фельетоне» Ю. Шмидта о романе А. Доде: «Фельетон, как и всё, что вы пишете, глубоко правдив и справедлив». Интересуется, нужен ли Ю. Шмидту экземпляр «Education Sentimentale» Флобера.

Пишет письмо А. Ф. Писемскому, посылает ему «письмецо к Ю. Шмидту», к которому просит сходить вместе с сыном. Советует Писемскому поискать свои переводы в Берлине, «который не то, что паршивый Карлсбад» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 98—99; *Waddington P. T and Schmidt*, 9—10).

Получает от А. В. Топорова книгу А. С. Суворина «Очерки и картинки. Собрание рассказов, фельетонов и заметок Незнакомца (А. Суворина)» (СПб., 1875. Кн. 2) (там же, 100).

28 июня (10 июля). Отвечает на письмо (неизв.) А. В. Топорова; благодарит за присланную книгу А. С. Суворина. Сообщает об отъезде из Карлсбада в будущую среду 2(14) июля; просит передать адвокату В. В. Самарскому-Быховцу и его жене, что он ждет их в Буживале; благодарит их и А. В. Топорова за хлопоты по разного рода юридическим вопросам, с которыми он к ним обращался.

Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича из Киссингена; благодарит за присланные им 100 франков «в пользу наших погорельцев».

Посылает Стасюлевичу «билет трехклассный» и программу вечера в пользу моршанских погорельцев, который состоится во вторник,

1(13) июля, накануне отъезда Т из Карлсбада. На обратном пути постарается остановиться во Франценсбаде, где лечится жена Стасюлевича, Л. И. Стасюлевич (там же, 99—100).

Между 24 мая (5 июня) — 1(13) июля. А. А. Русов дважды навещает Т в Карлсбаде; ведет переговоры о воспоминаниях Т о Шевченко и о написанной по-французски статье С. Ф. Русовой о Шевченко, которую Т любезно передал в «Revue des Deux Mondes», где она и была напечатана (*Русова София.* Мої спомини. 1861—1879 // «За сто лет». Матеріяли з громадського і літературного життя України XIX і початку XX століття, кн. 2. 1928. С. 160).

Т встречается в Карлсбаде с кн. А. А. Мещерским (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 100).

1(13) июля. По инициативе Т и А. К. Толстого в Карлсбаде состоялся музыкально-литературный вечер в пользу моршанских погорельцев. На вечере присутствовала Ю. П. Вревская. Т читал на вечере два рассказа из «Записок охотника» — «Льгов» и «Живые мощи», А. К. Толстой — баллады «Алеша Попович», «Змей Тугарин», стихотворение «Грешница». Исполнялись увертюра к опере А. Г. Рубинштейна «Дмитрий Донской» и заключительная часть «Камаринской» М. И. Глинки (там же, 99; Голос. 1875. № 185, 6(18) июля). См. 5(17) октября.

После 28 мая (9 июня), ранее 2(14) июля. Т встречается в Карлсбаде с Ю. П. Вревской, куда она заезжала по дороге в Мариенбад для лечения (см.: Marienbader Curliste. 1875. № 112, 31 Juli; *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 89, 106, 139; *Т сб*, 2, 284).

2(14) июля. Т отправляется из Карлсбада в Буживаль (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 99).

3(15) июля. По дороге из Карлсбада останавливается в Баден-Бадене. Предполагает встретиться с П. В. Анненковым (там же, 97).

5(17) июля. Т возвращается в Буживаль (там же, 100).

6(18) июля. Пишет записку Н. А. Герцен; сообщает о своем возвращении в Буживаль; намеревается посетить ее на следующий день, «в понедельник, т. е. завтра» (там же, 100).

7(19) июля. В этот день Т навещает Н. А. Герцен.

Отвечает на «тоскливую записку» Ю. П. Вревской; надеется увидеться с ней в Париже перед ее длительной поездкой в Индию (там же, 101).

8(20) июля. Пишет письмо дочери, беспокоится отсутствием вестей от нее; сообщает о своем возвращении в Буживаль.

В письме Н. А. Кишинскому интересуется хозяйственными делами, перезалогом Кадного, выделением земельных участков в Спасском; просит присылать свободные деньги в Париж (Rue de Douai, 50), куда «будет ездить каждую неделю раза по три» (там же, 101—102).

9(21) июля. Отвечает на письмо (неизв.) А. В. Топорова, в котором он, по-видимому, писал о своем желании приехать в Париж; обещает ему предоставить комнату в своей квартире на Rue de Douai, 50, рекомендует приехать в сентябре, «ибо в июле, августе Париж очень пуст, театров почти нет». Собирается пробыть в Буживале до ноября (там же, 102).

10(22) июля. Т пишет письмо Я. П. Полонскому; ждет его стихов. Сомневается, будет ли работать сам: «Кажется нет». Пишет по поводу своего приезда в Петербург: «...с пустыми руками я не приеду, а если будет что привезти, привезу» (там же, 103).

11(23) июля. Высылает дочери 1000 франков с сопроводительной запиской; просит уведомить о получении (там же).

13(25) июля. Т пишет письма П. Л. Лаврову и М. М. Стасюлевичу.

Сообщает Лаврову, что аккуратно получал в Карлсбаде номера «Вперед!», ждет следующих.

Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича. Одобряет сделанный им выбор произведений для шестого тома «Русской библиотеки», посвященного Т. Обещает приготовить к 1(13) августа автобиографический очерк,[261] предполагает вручить его Стасюлевичу в Париже (см. 2(14) сентября). Сожалеет, что не сумел заехать во Франценсбад по дороге из Карлсбада (там же, 104).

14(26) июля. Отвечает на письмо (неизв.) В. В. Стасова; благодарит за то, что Стасов не забывает его, соглашается с его оценкой их переписки: «...Вы правы, говоря, что ни из переписки нашей, ни из личных свиданий никакого толку не выходит. Очень уж мы стоим на различных пунктах».

Резко критически отзывается о И. Е. Репине, проекте памятника Пушкину М. М. Антокольского и других молодых художниках, называя их «полуталантиками»: «Это всё — тля и прах, то же старье — только с виду молодое» (там же, 105). См. 10(22) мая.

15(27) июля. Отвечает на письмо (неизв.) Е. Я. Колбасина из Эмса от 10 июля; приглашает его заехать в Париж; готов показать ему свой отстраивающийся «павильон» в Буживале, который будет готов не раньше 20 августа. Пишет о своих планах: часть этой зимы — с 15 декабря по 15 февраля — собирается прожить в России (там же, 105—106).

16(28) июля. Т приезжает в Париж; посещает Тургеневых в Вербуа (*Лит насл*, 76, 384).

Ранее 18(30) июля. Т пишет письмо Г. Флоберу (неизв.); намеревается приехать в Круассе (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 157).

18(30) июля. Дата письма Г. Флобера к Т; извещает о полном разорении мужа племянницы, Э. Комманвиля: «Наступают очень печальные времена — нужда в деньгах, унизительность всего этого, ломка привычного существования». Просит отложить намеченный Т приезд в Круассе (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 163; *Флобер, Письма, Статьи*, 2, 157—158).

19(31) июля. Т на благотворительном концерте в Париже в Зимнем цирке, где П. Виардо исполнила романс Ф. Шуберта «Гретхен за прялкой» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 108).

Накануне В. В. Стасов писал П. С. Стасовой: «Понятно, что „любознательный иностранец Жан" тоже будет там — еще бы, его божество должно отличиться перед целым светом!!!» (*Стасов В. В.* Письма к родным. М., 1954. Т. 1, ч. 2. С. 250).

21 июля (2 августа). Обедает у Тургеневых в Вербуа (*Лит насл*, 76, 385).

Около 22 июля (2 августа). Т получает письмо Г. Флобера от 18(30) июля (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 109).

Ранее 25 июля (6 августа). В Париж приезжает В. В. Стасов (*Сев вестн.* 1888. № 10. С. 158—159).

25 июля (6 августа). Пишет письма В. В. Стасову, Н. А. Герцен, Ю. П. Вревской.

Принимает приглашение приехавшего в Париж В. В. Стасова встретиться с ним; назначает день встречи — вторник (29 июля (10 августа)) в «кабачке» Adolphe et Pellé: «...мы там отлично позавтракаем и накричимся вдоволь» (см. 29 июля (10 августа)).

Благодарит за присланную Стасовым поэму А. А. Голенищева-Кутузова «Гашиш», написанную на сюжет, подсказанный Стасовым (Дело. 1875. № 5); отмечает в ней скудость воображения и красок.

Уведомляет Н. А. Герцен о своем намерении посетить ее на следующий день.

В письме к Ю. П. Вревской вспоминает о встрече с ней в Карлсбаде в июле этого года; сообщает, что останется в Буживале до половины ноября н. ст.; сожалеет по поводу смерти княгини Е. Н. Орловой (о которой только что узнал), жены князя Н. А. Орлова (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 106—108).

26 июля (7 августа). Т предполагает в этот день посетить Н. А. Герцен (там же, 107).

28 июля (9 августа). У П. Брюэр родился второй ребенок — сын, внук Т, которого назвали Жоржем-Альбертом (там же, 108).

После 22 июля (3 августа) — не позднее 30 июля (11 августа) (?) Т пишет два письма (неизв.) Г. Флоберу с просьбой разрешить навестить его в Круассе (там же, 109).

29 июля (10 августа). Встречается с В. В. Стасовым в Париже в ресторане Adolphe et Pellé (там же, 108).

В. В. Стасов вспоминал об этой встрече: «...Мы целой компанией завтракали и провели полдня в августе месяце в одном ресторане на бульваре Гаусман. Тургенев привез с собой нескольких знакомых (помню только гг. Жуковского и Колбасина). День был такой жаркий и мы так разгорячились в споре, что сняли наконец свои сюртуки, и после завтрака спорили, расхаживая по комнате, на месте не сиделось. Много спорили и о репинских письмах, но еще больше о проекте памятника Пушкину ⟨...⟩ Я отстаивал Антокольского и его поэтичную оригинальную идею, ссылался на самого Пушкина и его чудное стихотворение „Осень". Тургенев ни с чем не соглашался ⟨...⟩ Наконец, он до того рассердился, до того разгорячился, что, надевая снова сюртук и прощаясь со мною, весь раскрасневшийся и пламенеющий, он, хотя и смеясь и пожимая мне руку, несколько раз прокричал мне: „Враг, враг, враг!"» (*Стасов В. Двадцать писем Т*, 158—159; *Т в восп совр*, 2, 114—115). См. 10(22) мая.

30 июля (11 августа). Т заболевает простудой: «...весь день провел в постели» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 108).

31 июля (12 августа). Т пишет письмо дочери; повторяет поздравления с днем рождения второго ребенка, хотел бы узнать имя своего внука; посылает П. Брюэр 200 франков в письме (там же, 108—109). См. 28 июля (9 августа).

Дата письма Г. Флобера к Т; просит его не приезжать в Круассе в связи с тяжелым настроением: «Слишком грустно это было бы и для меня и для вас... На сегодняшний день положение совершенно безнадежно, и вряд ли будущее окажется намного лучше. Для меня это — *смертельный* удар» (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 164; *Флобер, Письма, Статьи*, 2, 158). См. 18(30) июля.

Июль. Авторская дата работы Т над рецензией, посвященной переводу А. Стифеном (Stephen) поэмы Лермонтова «Демон» на английский язык (*Т, Соч* (2-е изд.), 10, 548).

1(13) августа. Пишет письмо Ж. Санд; посылает ей письмо Г. Флобера к нему с известием о банкротстве Э. Комманвиля и переживаниях

Флобера по этому поводу. Просит Ж. Санд написать Флоберу: «Несколько слов от вас принесли бы ему огромное облегчение...» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 109).

5(17) августа. Дата письма Ж. Санд к Т; пересылает ему письмо Г. Флобера; обеспокоена состоянием его здоровья, «ужасающей ипохондрией». Намеревается приехать по делам в Париж; ждет приезда Т в Ноан; внучки Ж. Санд просят, чтобы Т написал сказку для них (*Cahiers*: 1979. № 3. 121; *Переписка Т*, 2, 391).

Ранее 6(18) августа. Получает два письма (неизв.) от Г. Брюэра с сообщениями о состоянии здоровья П. Брюэр (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 110).

6(18) августа. Т отвечает на письмо (неизв.) дочери; извещает о намерении приехать в Ружмон к открытию охотничьего сезона (там же).

Приезжает к Тургеневым в Вербуа; договаривается с Фанни Тургеневой об участии в крестинах сына П. Брюэр — Жоржа (*Лит насл*, 76, 385).

Около, не позднее 7(19) августа. Получает письмо (неизв.) от Н. А. Кишинского и вексель в 300 руб. от Ахенбаха (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 110).

7(19) августа. Отвечает Н. А. Кишинскому; выражает соболезнование по случаю кончины его брата; сообщает, что здоровье его (Т) недурно; предполагает пробыть в Буживале еще два с половиной месяца (там же, 110—111).

8(20) августа. Выходит № 208 «С.-Петербургских ведомостей», в нем — рецензия Т: «Перевод „Демона" на английский язык», с подписью: «Ив. Тургенев», с пометой после текста: «Париж. Июль 1875 г.» и с редакционной справкой: «Мы получили следующее письмо от И. С. Тургенева о новом переводе „Демона" на английский язык».

Т отвечает на письма (неизв.) дочери и В. Делессер.

Сообщает дочери о результатах переговоров с Ф. Н. Тургеневой о крестинах ее сына: намечены на 12 сентября н. ст., крестным отцом согласился быть Альберт Тургенев, номинальной крестной матерью (возможно, без поездки в Ружмон) — Ф. Н. Тургенева. Собирается встретиться с Гастоном Брюэром через день.

В письме В. Делессер просит сообщить о ее возвращении в Париж (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 111—112).

9(21) августа. Т в гостях у Тургеневых (*Лит насл*, 76, 385).

Пишет записку Н. А. Герцен; собирается навестить ее в понедельник, 11(23) августа, между 2 и 4 часами (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 112).

Дата письма Ж. Этцеля к Т; посылает Т переработанную им для французских детей повесть М. А. Маркович «Маруся»; просит прочитать и указать на возможные погрешности в русской и украинской истории и быте (*Parménie*, 602—603).

10(22) августа. Пишет письмо дочери; просит известить, кто сможет заменить Фанни Тургеневу, давшую согласие быть номинальной крестной матерью ее сына.

Намеревается к открытию сезона (через неделю) приехать с Луи Виардо поохотиться (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 113).

11(23) августа. По-видимому, Т в этот день приезжает из Буживаля в Париж, посещает Н. А. Герцен (там же, 112).

12(24) августа. Т в гостях у семьи Тургеневых в Вербуа, «Альбер и Пьер отвозят его домой» (*Лит насл*, 76, 385).

В письме к дочери просит Гастона Брюэра уплатить штрафы, которым он подвергался в связи с арендой охотничьего угодья в окрестностях Ружмона (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 113).

Ранее 13(25) августа. Получает из Брюсселя рукопись романа Е. И. Бларамберг «Без вины виноватые», присланную Луизой Эритт, жившей некоторое время вместе с молодой писательницей (там же).

13(25) августа. В письме к Е. И. Бларамберг высказывает несколько критических замечаний по поводу ее романа: «печать незрелости», «небрежности», «длинноты». «Талант также заметен, должно надеяться, что он разовьется со временем».

Прилагает свое письмо (неизв.) к Луизе Эритт.

Обещает выслать на следующий день рекомендательные письма к русским литераторам (там же, 113—114).

Е. И. Бларамберг вспоминала: «... первая часть задуманного романа была ему (Тургеневу. — *Ред.*) отправлена на рассмотрение вместе с просьбой дать мне, ввиду моего отъезда в Россию, рекомендательные письма к лицам, причастным к литературе. Полученное от него письмо служит лишним доказательством того внимания и той бережности, с какими он относился к начинающим писателям, не жалея времени на чтение незрелых произведений и радуясь как находке малейшему проблеску дарования 〈...〉 Рекомендательные письма Ивана Сергеевича ввели меня в круг московских писателей и способствовали моему тесному знакомству с А. Ф. Писемским» (*Ардов Е. (Апрелева).* Из воспоминаний об И. С. Тургеневе // *Рус вед.* 1904. № 4, 4 января, С. 2—3; *Т в восп совр*, 2, 175).

Дата письма (неизв.) Ф. Н. Тургеневой к Т (*Лит насл*, 76, 385).

15 (27) августа. Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича; дает согласие на помещение своего предисловия к «Даче на Рейне»

Б. Ауэрбаха в новом отдельном издании романа (СПб., 1875). См. 1 (13) апреля, примеч. 250. Автобиографический очерк для «Русской библиотеки» предполагает передать при свидании в Париже (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 115).

В Петербурге умирает Вас. С. Курочкин.

16(28) августа. Отвечает на письмо (неизв.) В. В. Стасова; продолжает спорить с ним о поэме А. А. Голенищева-Кутузова «Гашиш», замечая при этом: «Впрочем — к чему спорить? У меня до сих пор краска стыда жжет лицо, когда я вспоминаю, что мы, старые, седые люди, могли до крику, до изнеможения спорить — о чем? О пиэдестале! Одни русские в целом мире способны впасть в такое тупое младенчество! Сошлись — и давай жевать сухую траву — да еще задыхаться и сверкать глазами во время жевания».

В этот день выезжает вместе с Гастоном Брюэром и, возможно, с Луи Виардо на охоту в окрестностях Ружмона (там же, 111, 115).

Между 16(28) и 19(31) августа. Т охотится в окрестностях Ружмона (там же, 111, 116).

19(31) августа. Пишет письмо Ж. Этцелю; одобряет переработанный им французский перевод повести М. А. Маркович «Маруся»; отправляет ему рукопись вместе с письмом (там же, с. 116). См. 9 (21) августа.

Дата письма А. Ф. Писемского к Т; посылает преподнесенные ему (Т) «Стихотворения» Б. Алмазова (М., 1874); сообщает, что виделся в Берлине с Ю. Шмидтом и Л. Кайслером (*Писемский*, *Письма*, 317).

24 августа (5 сентября). Отвечает на письмо (неизв.) В. В. Стасова; рекомендует ему архитектора г-на Пуатрино (Poitrineau), строившего его дом («chalet») в Буживале; сообщает парижский адрес К. Сен-Санса; пишет, что газету «Rappel» читает: «... и новые статьи В. Гюго тоже прочел. Сожалею о том, что не владею достаточной силой выражения, чтобы сказать, до какой степени я их презираю — как и вообще *всю* его *прозу*».

В письме В. Н. Третьяковой рекомендует приезжающую в Москву в составе итальянской оперы певицу Дезире Арто-Падилья (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 116—117).

25 августа (6 сентября). В Париж приезжает М. Е. Салтыков (*Салтыков-Щедрин*, 18_2, 201).

В письме Н. А. Некрасову от 28 августа (9 сентября) Салтыков писал: «Вот уж четвертый день, как я в Париже ⟨...⟩ Тургенева еще не видел» (там же, 201—202).

27 августа (8 сентября). Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; рассказывает о встрече с Ф. М. Достоевским по дороге

из Берлина в Петербург. Достоевский передает Анненкову 50 талеров, которые он задолжал Т, со словами: «Расписку доставьте Базунову».[262]

Сообщает о петербургских и московских впечатлениях. «В России одна половина в страхе голода, другая (наша) в надежде урожая, одна половина судится за проповедь о восстании и водворении *порядков* анархии, другая не позволяет себя судить — даже когда крадет. Надо всем этим морем носится дух Божий в форме недоумения всеобщего, всесословного, всемирного. Только и видел я, что разинутые рты и вопль, вопрошающий „что делать?"» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 53—54).

Дата письма Э. Золя к Т; благодарит за знакомство с М. М. Стасюлевичем: «У нас с ним превосходные отношения» (*Cahiers*. 1977. № 1. 20; публ. А. Я. Звигильского).

Ранее 28 августа (9 сентября). Получает от П. Л. Лаврова письмо и посылку с двумя книгами; одна из них — сказка С. М. Степняка-Кравчинского «Мудрица Наумовна» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 118).

28 августа (9 сентября). Пишет письмо Ю. П. Вревской; сожалеет, что адресованное ей письмо в Мариенбад не дошло до нее; жалуется на бездействие: «...что-то ужасно скоро стал стариться ⟨...⟩ через год непременно превращусь в нравственный гриб. Физическим грибом я ⟨стал⟩ уже давно».

Пишет П. Л. Лаврову: «Здоровье — недурно; работа отсутствует. Кажется, я окончательно подал в отставку». С одобрением отзывается о сказке С. М. Степняка-Кравчинского «Мудрица Наумовна».

Получает от Ж. Этцеля на отзыв рукопись романа Ж. Верна «Michel Strogoff». В письме к нему обещает прочитать ее по дороге в Ружмон на крестины внука и вернуть рукопись по возвращении (там же, 118—119).

Ранее 29 августа (10 сентября). Т видится с А. В. Плетневой и А. Ф. Онегиным (Отто), который передает Т 50 талеров от Ф. М. Достоевского, переданные им П. В. Анненкову (там же, 119). См. 27 августа (8 сентября).

29 августа (10 сентября). Отвечает П. В. Анненкову на письмо от 27 августа (8 сентября); извещает о получении от Ф. М. Достоевского 50 талеров через посредство А. Ф. Онегина: «Признаться, я сначала не хотел их брать — мне было не неприятно думать, что человек, ругающий меня публично и приватно, мне должен — NB : и не 50, а 100 талеров; но я подумал, что не стоит того». См. 27 августа (8 сентября).

Пишет письма И. П. Золотницкому, А. Ф. Писемскому и Е. И. Рагозину. Рекомендует им Е. И. Бларамберг, просит принять в ней участие. В письме к А. В. Топорову тепло отзывается о В. В. Самарском-Быховце и его жене. Отвечает на письмо (неизв.) А. А. Мещерского (там же, 119—122).

31 августа (12 сентября). Т приезжает в Ружмон на крестины внука Жоржа. А. Н. Тургенев был крестным отцом, Ф. Н. Тургенева — номинально крестной матерью (Дневник Ф. Н. Тургеневой. Записи от 11, 12 и 13 сентября н. ст. 1875 // *ИРЛИ*, ф. 309, № 4624, л. 50, 51).

Дата письма Г. Флобера к Т; пишет о необходимости продать ферму Довиль, на ренту с которой он жил; после продажи собирается в город Конкарно (Бретань, на берегу Атлантического океана) (*Flaubert—Tourguéniev*, *Corr*, 164).

1(13) сентября. Т возвращается из Ружмона в Буживаль (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 123).

Ранее 2(14) сентября. В Париж приезжает М. М. Стасюлевич (там же, 124; *Стасюлевич*, 3, 315).

2(14) сентября. Получает присланные А. Ф. Писемским «Стихотворения» Б. Алмазова (М., 1874).

Отвечает на письмо Писемского от 19(31) августа; намеревается немедленно приняться за чтение стихов, просит поблагодарить Б. Алмазова «за любезную память». Пишет, что живет «на прекрасной даче», пользуется чудным воздухом и ничего не делает.

Пишет письмо М. М. Стасюлевичу; приглашает его к себе в Париж на Rue de Douai, 50 в пятницу (5 (17) сентября) в час дня: обещает вручить рукопись автобиографического очерка для «Русской библиотеки» и рукопись повести «одной русской барышни» («Сельцо Малиновка» Е. В. Львовой); высоко оценивает ее, выражает готовность «предпослать несколько слов в виде рекомендации читателю».[263]

В письме к А. В. Плетневой обещает навестить ее в пятницу (5 (17) сентября) в Париже и, может быть, познакомить ее с Н. А. Герцен (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 123—124).

3(15) сентября. Пишет записку дочери; посылает ей очередное извещение о штрафе в связи с арендой охотничьего угодья в окрестностях Ружмона (там же, 125).

4(16) сентября. В Буживаль к Т приезжает младший сын Н. И. Тургенева Петр Николаевич (*Лит насл*, 76, 385).

Дата письма М. Е. Салтыкова к Н. А. Некрасову из Парижа: «Тургенев живет в Буживале; я известил его вчера о моем приезде, а сегодня получил от него письмо, что завтра он будет у меня.[264] Что-то скажет он?» (*Салтыков-Щедрин*, 18_2, 204).

5(17) сентября. Т приезжает в Париж; встречается с М. Е. Салтыковым — завтракает с ним в Café de l'Opéra; застает в кафе В. А. Соллогуба (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 132; *Салтыков-Щедрин*, 18_2 204, 208).

Видится с Н. А. Герцен и А. В. Плетневой; знакомит их друг с другом.

Днем Т навещает М. М. Стасюлевич; Т передает ему рукопись автобиографического очерка и рукопись повести Е. В. Львовой (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 124). См. 2 (14) сентября.

6(18) сентября. Видится с М. Е. Салтыковым.

Пишет письма В. А. Соллогубу и Кларе Тургеневой.

Приглашает В. А. Соллогуба и М. Е. Салтыкова в свой новый дом в Буживале, где Соллогуб должен был прочитать свое новое произведение. (Встреча намечена на четверг 11 (23) сентября).

Уведомляет Клару Тургеневу о том, что не может в этот день обедать у них в Вербуа. Посылает на ее имя книгу для Н. В. Ханыкова (по-видимому, сентябрьский номер «Вестника Европы» за 1875 г. со статьей М. Терентьева «Туркестан и туркестанцы») (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 125, 127).

7(19) сентября. Т пишет письма Я. П. Полонскому и Н. В. Ханыкову.

Ждет в этот день к себе в Буживаль В. А. Соллогуба и Н. В. Ханыкова; пишет о предполагаемом чтении В. А. Соллогубом комедии: «Больших восторгов не предвижу».

В письме к Н. В. Ханыкову приглашает его на чтение в свой новый дом в четверг 11 (23) сентября: «Салтыков М. Е. также будет» (там же, 126—127).

8(20) сентября. Т переселяется в свой новый дом в Буживале (там же, 127; *Zviguilsky A.* Tourguéniev a Bougival // *Cahiers*. 1981. N 5. 20).

Получает письмо от Э. Золя из Сент-Обена (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 128).

11(23) сентября. Намеченное на этот день в буживальском доме чтение комедии В. А. Соллогуба откладывается из-за болезни М. Е. Салтыкова.

В письме к Ж. Этцелю Т отзывается о прочитанном им романе Ж. Верна «Michel Strogoff»: «Книга Верна неправдоподобна — но это неважно: она занимательна». Обещает устроить на следующей неделе завтрак с «комментариями», известив об этом Этцеля накануне (там же, 127—128).

Дата письма М. Е. Салтыкова к Т; уведомляет, что из-за болезни не сможет приехать в этот день в Буживаль; сожалеет, что не имел возможности быть представленным П. Виардо. Извещает об этом Т и телеграммой (неизв.) (*Салтыков-Щедрин*, 18_2 206).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Цюриха;[265] пишет о получении автобиографического очерка Т, предназначенного для шестого тома «Русской библиотеки»; сожалеет, что Т откладывает работу над романом («Новь». — *Ред.*): «Жаль, что прекрасная программа романа ждет доселе своего возделывателя...» Затрудняется ответить на вопрос Т, «куда девалась Цюрихская Россия», полагает, что студентки пере-

ехали в Женеву; советует уточнить у Г. А. Лопатина; просит сообщить адрес А. В. Плетневой (*ИРЛИ*, ф. 7, № 11, л. 30—31 об.).

Между 8(20) и 12(24) сентября. М. Е. Салтыков посещает Т в Буживале (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 132).

Салтыков писал П. В. Анненкову 12 (24) сентября: «Тургенева я нашел в вожделенном здравии, но помышляющем о бегстве в какое-нибудь забытое место, где можно бы уединиться. Но, вероятно, это только один разговор, ибо, в сущности, богопочитание вовсе не противно ему 〈...〉 Был я у него в Буживале — живет, как принц крови. Впрочем, отчего же и не жить хорошо, коли средства есть; но все это невольно ставит вопрос: неужели же он никогда не воротится в Россию?» (*Салтыков-Щедрин*, 18_2, 208).

Ранее 14(26) сентября. Посылает И. П. Золотницкому, сотруднику «С.-Петербургских ведомостей», фельетон Б. А. Чивилева со своим рекомендательным письмом (неизв.) (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 131).

14(26) сентября. Отвечает на письма Э. Золя и Н. А. Кишинского; пишет А. В. Топорову и Н. В. Ханыкову.

Сообщает Золя, что неоднократно видел М. М. Стасюлевича во время его краткого пребывания в Париже; сожалеет, что ему не удалось лично познакомиться с Золя. Одобряет статью Золя в сентябрьском номере «Вестника Европы» «Романы гг. Гонкур: Sœur Philomène. Charles Demailly. Renée Mauperin. Germinie Lacerteux, Manette Salomon. Madame Gervaisais»; уведомляет об удачных переговорах Стасюлевича с Ж. Шарпантье по поводу публикации в «Вестнике Европы» романа Золя «Son excellence Eugéne Rougon» («Его превосходительство Эжен Ругон»).

Поручает А. В. Топорову передать Е. И. Рагозину фельетон Б. А. Чивилева. См. Ранее 14 (26) сентября.

В письме Н. А. Кишинскому одобряет его распоряжения по приведению в порядок библиотеки в Спасском; просит присылать деньги; «...у меня большие расходы» (там же, 128—130).

Дата письма А. А. Русова Я. П. Полонскому по поводу обещанных Т воспоминаний о Т. Шевченко: «...обещался очень интересный рассказ из воспоминаний своих прислать с месяц тому назад, да и по сих пор нет. Что же мне делать? Ему писать — быть невежей, надоедалом, не писать — быть малодушным. Будьте добры, напишите ему от себя по-товарищески, чтоб поскорее прислал. Я приостановлю выпуск издания в ожидании его воспоминаний» (Україна, 1929. Кн. 34. С. 98). См. 13 (25) октября.

16(28) сентября. Т получает письмо Е. И. Рагозина со стихотворением В. В. Пассека, приятеля Рагозина, посланным ему на отзыв. В ответном письме критически оценивает стихотворение; советует

молодому поэту трудиться над стихами, «прилежно изучать образцы (Пушкина прежде всего)».

Рекомендует Б. А. Чивилева в качестве сотрудника «Недели»; просит внести за него (Т) двадцать рублей на памятник Вас. С. Курочкина.[266]

Пишет письмо Б. А. Чивилеву, приглашает его к себе в пятницу, 19 сентября (1 октября) на Rue de Douai, 50 в Париже (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 130—131).

18(30) сентября. Т отвечает на письмо П. В. Анненкова от 11 (23) сентября из Цюриха; сообщает о парижских новостях, о встречах с М. Е. Салтыковым, А. В. Плетневой, Н. А. Герцен, П. В. Жуковским, Н. В. Ханыковым и М. М. Стасюлевичем. «Я, разумеется, перед ним (Стасюлевичем. — *Ред.*) краснел и поджимал хвост, аки школьник».

Интересуется причиной прекращения публикации романа «Анна Каренина» в «Русском вестнике».[267]

В письме Н. А. Кишинскому повторяет просьбу прислать «все свободные деньги», необходимые для окончательной отделки виллы в Буживале.

Пишет письмо Е. Я. Шварцу, брату А. Я. Тургеневой; беспокоится по поводу отсутствия известия от брата, Н. С. Тургенева, обещавшего приехать в Буживаль (там же, 132—133).

19 сентября (1 октября). Предполагает в этот день встретиться в Париже с Б. А. Чивилевым (там же, 131). См. 16 (28) сентября.

21 сентября (3 октября). Дата письма Г. Флобера к Т из Конкарно; пишет, что понемногу успокаивается — разорения мужа племянницы удалось избежать благодаря продаже фермы Флобера Довиль, на ренту с которой он жил, и огромным долгам.

Сообщает о приостановке работы над романом «Бувар и Пекюше»; хочет попытаться написать небольшую повесть — «легенду, которая изображена на витражах Руанского собора» («Легенда о Святом Юлиане Милостивом»): «Это будет коротко — самое большое страниц тридцать 〈...〉 Надо себя занять и проверить, способен ли я еще построить фразу, — я в этом сомневаюсь» (*Flaubert—Tourguéniev*, *Corr*, 165—166; *Флобер*, *Письма*, *Статьи*, 2, 161—162).

22 сентября (4 октября). Дата письма П. В. Анненкова к Т. Поздравляет Т с новосельем; просит передать М. Е. Салтыкову свой цюрихский адрес; пишет, что причины «остановки романа Толстого не ведает». По словам Михаила Островского, брата А. Н. Островского, Толстой «недоволен впечатлением, произведенным на публику» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 11, л. 32—33 об.).

24 сентября (6 октября). Т заболевает; извещает об этом В. А. Соллогуба (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 134).

Около 28 сентября (10 октября). Пишет для пианиста Давида Векслера рекомендательное письмо (неизв.), адресованное В. А. Соллогубу (там же).

28 сентября (10 октября). Пишет письмо В. А. Соллогубу; приглашает к себе для чтения его комедии во вторник (1(13) октября); собирается дать знать об этом М. Е. Салтыкову, П. В. Жуковскому и Н. В. Ханыкову; уведомляет о рекомендательном письме Давиду Векслеру (там же). См. 6 (18) сентября, 11 (23) сентября.

В имении Красный Рог Черниговской губ. (ныне Починского р-на, Брянской обл.) умирает А. К. Толстой.

Между 24 сентября (6 октября) и 29 сентября (21 октября). Т во время болезни пишет записку Е. Я. Колбасину;[268] приглашает его на следующий день к себе в Буживаль (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 143).

29 сентября (11 октября). Т возвращает П. Л. Лаврову рукопись статьи, принадлежащую, по-видимому, В. Г. Дехтереву; называет ее автора «пустейшим из лоботрясов»; благодарит Лаврова за то, что он не опубликовал ее в своем журнале «Вперед!» (там же, 135).

П. Л. Лавров вспоминал: «...он (Тургенев. — *Ред.*) писал мне об одной статье, которую я ему посылал в рукописи на прочтение и которая принадлежала личности, фигурировавшей впоследствии в „Нови" под именем Кислякова. Иван Сергеевич благодарил меня за непомещение статьи во „Вперед!" и сообщал некоторые подробности о своих сношениях с этим господином» (*Революциорены-семидесятники*, 28).

Начинает писать Г. Флоберу в ответ на его письмо от 21 сентября (3 октября) (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 135).

1(13) октября. У Т в Буживале состоялось чтение В. А. Соллогубом своей комедии в присутствии М. Е. Салтыкова, Н. В. Ханыкова и П. В. Жуковского. Салтыков возмущен ее пасквильным содержанием (там же, 134, 139; *Салтыков-Щедрин*, 18₂ 213, 215).

5(17) октября. Т писал Ю. П. Вревской: «Соллогуб ⟨...⟩ ужасно дряхлеет и разваливается. Прочел Салтыкову (Щедрину) и мне преплохую свою комедийку, в которой он ругает молодое поколение на чем свет стоит. Салтыков взбесился, обругал его, да чуть с ног не свалился от волнения: я думал, что с ним удар сделается... Он мне напомнил Белинского... Тяжелая была сцена!» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 139).

2(14) октября. Т получает от Ахенбаха вексель на 4000 руб. серебром (там же, 137).

Дата письма М. Е. Салтыкова А. Н. Плещееву из Парижа: «С Тургеневым виделся раз шесть. Два раза был у него в Буживале, затем он

был у меня. Живет он, как принц крови. Прелестная дача и громадный парк. Он хотел меня представить семейству Виардо, но так как для этого надо ехать в Буживаль обедать, а обедают здесь в 7 часов, то я уклонился нездоровьем» (*Салтыков-Щедрин*, 18_2, 214).

3(15) октября. Пишет письма М. М. Стасюлевичу, Е. И. Рагозину, Г. Флоберу, Н. А. Кишинскому.

В ответ на письмо (неизв.) Стасюлевича обещает прислать «что, неизвестно — но *два* печатных листа» (по-видимому, рассказ «Часы»); рано или поздно обещает представить и роман («Новь». — *Ред.*). Просит прислать 800 руб. серебром: «...это будет род обязательства ⟨...⟩ которое мне будет совестно нарушить».

В письме к Е. И. Рагозину дает несколько литературных советов его другу В. В. Пассеку. См. 16(28) сентября.

Заканчивает письмо Г. Флоберу, начатое 29 сентября (11 октября); пишет, что он тоже обещал Стасюлевичу «рассказ в тридцать страниц («Часы». — *Ред.*)» к 26 ноября, «а пока в голове у меня нет даже первого слова»; сообщает, что свой большой роман отложил.

Советует прочитать в «La République Française» анонимный фельетон «Le Suicide d'un enfant» («Самоубийство ребенка»); одобрительно отзывается об этюде Ж. Санд из цикла «Impressions et souvenirs» — «Voyage chez M. Blaise», напечатанном в «Le Temps» (12 octobre, № 5292), и о статье Э. Золя о романах братьев Гонкур, напечатанной в сентябрьском номере «Вестника Европы». Интересуется датой возвращения Флобера из Конкарно (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 135—138).

4(16) октября. Утром Т получает от М. М. Стасюлевича телеграмму (неизв.) о смерти А. К. Толстого с предложением написать некролог для «Вестника Европы»[269] (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 140).

5(17) октября. В ответ на телеграмму М. М. Стасюлевича дает согласие написать некролог А. К. Толстого («...жаль хорошего, славного человека») и прислать его через несколько дней.

Пишет письмо Ю. П. Вревской, вспоминает о литературно-музыкальном вечере в пользу моршанских погорельцев («Помните чтение?!»), организованном в Карлсбаде вместе с А. К. Толстым 1(13) июля 1875 г., и о Толстом: «Литератор он был посредственный — а человек отличный» (там же, 139—140).

Дата написанного в Буживале «Письма к редактору ⟨«Вестника Европы»⟩ по поводу смерти гр. А. К. Толстого» (*ИРЛИ*, ф. 293, оп. 1, ед. хр. 1750; *Т, Соч* (2-е изд.), 11, 184).

9(21) октября. Посылает М. М. Стасюлевичу некролог об А. К. Толстом; в письме к нему предлагает прибавить к некрологу биографический очерк.

Работает над небольшим рассказом («Часы») (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 140).

Дата письма Г. Флобера к Т; жалуется на приступы слабости, отсутствие мужества: «...в сущности, я серьезно болен». Прочитал по рекомендации Т фельетон «Самоубийство ребенка»: «...производит сильное впечатление, но написано беспомощно ⟨...⟩ Это в духе Золя» (*Flaubert, Corr, Suppl*, 3, 224; *Флобер, Письма, Статьи*, 2, 162—163). См. 3(15) октября.

11(23) октября. Посылает М. М. Стасюлевичу поправки к некрологу об А. К. Толстом; предоставляет свободу действия в исправлении текста (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 140—141).

Т передает Луи Виардо «позавчерашнюю записку» (неизв.) Э. Гонкура (от 9(21) октября) с просьбой сообщить сведения о портретах отца и матери Виардо и о них самих.

Дата письма Луи Виардо Э. Гонкуру (*Cahiers*. 1996. N 20. 52—53; публ. А. Я. Звигильского).

13(25) октября. Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского. Обещает послать А. А. Русову «несколько слов о Шевченке — хотя много лестного мне не придется о нем сказать. Я познакомился с ним перед самой его смертью».[270] См. 19(31) октября.

Пишет, что А. А. Харламов еще не закончил его портрет; упоминает о рисунке, представляющем аукцион картин в Hôtel Drouot, и своей фигуре, изображенной на нем:[271] «...я в Hôtel Drouot известен под именем Grand Gogo Russe (Gogo называют парижане человека, которого легко надуть)». Критически отзывается о статьях А. В. Прахова в «Пчеле»[272] (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 141—142).

Ранее 14(26) октября. Т получает письмо Г. Флобера от 21 октября н. ст. с известием, что он вернется из Конкарно в Париж в середине ноября (там же, 142; *Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 168).

14(26) октября. Т отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича. Получает от него 800 руб. — денежный аванс. Обещает прислать через две недели обещанных два печатных листа (рассказ «Часы»); одобряет намерение Стасюлевича показать рукопись С. К. Брюлловой (Кавелиной).

Пишет письмо Э. Гонкуру, упоминает о подробном письме к нему Луи Виардо (см. 11(23) октября). Сообщает о приезде Г. Флобера в Париж к 15 ноября и о своем — приблизительно к тому же времени.

Радуется известности Гонкура в России благодаря великолепной статье Золя в сентябрьском номере «Вестника Европы» и переводу романов «Жермини Ласерте» и «Рене Мопрен» в этом журнале и «Отечественных записках» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 142—143).

Дата письма А. А. Русова Я. П. Полонскому; благодарит за его воспоминания о Т. Шевченко, выражает надежду, что и Т пришлет обещанные воспоминания (*ИРЛИ*, 12410).

Октябрь—ранее 15(27) октября. В Париж приезжает Н. С. Тургенев.

15(27) октября Т писал Н. А. Кишинскому: «Брат Н⟨иколай⟩ С⟨ергеевич⟩ был здесь в Париже и часто виделся со мной; он на днях уехал отсюда» (*Т*, *Письма* (1-е изд.), 11, 144).

15(27) октября. В письме Н. А. Кишинскому интересуется, сколько у него осталось денег на счету в Мценском казначействе (там же, 143—144).

19(31) октября. Т заканчивает ⟨воспоминания о Шевченко⟩. Помета на беловом автографе в виде письма Т к А. А. Русову с подписью: «Ив. Тургенев»: «Буживаль (возле Парижа). 31/19 октября 1875 г.» (Прага, литературный архив института «Памятник народной письменности»; *Т, Соч* (2-е изд.), 11, 424).

Днем отправляет воспоминания о Шевченко А. А. Русову (там же, 426).

20 октября (1 ноября). Дата письма Ю. П. Вревской к Т из Ялты. Обещает приехать в Париж в середине декабря; сожалеет о смерти А. К. Толстого: «Как больно вспоминать о нем! Такая была чистая и светлая душа. Господь отозвал его в лучший мир, в который он верил. Всякий, кто его знал, помянул его добром. Я горячо помолилась об нем и никогда его не забуду» (*Cahiers*. 1978. N 2. 30; публ. Т. А. Звигильской; *Т сб, 1982*, 141—142; публ. Л. Н. Назаровой). См. 5(17) октября.

Дата письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу; давно не имеет известий от Т: «...он обещал мне приняться за работу, так как имеет теперь свой дом в Буживале ⟨...⟩ А программа его романа («Новь». — *Ред.*), которую он мне прочел, — действительно обширна и многосодержательна, ибо в ней дело идет о серьезном, благородном, сдержанном человеке, который невольно делается по логике жизни вертопрахом в последнем русском стиле» (*Стасюлевич*, 3, 317—318).

21 октября (2 ноября). Пишет дочери о намерении переехать из Буживаля в Париж 10 ноября н. ст.; посылает бумаги, связанные с очередными штрафами, наложенными на него за пользование охотничьими угодьями в окрестностях Ружмона; просит Г. Брюэра уплатить указанную сумму (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 144).

22 октября (3 ноября). Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; поздравляет Т с днем рождения: «...лет 30 с хвостиком

из Вашей жизни принадлежит частию и мне — и в моем существовании это часть хорошая».

Сожалеет о кончине А. К. Толстого; просит сообщить известные Т подробности: «Он стóит, чтоб собирать о нем сказанное и известное» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 55—56).

Около 23 октября (4 ноября). Получает от В. А. Соллогуба письмо (неизв.) с просьбой воспользоваться черновиком некролога Т об А. К. Толстом (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 145).

23 октября (4 ноября). Пишет письмо В. А. Соллогубу; сообщает о своем знакомстве с французским историком А. Рамбо (A. Rambaud): «...он из числа немногих французов, пишущих о России и имеющих некоторое понятие о ней; он и по-русски понимает»; сожалеет, что не может исполнить желание Соллогуба, так как «не оставил у себя черновой» статейки о бедном А. К. Толстом[273] (там же, 145).

24 октября (5 ноября). В Буживаль к Т и Виардо приезжает Клара Тургенева, Ф. Н. и А. Н. Тургеневы (*Лит насл*, 76, 385).

Ранее 25 октября (6 ноября). Т получает письмо (неизв.) от М. М. Стасюлевича с одобрением его некрологического письма об А. К. Толстом (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 147).

25 октября (6 ноября). Пишет письма П. В. Анненкову, М. М. Стасюлевичу и Л. Пичу.

Отвечает на письмо Анненкова от 22 октября (3 ноября); извещает, что остается еще неделю в Буживале (после отъезда семьи Виардо в Париж), чтобы «развязаться наконец с работой для Стасюлевича — не той, большой, конспект которой я Вам сообщил («Новь». — *Ред.*), — а маленькой, которую он у меня выпросил («Часы». — *Ред.*)». Обещает показать ее Анненкову до напечатания, быть может, даже самолично — в Бадене! Благодарит за поздравление с «юбилеем» «...мне стукнет 57 〈...〉 как это жизнь проскочила, не постигаю!»

В письме Стасюлевичу обещает не выезжать из Буживаля до окончания «своей вещи» («Часы». — *Ред.*); просит послать вдове А. К. Толстого оттиск его некрологического письма (см. 5(17) октября).

Пишет Л. Пичу иронически о своем 57-летии: «Ленивый покой, слабость функций организма, безделье, безутешность, и даже не *просветленная* безутешность 〈...〉 С писательством решительно покончено — мне больше нечего сказать, и я даже не хочу больше, чтобы у меня было что сказать» (там же, 145—147).

26 октября (7 ноября). Получает телеграмму (неизв.) от Н. В. Ханыкова. Пишет ему записку, приглашает на следующий день позавт-

ракать вместе в «известном кабачке» (31, Boulevard Haussmann) (там же, 147—148).

27 октября (8 ноября). Т приезжает из Буживаля в Париж, предполагает встретиться с Н. В. Ханыковым (там же).

Между 2(14) сентября и 28 октября (9 ноября) (?). Т возвращает Ж. Этцелю рукопись романа Ж. Верна «Michel Strogoff» со своими исправлениями.[274]

Пишет две записки Ж. Этцелю; через его посредство хочет познакомиться с Ж. Верном (там же, 148). См. 28 августа (9 сентября), 11(23) сентября, 3(15) ноября.

28 октября (9 ноября). Т отвечает на письмо (неизв.) М. Е. Салтыкова из Ниццы; одобрительно отзывается об его очерке «Семейный суд» (*Отеч зап.* 1875. № 10); с нетерпением ожидает «продолжения — описания подвигов „Иудушки"»; сожалеет, почему Салтыков не пишет вместо очерков крупный роман.

Жалуется на свое бездействие: «...я — так совершенно разучился и работать, и писать — и едва ли когда-нибудь слажу с своей ленью, своим равнодушием».

Сообщает об Анненкове, обосновавшемся в Баден-Бадене (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 148—149).

Около 29 октября (10 ноября). Т переезжает из Буживаля в Париж (там же, 144).

Между 9(21) июля и ранее 29 октября (10 ноября) (?). Пишет записку П. В. Жуковскому;[275] приглашает назавтра в кабачок к «Адольфию и Пеллэию — я там буду» (там же, 150).

31 октября (12 ноября). Дата письма (неизв.) к Т русского посла кн. Н. А. Орлова, в котором он обещает принять у себя Ж. Этцеля и Ж. Верна 11(23) ноября для консультаций, связанных с романом Ж. Верна «Michel Strogoff» (*Parménie*, 606—607; *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 150).

1(13) ноября. Выходит в свет № 11 «Вестника Европы», в нем — «Письмо к редактору по поводу смерти гр. А. К. Толстого» с подписью: «Ив. Тургенев». Здесь же редакционная статья, посвященная А. К. Толстому.

Между 2(14) сентября и 3(15) ноября (?). Т, возможно, знакомится с Ж. Верном через посредство Ж. Этцеля и кн. Н. А. Орлова. См. 31 октября (12 ноября), 3(15) ноября.

Д. П. Маковицкий в «Яснополянских записках» приводит свидетельство Л. Толстого, со слов Т, о том, что Ж. Верн «раз был у мадам Виардо» (*Лит насл*, 90, 101, 176).

3(15) ноября. Т уезжает в Сен-Жермен-ан-Ле с надеждой поработать (над рассказом «Часы»).

Перед отъездом пишет письмо Ж. Этцелю и отправляет ему отредактированную вторую половину романа Ж. Верна «Michel Strogoff», первоначальное название «Le Courier du Tzar» («Царский курьер»);[276] советует встретиться вместе с Ж. Верном с кн. Н. А. Орловым для предотвращения цензурных затруднений при публикации книги (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 150). См. 31 октября (12 ноября).

5(17) ноября. Пишет письмо дочери из Сен-Жермена-ан-Ле, «куда сбежал, чтобы работать, не покладая рук»; намеревается пробыть здесь до воскресения (9(21) ноября) и закончить свою работу (рассказ «Часы») (там же, 151).

6(18) ноября. Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена. Радуется, что М. М. Стасюлевич «засадил-таки» Т «за работу»; ждет рукописи; сообщает о получении на имя Т брошюры Шарлотты Эдлен фон Шик «Auch ein Gottes-idee».

Одобряет «теплое письмо» Т об А. К. Толстом (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 57—58 об.). См. 1(13) ноября.

С 25 октября по 8 ноября ст. ст. Выходят № 42, 43, 44 «Газеты А. Гатцука», в них — русский перевод статьи Ю. Шмидта «Тургенев и Писемский».[277]

Ю. Шмидт писал в заключении статьи: «Я слышал, что в настоящую минуту Тургенев работает над большим бытовым романом. Это меня душевно радует. Я желаю для той живой силы, которая в нем таится, более широкого раздолья, чем те маленькие рамки, в которых вращается его воображение» (Газета А. Гатцука. 1875. № 44. С. 695).

8(20) ноября. Т возвращается из Сен-Жермена-ан-Ле в Париж. Пишет записку Г. Джеймсу; приглашает его к себе домой в понедельник (10(22) ноября) «между 11 и часом дня», чтобы познакомиться с ним (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 151).

9(21) ноября. Т присутствует на обеде «пяти» у Г. Флобера.

Э. де Гонкур записал в дневнике эпизод, рассказанный Т, как русский император читал один из его рассказов: «Император по натуре очень сентиментален, он выбрал рассказ совсем нежалостливый, но читал его со слезами в голосе... Все, кто участвовал в этом литературном развлечении, потом, словно по уговору, никогда не упоминали о нем...» (*Гонкур, Дневник*, 2, 210).

10(22) ноября. Днем Т знакомится с американским писателем Генри Джеймсом, посетившем его в Париже (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 151).

Генри Джеймс вспоминал: «Я никогда не забуду впечатления, произведенного на меня первой встречей с Тургеневым. Он обворожил

меня. Я не поверил бы, что великий писатель при первом же знакомстве может оказаться до такой степени привлекательным человеком. Но дальнейшие встречи лишь укрепили это впечатление. Он, отличаясь такой простотой, естественностью, скромностью, таким отсутствием каких-либо личных претензий, так лишен был сознания своей силы, что иногда на мгновение думалось, действительно ли перед тобой гениальный человек?» (*Джеймс Г.* Иван Тургенев. Из воспоминаний // *Т в восп совр*, 2, 331—332).

В ночь с 10(22) на 11(23) ноября. Т заканчивает рассказ «Часы». В письме М. М. Стасюлевичу сообщает: «Сейчас *написал последнюю строчку* моей повестушки...» К 26 ноября обещает прислать переписанный рассказ в Петербург. Извещает о получении № 11 «Вестника Европы»; называет «отличной» статью Э. Золя о Флобере, опубликованную в нем[278] (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 151—152).

Авторская помета на черновом автографе рассказа «Часы»: «Начат в Спасском, в середу 19-го июня/1-го июля 1874 г. Кончен — в Париже, 50, Rue de Douai, во вторник 23-го/10 ноября[279] 1875 г. (Писан с огромным перерывом — я иначе уже не пишу теперь. Последние 30 стр. написаны в несколько дней в С.-Жермене, в гостинице „Hôtel pavillon Henri IV", куда я удалился, чтобы окончить эту — быть может, совсем неудачную — работу, обещанную Стасюлевичу)». На последнем листе рукописи дата окончания работы повторена с уточнением времени: «1 1/4 ⟨часа⟩ ночи» (*Bibl Nat; Mazon*, 82; *Т, Соч* (2-е изд.), 9, 447).

11(23) ноября. Т принимается за переписывание рассказа «Часы» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 151).

12(24) ноября. Пишет письмо М. Е. Салтыкову; отвечает на письма (неизв.) Я. П. Полонского, Юлиуса Роденберга, А. В. Топорова, Б. А. Чивилева.

В письме к М. Е. Салтыкову предлагает опубликовать в «Отечественных записках» в русском переводе роман Э. де Гонкура «La fille Elisa» («Девка Элиза») и завязать отношения с Э. Золя для привлечения его в свой журнал.

Обещает Ю. Роденбергу прислать к 15 декабря копию рукописи рассказа «Часы» для публикации его перевода в «Deutsche Rundschau» после напечатания рассказа в «Вестнике Европы» 1(13) января 1876 г.; перевод поручает Л. Кайслеру.

Сообщает Я. П. Полонскому о завершении рассказа «Часы»: «Большой роман свой я отложил в сторону». Обещает помочь в публикации повести, над которой работал Полонский («Дешевый город»), в «Вестнике Европы»; советует нанять переписчика; намерен оплатить этот труд.

Посылает в письме к А. В. Топорову свою фотографию для В. Д. Самарской-Быховец. Просит внести от его имени взнос на по-

дарок О. А. Петрову в связи с 50-летием его артистической деятельности.

Приглашает к себе Б. А. Чивилева в пятницу, 14(26) ноября (там же, 152—156).

Выходит в свет № 289 «Московских ведомостей», в нем — «Библиографическая заметка» П. Библиографа (П. П. Васильева) следующего содержания: «В своих „Литературных воспоминаниях" И. С. Тургенев говорит, что „первый плод его музы" были два стихотворения, напечатанные в „Современнике" 1838 года. Это неверно. Почтенный автор „Записок охотника", вероятно, запамятовал, что ранее указанных стихотворений им напечатан разбор книги А. Н. Муравьева: „Путешествие ко святым местам русским", помещенный в „Журнале Министерства народного просвещения" 1836 года (ч. 11, № 8, с. 391—410)». См. также: *Т, Соч* (2-е изд.), 1, 173—188).

13(25) ноября. Т встречается с приехавшими в Париж Гастоном Брюэром и со своей внучкой Жанной (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 151).

14(26) ноября. По-видимому, Б. А. Чивилев навещает Т в Париже (там же, 156).

Дата письма М. Е. Салтыкова к Н. А. Некрасову; сообщает о предложениях Т по поводу привлечения в «Отечественные записки» Э. Золя и Э. де Гонкура; просит сообщить свое решение (не посвящая во все это М. М. Стасюлевича), так как Т ждет ответа (*Салтыков-Щедрин*, 18_2, 230—231). См. 12(24) ноября.

Ранее 18(30) ноября. Получает письмо (неизв.) от брата с известием о том, что некий ефремовский купец желает купить имение Т Кадное (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 156).

18(30) ноября. Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского от 29 октября (10 ноября).

Просит прислать деньги («всё, что будет возможно собрать»), необходимые «вследствие моих не совсем обдуманных построек»: павильона при вилле в Буживале; поручает выслать А. В. Топорову 10 руб. серебром; интересуется количеством своих денег, хранящихся в Мценском банке. Не теряет надежды быть нынешней зимой в России (там же, 156—157).

19 ноября (1 декабря). Т кончает переписку рассказа «Часы».

Днем его посещает А. В. Плетнева.

Отвечает на письмо (неизв.) П. В. Жуковского; приглашает его на завтрак в обществе Н. В. Ханыкова, возможно, и А. А. Харламова в субботу, 22 ноября (4 декабря), к «Пеллеию и Адольфию»; пишет, что нуждается в утешении: «...мне сдается, что я написал ужасно плохую вещь» (рассказ «Часы». — *Ред.*) (там же, 157).

20 ноября (2 декабря). Дата письма М. Е. Салтыкова П. В. Анненкову из Ниццы; пишет о замысле рассказа «Паршивый»; иронически упоминает о Бабурине, певшем «Боже, царя храни» (рассказ Т «Пунин и Бабурин» (*Салтыков-Щедрин*, 18_2, 232—233).

Около 21 ноября (3 декабря). Т получает от М. М. Стасюлевича оттиски своей статьи «Письмо к редактору по поводу смерти гр. А. К. Толстого» и письмо (неизв.), где говорится о «первом печатном произведении» Т и о его предстоящем юбилее (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 161). См. ниже.

21 ноября (3 декабря). Дата письма Т к редактору «Вестника Европы» по поводу заметки П. Библиографа в «Московских ведомостях» (1875. № 289, 12 ноября); рассказывает историю написания рецензии на книгу А. Н. Муравьева «Путешествие по святым местам русским» (СПб., 1836); возражает против того, чтобы «считать это ребяческое упражнение своим первым литературным трудом» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 165). См. также: *Тургенев, Летопись, 1818—1858*, 28.

Дата письма г-ну секретарю Общества любителей российской словесности П. А. Бессонову с отказом Т от юбилейного чествования:[280] «Меня в нынешнем году в России не будет; да и, сверх того, убеждения мои насчет неуместности юбилеев для авторов еще живых не изменились; я продолжаю думать, что одному потомству доступна настоящая оценка и правильная разверстка литературных талантов» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 158—159; *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 164).

Пишет письма П. В. Анненкову, М. М. Стасюлевичу, Ю. Роденбергу и дочери.

Посылает Анненкову в Баден-Баден рукопись рассказа «Часы» с просьбой сказать свое «прямое, ничем не закрашенное мнение»; все поправки просит сообщить ему без промедления.

Извещает Стасюлевича об отправке «Часов» Анненкову и через его посредство в «Вестник Европы»: «...такова уже моя слабость, что я до сих пор все свои вещи *до* печатания показывал Анненкову. Я верю в его вкус — да и, к тому же, это у меня сделалось вроде суеверной приметы». Сетует на «Библиографическую заметку» П. Библиографа. См. 12(24) ноября.

В письме к Ю. Роденбергу обещает прислать печатный оттиск рассказа «Часы» для передачи переводчику Л. Кайслеру; высказывает желание самому держать корректуру ввиду трудности перевода.

Извещает дочь о необходимости отложить поездку в Ружмон в связи с заболеванием — простудой (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 158—162).

22 ноября (4 декабря). Т отправляет М. М. Стасюлевичу письмо к редактору ⟨«Вестника Европы»⟩ о «первом печатном произведении» и письмо г-ну секретарю Общества любителей российской словесности с отказом от юбилея с просьбой опубликовать их в декабрьском номере «Вестника Европы».[281]

Посылает Стасюлевичу текст предисловия к «Часам» («несколько слов к читателям», за подписью: «И. Т.») (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 163).

Просит прислать оттиски рассказа ему и Ю. Роденбергу в редакцию «Deutsche Rundschau» (там же, 162).

Предполагает встретиться в этот день в «кабачке» Adolphe et Pellé с П. В. Жуковским, Н. В. Ханыковым и А. А. Харламовым (там же, 157).

23 ноября (5 декабря). Дата письма П. В. Анненкова к Т[282] из Баден-Бадена с его впечатлением и замечаниями по поводу рассказа «Часы»: «Сути самой русской жизни в нем не захвачено, как это удавалось Вам в других случаях, но маленьких подробностей бездна ⟨...⟩ по тонине и миниатюрности кисти — не могу пророчить успеха рассказу *сразу*, а когда он просмакуется читателем с достаточным тщанием, успех к нему придет несомненно».

Сообщает, что рассказ уже отослал М. М. Стасюлевичу; извещает о смерти в Висбадене Констанции Петровны Де Додт, сестры А. П. Тютчевой (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 59—60 об.).

24 ноября (6 декабря). Т отвечает на письмо П. В. Анненкова с отзывом о рассказе «Часы»; благодарит за замечания: «Все они приняты, за исключением одного». Знакомит Анненкова с «крохотным предисловием» к «Часам». Сожалеет по поводу смерти К. П. Де Додт.

Посылает М. М. Стасюлевичу телеграмму (неизв.) с просьбой подождать печатать рассказ «до присылки поправок и перемен»; намеревается отправить их на следующий день (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 163—164).

25 ноября (7 декабря). Отправляет М. М. Стасюлевичу поправки к рассказу «Часы». В письме к нему убедительно просит «заставить строго продержать корректуру». Просит известить телеграммой о получении рукописи (телеграмма Стасюлевича неизв.). Интересуется его мнением о рассказе и мнением С. К. Брюлловой.

Отвечает на письмо (неизв.) М. Е. Салтыкова от 30 ноября из Ниццы; называет его оценки романов Э. де Гонкура и Золя «меткими и верными»:[283] «...не то, чтобы у них не было таланта, особенно у Золя; но идут они не по настоящей дороге — и уж очень сильно сочиняют. Литературой воняет от их литературы: вот, что худо». См. 12(24) ноября.

Критически высказывается о романе Достоевского «Подросток» (опубликованном в № 11 «Отечественных записок»): «...Боже, что за кислятина, и больничная вонь, и никому не нужное бормотанье и психологическое ковыряние!!»

Сообщает о прочитанном им в этом же номере «Отечественных записок» очерке М. Е. Салтыкова «Непочтительный Коронат»:

«...хорош, как всё, что вы пишете; но как-то менее цепок» (там же, 164—165).

26 ноября (8 декабря). Получает телеграмму (неизв.) от М. М. Стасюлевича, по-видимому, по поводу рукописи рассказа «Часы»; посылает ответную телеграмму (неизв.).

Пишет письмо Стасюлевичу; посылает еще одну поправку к концу рассказа: «...мне пришло в голову, что я ⟨...⟩ слишком окургузил конец» (там же, 166; *Т, Соч* (2-е изд.), 9, 452).

27 ноября (9 декабря). Т пишет письмо М. М. Стасюлевичу, обеспокоен неполучением им рукописи «Часов», отправленной П. В. Анненковым страховым письмом 23 ноября (5 декабря) из Баден-Бадена (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 166).

Днем Т в гостях у семейства Тургеневых (*Лит насл*, 76, 385).

Дата письма П. В. Анненкова М. М. Стасюлевичу; извещает, что только вчера отправил ему рассказ Т «Часы»: «...по подробностям и тонине психических вивисекций он принадлежит к числу его мастерских произведений, а по замыслу стоит, кажется, ниже превосходной отделки, ему сообщенной. Но во всяком случае вещь из ряда вон. Кажется, Вы должны ожидать некоторых поправок к ней из Парижа» (*Стасюлевич*, 3, 318).

Ранее 28 ноября (10 декабря). Т получает от М. Е. Салтыкова из Ниццы «очень умные письма» (неизв.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 167).

28 ноября (10 декабря). Уведомляет П. В. Анненкова о сделанных по его совету замечаниях в рукописи рассказа «Часы».

Пишет по поводу сенаторских выборов в Национальном собрании: «...как там г-да монархисты ни вертись, дело все-таки идет к установлению во Франции умеренной республики. Не считаю нужным прибавлять, что от этого в восторг еще приходить нечего. Очень она будет рутинной и „terre à terre" (заурядной. — *франц.*, *ред.*) — эта республика».

Одобрительно отзывается о повести О. Шелешовской (Е. В. Львовой, двоюродной сестры А. К. Толстого) «Сельцо Малиновка», опубликованной по его рекомендации в ноябрьском номере «Вестника Европы» за 1875 г. (там же, 167).

29 ноября (11 декабря). Т отвечает на письмо (неизв.) и телеграмму (неизв.) М. М. Стасюлевича, извещающую о прибытии рукописи «Часов» в Петербург.

Отправляет ему еще одну поправку, замеченную П. Виардо (*Т, Соч* (2-е изд.), 9, 452—453).

Чтение «Часов» в пользу Литературного фонда оставляет на усмотрение Стасюлевича (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 167—168). См. 23 декабря 1875 (4 января 1876).

30 ноября (12 декабря). Т получает от М. М. Стасюлевича рукописи фельетонов Э. Золя («Парижские письма»), опубликованных в «Вестнике Европы». Встречается с Э. Золя, передает ему рукописи (там же, 170).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; одобряет предисловие Т к «Часам» и учтенные им поправки; благодарит за отказ от юбилейного торжества (см. 22 ноября (4 декабря)); обещает прочитать повесть Е. В. Львовой «Сельцо Малиновка» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 61—62 об.).

Около, не позднее 1(13) декабря. Получает от Н. А. Кишинского письмо (неизв.) с приложенными к нему двумя ведомостями (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 169).

1(13) декабря. Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича; обещает возобновить переговоры с И. Тэном по поводу публикации его книги «L'Ancien régime» в «Вестнике Европы».

Пишет письмо Э. Золя (неизв.), извещает о просьбе Стасюлевича отправить его очередной фельетон в «Вестник Европы» не позднее 5(17) декабря.

Отвечает на письмо (неизв.) Н. А. Кишинского; обеспокоен финансовым положением своих имений; просит прислать свободные деньги; по приезде в Россию намеревается обсудить дело о перезалоге Кадного и возможной аренде Спасского (там же, 169—171).

Пишет письмо (неизв.) Кларе Тургеневой; по-видимому, обращается к ней с просьбой о заеме денег; получает ответное письмо (неизв.) и 4000 франков (*Лит насл*, 76, 395).

Выходит № 12 «Вестника Европы» с извещением о получении редакцией рукописи рассказа Т «Часы» (см. также: *СПб вед.* 1875. № 324, 2(14) декабря).

2(14) декабря. Пишет записку дочери; обещает приехать к ней в субботу (6(18) декабря) вместе с «папашей Шамро» (отцом Ж. Шамро), чтобы поохотиться (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 171).

Ранее 4(16) декабря. Т получает письмо (неизв.) С. А. Венгерова и второй выпуск его критико-биографического этюда «Русская литература в ее современных представителях. Иван Сергеевич Тургенев» (СПб., 1875) (там же, 174). См. 25 мая (6 июня).

4(16) декабря. Т пишет письмо Франсуа-Мари Шамро, отцу Ж. Шамро; напоминает, что отъезд на охоту должен состояться в субботу (6(18) декабря), с Орлеанского вокзала (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 29). См. 2(14) декабря.

Дата письма С. А. Венгерова к Т; просит разрешения издать юношеские стихотворения Т в пользу восставших герцеговинцев (*ИРЛИ*, 5755; отрывок опубл.: *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 542).

5(17) декабря. Т пишет письма М. М. Стасюлевичу и П. В. Анненкову. Отвечает на письмо (неизв.) М. Е. Салтыкова.

Просит Стасюлевича не публиковать в «Вестнике Европы» письмо к секретарю Общества любителей российской словесности в связи с тем, что слухи о юбилее оказались ложными. См. 22 ноября (4 декабря).

Сообщает Анненкову об окончании А. А. Харламовым работы над портретом — «вышел настоящий chef-d'oeuvre».

Извещает М. Е. Салтыкова, что в связи с непубликацией в «Отечественных записках» романа Гонкура у него не было с автором неприятностей. Предполагает на днях увидеться с И. Тэном (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 171—174).

В письмах к Анненкову и М. Е. Салтыкову пишет о победе республиканцев на выборах в Версале.

Вечером у Т начинается приступ подагры в левой ноге. Откладывает в связи с этим намеченную ранее поездку к дочери и на охоту. Пишет об этом Ф.-М. Шамро (*Т, Nouv corr inéd*, 2, 30).

8(20) декабря. Дата письма А. А. Русова Я. П. Полонскому по поводу сорокалетнего юбилея литературной деятельности Т; просит сообщить день и месяц «юбилея». «В Москве будут праздновать 40-летний юбилей литературной деятельности Тургенева. Здешний художественный клуб (Umělecka bezeda) тоже хочет почтить этот день литературным вечером, но для этого ему необходимо заранее знать число и месяц, когда соберутся в Москве почитатели таланта нашего поэта. Будьте так добры, уведомьте меня, когда узнаете наверное этот день; сообщите также адрес того дома, где соберутся праздновать, чтоб здешнему клубу была возможность послать туда телеграмму. Если узнаете также, что сам Иван Сергеевич к тому времени выедет в Россию из Парижа, то сообщите ⟨...⟩ адрес его, так как они думают и ему лично послать телеграмму» (Україна. 1929. Кн. 34. С. 99; отрывок опубл.: *Вопр лит.* 1961. № 1. С. 210).

9(21) декабря. Т получает от М. М. Стасюлевича оттиск рассказа «Часы» и письмо (неизв.); одновременно Стасюлевич отправил по просьбе Т оттиск и Ю. Роденбергу (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 175).

10(22) декабря. Т отвечает на письма С. А. Венгерова и М. М. Стасюлевича, пишет Ю. Роденбергу и А. В. Топорову.

В ответ на письмо С. А. Венгерова от 4(16) декабря категорически отказывается от его предложения издать юношеские стихотворения в пользу герцеговинцев.

Благодарит М. М. Стасюлевича за оттиск рассказа «Часы», посылает список опечаток; признателен Стасюлевичу и А. Н. Пыпину за чтение корректуры.

В письме к Ю. Роденбергу интересуется, получил ли он оттиск рассказа «Часы», посланный ему Стасюлевичем. Еще раз напоминает,

что немецкий перевод «Часов» в «Deutsche Rundschau» не должен публиковаться до февраля 1876 г.[284]

В письме А. В. Топорову просит подписаться для него на «Голос» и «Биржевые ведомости» (вместо «Нового времени»), «Отечественные записки», «Русский вестник», «Русский архив», «Русскую старину», «Неделю»; от подписки на «Гражданина» отказывается (там же, 174—177).

13(25) декабря. Посылает Ж. Этцелю и его сыну Жюлю приглашение на следующий день в воскресенье в салон Виардо на первое представление шарад: «...и мы будем стараться вовсю — Мануэль Гарсиа приезжает на этот вечер из Лондона».

Сообщает, что «четверги» в доме Виардо скоро возобновятся (там же, 177).

Дата письма П. В. Анненкова к Т; пишет по поводу известия о юбилее Т, распространенного «Московскими ведомостями»: «...заявлением своим Вы отбили наперед поползновения делать из Вашего имени рекламу и чучелу с благосклонной улыбкой в сторону пустейшей московской клики». Просит сообщить адрес Н. А. Тучковой-Огаревой, приславшей ему первый том Сочинений Герцена, изданный в Женеве—Лионе (1875); по просьбе «спиритического семейства» В. М. Михайлова интересуется содержанием книги G.-L. Figuier «Le Lendemain de la mort» («Назавтра после смерти»); просит сказать «полслова» о картине Мейссонье (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 63—64).

14(26) декабря. Т на вечере шарад в доме П. Виардо. Среди гостей Мануэль Гарсиа, Жюль Этцель с сыном (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 177).

15(27) декабря. Отвечает на письмо П. В. Анненкова от 13(25) декабря; извещает о самоубийстве во Флоренции Лизы Герцен, дочери А. И. Герцена и Н. П. Тучковой-Огаревой: «Какая, однако, трагическая судьба всего этого семейства!»

Обещает выслать В. М. Михайлову книгу Фигиэ (G.-L. Figuier), которую сам не читал.

Критически высказывается о батальной картине Ж.-Л.-Э. Мейссонье («Фридланд. 1807» (1875) (там же, 177—178).

16(28) декабря. Пишет Ю. Шмидту, что за «работу ⟨...⟩ взялся наконец». Сообщает о скором появлении в февральском номере «Gegenwart»[285] небольшого рассказа — немецкого перевода «Часов».

Обещает выслать роман Флобера «Education Sentimentale».

Ждет статьи Ю. Шмидта о немецкой литературе, опубликованные в «Preusische Jahrbücher» (там же, 178; *Waddington P. T and Schmidt*, 10—11).

Декабрь, ранее 17(29) декабря (?). Т пишет записку итальянскому скрипачу и композитору Гвидо Папини (Papini);[286] по просьбе П. Ви-

ардо советует отложить визит к ним до следующего четверга в связи с приездом в Париж старшей дочери П. Виардо Луизы. Надеется увидеться с ним в ближайшие дни (там же, 186).

17(29) декабря. Отвечает на письма (неизв.) Л. Пича и А. В. Топорова. Извещает Пича о скором появлении в «Gegenwart» немецкого перевода «Часов» (см. 16(28) декабря, примеч. 285). Пишет о приезде в Париж Мануэля Гарсиа и Луизы Эритт, которая будет жить не в родительском доме.

Поздравляет Пича с Новым годом; надеется встретиться с ним в феврале или марте 1876 г. в Берлине.[287]

Благодарит Топорова за подписку на газеты и журналы; интересуется автором фельетонов «Литература и жизнь» в «Голосе»[288] (там же, 179—180).

19(31) декабря. Отвечает на письмо (неизв.) Я. П. Полонского. Поздравляет с русским Новым годом; советует назвать сборник его стихотворений проще: «Новые стихотворения Я. П. Полонского»;[289] готов помочь его протеже, писателю и художнику Н. А. Александрову, но на успех не надеется (там же, 180).

Дата письма Ж. Санд к Т; благодарит за новогодние поздравления и подарки (*Cahiers.* 1979. N 3. 121).

23 декабря 1875 (4 января 1876). Т начинает работать над рассказом «Сон». Помета на титуле черновика: «Начат в Париже, Rue de Douai, 50, во вторник 23-го дек. 1875/4 янв. 1876» (*Bibl Nat*; фотокопия: *ИРЛИ*, Р I, оп. 29, № 258; *Mazon*, 82—83; *Т, Соч* (2-е изд.), 9, 460).

Отвечает на письмо (неизв.) М. М. Стасюлевича «со вложенными деньгами»; благодарит за их присылку; получает 800 франков для Э. Золя; обещает передать их Ж. Шарпантье и прислать его расписку. Получает от Стасюлевича портрет (с фотографии Т 1872 г., гравированной Л. А. Серяковым) для шестого тома «Русской библиотеки».

Заезжает к Ж. Шарпантье, не застает его дома (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 181).

Днем посещает Тургеневых (*Лит насл*, 76, 385).

В Петербурге в клубе художников состоялось чтение в пользу Литературного фонда. Рассказ Т «Часы» читал А. А. Потехин (отчет о чтении см.: *СПб вед.* № 347, 27 декабря ст. ст.).

24 декабря 1875 (5 января 1876). Т на панихиде по Жюлю Молю, французскому ориенталисту, члену Французской академии; после панихиды — у Клары Тургеневой, где встречается с Альбертом, Пьером, Фанни Тургеневыми, Н. В. Ханыковым, г-жой Мари Л. Рафалович (*Лит насл*, 76, 385).

Днем приглашает к себе Ж. Шарпантье (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 181).

25 декабря 1875 (6 января 1876). Т заболевает — очередной приступ подагры.

Пишет письмо Е. В. Львовой со множеством литературных советов: рекомендует работать ежедневно, читать со строгим выбором, воспитывать свой вкус и мышление, изучать жизнь (там же, 181—182).

После 25 декабря 1875 (6 января 1876). Выходит шестой том «Русской библиотеки», посвященный Т; в нем — автобиография, отрывки из «Записок охотника», «Рудина», «Аси», «Дворянского гнезда», «Дыма», «Отцов и детей» (см.: *Правит вестн.* 1875. № 4, 25 декабря 1875 (6 января 1876)).

26 декабря 1875 (7 января 1876). Отвечает на письмо (неизв.) М. Е. Салтыкова из Ниццы; обеспокоен его здоровьем; советует возвратиться в Париж, готов съездить за ним, если Салтыков примет решение.

Объясняет пафос своей статьи «По поводу смерти гр. А. К. Толстого»: «Хвалить таких людей, как Т⟨олстой⟩, — после смерти — позволительно, при жизни — дело другое».

Отправляет в письме М. М. Стасюлевичу расписку Ж. Шарпантье в получении денег, предназначенных для Э. Золя; просит прислать 4 или 5 экземпляров «Часов» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 182—183). См. 4(16), 5(17) октября; 23 декабря 1875 (4 января 1876).

Около, не позднее 28 декабря 1875 (9 января 1876). Получает письмо (неизв.) от редактора еженедельника «Gegenwart» П. Линдау, в котором Т упрекается за то, что обещанный в журнал П. Линдау немецкий перевод «Часов» отдан им в «Deutsche Rundschau» Ю. Роденбергу (там же, 183).

28 декабря 1875 (9 января 1876). Т пишет письмо в редакцию журнала «Gegenwart», в котором объясняется по поводу невыполненного обещания опубликовать немецкий перевод рассказа «Часы» в этом журнале. Предлагает П. Линдау напечатать вместо него немецкий перевод рассказа «Сон», обещает прислать копию оригинала для перевода в конце февраля; разрешает опубликовать перевод одновременно с выходом в свет «Вестника Европы» (1(13) марта 1876); предоставляет право публикации выдержки из настоящего письма[290] (там же, 183—184).

Дата письма П. В. Анненкова к Т из Баден-Бадена; радуется выходу в свет шестого тома «Русской библиотеки» с биографией Т и чтению в Литературном фонде рассказа «Часы»; «ждет обеих публикаций с нетерпением, а еще более толков по поводу их».

Подавлен полученным от Т известием о смерти Лизы Герцен; обеспокоен здоровьем М. Е. Салтыкова (*ИРЛИ*, ф. 7, № 11, л. 1—2).

Около 29 декабря 1875 (10 января 1876). Получает вексель от Ахенбаха на 5000 руб. серебром (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 184).

29 декабря 1875 (10 января 1876). Дата письма «Гг. членам „Художественной беседы" в Праге», в котором Т благодарит за избрание его почетным членом «Художественной беседы» (*Т, Соч* (1-е изд.), 15, 166).

Отвечает на два письма (неизв.) Н. А. Кишинского; вопрос о благоустройстве Спасского предлагает оставить до своего приезда в Россию (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 184).

У Т возобновляется приступ подагры (там же, 185).

Дата письма М. Е. Салтыкова Н. А. Некрасову; иронизирует по поводу чтения «Часов» Т в Литературном фонде (см. 23 декабря 1875 (4 января 1876)) и по поводу его статьи о гр. А. К. Толстом (см. 26 декабря 1875 (7 января 1876)): «И такую нежность ко мне возымел, что спрашивает, не приехать ли в Ниццу, чтоб взять меня в Париж. Я на днях ему напишу и изображу, что такое за популярность, в которую он верит. И еще напишу, как он мог бы хорошо себя устроить в русской литературе, и как он себя ⟨...⟩» (*Салтыков-Щедрин*, 18, 244—246).

Ранее 30 декабря 1875 (11 января 1876). Получает два письма (неизв.) от Ю. П. Вревской. Начинает ответное письмо к ней (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 184).

В Париже умирает брат Ю. П. Вревской И. П. Варпаховский.

30 декабря 1875 (11 января 1876). Пишет письмо Ю. П. Вревской; выражает соболезнование по поводу кончины ее брата И. П. Варпаховского; сожалеет, что Вревская теперь, по-видимому, не приедет в Париж.

Пишет записку Ж. Этцелю; уведомляет, что из-за болезни не сможет посетить его завтра; приглашает его к себе в любое удобное ему время (там же, 184—185).

1875

В Лейпциге выходит книга: «Германия. Зимняя сказка Г. Гейне. Перевод Заезжего, просмотренный И. С. Тургеневым и исправленный по его замечаниям», в ней — Предисловие Т к переводу книги Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка» (*Т, Соч* (2-е изд.), 10, 354, 593).

В 1875 г. Т знакомится с живописцем-портретистом Э. К. Липгартом (возможно, через посредничество П. В. Жуковского); встречается с ним в салоне М. С. Урусовой; Т приглашает Липгарта в дом Виардо в Париже посмотреть портреты Полины и Луи Виардо работы А. А. Харламова и собственную картинную галерею (*Липгарт Э. К.* Мои воспоминания о Тургеневе // *Лит насл*, 76, 425).

В Лейпциге издается немецкий перевод рассказа Т «Пунин и Бабурин», выполненный Вильгельмом Ланге: Punin und Baburin. Von I. Turgenieff. Aus dem Russischen von W. Lange. Leipzig: Verlag von Ph, Reclam jun., 1875.

В Берлине выходит в свет отдельной книгой переиздание немецкого перевода повести «Несчастная», выполненного М. Пецольд в 1869 г.: Die Unglückliche. Aus dem Russischen übersetzt von M. V. Pezold. Berlin, 1875.

Выходит перевод рассказа Т «Фауст» на шведский язык: Tourgéneff Iwan. Faust. Berättelse Öfversättning af M. B. Varberg, 1875.

ПРИМЕЧАНИЯ

1871

[1] А. Н. Энгельгардт была арестована 1(13) декабря 1870 г. в связи с посещением ею вечерних студенческих собраний в Земледельческом институте. Освобождена из-под ареста 12(24) декабря 1870 г. (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 455).

[2] Возможно, речь идет о замысле рассказа «Конец Чертопханова».

[3] Тургенев ошибочно называет их «вещами Шумана».

[4] В это время А. С. Суворин писал рецензию на «Историю одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина под названием «Историческая сатира» (*Вест Евр.* 1871. № 4). О статье-рецензии А. С. Суворина см.: *Салтыков-Щедрин*, 8, 537—539, 544.

[5] Портреты Тургенева работы Н. Н. Ге и К. Е. Маковского были выполнены одновременно. Портрет работы Н. Ге см. в изд.: Альбом художественных произведений Н. Н. Ге. М., 1904, № 54; портрет работы К. Е. Маковского, находящийся в собрании Н. П. Смирнова-Сокольского (собственность С. П. Близниковской), опубликован в Собрании сочинений И. С. Тургенева (приложение к журналу «Огонек», 1949, т. 11, с. 387). Ныне хранится в Музее Тургенева в Орле.

[6] По сообщению внучки А. Г. Рубинштейна А. Ручевич, мысль обратиться к сюжету «Дон-Кихота» возникла у А. Г. Рубинштейна под влиянием бесед с Тургеневым (*Баренбойм Л. А.* А. Г. Рубинштейн. Л., 1962, т. 2, с. 51).

[7] Три молодых литератора — лица неустановленные.

[8] Возможно, А. С. Апраксин (сообщено Н. П. Генераловой).

[9] На автографе приписка неизвестной рукой: «1871 г. 27 февраля, в субботу у В. В. Самойлова» (*ПД, Описание*, 20).

[10] «Монмартрскими инсургентами» Тургенев называет победивших парижских трудящихся. Он называет их так потому, что поводом к давно назревшему восстанию стала попытка Тьера увезти пушки парижской Национальной гвардии с Монмартских высот, представляющих собой один из наиболее революционно настроенных кварталов Парижа. Отклики буржуазной прессы на установление власти Коммуны в Париже были резко враждебными ей. Тургенев оценивал события исходя из доступной ему газетной информации. См.: Парижская коммуна 1871 г. М., 1961. Т. 1. С. 387.

[11] Тургенев действительно видел П. И. Чайковского, вероятно, в первый раз на концертной эстраде 16(28) марта 1871 г., Чайковский — Тургенева — среди слушателей, но личное знакомство их не состоялось. Переписка между ними, о которой упоминает Тургенев (в письме к Я. П. Полонскому от 2(14) марта 1872 г.), неизвестна. Только одно письмо П. И. Чайковского к С. И. Танееву подтверждает письменное обращение композитора к Тургеневу (см.: П. И. Чайковский. С. И. Танеев. Письма. М., 1951. С. 15). Текст письма Чайковского не сохранился. По-видимому, Тургенев писал Чайковскому по просьбе П. Виардо после получения «Шести романсов» Чайковского, изданных П. И. Юргенсоном в Москве в 1870 г. (см. 16(28) марта 1871). Это письмо также неизвестно. Среди романсов композитора Тургенев выделял поразивший его романс: «Нет, только тот, кто знал свиданья жажду, поймет, как я страдал и как я стражду», — использованный позднее в его повести «Клара Милич (После смерти)»

(1882). О Тургеневе и Чайковском см.: *Шольп А. Е.* И. С. Тургенев и «Евгений Онегин» П. И. Чайковского // *Орл сб, 1960*, 159—183; *Шольп А.* «Евгений Онегин» П. И. Чайковского. Очерки. Л., 1982.

[12] Судя по содержанию, это письмо написано на день ранее следующего письма Тургенева к П. В. Анненкову от 19(31) марта 1871 г. В изд. *Т, Письма* (1-е изд.), т. 9 это обстоятельство никак не оговорено. Между тем в следующем письме (от 19(31) марта) Тургенев ссылался на предыдущее, как на отправленное «вчера».

[13] Местонахождение овального портрета Тургенева, писанного В. Г. Перовым в 1871 г., неизвестно. См.: Каталог выставки к столетию со дня рождения В. Г. Перова // В. Г. Перов. М., 1934. № 54.

[14] Возможно, записка относится к московским встречам с Милютиными в марте 1871 г.

[15] На обороте письма — расписка «временно обязанного» крестьянина села Сычева Мценского уезда Ивана Федосеева Градова в получении от Н. А. Кишинского 375 руб. «для доставления г. Н. С. Тургеневу» (*РНБ*, ф. 795, № 47, л. 32 об.).

[16] Состоялась ли встреча Тургенева с Т. Карлейлем 18(30) апреля 1871 г., неизвестно. По утверждению М. П. Алексеева, вплоть до начала 1870-х гг. контакты между Тургеневым и Т. Карлейлем «поддерживались через В. Рольстона, но также и непосредственно» (Неизданные письма русских писателей XVIII—XIX веков из ленинградских рукописных собраний. М.; Л., 1960. С. 317).

[17] Парижская газета «Temps» от 16(28) апреля 1871 г. (№ 3701) поместила некролог П. Виардо, в котором говорилось: «Из Турина сообщают о смерти г-жи Полины Виардо, урожденной Гарсиа, сестры Малибран и создательницы роли Фидес в „Пророке" Мейербера. Великой трагической актрисе было только 53 года». Это сообщение перепечатывалось и в других газетах (французских, английских и немецких). См.: *Данилин Ю.* Парижская коммуна и французский театр. М., 1963. С. 117. Однако независимо от просьб Тургенева опровергнуть эти ложные сведения опровержения появились в газетах «Daily News» (1871. 19 апреля (1 мая)) и «National-Zeitung» (1871. 23 апреля (5 мая)). Сообщения о смерти П. Виардо публиковались и в русских газетах со ссылкой на парижскую газету «L'Echo du soir». См., например, «Голос» (1871. 22 апреля (4 мая), № 110), «Русские ведомости» (1871, 24 апреля (6 мая), № 85), «Петербургская газета» (1871, 24 апреля (6 мая), № 56). В газетах «Голос» и «С.-Петербургские ведомости» на следующий день были напечатаны опровержения.

[18] Отрывок записки сохранился в рукописной копии с рекламного объявления на французском языке в каталоге, изданном в связи с аукционом 14 и 15 мая 1936 г. (Сообщено М. Партюрье) (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 398).

[19] Ложное сообщение о смерти П. Виардо было напечатано в «Московских ведомостях», 1871, № 86, 24 апреля; опровержение опубликовано там же: № 88, 27 апреля ст. ст.

[20] С. Г. Нечаев выпустил два номера журнала «Община. Орган русских социалистов», под редакцией С. Нечаева и В. Серебренникова (Лондон, 1870). Первый номер помечен 1 сентября 1870 г. и содержит статьи «Наша общая программа» и «Где наша сила? Где наши средства?».

[21] Радуясь поражению «гнусного Каткова», Тургенев имел в виду поражение сторонников классического образования на заседании Государственного совета 15 мая ст. ст. 1871 г. по делу об учебной реформе. Несмотря на результаты голосования, Александр II утвердил мнение меньшинства. А. В. Никитенко писал по этому поводу 11 июня ст. ст. 1871 г.: «Государь согласился с мнением меньшинства Государственного совета: отныне университеты доступны только тем, которые, учась по-латыни, учатся по-гречески. Так и следовало ожидать» (*Никитенко*, 3, 207, 209).

[22] Намерение приехать в Круассе и выслушать «Искушение Св. Антония» Т выполнил лишь 15(27) января 1872 г.

[23] В газетах «Edinburgh Evening Courant» (1871. 10 August. P. 6—8) и «Scotsman» (1871. 10 August. P. 3—5) речь Тургенева на международном праздновании столетия со дня рождения В. Скотта опубликована в двух вариантах (см.: *Žekulin N. G.* Turgenev in Scotland, 1871 // The Slavonic and East European Review. 1976. Vol. LIV. N 3. P. 366—368).

[24] Фамилия Тургенева искажена. 31 июля (12 августа) выходит «Pall Mall Gazette», в ней на с. 10 отмечено, как искажено «имя выдающегося русского писателя, за здоровье

которого наряду с другими заграничными гостями был провозглашен тост 〈...〉 в Эдинбурге. Он пишет свое имя „Tourguéneff"; телеграф же пишет его „Torqueneff" 〈Торкенев〉» (сообщено Д. С. Г. Симмонсом).

[25] Перевод рассказа Л. Толстого «Поликушка» на французский язык принадлежал Богомолец (Bohomoletz), урожденной Депре, сестре К. Депре (сообщено М. Партюрье). Сведений о публикации этого перевода не обнаружено (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 504, 612).

[26] Тургенев выплатил большую часть своего долга дочери — 44 000 из 50 000 франков — только в 1873 г. (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 10, 153).

[27] Микобер — персонаж романа Ч. Диккенса «Давид Копперфильд».

[28] Письмо Тургенева к Л. Пичу не имеет даты; датируется по содержанию и по связи с письмами Тургенева: к Ю. Шмидту от 22 сентября (4 октября) 1871 г., где речь идет о рассказе «Стук... стук... стук!..», полученном к этому времени и Л. Пичем, и к Л. Пичу от 3(15) сентября, где Тургенев писал о том, что ему не следует приезжать в Баден-Баден. Датировать письмо серединой сентября ст. ст. (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 509) ошибочно, так как оно написано за границей (Баден-Баден), где Тургенев пользовался преимущественно новым стилем или старым и новым одновременно.

Л. Пич, очевидно, не осуществил своего намерения перевести на немецкий язык с французского перевода Э. Дюрана (Journal de St.-Pétersbourg. 1871. № 183—185) рассказ Тургенева «Стук... стук... стук!..».

[29] Рассказ «Героиня романа. (Рассказ ради искусства для искусства)» за подписью «Маститый беллетрист» принадлежал В. П. Буренину. Опубликован: *СПб вед.* 1871. № 251, 258, 265, 12, 19, 26 сентября ст. ст.).

[30] «Господа ташкентцы» М. Е. Салтыкова-Щедрина печатались в «Отечественных записках» в 1869 (№ 10—11), 1870 (№ 11), 1871 (№ 9 и 11) и 1872 гг. (№ 1 и 9).

[31] Дочь И. П. и Л. И. Тургеневых Евгения была включена в число пенсионеров Тургенева (см. письмо Тургенева Н. А. Щепкину от 22 октября (3 ноября) 1876 г.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 336).

[32] По-видимому, Тургенев получил ложные сведения о смерти Т. Русселя (Roussel), французского политического деятеля, избранного в феврале 1871 г. членом Национального собрания и умершего лишь в 1903 г.

[33] П. Брюэр в это время ждала ребенка.

[34] Это спокойное суждение Анненкова о Кармазинове в «Бесах» («карикатурно, ухищренно и беззубо») основывалось на прочтении им первых двух частей романа Ф. М. Достоевского (особенно главы восьмой второй части), опубликованного в № 1, 2, 4, 7, 9—11 «Русского вестника» за 1871 г. Глава первая третьей части «Бесов» («литературная кадриль»), где Тургенев выведен особенно ярко в пародийном образе «великого русского и европейского писателя» Кармазинова (с чтением «Merci» на литературном утре в пользу гувернанток), появилась через год в № 11 «Русского вестника» за 1872 г., и она вызвала возмущение писателя. См. 3(15) декабря 1872 г.

[35] В некрологе «Николай Иванович Тургенев» Тургенев оценил очерки А. Н. Пыпина «Характеристика литературных мнений от 20-х до 50-х годов» (*Вест Евр.* 1871. № 5, 9, 12) как «превосходные статьи» (*Т, Соч* (2-е изд.), 11, 175).

[36] Русское издание иллюстраций «Галерея Гёте» В. Каульбаха не было осуществлено.

[37] Автор романа «Семейство Снежиных» — А. А. Лачинова. См.: *Рус лит.* 1961. № 2. С. 230—231.

[38] Мери Чепмен (урожд. Вестон) (1806—1885) — американская журналистка. Очевидно, в дневнике Ф. Н. Тургеневой она упомянута в связи с некрологом «Н. И. Тургенев». Возможно, М. Чепмен тоже писала о Н. И. Тургеневе.

[39] Основная часть письма Тургенева от 17(29) декабря содержала краткие воспоминания писателя о К. Риттере, профессоре Берлинского университета (1779—1859). Сведения о нем ориенталисту Н. В. Ханыкову были необходимы в связи с предпринятым им переводом той части труда К. Риттера «Землеведение», которая заключала в себе географию Ирана. Позднее Н. В. Ханыков включил основную часть этого письма Тургенева в предисловие к труду К. Риттера «Иран» (т. 1. Перевел и дополнил Н. В. Ханыков. СПб., 1874) (*Муратов А. Б.* Письмо-воспоминание Тургенева о К. Риттере (1871) // *Т сб*, 4, 250—251).

[40] Первая редакция повести «Вешние воды» с другим концом не сохранилась.

[41] Автограф черновика этой рукописи Тургенева не сохранился. Возможно, этот биографический очерк вошел в анонимную статью «Иван Сергеевич Тургенев» (Нива. 1872. № 9. С. 136—138). Печатный текст очерка с поправками и дополнениями Тургенева см.: *РНБ*, ф. 795, № 57.

[42] М. Н. Зубова, дочь Н. А. Кокошкина, внучка итальянской певицы Каталани. Тургенев познакомился с нею в 1860 г., давал ей уроки русского языка. В письме к П. Виардо от 19 февраля (3 марта) 1871 г. Тургенев назвал ее «красивой позеркой». Послужила прототипом Валентины Михайловны Сипягиной в романе «Новь» (1877).

[43] Вероятно, речь идет о рукописи «Литературных и житейских воспоминаний», о которых Тургенев писал Л. Пичу 3(15) декабря 1871 г. Очевидно, Л. Пич в своем не дошедшем до нас письме, вызвавшем недоумение Тургенева, допустил какую-то ошибку.

[44] По-видимому, неосуществленные замыслы Тургенева относятся по содержанию к 1871 г. Две статьи должны были быть охотничьего характера, в том числе и та, в названии которой упомянут библиограф П. П. Васильев. Письмо о «Princesse Georges» задумывалось, очевидно, как рецензия на книгу А. Дюма-сына, написанную им в 1871 г.

1872

[45] Газета под названием «Орловский справочный листок» была разрешена с начала 1873 г., издавалась Н. С. Тарачковским с 12 января ст. ст. 1873 г. по 30 декабря ст. ст. 1875 г. Только в 1876 г., с № 12 редакция газеты перешла к А. Н. Чудинову, а с № 21 стала называться «Орловский вестник». С этого времени Тургенев начинает сотрудничество в газете (см.: *Курляндская Г. Б.* И. С. Тургенев и «Орловский вестник» // *Орл сб, 1960*, 571—592).

[46] Г.-Ф. Чорли ошибочно отнес известие о смерти Н. И. Тургенева к Тургеневу и поместил некрологическую статью о нем в журнале «Orchestra» (1872. № 434. P. 251).

[47] Записки «Из деревни» А. А. Фета печатались в «Русском вестнике» (1863. № 1, 3; 1864. № 4). Продолжение по неизвестным причинам не появилось. Записки Фета «Из деревни» использовались Тургеневым при создании «Дыма» (см.: *Батюто А. И.* И. С. Тургенев в работе над романом «Дым» (*Рус лит.* 1960. № 3).

[48] Никаких изменений в развязку повести «Вешние воды» Тургенев в последующих изданиях не вносил.

[49] Автором статей под общим названием «Десять лет реформы» (*Вест Евр.* 1871, № 2—7, 9—11; 1872. № 1—3, 5) был А. А. Головачев. В 1872 г. книга под этим названием вышла отдельным изданием в С.-Петербурге.

[50] На подлиннике этого письма Тургенева к В. Рольстону рукой Рольстона написано: «В этом письме имеется в виду биография Тургенева, написанная Чорли на основании слухов о смерти Тургенева и помещенная в музыкальном журнале» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 544; *Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон*, 142).

[51] После смерти Л. Буйе 22 июля н. ст. 1869 г. всеми рукописями поэта распоряжался Г. Флобер, подготовивший сборник его стихов «Последние песни» со своим предисловием; издан М. Леви в конце января 1872 г. Г. Флобер был назначен председателем комиссии для сооружения ему памятника: «Будет сделано небольшое приличное надгробие и бюст, который поставят в музее» (*Флобер, Письма, Статьи*, 2, 78).

[52] По предположению Р. Б. Заборовой, этот очерк набирался с черновика (хранится: *РНБ*, ф. 795, ед. хр. 57), отправленного Тургеневым А. С. Суворину 22 или 24 декабря 1872 (3 или 5 января 1873). А. С. Суворин этот очерк не опубликовал (см.: *Сб ГПБ, 1955*, вып. 3, с. 69; *Т, Соч* (2-е изд.), 11, 474).

[53] Черновик письма Я. П. Полонского к Тургеневу сохранился в архиве Я. П. Полонского (см.: *Звенья*, 8, 167—169).

[54] Предполагаемая встреча Тургенева с Л. Пичем, намеченная приблизительно на 25 апреля н. ст. в Берлине, в связи с поездкой Тургенева в Петербург не состоялась.

[55] Письмо Тургенева к Г. Флоберу не датировано. Датируется по содержанию: письмо могло быть написано вскоре после знакомства Флобера с семейством Виардо, которое состоялось в конце февраля н. ст. (между 8(20) и 16(28) февраля) 1872 г. и не позднее последнего четверга до 25 марта н. ст., времени отъезда Флобера из Парижа в

Круассе (см.: *Flaubert, Corr, Suppl*, 6, 353, 359). Границы написания письма определяются: конец февраля н. ст.—не позднее 9(21) марта.

[56] П. Брюэр в это время ждала ребенка.

[57] Перевод повести «Вешние воды» на французский язык, выполненный Ш. де Кутули, не был напечатан.

[58] Статья о книге В. Рольстона за подписью «П.» (А. Н. Пыпин) «Песни русского народа в английской литературе» опубликована: *Вест Евр.* 1872. № 4. С. 919—922.

[59] В этом письме Т к Э. де Гонкуру допущена ошибка: март вместо апреля. Исправляется по содержанию и соответствию с письмами к Э. де Гонкуру от 27 марта (6 апреля) и 2(14) апреля (*Лит насл*, 31—32, 696).

[60] Очевидно, речь идет о получении выкупных платежей с крестьян имений Кадное и Тапки.

[61] Ответ Т. Готье на это письмо Тургенева неизвестен. Картина Э.-Т. Бланшара «Куртизанка», купленная Тургеневым в 1872 г., не имела сколько-нибудь значительного успеха у посетителей Салона и современных критиков. Тургенев владел этой картиной до 1878 г. (см.: *Зильберштейн, Репин и Т*, 80—84, 142—143).

[62] Ж. Этцель являлся представителем интересов издателя Ж. Верна во Франции. С. В. Звонарев с 1869 г. издавал романы Ж. Верна в России в переводе Марко Вовчок.

[63] Это письмо П. В. Анненкова к Тургеневу написано до приезда Тургенева в Петербург вечером 12(24) мая 1872 г.

[64] По-видимому, во время своей поездки в Ружмон к дочери 15(27) апреля Тургенев обсуждал планы отъезда брата за границу после смерти его жены и поручил Г. Брюэру связанные с этим хлопоты, которые оказались ненужными, так как Н. С. Тургенев остался в России.

[65] Холерная эпидемия в Москве и ее окрестностях продолжалась с 1 июня по 31 декабря ст. ст. 1872 г. (см.: *Архангельский Г. И.* Холерные эпидемии в Европейской России в 50-летний период 1823—1872 гг. СПб., 1874. С. 221).

[66] В газете «L'Indépendance Belge» (13, 14 June) появился сокращенный французский перевод «Степного короля Лира», выполненный Тургеневым при содействии Луи Виардо. Впервые он был опубликован в «Revue des Deux Mondes» (t. 98. 15 March. P. 241—295) также в урезанном виде. Полностью опубликован в сборнике «Etranges histoires» (9 June, 1873) (Paris, J. Hetzel).

[67] По-видимому, Тургенев посещает Политехническую выставку и народный театр (созданный при выставке по инициативе А. Ф. Писемского и А. Ф. Федотова; А. Ф. Федотов был его директором. См.: *Михайлова Р. Ф.* К вопросу о создании народного театра в России // *Вестн ЛГУ.* 1961. № 8. Вып. 2. С. 67—78) в период с 5(17) по 9(21) июня 1872 г. Даты устанавливаются предположительно на следующих основаниях: 1(13) июня Тургенев приезжает в Москву и сразу заболевает холериной. В письме к П. В. Анненкову от 14(26) июня 1872 г. он писал: «...из московских удовольствий на мою долю выпало немного: сперва меня схватила сильная холерина и продержала дня четыре; а теперь я вот 6-ой день лежу как пласт по милости подагрического припадка в ноге» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 281—282). Припадок подагры начался, по свидетельству Тургенева, около 9(21) июня. Таким образом, посещение Политехнической выставки, народного театра, мастерской В. Г. Перова, так же как и визиты к друзьям, падают на период между 5(17) и 9(21) июня 1872 г.

[68] Возможно, речь идет о замысле романа «Новь» или повести «Пунин и Бабурин».

[69] Неизвестно, писал ли Тургенев Франчески, сотруднику газеты «Le Nord», по поводу дошедших до него слухов о намерении последнего опубликовать «Вешние воды» отдельным изданием в Бельгии. Неизвестно и отдельное издание «Вешних вод» в переводе Франчески.

[70] Академик П. П. Пекарский умер 12(24) июля в Павловске.

[71] В 1873 г. французский перевод повести «Несчастная» («L'Abandonnée») вошел в сборник рассказов «Etranges histoires», изданный Ж. Этцелем. Имя переводчика нигде не было указано, но имеется свидетельство Ш. де Кутули о том, что он перевел эту повесть по предложению Тургенева и поместил ее в «Le Temps» (*Halp-Kam, Corr*, 305).

[72] М. Н. Лонгинов был автором фривольной поэмы «Отец Пихатий», что обыгрывалось в коллективном «Послании к Лонгинову» (1854), написанном Тургеневым,

Н. А. Некрасовым, А. В. Дружининым. Тургенев был основным автором (см.: *Некрасов*₂, 1, 428—430, 690; *Тургенев, Летопись, 1818—1858*, 267).

[73] С 10(22) по 19(31) августа Л. Пич принимал участие в работе Международного статистического конгресса в Петербурге. На обратном пути он заехал в Москву и вернулся в Берлин 25 августа (6 сентября) 1872 г. Свои впечатления от поездки в Россию он изложил в заметках под названием «Petersburger Briefe» («Петербургские письма»), опубликованных в «Vossische Zeitung» (1872, 28 августа—11 сентября, № 200, 203, 206, 208, 209, 212).

[74] Судя по помете на беловом автографе (см.: *Т, Соч* (2-е изд.), 3, 507), Тургенев перебелял черновую рукопись рассказа «Конец Чертопханова» в Сен-Валери-сюр-Сомм, откуда выехал в Париж 10(22) сентября. На этом основании можно предположительно уточнить дату этого эпизода.

[75] Рассказ «Чертопханов и Недопюскин» был напечатан мелким шрифтом в «Вестнике Европы» (1872, № 11), с редакторским примечанием. Помеченная Тургеневым фраза: «Историю самой Маши я когда-нибудь в другой раз расскажу снисходительным читателям» — присутствовала во всех изданиях до издания: Сочинения И. С. Тургенева. М., 1874, т. 1, — в котором «Конец Чертопханова» впервые был включен в цикл «Записок охотника» (*Т, Соч* (2-е изд.), 3, 507—508).

[76] С. Г. Нечаева арестовали в Цюрихе 2(14) августа 1872 г. Он был выдан русскому правительству в качестве уголовного преступника 19 октября 1872 г., доставлен в Петербург и заключен в Петропавловскую крепость.

[77] Портрет Тургенева работы В. Г. Перова был экспонирован на второй выставке Товарищества передвижных художественных выставок в Петербурге (Биржевые ведомости. 1873. № 4, 6(18) января; Новое время. 1873. № 6, 6(18) января).

[78] В типографии Г. Петца в Наумбурге вышли контрафакционные публикации книг Тургенева: «Вешние воды» (два издания), «Несчастная», «Степной король Лир», «Стук... стук... стук!..», помеченные 1873 г. (Русская подпольная и зарубежная печать. Библиографический указатель. М., 1935. Вып. 1. С. 126—127).

[79] Статья А. Ламартина «Iwan Tourguéneff» была впервые напечатана в 1866 г. в т. 22 его «Cours familier de littérature» («Общедоступный курс литературы»), в двух «беседах» — CXXXI—CXXXII (p. 237—378) и в 1867 г. в т. 23, в «беседе» CXXXIII (p. 5—79). Несмотря на фактические неточности и курьезы, статья Ламартина явилась «первой французской биографией Ивана Сергеевича; к тому же в ней сообщен ряд таких подробностей, о которых Ламартин, скорее всего, мог узнать от самого Тургенева» (*Алексеев М. П.* Мировое значение «Записок охотника» // Алексеев М. П. Русская литература и ее мировое значение. Л., 1989. С. 230—234).

[80] Работы Л.-Л. Ломени о П. Мериме неизвестны. Тургенев относился к нему критически, предпочитая для П. Мериме «другого панегириста, или, вернее, другого биографа» (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 290, 425).

[81] Дополнительные выборы в Национальное собрание состоялись 8(20) октября 1872 г. (Le Temps, 1872. N 4208, 20 Octobre).

[82] Письмо Г. Флобера датируется по связи с письмом Тургенева от 15(27) октября 1872 г., в котором Тургенев пишет о сильном «одиннадцатом» приступе подагры и о том, что он нуждается в поддержке друга (*Т, Письма* (1-е изд.), 9, 357).

[83] По наблюдению М. П. Алексеева, это заглавие свидетельствовало, что Ж. Санд прочитала «Записки охотника» в переводе Шаррьера, в одном из его переизданий (см.: *Алексеев М. П.* Мировое значение «Записок охотника» // Алексеев М. П. Русская литература и ее мировое значение. Л., 1989. С. 239).

[84] Замеченные Тургеневым опечатки в рассказе «Конец Чертопханова» были помещены в № 12 «Вестника Европы» (1872. С. 881).

[85] Содержание рассказа «Приметы» излагается в воспоминаниях К. К. Случевского, близко знавшего Тургенева (см.: *Случевский К. К.* Новые повести. СПб., 1904. С. 101—104).

[86] Сведения о переводах Тургенева на датский язык могли быть известны В. Рольстону от Г. Брандеса через посредство Э. Госса. См. переписку Э. Госса с Г. Брандесом: Correspondance de Georg Brandes. Lettres choisies et annotées par Paul Krüger. Copenhague, 1956. T. 2. P. 11—112; *Тиандер К.* Датско-русские исследования. СПб., 1913. Т. 2. С. 49—285.

[87] Об интересе Тургенева к поэзии У. Уитмена см. в воспоминаниях X. Бойесена, Г. Джеймса (*Т в восп совр*, 2, 331—357; *Чистова И. С.* Тургенев и Уитмен // *Рус лит.* 1966. № 2. С. 196—199).

[88] Редакция «Недели» имела в виду рассказ Тургенева «Русский немец и реформатор», оставшийся незавершенным; сохранился в двух черновых и одном беловом автографах (*Т, Соч* (2-е изд.), 3, 367—370).

[89] Письмо Тургенева от 15(27) ноября к Я. П. Полонскому написано на обороте листа, являющегося частью присланного Полонским текста поэмы «Собаки». Полонский учел замечания Тургенева, исключив не понравившиеся ему стихи (88 стихов заменил в печатном тексте новыми 62 стихами); тексту поэмы предпослал «Предисловие издателя», в котором изложил фантастическую историю находки «Собачьего дневника» (см.: Пчела. 1875. № 2, 3, 6). Ср. отзыв Тургенева о поэме «Собаки» в письме к Я. П. Полонскому от 9(21) марта 1875 г.

[90] В № 33—34 (21 ноября ст. ст.), 35—36 (29 ноября ст. ст.), 39—40 (10(22) декабря 1872 г.) «Недели» это объявление о публикации в газете рассказа Тургенева «Русский немец и реформатор» повторялось.

[91] Намерение передать Тургенево своей внучатой племяннице по жене А. П. Маляревской (Анюте) Н. С. Тургенев осуществил в 1876 г. (см.: *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 87, л. 23—27). Ближайшими наследницами Тургеневых (по материнской линии) были далекие от них лица — Клеопатра Дмитриевна Сухотина (урожд. Мансурова) и Ольга Васильевна Галахова (урожд. Шеншина). Они и получили в наследство родовое имение И. С. Тургенева Спасское (см.: Дело Орловского окружного суда об утверждении в правах наследства Сухотиной и Галаховой по имуществу умершего Тургенева и о вводе их во владение // *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 87, л. 72—89; *Арзуманова М. А.* Завещание И. С. Тургенева // *Орл сб, 1960*, 264—287).

[92] Позднее было принято решение по поводу сборника стихов П. В. Шумахера: «истребить без остатка путем сожжения». Сохранился единственный экземпляр типографской верстки сборника «Для всякого употребления» (см.: *Смирнов-Сокольский Н.* Рассказы о книгах. М., 1960. С. 417—423; *Добровольский Л. М.* Запрещенная книга в России. 1825—1904. М., 1962. С. 83). Тургенев окончательно договорился об издании сборника стихотворений П. В. Шумахера с берлинскими книгоиздателями Боком (Böck) и Б. Бере в июне 1873 г.

[93] Тургенев прочитал все три тома книги Д. Форстера «The Life of Charles Dickens» (London, 1871—1874), рецензии на них появились в «Athenaeum» (1871. № 2302, 2303, 9 и 16 декабря н. ст.). 2-й том этой книги вышел в конце 1872 г., не позднее 16 ноября н. ст., так как в этот день была опубликована рецензия на него в «Athenaeum» (16 ноября, № 2351). В русском переводе были опубликованы первые одиннадцать глав этой книги в «Русском вестнике» (1872. № 2—4).

[94] Обе книги В. Г. Диксона были изданы в России под названиями «Новая Америка» (СПб., 1867) и «Духовные жены» (СПб., 1869). Решением суда «Pall Mall Gazette» должна была выплатить Диксону один фартинг вместо 5000 фунтов стерлингов, которые требовал истец. См.: Pall Mall Gazette. 1872. N 2429—2433, 26—30 novembre.

[95] Это письмо Тургенева к М. А. Милютиной сохранилось не полностью; датируется по содержанию.

[96] Граф П. Д. Киселев, участник Отечественной войны 1812 г., общественный деятель, русский посол в Париже с 1856 по 1862 г., умер в Париже 2(14) ноября.

[97] Возможно, к этому времени Тургенев прочитал № 11 «Русского вестника» (в котором были опубликованы гл. 1—4 третьей части романа Ф. М. Достоевского «Бесы», где пародия на него была представлена особенно ярко. О взаимоотношениях Тургенева и Достоевского см.: *Никольский Ю.* Тургенев и Достоевский. (История одной вражды). София, 1921; *Долинин А. С.* Тургенев в «Бесах» // Ф. М. Достоевский: Сб. М.; Л., 1924. Вып. 2. С. 117—136; *Буданова Н. Ф.* Достоевский и Тургенев: Творческий диалог. Л., 1987. С. 56—79.

[98] «Степной помещик» — рассказ Тургенева «Конец Чертопханова», не вошедший в состав сборника «Etranges histoires», Тургенев предлагал рассказу «Конец Чертопханова» дать заглавие «Малек-Адель», по кличке лошади Чертопханова (*Т, Соч* (2-е изд.), 3, 299). В сборник «Etranges histoires» вошли: «Странная история», «Несчастная», «Степной король Лир» и «Стук... стук... стук!..» (Paris, 1873).

[99] По-видимому, свидание с Ж. Этцелем, намеченное на 11(23) декабря, не состоялось (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 41).

[100] В. А. Цурикова, уроженка Орловской губернии, будущая писательница, организовала хор из крестьянских детей, читала им рассказы Л. Толстого для народа. По-видимому, в письме к Тургеневу она делилась и своими литературными планами (см.: *Ахрамеев В.* К переписке И. С. Тургенева с В. А. Цуриковой // Учен. зап. Курск. пед. ин-та. Вопр. лит. и эстетики. 1963. Вып. 15. С. 65—81).

[101] Репрессии, обрушившиеся на русскую литературу и журналистику со стороны возглавлявшегося М. Н. Лонгиновым Главного управления по делам печати, заключались в предостережении «Голосу» за «возбуждение общественного недоверия к правительственной власти», обречении на сожжение суворинского «Русского календаря на 1873 год» (впоследствии приговор был отменен), запрещении комедии А. Ф. Писемского «Подкопы» («Хищники»), вырезанной из всего тиража сборника «Гражданин», и др.

[102] Речь идет о слухах, ходивших в Берлине в 1872—1873 гг., будто бы Тургенев в 1871 г., в связи с франко-прусской войной, высказал мнение, что он «не знает ни одного порядочного немца», и опубликовал соответствующее письмо во французской газете, в «Gaulois» или «Figaro». Слухи эти были беспочвенными. Косвенно против Тургенева могли быть использованы сцены, изображающие немцев, в «Вешних водах». См. 1(13) января 1873.

[103] Сведения о монографии, посвященной царствованию Павла I, нужны были Ж. Мишле в связи с его работой над трехтомной «Историей XIX в.» (т. 1 вышел в Париже в 1872 г.).

[104] Тургеневу не удалось установить, в какой французской газете появилось «письмо о немцах», давшее повод к слухам, о которых ему сообщил Л. Пич. См. 20 декабря 1872 (1 января 1873).

[105] Издание, о котором упоминает Н. В. Щербань, не было осуществлено.

1873

[106] Немецкий перевод Эдуарда Унгерн-Штенберга рассказа «Конец Чертопханова» в газете «Spenersche Zeitung» не появился. В немецком переводе рассказ Тургенева опубликован в 1875 г. в 9-м томе митавского издания *Т, Ausgewählte Werke.*

[107] «Степной дворянин» — название во французском переводе рассказа «Конец Чертопханова» (Revue des Deux Mondes. 1872. 1 decembre).

[108] Письмо Ю. Шмидта перепечатано также в «Вестнике Европы» (1909. № 3. С. 264—265).

[109] По-видимому, Тургенев называет главы XVI и XXX «Вешних вод», где о немцах, немецком театре в Висбадене говорится резко.

[110] Тургенев имеет в виду главы XIX и XXII «Призраков», где дано сатирическое изображение Парижа времен Второй империи и Петербурга.

[111] Процесс С. Г. Нечаева, выданного в 1872 г. швейцарскими властями правительству России, состоялся 8(20) января 1873 г. (см.: Правительственный вестник. 1873. № 10). Нечаев был приговорен к двадцати годам каторжных работ.

[112] Вел. кн. Елена Павловна, тетка императора Александра II, умерла в Париже 9(21) января 1873 г. в возрасте 67 лет. Тургенев был знаком с ней; посещал ее салон, собиравший деятелей литературы и искусства. Ф. И. Тютчев был разбит параличом 1(13) января 1873 г.; плохо владея речью, он диктовал стихи (см.: *Бухштаб Б. Я.* Ф. И. Тютчев // Тютчев Ф. И. Полн. собр. стихотворений. Л., 1957. С. 14).

[113] Стихи М. Н. Лонгинова были напечатаны в Карлсруэ, и он вынужден был скупать и уничтожать их.

[114] О каком переводчике и каком издании Тургенев просил похлопотать Н. Х. Кетчера и К. Т. Солдатенкова, неизвестно.

[115] Под «неназываемым домом» подразумевался салон принцессы Матильды, посещение которого Тургенев скрывал от Луи Виардо. Принцесса Матильда была кузиной Наполеона III, сестрой принца Жерома. К Наполеону III Луи Виардо относился враждебно.

[116] Покупка имения «Долгий колодец» («Долгое») не состоялась, так как А. А. Фет и поверенный Н. С. Тургенева не сошлись в цене (*Фет*, 2, 268; *Т сб (Бродский)*, 38, 39).

[117] Датируется по связи с письмом Г. Флобера к Тургеневу от 4 марта н. ст. 1873 г., в котором Флобер хлопотал за певицу Эрнестину Гризи и просил узнать у Полины Виардо, не согласится ли она выступить на концерте певицы, который она устраивает 19 марта н. ст. (*Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 126—129; обоснование датировки А. Я. Звигильского). В т. 10 Писем Тургенева это письмо датируется недостаточно точно: январь ст. ст. 1873 г. (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 66, 507). Обоснование датировки, предложенной А. Я. Звигильским, при известной условности представляется более точным.

[118] Тургенев обещал М. М. Стасюлевичу роман «Новь», хотя название он предполагал обозначить позднее. Вместо обещанного «Неделе» (редактор Е. И. Рагозин) рассказа «Русский немец и реформатор» Тургенев готовил рассказ «Наши послали!», работа над которым шла медленно.

[119] Издаваемый А. И. Кошелевым под редакцией С. А. Юрьева журнал «Беседа» прекратил свое существование на декабрьской книжке 1872 г. из-за цензурных гонений.

[120] В 1873 г. празднование Пасхи в Западной Европе начиналось 13 апреля н. ст.

[121] Намеченная Тургеневым поездка вместе с Г. Флобером в Ноан не состоялась; Г. Флобер уехал один (см.: *Flaubert, Corr*, 7, 11).

[122] В спасской богадельне был устроен медицинский пункт и аптека при нем; врач приезжал из Мценска, летом больные принимались в школе.

[123] По-видимому, Тургенев не встречался с М. Е. Салтыковым в России, так как приехал в Петербург 7(19) мая 1874 г., а Салтыков выехал из Петербурга в деревню Витенево 14(26) мая. Их встреча произошла позднее, за границей, в 1875 г.

[124] Рекомендованный Тургеневым перевод В. М. Михайлова (псевдоним «Заезжий») поэмы Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка» не был опубликован в «Вестнике Европы», возможно, по цензурным соображениям. Впервые он был издан два года спустя, в 1875 г., в Лейпциге с предисловием Тургенева.

[125] Под елатомским делом имеется в виду дело Е. И. Панина, пострадавшего из-за злоупотреблений Н. Н. Тургенева. См. письмо Тургенева Н. А. Кишинскому от 9(21) июня 1873 г. (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 113).

[126] Содержание совета М. В. Авдеева по поводу названия задуманного Тургеневым романа неизвестно. Заглавие «Новь» долгое время держалось Тургеневым втайне и возникло не сразу; оно появилось на титульном листе чернового автографа 1876 г. (*Bibl Nat, Slave*, 89, 90, 91; фотокопия: *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 320, 322; *Т, Соч* (2-е изд.), 9, 478—479).

[127] См. Список иллюстраций.

[128] Тургенев познакомился с Эдуардом Фридрихом Мёрике (1804—1875) 31 января н. ст. 1865 г. в Штутгарте, о чем сохранилась запись в дневнике Мёрике: «31 посетил меня Мориц Гартман, писатель, вместе с одним русским — Тургеневым, очень известным романистом, из произведений которого я, однако, еще ничего не читал» (*Eduard Mörikes* Briefe, ausg. von K. Fischer und Krauss. Berlin, 1904. Bd. 2. S. 298; *Егунов А. Н.* Тургенев и Э. Мёрике // *Орл сб, 1960*, 229—230).

[129] Семья Н. И. Тургенева владела значительным состоянием и в связи с политическими изменениями во Франции была обеспокоена его судьбой.

[130] В 1873 г. Ж. Этцель издал и 2-е издание сборника произведений Тургенева «Etranges histoires», в 1874 г. — 3-е издание.

[131] «L'homme—femme, Réponse à M. Henri d'Ideville» (Paris, 1872) — ответ А. Дюма-сына на полемическую статью А. Идевилля «L'homme qui tue et l'homme qui pardonne» (1872), посвященную вопросу о том, можно ли простить изменившую женщину или нужно убить ее. Я. П. Полонский, по-видимому, расценивал эту полемику как дань «жоржсандизму», а возможно, и просто интересовался мнением Ж. Санд о брошюре А. Дюма-сына (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 10, 528).

[132] Тургенев имеет в виду сборник «Les Eaux printanières. Le Gentilhomme de la steppe» (Paris, Hetzel, 1873), над корректурами которого он работал перед отъездом из Парижа в Карлсбад.

[133] Дочь Тургенева Полина не знала русского языка (см.: *Бронь Т. И.* Тургенев и его дочь Тургенева-Брюэр // *Т сб*, 1, 324—334).

[134] 18 июля н. ст. — день рождения Полины Виардо.

[135] В письме к Тургеневу от 26 июня н. ст. 1873 г. Луи Виардо предложил на выбор (в качестве надписи к картине Ж.-В. Ранвье «Нимфа Эхо») три цитаты из «Метаморфоз» Овидия, песня III:

«...Quae nec reticere loquenti
Nec prior ipsa loqui didicit, resonabilis Echo»
(«...она ни слова не могла ответить,
Но не умела начать, — отраженно звучащая Эхо»)

«...tamen haec in fine loquendi
Ingeminat voces, auditaque verba reportat»
(«...теперь она только и может, что удвоять голоса, повторяя
лишь то, что услышит»)

«Omnibus auditur; sonus est qui vivit in illa»
(«Слышат же все: то звук, что живым у нее сохранился»)

Тургенев в письме к П. Виардо выбрал первую из них. См. 19 июня (1 июля).

[136] По-видимому, Тургенев отправил П. Виардо лист с перечнем лиц, которым должны были быть отправлены экземпляры «Вешних вод». См. 23 июня (5 июля).

[137] Возможно, Тургенев получил от Г. Зееген новеллу немецкого писателя Фердинанда фон Заара (F. von Saar) (1833—1906) «Innocens», опубликованную в Гейдельберге в 1866 г. (*T, Nouv corr inéd*, 1, 197).

[138] Стихотворение Пушкина «Рифма» было опубликовано при жизни поэта в 1832 г. Ассоциация с Пушкиным впечатлений от картины Ж.-В. Ранвье «Нимфа Эхо» и цитат из Овидия к ней характерна для Тургенева-художника.

[139] Тургенев писал этот адрес семьи Виардо с некоторыми вариантами, преимущественно: Bougival (Près Paris). Seine-et-Oise. Maison Halgan (La Garenne) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 131, 134, 139).

[140] Вильгельм Буш (1832—1908) — немецкий рисовальщик и карикатурист. Созданные им серии рисунков сопровождались его же стихотворными текстами. Особую популярность приобрели его книги-альбомы «Макс и Мориц» (1865), «Господин и госпожа Кнопп» (1872), «Святой Антоний» (1870), «Отец Филициус» (1872) и др. Какие сборники В. Буша купил Тургенев, неизвестно.

[141] Четвертое издание сонетов В. Шекспира в переводе Фридриха Боденштедта было напечатано в 1873 г. в Берлине.

[142] Возможно, Тургенев упоминает в письме к П. Виардо о встрече в Карлсбаде с женой Н. А. Столыпина.

[143] О каком фельетоне К. Гуцкова упоминает Тургенев в письме к Л. Пичу, неизвестно.

[144] В программе будущего журнала «Вперед!» П. Л. Лавров изложил основные принципы своей революционной теории. Программа была разработана П. Л. Лавровым в трех вариантах; последний вариант, изданный отдельной брошюрой в Цюрихе в марте 1873 г., был послан Тургеневу.

[145] О каком шедевре В. Буша идет речь, неизвестно. Тургенев мог купить понравившийся ему рисунок В. Буша «Пианист» или «Отец Филициус» (1872).

[146] «Песенка», которую П. В. Шумахер посылает Тургеневу под названием «Из московских заметок», не была включена в сборник его стихотворений, так как Тургенев получил ее после того, как отправил в типографию последний корректурный лист (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 129).

[147] Сведений о m-lle Simon не удалось обнаружить, так же как неизвестна запись Тургенева в ее альбом, сделанная в 1873 г. в Карлсбаде.

[148] Автограф Тургенева сопровожден запиской дочери В. Н. Лукомской: «В. Н. Лукомская — моя мать, с Тургеневым она была знакома, и он ею восхищался как молодой девушкой 17 лет, когда они были вместе в Карлсбаде, и впоследствии он с ней пере-

писывался, у матери были его письма, но за это время они пропали» (*РГБ*, ф. 306, карт. 3, ед. хр. 27).

[149] В баденский период своей жизни Тургенев был в хороших отношениях с Рихардом Полем, жившим в Баден-Бадене. Позднее отношения писателя к Полю изменились: у него возникли подозрения, что Рихард Поль явился инициатором слухов о будто бы пренебрежительном отношении Тургенева к немцам. См. 20 декабря 1872 (1 января 1873). Ср. с критическим высказыванием о Рихарде Поле в письме Тургенева к Л. Пичу от 10(22) сентября 1867 г., где он писал о том, что один из фельетонов Л. Пича, в котором сказано, что нельзя доверять баденским критикам и журналистам, страшно разозлил «господ Поля, Лаллемана и т. п., что само по себе не вызывает тревогу — но тревогу вызывает то, что теперь они всё это сваливают на г-жу Виардо, которая якобы сообщила Вам о состоянии здешнего искусства» (*Т, Письма* (1-е изд.), 6, 21; см. также: *Жекулин Н. Г.* Тургенев и Рихард Поль // Ivan S. Turgenev. Leben, Werk und Wirkung. München, 1995. Vorträge und Abhandlungen zur Slavistik. Bd. 27. S. 254—256).

[150] Письмо Тургенева к Г. Н. Вырубову датировано субботой, 8 августа 1873 г.; в дате письма ошибка: суббота в 1873 г. приходилась на 9 августа, а не на 8-е.

[151] Эта записка Тургенева к П. Брюэр написана не ранее конца июля 1873 г., когда Тургенев поселился по адресу: Bougival. Maison Halgan. По-видимому, она связана с содержанием письма от 1(13) июля 1873 г., в котором Тургенев обещал по приезде в Буживаль выкупить русские облигации дочери и уплатить ей соответственно деньги; письмо помечено средой; на среду падают числа 25 июля (6 августа) или 1(13) августа; в сентябрьскую среду 6(18) сентября 1873 г. Тургенев был в Ружмоне, 12(24) сентября он находился в Ноане, в среду 19 сентября (1 октября) Тургенев посылал дочери другие деньги (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 10, 153).

[152] По-видимому, А. Леруа-Болье и редакция «Revue des Deux Mondes» приняли во внимание недовольство Тургеневых; первоначальное название сохранилось только в колонтитулах в журнале (Revue des Deux Mondes. 1873. 15 septembre, 15 octobre). Продолжение обзора А. Леруа-Болье печатал уже под названием «L'Empire des tsars et les Russes» («Царская империя и русские») (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 548).

[153] Тургенев не совсем точно передает суждения П. Н. Ткачева (Постного). В статье «Неподкрашенная старина» Ткачев писал: «Тургенев мог в то время безнаказанно плевать в своих „приятелей", мог выделывать над ними какие ему было угодно „художественные эксперименты", и никто не чувствовал ни охоты, ни желания его останавливать, никто не решался спросить его: да какой же, однако, резон вы имеете плевать на них? ⟨...⟩ „оплеванным писателям" было тогда не до Тургенева» (Дело. 1872. № 12. Отд. 2. С. 54).

[154] Возможно, речь идет о статье В. И. Лихачева «Переделки судебных уставов», подписанной «-Ъ» (*Вест Евр.* 1873. № 8), или о статье А. Н. Пыпина «Характеристики литературных мнений от двадцатых до пятидесятых годов», где усматривалось оправдание «тайного общества 1848 года» (петрашевцев) (там же, № 7).

[155] По-видимому, Тургенева раздражала реакция Н. Н. Страхова на роман «Дым» и статью «По поводу „Отцов и детей"» (см.: *Косица Н.* (*Страхов Н. Н.*). Еще за Тургенева. (Письмо в редакцию «Зари» по поводу выхода первого тома его сочинений) // Заря. 1869. № 12; *Страхов Н. Н.* Последние произведения Тургенева // Там же. 1871. № 2).

[156] Тургенев процитировал надолго запомнившиеся ему слова Л. Толстого о нем в письме к А. А. Фету после ссоры писателей в мае 1861 г.: «Желаю вам всего лучшего в отношении с этим человеком, но я его презираю...» (Толстой, 60, 393).

[157] Для «Вестника Европы» предназначался роман «Новь», работа над которым затянулась.

[158] Письмо Тургенева к Ж. Этцелю датируется по связи с письмом Ж. Этцеля к Тургеневу от 15 сентября н. ст. (*Parménie*, 587—588). Ж. Этцель наметил встречу с Тургеневым и Ж. Сандо по просьбе Ж. Сандо, который намеревался обратиться к Тургеневу, близко знакомому с П. Мериме, за сведениями о нем. Жюль Сандо должен был произнести речь в связи с приемом Л. Ломени в члены французской Академии на место умершего П. Мериме (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 534). В т. 10 (1-е изд.) академического издания это письмо Тургенева к Ж. Этцелю датировано более пространно (там же, 149).

[159] Из русских газет Тургенев узнал об убийстве первой жены А. С. Суворина, детской писательницы А. И. Сувориной (урожд. Барановой), Т. И. Комаровым и о самоубийстве последнего «на почве неразделенной любви» (*СПб вед.* 1873. № 268, 29 сентября).

[160] П. Н. Полевой готовил второе издание «Истории русской литературы в очерках и биографиях», которое собирался дополнить биографиями писателей второй половины XIX в.; первое издание вышло в 1872 г.; оно заканчивалось А. В. Кольцовым.

[161] Тургенев скептически отнесся к беседе П. В. Анненкова с М. А. Бакуниным в Берне и с Н. П. Огаревым в Женеве, назвав этот разговор «Разговором в царстве мертвых». Так назывался сатирический диалог Лукиана. Возможно, имелся в виду и сатирический диалог Фонтенеля «Разговор мертвых».

Очевидно, Тургенев к этому времени прочитал номер «Journal de Genève» (1873. 25 septembre) (или слышал о нем от друзей), где М. А. Бакунин публично заявил о своем отказе от политической деятельности (см.: *Стеклов Ю. М.* М. А. Бакунин, его жизнь и деятельность. М.; Л., 1934. Т. 4. С. 314—316, 352—371).

[162] Племянница, воспитанием которой занялся А. А. Фет, ее опекун, — Ольга Шеншина.

[163] Сведений о переводах произведений Л. Толстого, выполненных Огюстом Тестом, не сохранилось.

[164] Тургенев имеет в виду начавшееся 18 ноября н. ст. 1873 г. в Национальном собрании обсуждение законопроекта, по которому исполнительная власть во Франции на 7 лет вручалась президенту Мак-Магону. Г. Флобер относился к этому событию положительно, с надеждой на сохранение республиканского строя (см.: *Flaubert, Corr*, VII, 81—84, 89). Тургенев относился к этим декларациям скептически. Закон был принят Национальным собранием 20 ноября н. ст. 1873 г.

[165] П. В. Анненков напоминает о своих «Материалах для биографии А. С. Пушкина» (М., 1855).

[166] Комедия В. Сарду «Дядя Сэм» впервые поставлена в парижском театре «Vaudeville» в ноябре 1873 г.; комедия-памфлет В. Сарду «Рабагас» была впервые поставлена в этом же театре 1 февраля н. ст. 1872 г. и имела шумный успех. Судя по письму к Г. Флоберу, Тургенев ее видел в театре. Пьеса Г. Флобера «Кандидат» должна была сменить на сцене театра «Vaudeville» комедию В. Сарду «Дядя Сэм» (см.: *Flaubert, Corr*, VII, 92).

[167] Окончание статьи П. В. Анненкова «Пушкин в Александровскую эпоху» опубликовано в № 12 «Вестника Европы» за 1873 г., в № 1—2 за 1874 г.; отдельной книгой статья вышла в Петербурге в 1874 г.

[168] Пьеса Тургенева «Безденежье» была поставлена на сцене Александринского театра в Петербурге еще два раза — 19 и 21 ноября 1873 г. (см.: *Т, Соч* (2-е изд.), 2, 570).

[169] О «французской писательнице из русских дам», г-же Н. А. Арнольди, П. В. Анненков писал Тургеневу 12(24) ноября 1873 г. (*ИРЛИ*, ф. 7, № 9, л. 66—67 об.). По-видимому, имелась в виду русская эмигрантка Н. А. Арнольди, автор романа «Василиса» (Берлин, 1879).

[170] Отрицательная рецензия на возобновленную постановку в Александринском театре пьесы Тургенева «Безденежье» появилась и в «Голосе» (1873. № 319, 18 ноября ст. ст.).

[171] В «Деле об утверждении в правах наследства Сухотиной и Галаховой к имуществу умершего Тургенева» упоминается долг в 30 000 руб. по обязательству Тургенева в пользу Полины Виардо. Этот долг был вычтен из суммы, определяющей стоимость наследства (см.: *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 87, л. 77—79).

[172] По-видимому, Н. А. Кишинский упоминал в письме к Тургеневу (неизв.) о сплетнях по поводу недостаточной честности его как управляющего имениями Тургенева. В письме к А. А. Фету от 21 августа (2 сентября) 1873 г. Тургенев писал: «Не сомневаюсь в том, что Кишинский нагревает себе руки; но несомненно также и то, что я никогда столько не получал доходу, как с тех пор, что он у меня живет» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 143).

[173] «Кружка» — первоначальное название сборника «Складчина», изданного в 1874 г. в помощь пострадавшим от голода в Самарской губернии. Инициаторами этого издания явились литератор А. Ф. Погосский и художник М. О. Микешин. 15 декабря ст. ст. на квартире В. П. Гаевского состоялось первое собрание будущих участников сборника (см.: *СПб вед.* 18 декабря ст. ст. № 348); на заседании 19 декабря ст. ст. был

избран Комитет, в состав которого вошли: И. А. Гончаров, Н. А. Некрасов, А. А. Краевский, А. В. Никитенко, П. А. Ефремов (секретарь), кн. В. П. Мещерский (казначей) (см.: *СПб вед.* 1873. № 351, 21 декабря ст. ст.; *Никитенко*, 3, 303).

[174] Кадное было продано 21 декабря ст. ст. 1881 г. ефремовскому купцу Ф. В. Шилову. Сохранилась нотариальная копия соглашения о продаже сельца Кадного (см.: Музей Тургенева, инв. 180).

[175] Л. Пич сотрудничал в «Die Gegenwart», но его статьи о Тургеневе появились там лишь в 1875 г.

[176] Под «повестью» подразумевалась работа над «Пуниным и Бабуриным», возможно, и «Новью».

1874

[177] По-видимому, это мнение Л. Толстого о сборнике «Складчина» было сообщено А. А. Фетом в одном из писем к Тургеневу.

[178] К недоконченным рассказам, из опасения, что цензура их не пропустит, относились «Землеед» и «Русский немец и реформатор»; к «не идущими к делу» — «Приметы», «Незадача». О составе и творческой истории «Записок охотника» см.: *Т, Соч* (2-е изд.), 3, 373—396.

[179] В. Рольстон перевел рассказ Тургенева «Живые мощи» в 1876 г. и опубликовал перевод в журнале «Scribner's Monthly» в конце 1876 г. В письме от 1(13) января 1877 г. Тургенев благодарил В. Рольстона за полученный номер журнала (*Т, Письма* (1-е изд.), 12_1, 55). Весной 1874 г. Рольстон прочитал четыре лекции по древней русской истории в Оксфордском университете; на их материале издал книгу «Early Russian history» («Древняя русская история»), вышедшую в свет в Лондоне в этом же году (см.: *Alexeyev M. P.* William Ralston and Russian Writers of the Later Nineteenth Century. Oxford Slavonic Papers, 1964. Vol. 11. P. 88—89).

[180] «Пассажик», замеченный П. В. Анненковым в рукописи рассказа «Живые мощи» и исключенный по его совету Тургеневым, — рассказ Лукерьи о сне, в котором она видела себя народной заступницей (см.: *Т, Соч* (1-е изд.), 4, 455, 606).

[181] Предисловие Т к русскому переводу «Искушения Святого Антония» Г. Флобера не было написано, так как публикация романа в «Вестнике Европы» не состоялась (см.: *Мостовская Н. Н.* Тургенев об «Искушении Святого Антония» // *Т сб*, 3, 142—147).

[182] По-видимому, Клара и Фанни Тургеневы переводили письмо Тургенева в Англию по поводу намерения Оксфордского университета присудить ему почетную степень доктора гражданского права (*Лит насл*, 76, 406).

[183] П. А. Ефремов исполнял должность секретаря в редакционном комитете сборника «Складчина», в состав которого входили: И. А. Гончаров, Н. А. Некрасов, А. А. Краевский, А. В. Никитенко, В. П. Мещерский (см.: *Никитенко*, 3, 303); он держал корректуру сборника «Складчина».

[184] Записка Тургенева с обращением: «Дорогой Поль», без даты, с пометой: «48, rue de Douai. Dimanche» — могла быть адресована Полю Брюэру, брату Г. Брюэра, частому посетителю танцевальных вечеров у Виардо. Возможно, она связана с празднествами в честь бракосочетания Клоди Виардо и Ж. Шамро, состоявшегося в пятницу 22 февраля (6 марта) 1874 г. в мэрии и в субботу 23 февраля (7 марта) в церкви (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 198).

[185] Комитет грамотности выпустил в 1874 г. из «Записок охотника» три брошюры с рассказами «Бирюк», «Певцы», «Однодворец Овсяников».

[186] Французский перевод рассказа «Бирюк», выполненный Ш. Роллина, не был напечатан (см.: *Т сб* (*Кони*), 118—119).

[187] Рецензия Тургенева на «Искушение Святого Антония» Г. Флобера не была завершена. Судя по черновому автографу (сохранился лишь набросок), Тургенев хотел осуществить в рецензии свой ранний неосуществленный замысел предисловия к несостоявшемуся русскому переводу «Искушения Святого Антония» (см.: *Мостовская Н. Н.* Тургенев об «Искушении Святого Антония» Г. Флобера // *Т сб*, 3, 141—149).

[188] Обещание выслать Ю. Шмидту книгу Г. Флобера Тургенев выполнил только 10(22) сентября 1874 г.

[189] И. Тэн читал «Лукерью» («Живые мощи») во французском переводе, опубликованном в «Le Temps».

[190] Отзыв И. Тэна, так же как и Ж. Санд, о «Живых мощах» Анненков включил в главу 34 своего мемуарного труда «Замечательное десятилетие» (*Вест Евр.* 1880. № 1—5).

[191] Обед «освистанных литераторов» — намек на сценические неудачи драматургических опытов их участников: «Анриетты Марешаль» Э. Гонкура, «Кандидата» Г. Флобера, «Наследников Рабурдена» Э. Золя, «Арлезианки» А. Доде. «Что касается Тургенева, — вспоминал Доде, — то он дал нам слово, что был освистан в России, но так как это очень далеко, мы не стали справляться» (*Гонкур. Дневник*, 2, 657).

[192] Перевод «Бирюка», выполненный Ш. Роллина, не был опубликован. Рукопись его помечена 29 марта н. ст. 1874 г. (*Mazon*, 95).

[193] «Статейка о Флобере» не была написана Тургеневым, осталась неосуществленным замыслом. Некоторые отрывки чернового автографа наброска рецензии (см. 20 марта (1 апреля)) использованы Тургеневым в его предисловии к переводам из Флобера и в восьмом «Парижском письме» Э. Золя: «Флобер и его сочинения» (*Вест Евр.* 1875. № 11) (см.: *Мостовская Н. Н.* Флобер в оценке Тургенева и Золя на страницах «Вестника Европы» // *Т и его совр*, 154—159).

[194] Письмо Тургенева к А. В. Сорневой датируется на основании указанного адресатом парижского адреса писателя, по которому он жил с 8 ноября 1871 г. по 10(22) апреля 1874 г., и пометы «суббота».

[195] Записка Тургенева к Г. Н. Вырубову датируется предположительно на основании парижского адреса писателя и времени знакомства с Г. Н. Вырубовым в 1872 г.

[196] Обе записки Тургенева к А. Н. и К. Тургеневым датируются также предположительно, на основании парижского адреса писателя.

[197] Датируется по парижскому адресу Тургенева и в соответствии с пометой на письме: «вторник» (*Т, Письма* (1-е изд.), 13_2, 399).

[198] Анненков имеет в виду «Живые мощи» Тургенева. Возможно, он допустил описку; не исключено, что это пример анненковского словотворчества.

[199] С 16(28) апреля по 16(28) мая 1852 г. Тургенев сидел под арестом на съезжей 2-й Адмиралтейской части Петербурга за напечатание в «Московских ведомостях» статьи о Гоголе, запрещенной петербургской цензурой (см.: *Тургенев, Летопись, 1818—1858*, 200, 206).

[200] Тургенев восхищался С. К. Кавелиной, которую знал еще ребенком; она вышла замуж в мае 1873 г. за Павла Александровича Брюллова, русского художника, племянника автора «Последнего дня Помпеи».

[201] В «Русской мысли» (1913. № 7. Отд. 2. С. 122) письмо А. Н. Плещеева к А. М. Жемчужникову датировано ошибочно 1873 г. (см.: *Лит арх*, 6, 307).

[202] Дата встречи и знакомства Тургенева с И. Е. Цветковым установлена И. С. Зильберштейном, публикатором воспоминаний И. Е. Цветкова «Моя встреча с И. С. Тургеневым» (*Лит насл*, 76, 416, 418).

[203] Достоевский имеет в виду взятые в долг у Тургенева в 1865 г. 50 талеров. Долг был отдан в 1875 г. (см.: *Достоевская А. Г.* Воспоминания. М., 1987. С. 301—303).

[204] В Летописи Достоевского, 1865—1874, это письмо Достоевского к Тургеневу передатировано (с 5 июня ст. ст. на 6 июня ст. ст.) по содержанию и связи с письмом Достоевского к жене от 6 июня ст. ст. 1874 г. (см.: *Достоевский, Летопись, 1865—1874*). Ср. *Достоевский*, 29_1, 320.

[205] По-видимому, Тургенев прочитал в № 174 «L'Indépendance Belge» (23 juin) статью Л. Виардо о выставке Прюдона в школе изящных искусств (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 222).

[206] В издании *Т, Письма* (1-е изд.), 10, 618 ошибочно указана дата пребывания Ю. П. Вревской в Спасском: «с 19 по 24 июня ст. ст. 1874 г.».

[207] Это письмо датировано Тургеневым: «3 июля/22 июня. Пятница»; по-видимому, Тургенев допустил ошибку в переводе старого и нового стиля, равно как и в обозначении дня недели. Судя по содержанию, его следует датировать: 22 июня (4 июля) 1874. Суббота.

[208] Тургенев совместно с семейством Виардо купил загородный дом в Буживале («Les Frênes») у поэтессы Анаис Сегала (Anais Segalas) в сентябре н. ст. 1874 г. В

июле—августе 1874 г. велись переговоры, осмотр дома, составлялись предварительные планы покупки (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 10, 294).

[209] Письмо Анненкова к Тургеневу датируется по содержанию и по связи с письмом Тургенева от 24 июля (5 августа) 1874 г., ответом на которое оно является (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 266—267).

[210] В «L'Indépendance Belge» Л. Виардо вел раздел по искусству; в № 174 (23 juin) он опубликовал статью о выставке Прюдона в школе изящных искусств. Тургенев одобрил эту статью (*Т, Nouv corr inéd*, 1, 222). См. 9(21) июня. В «Bien public» (1874, 11 août) опубликована статья без подписи «Египтологические разыскания»; по ее содержанию А. Я. Звигильский предположительно приписывает ее Л. Виардо (там же, 222).

[211] Спасское было заложено Н. А. Кишинским без ведома Тургенева.

[212] О какой «повестке» пишет Тургенев, неясно.

[213] Эта записка Тургенева датируется на основании сопоставления с письмом к П. В. Анненкову от 21 августа (2 сентября) 1874 г., где говорится: «Я видел Писемского — он собирается в Россию, в Москву» (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 283) — и письмом А. Ф. Писемского к П. В. Анненкову от 8(20) сентября, где упоминается один приезд Писемского к Тургеневу в Буживаль (*Писемский, Письма*, 271). В издании *Т, Письма* (1-е изд.), 10, 638 эта записка датируется необоснованно пространно.

[214] Письмо П. В. Анненкова к Тургеневу датируется 1874 г. по содержанию и по связи с письмами Тургенева от 7(19) августа и 21 августа (1 сентября) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 276, 283, 288—289), ответом на которые оно является.

[215] Речь идет о поэтессе Анаис Сегала (Anais Segalas) (или семье Сегала), которой принадлежал загородный дом в Буживале («Les Frênes»), купленный Тургеневым совместно с семьей Виардо около или ранее 26 августа (7 сентября) 1874 г. В комментариях в *Т, Nouv corr inéd*, 1, 222 и в книге А. Розанова (Полина Виардо-Гарсиа. 3-е изд., испр., доп. Л., 1982. С. 148) ошибочно указана дата покупки дома: «май 1875»; в статье А. Гранжара «Паломничество в Буживаль» также неточная дата: «1872» (см.: *Орл сб, 1960*, 241). См. 13(25) октября 1874.

[216] Записка Тургенева А. Ф. Писемскому датируется приблизительно временем пребывания Писемского в Париже в августе 1874 г.: 30 августа (11 сентября) он уже выехал в Россию (см.: *Писемский, Письма*, 863).

[217] Письмо П. В. Анненкова к Тургеневу датируется 1874 г. по содержанию и по связи с ответным письмом Тургенева от 19 сентября (1 октября) 1874 г., где речь идет о приезде Анненкова в Париж к 15 октября н. ст.

[218] «История кавалера Де Грие и Манон Леско» с предисловием и портретом А. Дюма-сына вышла в свет в Париже в 1875 г. (в издательстве братьев Глази). Предисловия к «Полю и Виргинии» Бернардена де Сен-Пьера А. Дюма-сын не написал (см.: *Flaubert—Tourguéniev, Corr*, 157).

[219] По предположению Г. фон Римши, это письмо с обращением «Господа!» адресовано в типографию Фрёбеля, затем переслано Б. Бере (*Briefe an E. Behre*, 567).

[220] Телеграмма М. М. Стасюлевича к Ж. Шарпантье (неизв.) связана с хлопотами Тургенева о публикации романа Э. Золя «Проступок аббата Муре» в «Вестнике Европы» и его активным посредничеством между Золя и Стасюлевичем.

[221] В момент написания письма Тургеневу (24 октября (5 ноября) 1874 г.) Анненков успел прочитать труд А. Н. Пыпина о Белинском не полностью, кончая № 10 «Вестника Европы», но переписка Белинского здесь уже была напечатана.

[222] Записка Тургенева к дочери датируется на основании записи в дневнике Фанни Тургеневой от 13 ноября н. ст. 1874 г.: «3 Брюэр, 1 Иннис, девочка очаровательна...» (*Лит насл*, 76, 382).

[223] Первый из литературных обедов, «обедов пяти», «обедов освистанных», состоялся вскоре после провала пьесы Г. Флобера «Кандидат» в театре «Водевиль» 26 февраля (10 марта) (см.: *Гонкур, Дневник*, 2, 183). См. 2(14) апреля.

[224] На этот вопрос Тургенева натолкнула прочитанная им в «С.-Петербургских ведомостях» (1874. № 310, 10(22) ноября) статья о самоубийстве молодого человека, в кармане которого была найдена почтовая расписка в отправлении денег в г. Бежецк на имя В. Дехтеревой. К В. Г. Дехтереву это событие не имело отношения.

[225] В дате письма Тургенева к Фету ошибка: 10 декабря н. ст. соответствует не 29, а 28 ноября ст. ст.; именно этот день, 28 ноября (10 декабря) 1874 г., приходился на четверг, которым помечено письмо.

Дружеские отношения между Тургеневым и Фетом сохранялись до 1860-х гг., но и они сопровождались ожесточенными спорами и расхождениями по творческим вопросам (сказалось и различие политических убеждений писателей), что привело к взаимному охлаждению. Упомянутые в письме Тургенева «слухи» в свой адрес явились, по-видимому, поводом к окончательному разрыву в 1874 г. Возобновившаяся между ними в 1878 г. переписка не привела к восстановлению дружбы (см.: *Фет*, 1, 159—160; 2, 302—306; *Лотман Л. М.* Тургенев и Фет // *Т и его совр*, 25—47).

[226] Анненков пересказывает Тургеневу содержание эпизода с крепостью в очерке «Экскурсии в область умеренности и аккуратности» (*Отеч зап.* 1874. № 9) — часть цикла М. Е. Салтыкова-Щедрина «В среде умеренности и аккуратности».

[227] В первом томе «Переписка И. С. Тургенева» (с. 552—553) в датировке письма П. В. Анненкова к Тургеневу допущена ошибка; письмо написано из Баден-Бадена, следовательно, 24 декабря н. ст.

[228] Тургенев имеет в виду конфликт с дядей Н. Н. Тургеневым в связи с отстранением его от управления Спасским и передачей в 1867 г. дел Н. А. Кишинскому (см.: *Заборова Р. Б.* Тургенев и его дядя Н. Н. Тургенев // *Т сб*, 3, 221—234).

[229] С мая 1875 г. портреты Полины и Луи Виардо работы А. А. Харламова были выставлены в парижском Салоне (*Зильберштейн, Репин и Т*, 32).

[230] Деньги были необходимы Тургеневу в связи с покупкой совместно с Виардо загородного дома в Буживале (см.: *Zviguilsky A.* Tourguéniev à Bougival // *Cahiers*. 1981. № 5. P. 19—27).

[231] Тургенев пишет о смене редакции «С.-Петербургских ведомостей». Газета, являющаяся собственностью Академии наук и отданная с 1863 г. в аренду В. Ф. Коршу, была передана с 1 января 1875 г. в «полное и непосредственное ведение» Министерства народного просвещения, возглавляемого Д. А. Толстым. Редактор В. Ф. Корш был заменен Е. А. Салиасом де Турнемиром, сторонником М. Н. Каткова (см.: Правительственный вестник. 1874. № 282, 6(18) декабря; *Стасюлевич*, 3, 767—768).

1875

[232] Тургенев выражает сочувствие А. С. Суворину, печатавшему в «С.-Петербургских ведомостях» (под старой редакцией во главе с В. Ф. Коршем) свои воскресные фельетоны «Недельные очерки и картинки». Фельетоны Суворина явились одним из поводов устранения В. Ф. Корша и смены редакции газеты.

[233] Письмо П. В. Анненкова к Тургеневу написано из Баден-Бадена. В его дате: «3 января 1875» — допущена ошибка. В письме речь идет об окончании рождественских елок и «встреч обоих Новых годов — чухонского и византийского». По-видимому, в связи с встречей русского Нового года Анненков поставил число по старому стилю (см.: *ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 33).

[234] Это суждение Тургенева, приведенное в дневнике Э. де Гонкура, связано с публикацией в Париже (1875) «Манон Леско» с предисловием Дюма-сына и А. Ф. Прево (см.: *Zviguilsky A.* Tourguéniev et Edmond de Goncourt: des relations ambigués // *Cahiers*. 1996. № 20. P. 51).

[235] Портрет Тургенева работы А. А. Харламова был закончен лишь в декабре 1875 г. См. 5(17) декабря 1875. Он не был гравирован ни для «Пчелы», ни для других изданий.

[236] Имение Тургенева Кадное было арендовано С. И. Волновым за 3500 руб. (см.: *Бельчиков Н. Ф.* Заметки о материальном быте И. С. Тургенева в 70-е годы // Изв. АН СССР. Отд. лит. и яз. 1964. Т. 23, вып. 6. С. 529). Соглашение с З. Н. Мухортовым об аренде Тапков не состоялось. См. 6(18) февраля 1875.

[237] Списки пенсионеров Тургенева хранятся в Музее Тургенева в Орле и в ИРЛИ (ф. 93, оп. 3, № 1267).

[238] Записка Тургенева П. В. Жуковскому датируется приблизительно одним из четвергов 1875 г. Впервые о желании посмотреть картины М. Фортуни Тургенев писал П. В. Жуковскому 29 декабря 1874 г. (10 января 1875 г.) (*Т, Письма* (1-е изд.), 10, 348).

[239] Упомянутая Тургеневым «девица Арнгольт» (Луиза Арнгольт, гувернантка, затем экономка в семье Виардо), возможно, связана с желанием завуалировать подписку на газету В. П. Мещерского «Гражданин».

[240] «Господин Прюдом» — персонаж в произведениях французского писателя А. Монье. Тип пошлого самоуверенного буржуа (*Лит насл*, 76, 406).

[241] Первоначально Тургенев предполагал читать на литературно-музыкальном утре 15(27) февраля «Живые мощи», затем изменил намерение и прочитал рассказ «Стучит!», «чтобы не впасть в слишком грустный тон» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 27).

[242] Это письмо Тургенева к Л. Толстому датируется предположительно — ранее 18 февраля (2 марта) 1875 г. — по связи с письмом Л. Толстого к А. А. Фету от 22 февраля (6 марта), в котором речь шла о получении письма Тургенева и французского перевода «Двух гусаров», опубликованного в «Le Temps» (1875, 10 fevrier). Предполагавшийся Тургеневым совместно с Л. Виардо перевод «Казаков» на французский язык не был осуществлен, так же как и не появилась в печати книга с переводами, о которых пишет Тургенев.

[243] С 1876 г. задуманная А. Н. Чудиновым газета стала называться «Орловский вестник» (см.: *Курляндская Г. Б.* И. С. Тургенев и «Орловский вестник» // *Орл сб, 1960*, 572—592).

[244] П. В. Анненков приехал в Париж только 28 февраля (12 марта) 1875 г. (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 36).

[245] Это письмо Тургенева П. В. Анненкову датируется по связи с письмом Анненкова Тургеневу от 13(25) февраля 1875 г. (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 37—38), ответом на которое оно является.

[246] Автором серии статей о русской литературе, публиковавшихся в «Неделе» за 1875 г., был К. В. Лаврский.

[247] Эта записка Тургенева Г. Н. Вырубову датируется предположительно на основании упоминания в числе участников обеда в ресторане Adolphe et Pellé В. Ф. Корша, прибывшего в Париж ненадолго в конце марта — до начала апреля 1875 г. (см. письмо В. Ф. Корша П. В. Анненкову от 25 апреля н. ст. 1875 г.: *ИРЛИ*, ф. 7, № 56, л. 34).

[248] Поездка М. Е. Салтыкова в Баден-Баден состоялась позднее из-за его болезни. 22 апреля н. ст. 1875 г. Анненков писал Тургеневу о том, что жена Салтыкова извещает его, «что муж ее не может тронуться с места от слабости и боли сердца» (*ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 43—44 об.). В начале мая Салтыков был уже в Баден-Бадене и тяжело болел (см. письмо П. В. Анненкова Тургеневу от 8 мая н. ст. (там же, л. 47—48 об.).

[249] Статья Ю. Эккардта «Трое Тургеневых», опубликованная в «Gegenwart» (1875. № 4, 5, 7, 8, 9, 14; 23, 30 января, 13, 20, 27 февраля, 3 апреля н. ст.), была посвящена в большей своей части не Тургеневу, а братьям А. И. и Н. И. Тургеневым. По-видимому, потому и не появилось уточнений к этой публикации в «Gegenwart». Ошибка Ю. Эккардта заключалась в том, что он считал отца Тургенева, С. Н. Тургенева, третьим братом А. И. и Н. И. Тургеневых, поэтому называл его Сергеем Ивановичем. Статья «Ив. Тургенев», о которой Тургенев писал Л. Пичу 1(13) апреля, была опубликована в № 14 «Gegenwart» от 3 апреля н. ст., а не в № 9 или 4, как ошибочно указано в *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 469. Возмущение П. В. Анненкова (в письме к Тургеневу от 20 апреля (2 мая) 1875 г.) неточностями в статье Ю. Эккардта относилось преимущественно к заключительной публикации в № 14 «Gegenwart» от 3 апреля н. ст. Но и Анненков допустил ошибку, назвав Арендом автора статьи «Трое Тургеневых» (см.: *ИРЛИ*, ф. 7, № 10, л. 45—46).

[250] Возможно, Тургенев имел в виду историю соавторства с Л. Пичем в предисловии к роману Б. Ауэрбаха «Дача на Рейне» (см.: *Левин Ю. Д.* О предисловии к русскому изданию романа Б. Ауэрбаха «Дача на Рейне» // *Т сб*, 4, 167—177).

[251] Доверенность Н. А. Кишинскому, датированную 23 апреля (5 мая) 1875 г., на составление купчих крепостей на проданные разным лицам земли Тургенев послал позже (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 356).

[252] Тема третьего «Парижского письма», посвященного Салону, открывшемуся 19 апреля (1 мая) 1875 г., была подсказана Э. Золя Тургеневым (см.: *Клеман М.* Э. Золя — сотрудник «Вестника Европы» // Клеман М. Эмиль Золя. Л., 1934. С. 272).

[253] На записке А. Ф. Писемскому имеется помета: «вторник». За период с 21 апреля (3 мая) 1875 г. — время возобновления работы А. А. Харламова над портретом Тур-

генева — до последнего сеанса, который состоялся 15(27) мая 1875 г., вторник приходился на 22 апреля (4 мая), 29 апреля (11 мая); позднее сеансы были чаще, чем раз в неделю, так как А. А. Харламов торопился закончить портрет Тургенева до его отъезда из Парижа. См. письмо Я. П. Полонскому от 13(25) мая (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 80).

254 Хлопоты Тургенева о публикации в «Вестнике Европы» книги И. Тэна «L'Ancien Régime» не увенчались успехом, несмотря на согласие М. М. Стасюлевича. Препятствием явилось возражение французского издателя И. Тэна Ашетта (см.: *Т сб*, 5, 513; публ. А. Б. Муратова).

255 Тургенев не написал статьи о братьях Гонкур. В сентябрьском номере «Вестника Европы» появилась статья Э. Золя о романах братьев Гонкур, в которой, возможно, использовались наблюдения Тургенева.

256 Тургенев прочитал очерк М. Е. Салтыкова-Щедрина «Превращение» из цикла «Благонамеренные речи» (*Отеч зап.* 1875. № 4), где его имя упоминается практически дважды. Осип Иваныч Дерунов рассказывает, как его сноха Марья Потапьевна который день к нему пристает: «...покажь да покажь ей господина Тургенева. А он, слышь, за границей. Ну, да и вы писатель — все одно значит» (с. 340, 341).

257 Переговоры между Тургеневым и М. М. Стасюлевичем, с одной стороны, и Ф. И. Салаевым — с другой, привели к соглашению (см.: *Чистова И. С.* Тургенев и «Русская библиотека» М. М. Стасюлевича // *Т сб*, 2, 286—289).

258 В 1852 г. цензор В. В. Львов (отец Е. В. Львовой) разрешил выпуск отдельной книгой «Записок охотника» Тургенева, за что был уволен по распоряжению Николая I без пенсии. Вскоре В. В. Львов серьезно заболел и умер в 1856 г. (см.: Новое время. 1910. № 21497, 25 декабря — примеч. Е. В. Львовой к публикации письма Тургенева к ней от 6(18) июня 1875 г.).

259 В 1880 г. в первом томе нового издания Сочинений Тургенев после текста «Воспоминаний о Белинском» и «Первого прибавления» поместил «Второе прибавление», в котором соглашается с А. Н. Пыпиным (см.: *Тургенев И. С.* Сочинения. М., 1880. Т. 1. С. 62).

260 Записка Тургенева к В. А. Соллогубу датируется временем пребывания последнего в Карлсбаде. 8(20) июня Тургенев извещал П. В. Анненкова об отъезде Соллогуба из Карлсбада (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 94).

261 В шестой том «Русской библиотеки» вошли: 10 рассказов из «Записок охотника», извлечения из «Рудина», «Аси», «Дворянского гнезда», «Отцов и детей», «Дыма». По поводу автобиографического очерка в «Русской библиотеке» отмечено: «Биографический очерк просмотрен и дополнен самим автором» (Русская библиотека. Вып. 6. И. С. Тургенев. СПб., 1876. С. IX). По-видимому, Тургенев дорабатывал свой ранее написанный автобиографический очерк. Автобиография, написанная для Стасюлевича, — наиболее полный свод биографических сведений о Тургеневе (см.: *Т, Соч* (2-е изд.), 11, 476).

262 История с долгом Ф. М. Достоевского, переданным П. В. Анненкову по дороге из Парижа в Россию, рассказывается А. Г. Достоевской в «Воспоминаниях» (Часть восьмая, гл. IV, 1876 год. Долг Тургеневу) // *Достоевская А. Г.* Воспоминания. М., 1987. С. 325—327).

263 Повесть Е. В. Львовой была опубликована без предисловия Тургенева и вызвала отрицательные отзывы критики (см.: *СПб вед.* 1875. № 328, 6 декабря).

264 Это письмо М. Е. Салтыкова к Тургеневу и ответ на него неизвестны.

265 Письмо П. В. Анненкова датируется 1875 г. по содержанию и по связи с ответным письмом на него Тургенева от 18(30) сентября 1875 г. (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 132).

266 Сбор средств на памятник Вас. С. Курочкина продолжался и в последующие годы (см. письмо Н. С. Курочкина Н. А. Лейкину от 24 июня ст. ст. 1878 г. (*ИРЛИ*, ф. 12, оп. 1, № 1075)). Памятник на могиле Вас. С. Курочкина не был установлен.

267 После напечатания в апрельском номере «Русского вестника» первых десяти глав третьей части «Анны Карениной» Л. Толстой временно прекратил работу над романом. См.: *Гудзий Н. К.* История писания и печатания «Анны Карениной» // *Толстой*, 20, 617—618.

[268] Записка Тургенева Е. Я. Колбасину датируется по связи с письмами В. А. Соллогубу от 24 сентября (6 октября) и 28 сентября (10 октября) 1875 г. — времени болезни Тургенева.

[269] В некрологе «Письмо к редактору по поводу смерти гр. А. К. Толстого», датированном 5(17) октября 1875 г., обращаясь к М. М. Стасюлевичу, Тургенев писал: «Третьего дня вечером получил я вашу телеграмму» (*Т, Соч* (2-е изд.), 11, 184), т. е. 3(15) октября. По-видимому, в письме к М. М. Стасюлевичу от 5(17) октября 1875 г., где Тургенев писал, что вчера утром получил его телеграмму о смерти А. К. Толстого и предложении написать некролог, дата точнее. См. 5(17) октября.

[270] Т. Г. Шевченко умер 26 февраля (10 марта) 1861 г. в Петербурге.

[271] О каком рисунке идет речь в письме Тургенева, не установлено. По воспоминаниям Л. Пича, Тургенев «являлся одним из постоянных посетителей отеля Друо и магазинов мелких артистических вещей в Париже» (Иностранная критика о Тургеневе. СПб., б. г. С. 90).

[272] А. В. Прахов, редактор иллюстрированного журнала «Пчела», вел в нем художественный отдел. Неодобрение Тургенева вызвала, по-видимому, его статья «Вступительная лекция, читанная профессором истории искусств в Императорской Академии художеств А. В. Праховым 16 сентября 1875 г.» (Пчела. № 36, 37, 21 и 28 сентября).

[273] Некролог А. К. Толстого, подготовлявшийся В. А. Соллогубом, в печати не появлялся.

[274] Тургенев, очевидно, прочитал рукопись романа Ж. Верна «Michel Strogoff» во время поездки в Ружмон и мог вернуть ее вскоре после возвращения, во вторник 2(14) сентября. Не исключено, что за это время он мог получить рукопись вторично для редактирования. На этом основании обе записки Тургенева к Ж. Этцелю, написанные во вторник (одна за другой), датируются предположительно: между 2(14) сентября и 28 октября (9 ноября) — последний вторник пребывания Тургенева в Буживале (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 528).

[275] Записка Тургенева П. В. Жуковскому написана в одну из сред во время его пребывания в Буживале, частых поездок в Париж и встреч с друзьями, в том числе и с П. В. Жуковским.

[276] Правка Тургеневым рукописи книги Ж. Верна «Michel Strogoff» не сохранилась. Но многое из замечаний Тургенева Ж. Верн, очевидно, учел, особенно то, что касалось русского колорита (см.: *Parménie*, 606—607). Роман Ж. Верна трижды издавался в 1876 г. во Франции; отклики на него появились и в русской печати (см.: Живописное обозрение. 1876. № 36. С. 575).

[277] Опубликованная в «Газете А. Гатцука» (1875. № 42, 43, 44, 25 октября, 1 и 8 ноября) статья Ю. Шмидта «Тургенев и Писемский» была впервые напечатана в книге: «Characterbilder aus zeitgenössischen Literatur» (Leipzig, 1875. Bd. 4. S. 250—267). Тургенев упоминает о немецком издании в письме А. Ф. Писемскому 27 июня (9 июля) 1875 г. (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 98).

[278] Не исключено, что в статье Э. Золя «Флобер и его сочинения» (*Вест Евр.* 1875. № 11) использованы основные положения незаконченной и не опубликованной в свое время статьи Тургенева о Флобере (см.: *Мостовская Н. Н.* Флобер в оценке Тургенева и Золя на страницах «Вестника Европы» // *Т и его совр*, 154—159).

[279] Отмечая время окончания рассказа «Часы», Тургенев ошибся в обозначении даты старого стиля, правильно: 23/11 ноября.

[280] В не дошедшем до нас письме к Тургеневу М. М. Стасюлевич, по-видимому, упоминал «Библиографическую заметку» П. Библиографа (П. П. Васильева), где не только шла речь о рецензии Тургенева на книгу А. Н. Муравьева «Путешествие по святым местам русским» (СПб., 1836), написанную сорок лет назад, но и упоминалось о готовящемся юбилее Т. П. Библиограф писал: «Общество любителей российской словесности при Московском университете намерено в нынешнем году почтить юбилейным торжеством И. С. Тургенева» (*Моск вед.* 1875. № 289, 12 ноября).

[281] Письмо Тургенева о его «первом печатном произведении» опубликовано в «Вестнике Европы» (1876, № 1) (см.: *Т, Соч* (1-е изд.), 15, 165). Его письмо, адресованное г-ну секретарю Общества любителей российской словесности, с отказом от юбилея не было напечатано, так как сведения о готовящемся юбилее оказались ложными. Разъяснения по этому поводу содержались, очевидно, в неизвестном нам письме

П. А. Бессонова к Тургеневу (см.: там же, 376; *Мостовская Н. Н.* Отклик П. В. Анненкова на несостоявшийся юбилей Тургенева в 1875 г. // *Т сб*, 5, 391—393).

[282] В т. 11 *Т, Соч* (1-е изд.) (с. 512—513) и в т. 9 *Т, Соч* (2-е изд.) неточность в дате письма Анненкова к Тургеневу: новый стиль принят за старый. Анненков датирует свое письмо из Баден-Бадена (с замечаниями по поводу рассказа «Часы») 5 декабря по новому стилю. 25 ноября (6 декабря) 1875 г. Тургенев в письме Анненкову благодарит «за сделанные замечания» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 163).

[283] По-видимому, в неизвестном письме к Тургеневу М. Е. Салтыков высказывался о романах Э. де Гонкура и Э. Золя в том же духе, как и в письме П. В. Анненкову от 20 ноября (2 декабря), где Салтыков упрекал французских писателей в увлечении «психологией», именуя их «не романистами, а пакостниками» (*Салтыков-Щедрин*, 18_2, 233—234).

[284] Рассказ Тургенева «Часы» был опубликован в январском номере «Вестника Европы» за 1876 г. Просьба к Ю. Роденбергу о публикации немецкого перевода «Часов» не ранее февраля 1876 г. связана с опасениями обратного перевода рассказа.

[285] Первоначально Тургенев обещал рассказ «Часы» П. Линдау для «Gegenwart», но, по-видимому, по забывчивости передал его Ю. Роденбергу в «Deutsche Rundschau», где немецкий перевод Л. Кайслера был опубликован в № 2 за 1876 г.

[286] Записка Тургенева Гвидо Папини датируется предположительно по соответствию с письмом к Л. Пичу от 17(29) декабря 1875 г., в котором речь идет о приезде Луизы Виардо, старшей дочери П. Виардо, в Париж (см.: *Т, Письма* (1-е изд.), 11, 179).

[287] Тургенев не приезжал в Берлин ни в феврале, ни в марте, но он смог увидеться с Л. Пичем в конце марта 1876 г., когда Пич остановился в Париже по пути в Англию. См. письмо Тургенева Ю. Шмидту от 13(25) марта 1876 г. из Парижа, в котором Тургенев пишет о встрече с ним и издателем «Schlesische Zeitung» (*Т, Письма* (1-е изд.), 11, 231).

[288] Автором фельетонов «Литература и жизнь», печатавшихся в «Голосе» начиная с 1871 г. (№ 313, 321, 330, 327, 342, 356), был Г. А. Ларош.

[289] Стихотворения Я. П. Полонского вышли в свет под названием «Озими» (СПб., 1876. Ч. 1—2).

[290] Выдержка из письма Тургенева в редакцию журнала «Gegenwart» не была опубликована. Рассказ Тургенева «Сон» был закончен лишь 5(17) мая 1876 г. и опубликован в России в «Новом времени» (1877. № 303, 1 января ст. ст.; № 304, 2 января ст. ст.). В «Gegenwart» П. Линдау напечатал рассказ в своем переводе с французской рукописи (1877. № 1, 6 января н. ст.; № 2, 13 января н. ст.). Публикация в «Gegenwart» оказалась первой из-за того, что П. Линдау не учел разрешения Тургенева напечатать рассказ в начале января по старому стилю. История с публикацией в «Gegenwart» вызвала неприятную для Тургенева полемику вокруг «Сна» (см. публикацию Г. Ионас писем Тургенева к Паулю Линдау и его брату Рудольфу: *T und Deutschland*, 117—118, 124—132).

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ЗАМЫСЛОВ И. С. ТУРГЕНЕВА

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН*

* Фамилии иностранных авторов после русской транслитерации приводятся в скобках в оригинальном написании. В написании иностранных фамилий сохраняются варианты источников.

УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Алексеев М. П., Левин Ю. Д. Рольстон — *Алексеев М. П., Левин Ю. Д.* Вильям Рольстон — пропагандист русской литературы и фольклора. С приложением писем Рольстона к русским корреспондентам / Отв. ред. акад. Д. С. Лихачев. СПб.: Наука, 1994.

Анненков, Воспоминания — *Анненков П. В.* Литературные воспоминания. М.: Художественная литература, 1983.

Анненков, Воспоминания и критические очерки — Воспоминания и критические очерки. Собрания статей и заметок П. В. Анненкова. СПб., 1877—1881. Отдел 1—3.

Анненков и его друзья — П. В. Анненков и его друзья: Литературные воспоминания и переписка 1835—1885 годов. СПб., 1892. Т. 1.

Антокольский — М. М. Антокольский. Его жизнь, творения, письма и статьи / Под ред. В. В. Стасова. СПб.; М., 1905.

Белинский — *Белинский В. Г.* Полн. собр. соч.: В 13-ти т. М.: Изд-во АН СССР, 1953—1959.

Библ чт — «Библиотека для чтения» (журнал).

Бирж вед — «Биржевые ведомости» (газета).

Боборыкин — *Боборыкин П. Д.* Воспоминания. М., 1965. Т. 1—2.

Вест Евр — «Вестник Европы» (журнал).

Вестн ЛГУ — «Вестник Ленинградского государственного университета» (журнал).

Вольф, Хроника — *Вольф А. И.* Хроника Петербургских театров с конца 1826 до начала 1881 года. СПб., 1877—1884. Ч. I—III.

Вопр лит — «Вопросы литературы» (журнал).

ГАОО — Государственный архив Орловской области.

ГАРФ (ранее ЦГАОР) — Государственный архив Российской Федерации (Москва).

ГБЛ, Сб. 1940 — И. С. Тургенев: Сб. / Под ред. Н. Л. Бродского. М., 1940. (Б-ка СССР им. В. И. Ленина).

Герцен — *Герцен А. И.* Собр. соч.: В 30-ти т. М.: Изд-во АН СССР (с 1964 г. — «Наука»), 1954—1965.

Герцен, Летопись, 1864—1867 — Летопись жизни и творчества А. И. Герцена. 1864—1867 / Автор-составитель С. Д. Гурвич-Лищинер. М.: Наука, 1987.

Герцен, Летопись, 1868—1870 — Летопись жизни и творчества А. И. Герцена. 1868—1870 / Авторы составители С. Д. Гурвич-Лищинер, Л. Р. Ланский. М.: Наука, 1990.

ГИМ — Государственный Исторический музей (Москва).

ГЛМ — Государственный Литературный музей (Москва).

Гоголь — *Гоголь Н. В.* Полн. собр. соч. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937—1952. Т. 1—14.

Гонкур, Дневник — *Гонкур Э.* и *Ж. де.* Дневник. Записки о литературной жизни: В 2-х т. М., 1964.

Гончаров — *Гончаров И. А.* Собр. соч.: В 8-ми т. М., 1952—1955.

Гончаров и Т — И. А. Гончаров и И. С. Тургенев. По неизданным материалам Пушкинского Дома / С предисл. и примеч. Б. М. Энгельгардта. Пг., 1923.

Гусев, Летопись Толстого (1828—1890) — *Гусев Н. Н.* Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого. 1828—1890. М., 1958.
Добролюбов — *Добролюбов Н. А.* Собр. соч.: В 9-ти т. М.; Л., 1961—1964.
Достоевская А. Г. Дневник — *Достоевская А. Г.* Дневник. 1867. М., 1923.
Достоевский — *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30-ти т. Л.: Наука, 1972—1990.
Достоевский, Летопись, 1865—1874 — Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского. 1865—1874. СПб.: Академический проект, 1994. Т. 2.
Достоевский и Т — Ф. М. Достоевский и И. С. Тургенев. Переписка / Под ред., с введ. и примеч. И. С. Зильберштейна. Предисл. Н. Ф. Бельчикова. Л.: Academia, 1928.
Ежегодник ПД — Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома. Л., 1971—1993.
Желубовская — *Желубовская Э. А.* Крушение второй империи и возникновение Третьей республики во Франции. М.: АН СССР, 1956.
Звенья — Звенья. Сборники материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIV—XX вв. М., 1950. Вып. 8.
Зильберштейн, Репин и Т — *Зильберштейн И. С.* Репин и Тургенев. М.; Л., 1945.
ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук (С.-Петербург).
Ист вест — «Исторический вестник» (журнал).
Клеман, Летопись — *Клеман М. К.* Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева / Редакция Н. К. Пиксанова. М.; Л., 1934.
Лит арх — Литературный архив: материалы по истории литературы и общественного движения. М.; Л., 1938—1961. Т. 1—6.
Лит мысль — «Литературная мысль» (альманах).
Лит насл — Литературное наследство. М.: Наука, 1931—1997. Т. 1—100. Издание продолжается.
Мериме — *Мериме Проспер.* Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1963.
Мин годы — «Минувшие годы» (журнал).
Моск вед — «Московские ведомости» (газета).
Моск вестн — «Московский вестник» (газета).
Москв — «Москвитянин» (журнал).
Музей Тургенева — Государственный музей И. С. Тургенева (Орел).
Некрасов — *Некрасов Н. А.* Полн. собр. соч. и писем / Под общ. ред. В. Е. Евгеньева-Максимова, А. М. Еголина и К. И. Чуковского. М., 1948—1953. Т. 1—12.
Некрасов$_2$ — *Некрасов Н. А.* Полн. собр. соч. и писем: В 15-ти т. Л.: Наука, 1981—1997. Т. 1—13$_{1,2}$. Издание продолжается.
Никитенко — *Никитенко А. В.* Дневник: В 3-х т. Л., 1955—1956.
Огарева Н. В. Летопись А. П. Боголюбова — *Огарева Н. В.* Летопись жизни и деятельности художника А. П. Боголюбова. Саратов, 1988.
Орл правда — «Орловская правда» (газета).
Орл сб, 1955 — «Записки охотника» И. С. Тургенева. Сборник статей и материалов. Орел, 1955. (Государственный музей И. С. Тургенева).
Орл сб, 1960 — И. С. Тургенев (1818—1883—1958): Статьи и материалы / Под ред. акад. М. П. Алексеева. Орел, 1960. (Государственный музей И. С. Тургенева).
Островский — *Островский А. Н.* Полн. собр. соч.: В 12-ти т. М., 1973—1980.
Отеч зап — «Отечественные записки» (журнал).
ПД, Описание — Описание материалов Пушкинского Дома. И. С. Тургенев. IV. М.; Л., 1958.
Переписка Грота с Плетневым — Переписка Я. К. Грота с П. А. Плетневым / Под ред. К. Я. Грота. СПб., 1896. Т. 1—3.
Переписка И. Н. Крамского — Переписка И. Н. Крамского. М., 1953—1954. Т. 1—2.
Переписка Некрасова — Переписка Н. А. Некрасова: В 2-х т. М., 1987.
Переписка Репина со Стасовым — И. Е. Репин и В. В. Стасов. Переписка / Под ред. А. К. Лебедева. М.; Л., 1948—1950. Т. 1—3.
Переписка Т — Переписка И. С. Тургенева: В 2-х т. М., 1986.
Переписка Толстого с сестрой и братьями — Переписка Л. Н. Толстого с сестрой и братьями. М., 1990.

Писарев — *Писарев Д. И.* Сочинения: В 4-х т. М.: Гослитиздат, 1955—1956.
Писемский, Письма — *Писемский А. Ф.* Письма / Подг. текста и коммент. М. К. Клемана и А. П. Могилянского. М.; Л., 1936.
Письма художников к П. М. Третьякову — Письма художников к Павлу Михайловичу Третьякову. 1870—1879. М., 1968.
Плетнев — Сочинения и переписка П. А. Плетнева. СПб., 1885. Т. 3.
Полонский — *Полонский Я. П.* И. С. Тургенев у себя в его последний приезд на родину // *Т в восп совр*, 2, 387—438.
Правит вестн — «Правительственный вестник» (газета).
РГАЛИ (ранее ЦГАЛИ) — Российский государственный архив литературы и искусства (Москва).
РГБ (ранее ГБЛ) — Российская государственная библиотека (Москва).
РГИА (ранее ЦГИА) — Российский государственный исторический архив (С.-Петербург).
Революционеры-семидесятники — И. С. Тургенев в воспоминаниях революционеров-семидесятников / Собрал и коммент. М. К. Клеман. Ред. и введ. Н. К. Пиксанова. М.; Л., 1930.
РНБ (ранее ГПБ) — Российская национальная библиотека (С.-Петербург).
Рус арх — «Русский архив» (журнал).
Рус беседа — «Русская беседа» (журнал).
Рус вед — «Русские ведомости» (газета).
Рус вестн — «Русский вестник» (журнал).
Рус лит — «Русская литература» (журнал).
Рус мысль — «Русская мысль» (журнал).
Рус обозр — «Русское обозрение» (журнал).
Рус сл — «Русское слово» (журнал).
Рус ст — «Русская старина» (журнал).
Салтыков-Щедрин — *Салтыков-Щедрин М. Е.* Собрание сочинений: В 20-ти т. М., 1965—1977.
Сахарова Е. В., В. Д. Поленов, Е. Д. Поленова — *Сахарова Е. В.* В. Д. Поленов. Е. Д. Поленова. Хроника семьи художников. М., 1964.
Сахарова Е. В., В. Д. Поленов — *Сахарова Е. В.* В. Д. Поленов. Письма, дневники, воспоминания. М.; Л., 1950.
Сб ГПБ, 1955 — Сборник Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Л., 1955. Вып. 3.
Сб ПД 1923 — Сборник Пушкинского Дома на 1923 год. Пг., 1922.
Сев вестн — «Северный вестник» (журнал).
Сев пч — «Северная пчела» (газета).
Серова В. С. — *Серова В. С.* Как рос мой сын / Сост., науч. ред. И. С. Зильберштейн. Статьи и коммент. И. С. Зильберштейна и В. А. Самкова. Л., 1968.
Совр — «Современник» (журнал).
Совр обозр — «Современное обозрение» (журнал).
СПб вед — «Санкт-Петербургские ведомости» (газета).
Стасов В. Двадцать писем Т — *Стасов В. В.* Двадцать писем Тургенева и мое знакомство с ним // Северный вестник. 1888. № 10. С. 145—194.
Стасюлевич — М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке. СПб., 1911—1913. Т. 1—5.
Т в восп, Переписка — И. С. Тургенев в воспоминаниях современников. Переписка И. С. Тургенева с Полиной Виардо и ее семьей / Сост. В. Г. Фридлянд, Н. П. Генералова. М., 1988.
Т в восп совр — И. С. Тургенев в воспоминаниях современников: В 2-х т. / Вступ. ст. С. М. Петрова. Сост. и подг. текста С. М. Петрова и В. Г. Фридлянд. Примеч. В. Г. Фридлянд. М., 1969.
Т и его время — Тургенев и его время / Под ред. Н. Л. Бродского. М., 1923. Сб. 1.
Т и его совр — Тургенев и его современники / Отв. ред. акад. М. П. Алексеев. Л.: Наука, 1977.
Т, Письма (1-е изд.) — *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 28-ми т. Письма: В 13-ти т. М.; Л.: Изд-во АН СССР (с 1964 г. — «Наука»), 1961—1968.

Т, Письма (2-е изд.) — *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 30-ти т. Письма: В 18-ти т. М.: Наука, 1982. Издание приостановилось на 10-м т. (1869—1870 гг.).
Т сб — Тургеневский сборник: Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. Л., 1964—1969. Вып. 1—5.
Т сб (*Бродский*) — И. С. Тургенев: Материалы и исследования. Сборник / Под ред. Н. Л. Бродского. Орел, 1940.
Т сб (*Кони*) — Тургеневский сборник / Под ред. А. Ф. Кони. Пг., 1921 (Тургеневское общество).
Т сб (*Пиксанов*) — Тургеневский сборник. Пг., 1915 (Тургеневский кружок под руководством Н. К. Пиксанова).
Т сб, 1982 — И. С. Тургенев: Вопросы биографии и творчества / Ред. акад. М. П. Алексеев. Л.: Наука, 1982.
Т сб, 1990 — И. С. Тургенев: Вопросы биографии и творчества / Отв. ред. Н. Н. Мостовская, Н. С. Никитина. Л.: Наука, 1990.
Т, Соч, 1868—1871 — Сочинения И. С. Тургенева (1844—1868). М.: Изд. бр. Салаевых, 1868—1871. Ч. 1—8.
Т, Соч, 1874 — Сочинения И. С. Тургенева (1844—1868). М.: Изд. бр. Салаевых, 1874. Ч. 1—8.
Т, Соч (1-е изд.) — *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 28-ми т. Соч.: В 15-ти т. М.; Л.: Изд-во АН СССР (с 1964 г. — «Наука»), 1960—1968.
Т, Соч (2-е изд.) — *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 30-ти т. Соч.: В 12-ти т. М.: Наука, 1978—1986.
Толстой А. К. Собр. соч. — *Толстой А. К.* Собрание сочинений: В 4-х т. М., 1964.
Толстой — *Толстой Л. Н.* Полн. собр. соч. Юбилейное изд. 1828—1928 / Под общ. ред. В. Г. Черткова. М.; Л., 1928—1958. Т. 1—90.
Толстой, Переписка — Л. Н. Толстой. Переписка с русскими писателями / Сост., подг. текста, вступ. ст. и примеч. С. Розановой. М., 1962.
Труды ГБЛ — Труды Публичной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. М., 1934. Вып. 3.
Тургенев, Летопись, 1818—1858 — Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1818—1858). Составитель Н. С. Никитина / Ред. В. Н. Баскаков. СПб., 1995.
Тургенев, Летопись, 1867—1870 — Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1867—1870). Составитель Н. Н. Мостовская / Ред. Ю. Д. Левин. СПб., 1997.
Тучкова-Огарева — *Тучкова-Огарева Н. А.* Воспоминания. М.: Гослитиздат, 1959.
Успенский — *Успенский Г.* Полное собрание сочинений. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940—1954. Т. 1—14.
Фет — *Фет А. А.* Мои воспоминания, 1848—1889. М., 1890. Ч. 1—2.
Флобер, Письма — *Флобер Г.* Собрание сочинений: В 10-ти т. Письма. М., 1937. Т. 8.
Флобер, Письма, Статьи — *Флобер Г.* О литературе, искусстве и писательском труде. Письма, статьи. М., 1984. Т. 1—2.
Чернышевский — *Чернышевский Н. Г.* Полн. собр. соч.: В 15-ти т. М., 1939—1953. Т. 16 (доп.).
Шестидесятые годы — Шестидесятые годы. М.; Л., 1933.
Штакеншнейдер — *Штакеншнейдер Е. А.* Дневник и записки (1854—1886). М.; Л., 1934.
Щербань — *Щербань Н. В.* Тридцать два письма И. С. Тургенева и воспоминания о нем // Русский вестник. 1890. № 8. С. 24.

Bibl Nat — Национальная библиотека (Париж).
Briefe an E. Behre — Rimscha Hans von. Die bisher unbekannten Briefe Ivan S. Turgenevs an seinen deutschen Verleger Erich Behre in Mitau / Jahrbücher für Geschichte Osteuropas. 1970. Bd. 18. H. 4.
Cahiers — Cahiers. Ivan Tourguéniev. Pauline Viardot. Maria Malibran / Directeur: Alexandre Zviguilsky. Paris: Association des amis d'Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot et Maria Malibran, 1977—1996. N 1—20.
Dulong — Dulong Gustave. Pauline Viardot tragédienne lyrique. Paris, 1987.
Erzählungen — Erzählungen von Iwan Turgéniew. Deutsch von Friedrich Bodenstedt. München, 1864, 1865. Bd. 1 und 2.

Flaubert, Corr — *Flaubert G.* Œvres complètes. Correspondance. Nouvelle édition augmentée. Paris, Z. Conard. 1926—1930. Série I—IX.
Flaubert, Corr, Suppl — *Flaubert G.* Œuvres complètes. Correspondance. Supplément (1830—1880). Paris, 1954. T. 1—4.
Flaubert—Tourguéniev, Corr — Gustave Flaubert—Ivan Tourguéniev Correspondance. Texte édité, préfacé et annoté par Alexandre Zviguilsky. Paris, Flammarion, 1989.
Friedländer — *Friedländer L.* Erinnerungen, Reden, Studien. Strassburg, 1905.
Gettmann — *Gettmann R.-A.* Turgenev in England and America. Urbana, 1941.
Goncourt, Journal — Goncourt Edmond et Jules de. Journal. Mémoires de la vie littéraire. Avant-propos l'Académie Goncourt. Texte intégral établi et annoté par Robert Ricatte. Les Editions de l'Imprimerie Nationale de Monaco. 1956—1958. T. 1—22.
Granjard — Ivan Tourguénev, la comtesse Lambert et «Nid de seigneurs», par Henri Granjard. Paris, 1960. (Bibliothèque russe de 'Institut d'ètudes slaves. T. 31).
Halp-Kam, Corr — Halpérine-Kaminsky. Ivan Tourguéneff d'après sa correspondance avec ses amis français. Paris (Bibliothèque Charpantier), 1901.
Heyse Tagebuch — Tagebuch von P. Heyse. Handschriftenabteilung der Bayerischen Staatsbibliothek. München, Heyse—Archiv.
Mazon — Manuscrits parisiens d'Ivan Tourguénev / Notices et extraits par André Mazon. Paris, 1930. (Bibliothèque de L'Institut français de Léningrad. T. 9).
Mérimée — *Mérimée Prosper.* Correspondance générale. Etablie et annotée par Maurice Parturier. 1 série, t. 1—6. Paris, «Le Divan», II série, t. 1—9. Toulouse, Privat.
New ZSIJ — «New Zealand Slavonic Journal».
Parménie — *Parménie A.* et *Bonnier C. de la Chapelle.* Histoire d'un éditeur et de ses auteurs. P.-J. Hetzel (Stahl). Paris, 1953.
Parturier — *Parturier Maurice.* Une amitié littéraire. Prosper Mérimée et Ivan Tourguéniev. Paris: Hachette, 1952.
Petzet — *Petzet E.* Paul Heyse und Ivan Turgeniew / Westermanns Monatshefte, 68 Jg., 1924. Bd. 136.
Pietsch, Erinnerungen — *Pietsch L.* Wie ich Schriftsteller geworden bin. Erinnerungen aus den sechziger Jahren. Berlin, 1894. Bd. 11.
Sand, Corr — *G. Sand.* Correspondance (1812—1884). C. Lévy. Paris, 1882—1884. T. 1—6.
T, Ausgewählte Werke — Ivan Turgénjew's Ausgewählte Werke. Autorisirte Ausgabe. Mitau—Hambourg. E. Behre's Verlag, 1869—1884. Bd. 1—12.
T, Lettres inéd — Lettres inédites de Tourguéniv à Pauline Viardot et à sa famille / Publ. et annot. par Henri Granjard et Alexandre Zviguilsky avec la collab. de Duša Perović; Introd. de Henri Granjard. Lausanne, 1972.
T, Nouv corr inéd — Ivan Tourguénev. Nouvelle correspondance inédite / Textes rec., annot. et précédés d'une introd. par Alexandre Zviguilsky. Paris, 1971, 1972. T. 1—2.
T, Quelques lettres — Quelques lettres d'Ivan Tourguénev à Pauline Viardot. Texte intégral d'après originaux de la collection Maupoil de 29 lettres de l'édition Halpérine—Kaminsky avec en appendice 8 lettres inédites en France d'Ivan Tourguénev à Pauline Viardot. Textes établis, introd. et annot. par Henri Granjard. Paris, 1974.
T und Deutschland — I. S. Turgenev und Deutschland. Materialien und Untersuchungen / Hg. von Gerhard Ziegengeist. Berlin. Academie—Verlag, 1965. Bd. 1.
Waddington P. T and England — *Waddington P.* Turgenev and England. London, 1980.
Waddington P. T and Schmidt — Turgenev and Julian Schmidt: new or neglected material with some omnium-gatherum Turgenevianum and appendix by Patrick Waddington. Pinchaven, New Zealand, 1998.
Zola, Corr — E. Zola. Correspondance. Les lettres et les arts. Paris, 1908.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА И. С. ТУРГЕНЕВА
(1871—1875)

Автор-составитель
Наталия Николаевна Мостовская

Утверждено к печати
Институтом русской литературы (Пушкинский Дом)
Российской академии наук

Редактор издательства *Г. А. Альбова*
Художник *Л. А. Яценко*
Технический редактор *Е. В. Траскевич*
Корректоры *О. И. Буркова, Н. И. Капитонова,*
А. Х. Салтанаева и *Е. В. Шестакова*
Компьютерная верстка *Л. Н. Напольской*

Лицензия № 020297 от 23 июня 1997 г. Сдано в набор 15.04.98. Подписано к печати 29.09.98. Формат 60×90 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура таймс. Печать офсетная. Усл. печ. л. 23.6. Уч.-изд. л. 25.7. Тираж 500 экз. Тип. зак. № 3608. С 173

Санкт-Петербургская издательская фирма РАН
199034, Санкт-Петербург, Менделеевская лин., 1

Санкт-Петербургская типография «Наука» РАН
199034, Санкт-Петербург, 9 лин., 12